Bienvenue

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

‘La technique doit être digérée pour que ne reste que l'expression de la sensation.’

Jeanloup Sieff

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Jeanloup Sieff



Jeanloup Sieff (1933–2000) est un photographe français légendaire, célèbre pour son style élégant, sensuel et immédiatement reconnaissable en noir et blanc. Après de courtes études de photographie et de cinéma, il débute sa carrière dans les années 1950 comme photojournaliste pour le magazine Réalités, avant de rejoindre brièvement la prestigieuse agence Magnum. Il se tourne ensuite vers la photographie de mode, un univers où il va profondément marquer les esprits par sa vision moderne et audacieuse.

Au cours des années 1960, il s'installe à New York et collabore avec les plus grands magazines internationaux tels que Vogue, Harper's Bazaar et Glamour. Au-delà de la mode, Jeanloup Sieff s'illustre magistralement dans l'art du portrait, capturant des icônes de son époque (comme Yves Saint Laurent, Jane Birkin ou Alfred Hitchcock), mais aussi dans le nu artistique et les paysages épurés. Son œuvre, teintée d'une légère mélancolie et d'humour, témoigne d'un amour inconditionnel pour la beauté des lignes et des corps.

Sur le plan technique, il a révolutionné la photographie de mode et de portrait en imposant l'utilisation d'objectifs grand-angle (notamment le 21mm et le 28mm), un choix technique rare à l'époque pour ces disciplines. Cette approche lui permettait de créer des perspectives étirées spectaculaires, de sculpter l'espace et d'offrir une immense profondeur de champ. Associée à des tirages aux contrastes intenses et aux noirs profonds, cette signature graphique a fait de lui une figure incontournable de la photographie du XXe siècle.

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Portaits



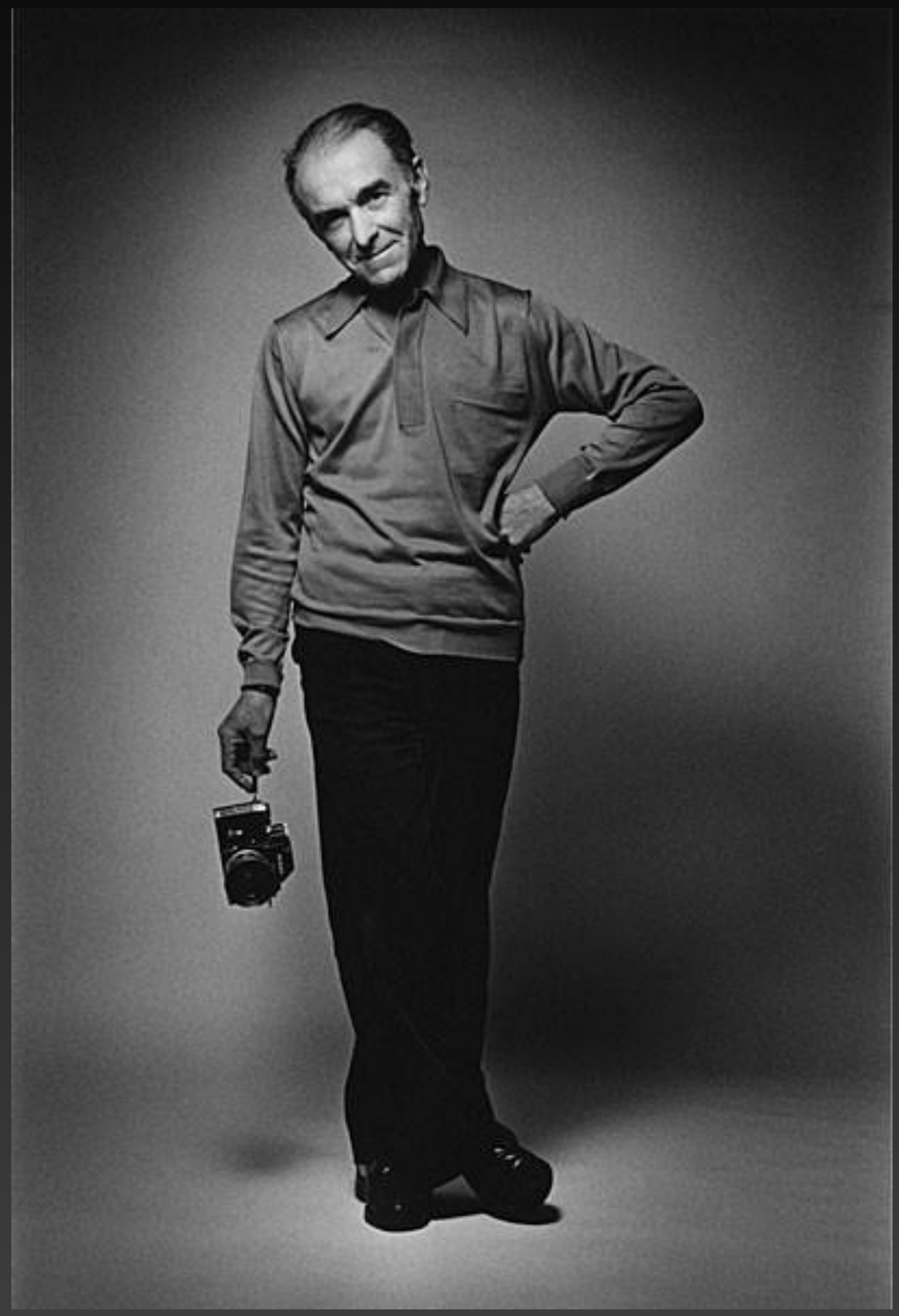


© Jeanloup Sieff

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

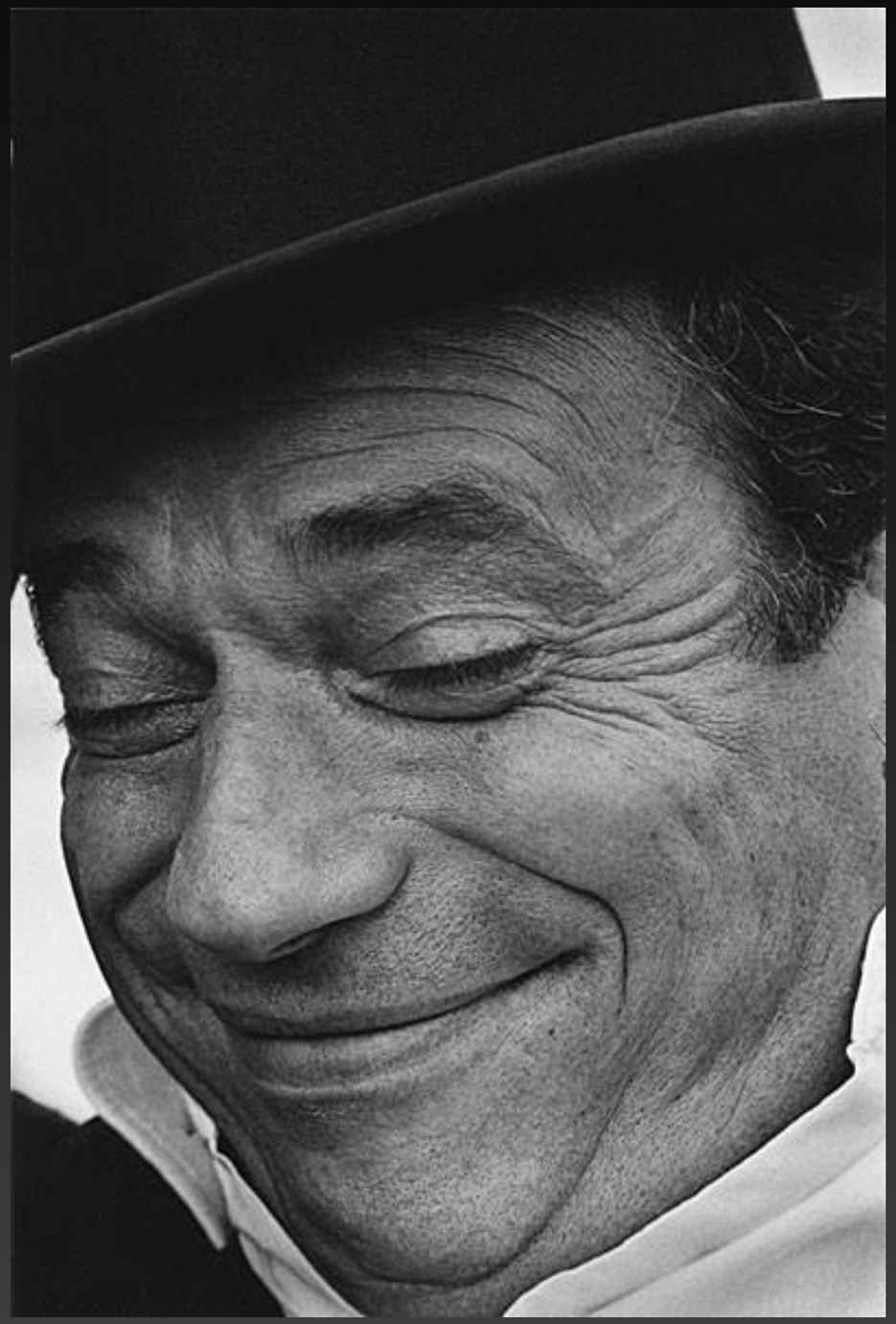




© Jeanloup Sieff

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

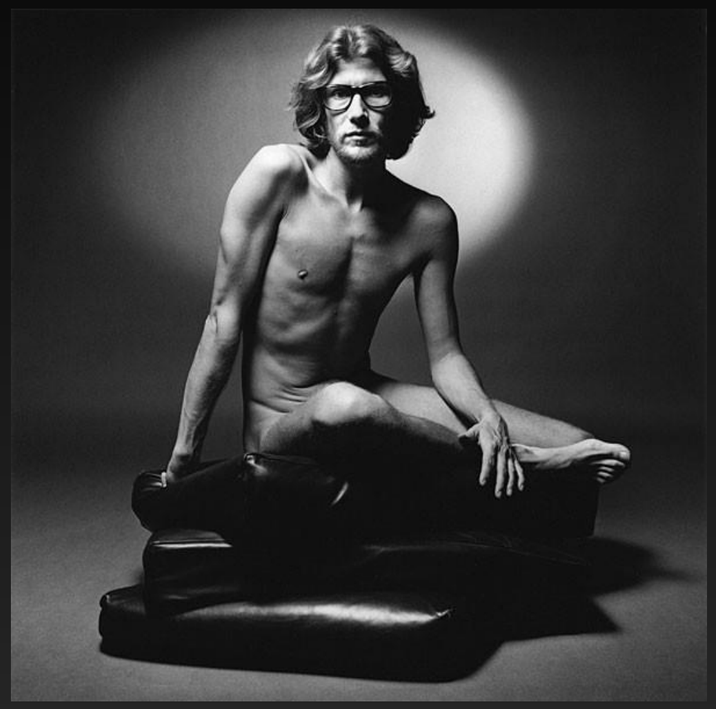




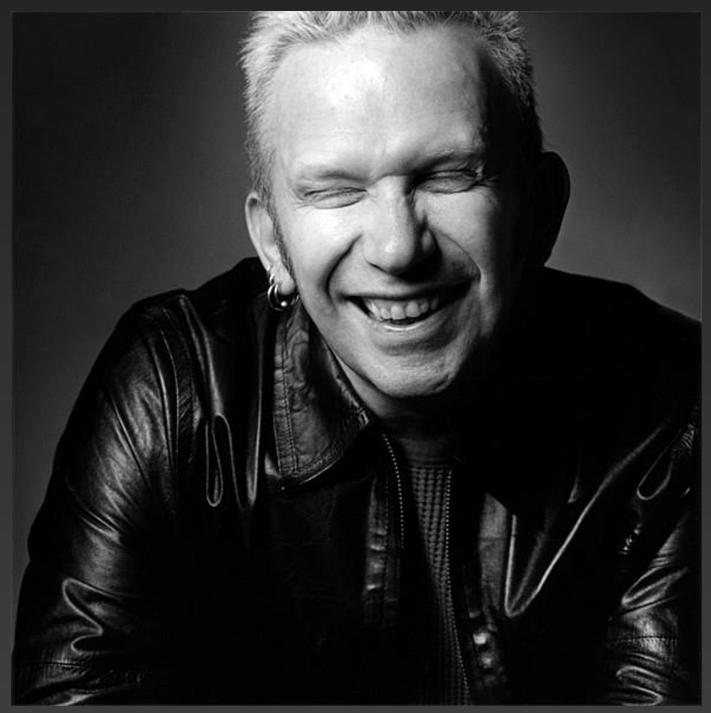
© Jeanloup Sieff

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE








© Jeanloup Sieff

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Mode



© Jeanloup Sieff : Dame dans une voiture, Vogue. Londres, 1967.



© Jeanloup Sieff : Dame en noir. Angleterre, 1964.

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE



© Jeanloup Sieff : Mode pour Queen. Londres 1964



© Jeanloup Sieff : Jardin des modes, 1961

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE



© Jeanloup Sieff : Mode pour Madame Figaro. Château de Raray, 1987.



© Jeanloup Sieff : Harper's Bazaar, New York, 1963.



© Jeanloup Sieff : Mode pour Harper's Bazaar. New York, 1963.



© Jeanloup Sieff : La femme est l'avenir de l'homme. 1995.

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Nu



© Jeanloup Sieff : Derrière avec natte. Paris, 1985.



© Jeanloup Sieff : Silhouette nue de profil. Paris, 1974.



© Jeanloup Sieff : Derrière au bain. Paris, 1986.

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE



© Jeanloup Sieff : Paris, 1985.



© Jeanloup Sieff : Publicité pour lingerie. Paris, 1992



© Jeanloup Sieff : La main à la hanche. Paris, 1964.



© Jeanloup Sieff : Par un jour pluvieux. Paris, 1975.

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Reportage



© Jeanloup Sieff : Pyramide du Louvre, 1993



© Jeanloup Sieff : Paris 1980

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE



© Jeanloup Sieff : Paris 1959.



© Jeanloup Sieff : Le Borinage



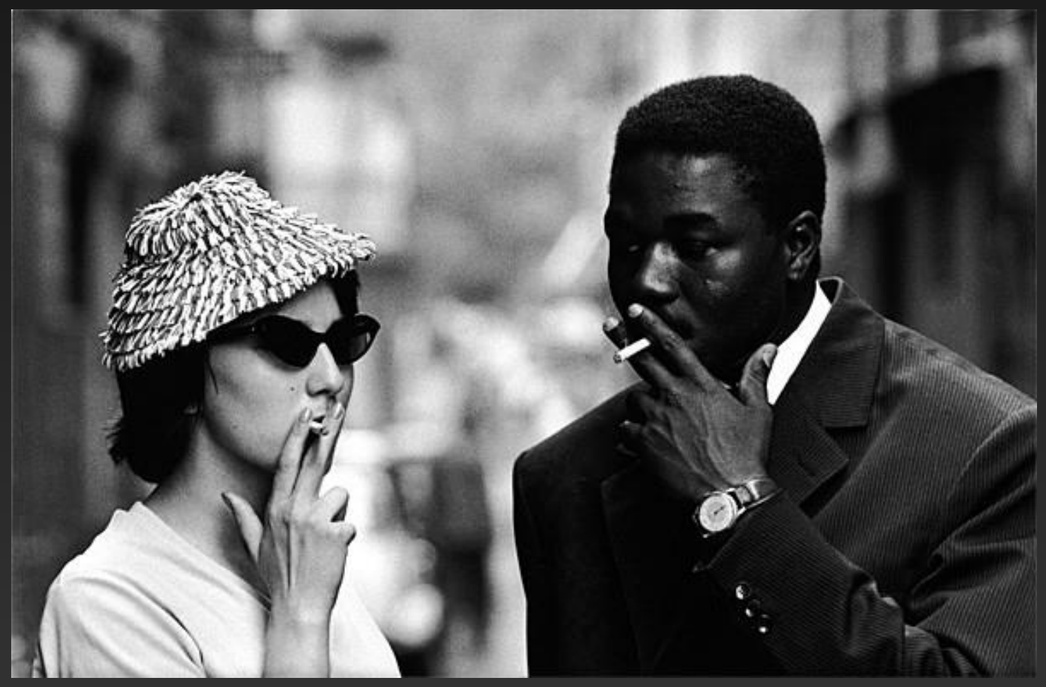
© Jeanloup Sieff : Catacombes des Capucins. Palerme, 1982.



© Jeanloup Sieff : Opéra Garnier

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE



© Jeanloup Sieff : Magasine Réalités. NY, 1959.



© Jeanloup Sieff : Agent de police New York, 1992

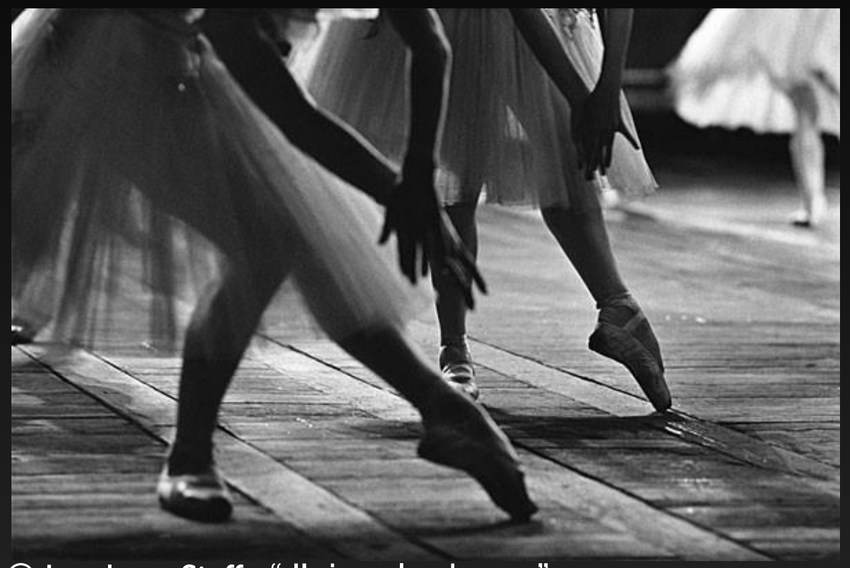


© Jeanloup Sieff : Route de France 1958.

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Danse



© Jeanloup Sieff : “J'aime la danse”..



© Jeanloup Sieff : Ballet, opéra de Paris, 1960..



© Jeanloup Sieff : Larrio Exon. Paris, 1976.

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE



© Jeanloup Sieff : Blanca Li. Paris, 1996.



© Jeanloup Sieff : Rêve de danse. Paris, 1987.

Photographe de la semaine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Paysage



© Jeanloup Sieff : Vallée de la Mort. Californie, 1977.



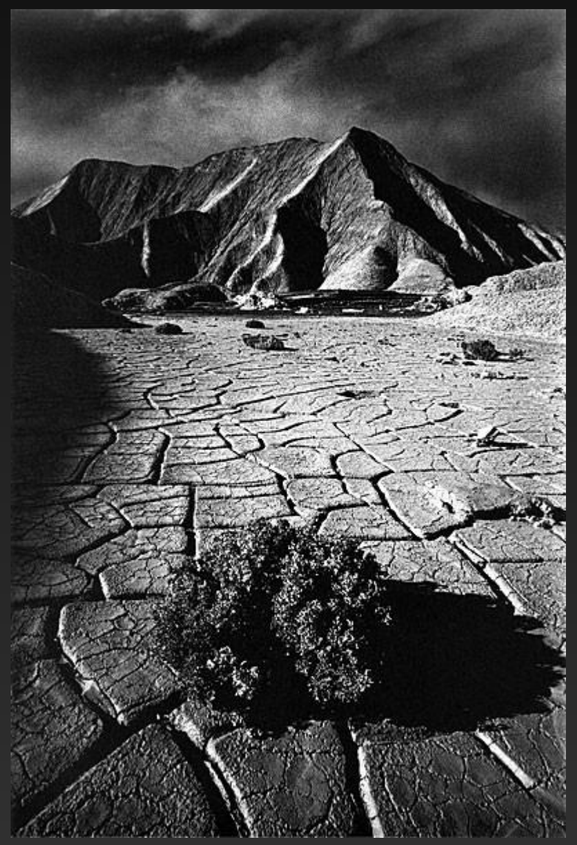
© Jeanloup Sieff : Ecosse, 1972.

Photographe de la semaine

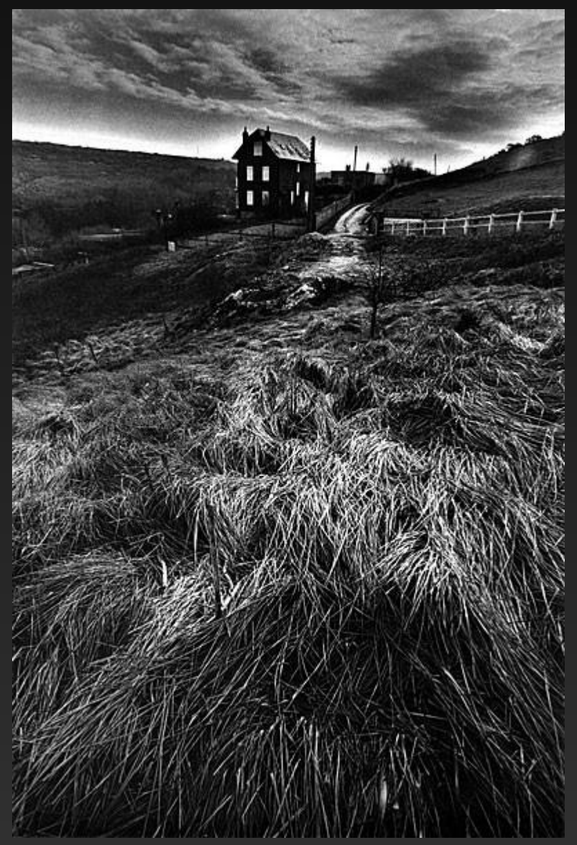
SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE



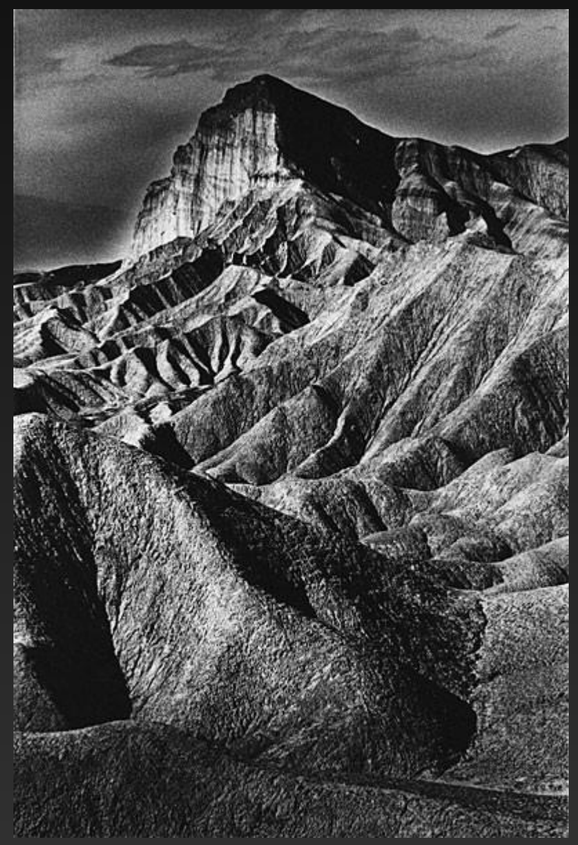
© Jeanloup Sieff : Autoportrait, Vallée de la Mort. Californie, 1977.



© Jeanloup Sieff : Vallée de la Mort. Californie, 1977.



© Jeanloup Sieff : La maison de monsieur Lefeu. Les Petites Dalles, 1980



© Jeanloup Sieff : Vallée de la Mort. Californie, 1977.

Cours Photo : Programme

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

COURS PHOTO



INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)

2026-2027

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

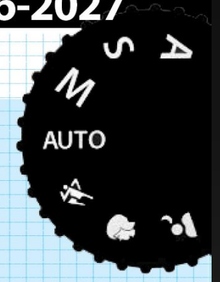
SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

© SGP 2026-2027

COURS PHOTO



Programme 2026-2027



Débutants — 2026

Leçon n°				
1	18 novembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	**Accueil, Règlages de base** *
2	25 novembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	**Gestion de la lumière** * Travaux pratiques
3	02 décembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	**Mode manuel** * Travaux pratiques
4	07 décembre	lundi 19h00-22h00	Vos moniteurs	**Sortie au Marché de Noël** *
5	09 décembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	**Mode manuel suite** * Logiciels

Cours de base — 2027

Leçon n°				
1	13 janvier	19h30-21h30	*Yves Manfrini*	**Accueil** Présentation de la SGP et des moniteurs
2	20 janvier	19h30-21h30	*Patrick Grob*	**Base de la photographie 1**
3	27 janvier	19h30-21h30	*Patrick Grob*	**Base de la photographie 2**
4	03 février	19h30-21h30	*Martin Drevermann*	**La composition** L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
5	06 février	samedi 14h00-17h00	*B. Le Feuvre*	**Images & informatique**
6	08 février	lundi 19h00-20h30	*Ateliers*	**Les Ateliers** * Prise de vue selon le programme des ateliers
7	13 février	samedi 14h00-17h00	*Vos moniteurs*	**Prises de vue au Parc des Bastions** *
8	24 février	19h30-21h30	*Vos moniteurs*	**Vos images commentées**
9	03 mars	19h30-21h30	*Samy Mayor*	**La photo animalière** Utilisation des téléobjectifs
10	10 mars	19h30-22h30	*Vos moniteurs*	**Prises de vue nocturne** * Prise de vue au crépuscule et de nuit
11	17 mars	19h30-21h30	Jean-Marc Ayer	**Le paysage** Cadrage, technique, lumières, filtres
12	20 mars	14h00-17h00	*Vos moniteurs*	**Prise de vue à la Vieille ville** *
13	24 mars	19h30-21h30	*Samy Mayor*	**La macrophotographie** Un monde merveilleux vu de près
14	14 avril	19h30-21h30	*Denis Ponté*	**Le Noir et blanc**
15	17 avril	Samedi 14h00-17h00	*Vos moniteurs*	**Prises de vue en extérieur** *
16	21 avril	19h00-22h00	*Samy & JJ Grasset*	**Le portrait** * Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
17	01 mai	Samedi 09h00-12h00	*Vos moniteurs*	**Prises de vue au Jardin botanique** *
18	07 juin	lundi 19h30-23h00	*Yves Manfrini*	**Projection de vos images** Analyse, commentaires et conseils utiles, verrée.

* venez au cours avec votre appareil photo

Photo club fondé en 1881
www.sgp-geneve.ch

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

© SGP 2026-2027

Cours Photo : Programme

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE



Cours Photo : Programme

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE



Disponible sur les tables à la sortie

Cours Photo : Programme

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Ah, la belle Escalade

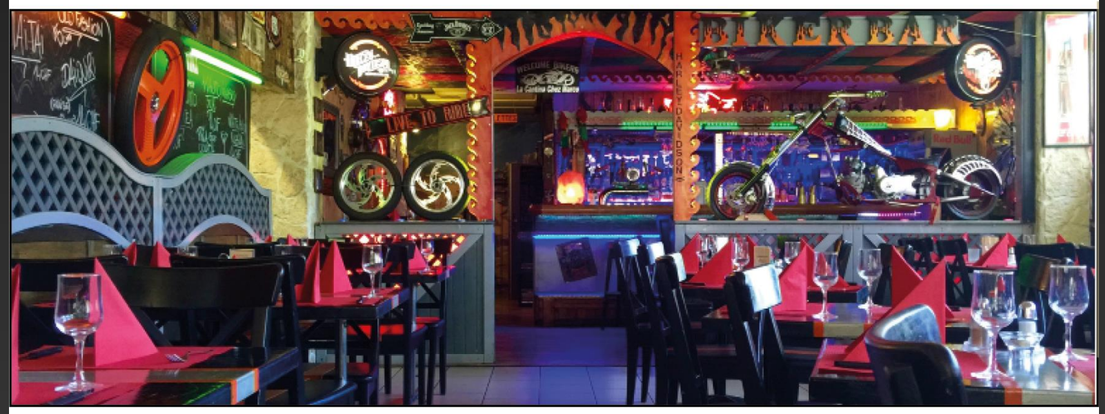


Notre repas de l'Escalade !

LUNDI 14 DÉCEMBRE :
pas d'ateliers à 19h et pas de séance à 20h30,
notre soirée récréative et conviviale de fin d'année aura lieu dès 19 heure au restaurant *Chez Marco* aux Acacias.

Pour inscription veuillez consulter le site internet de la SGP sous séance de 20:30 et vous inscrire avec le choix du menu jusqu'au jeudi 04.12.2024 20 heure.

Pour toutes questions :
jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch



Que vous soyez sportif, biker, banquier, ou tout simplement amateur de bonne cuisine ,vous vous sentirez toujours à l'aise à La Cantina.

La Cantina
« *Chez Marco* »
15 rue Eugène-Marziano aux Acacias
Parking *Office World*
TPG arrêt Epinettes
tram 15 et bus 11

045

Venez briser la marmite !



Workshop

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Cours

Workshop

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Portugal



Formateur : Samy Mayor & Jean-Marc Ayer
Date : 19 au 25 mai 2027
2ème session du **26 mai au 1er juin 2027**
limité à 8 personnes
Prix du stage : 1850.- en chambre double (compagnon non photographe 1300.- **)**
2000.- en chambre simple
Lieu : Herdade de Pinheiro
Thèmes : Photo animalière, Macro photographie, Paysage
Compris : Logement en pension complette et transport jusqu'à Lisbonne Aéroport
Transport : Avion jusqu'à Lisbonne (non compris)
Matériel à emporter : - Appareil photo avec optique longue focale, Macro, Paysage.

La Herdade de Pinheiro est une exploitation agricole située au sud de Lisbonne comprenant une réserve ornithologique d'importance européenne, d'une exploitation de riz, d'une exploitation de chêne liège, d'une exploitation de pins méditerranéen pour les pignons, d'une exploitation de cochons noir pour le jambon cru et d'une exploitation d'huitres. Il y a encore un manège avec 80 chevaux.
La SGP a obtenu la possibilité d'emmener ses membres encadrés par Samy et Jean-Marc pour un workshop photo de 5 jours en mai 2027.

Possibilités photographiques :
Affût Drink : Plus de 20 espèces, 2-3 personnes. Toute la journée , meilleure lumière l'après-midi , 70-200, zoom 150-600. ou 500 mm
Affût Drink, nocturne : 2-3 personnes: Genette et Blaireaux. 70-200 mm recommandé
Affût Guêpier, tente : 1-2 personnes, 2 espèces ; 600 mm et plus. Matinée et après midi
Affût Chouette, nocturne : 3 personnes, idéal 70-200 mm
Affût flottant : approcher des Spatules, Hérons pourpré et cendré, Hibis falcinelle et Héron garde-boeuf. Nous nous trouvons devant une héronnière à quelques mètres tout en faisant des photos.
Waders à disposition. 150-600 mm idéal.
Porteurs de lunettes progressives : Pour l'affût flottant il est recommandé d'amener des lunettes de lecture.



Affût : mare aux Sangliers
Affût : renards
Affût guêpier près des huîtres : (falaise de sable)
Affût huîtres : c'est une blague

Chevaux
Macrophotographie (insectes)
Paysages prendre filtres
Photo astronomique possible

Hospitalité :
Chambre avec 2 lits simples et salle de bain (douche) individuelle, petit déjeuner continental en chambre : pain, confitures maison, miel de la propriété, yogourt, jus d'orange, lait, café/thé.
Repas à heure fixe 12:30 et 18:00
Wifi gratuit et suffisamment de prises pour recharger les accus.

Voyage :
Avion Swiss au départ de Genève
Transfert en minibus de l'aéroport de Lisbonne vers la Herdade et retour
Avion Swiss au départ de Lisbonne
Possibilité d'arriver en voiture, mais elle n'est pas autorisée à l'intérieur de la propriété.



Adresse : Herdade do Pinheiro 7580-313
Alcácer do Sal, Portugal
Web : www.herdadedopinheiro.com

Informations additionelles :
Très peu de moustiques par rapport à la Camargue.

Workshop

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini
workshop@sgp-geneve.ch

Workshop/Projet

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Paysages et voie lactée

Lieu:	Rosenlaui et Col du Susten
Durée :	2 jours (1 nuit) ou 3 jours (2 nuits), selon intérêt.
Maximum:	5 personnes (Chambres simples ou double)
Repas :	pique-nique et/ou restaurant (non couvert dans le prix)
Transport :	co-voiturage (frais de déplacement à partager entre participants)
Prix (à confirmer) :	Frs 200.- (1 nuit) à Frs 400.- (2 nuits)

Thèmes :

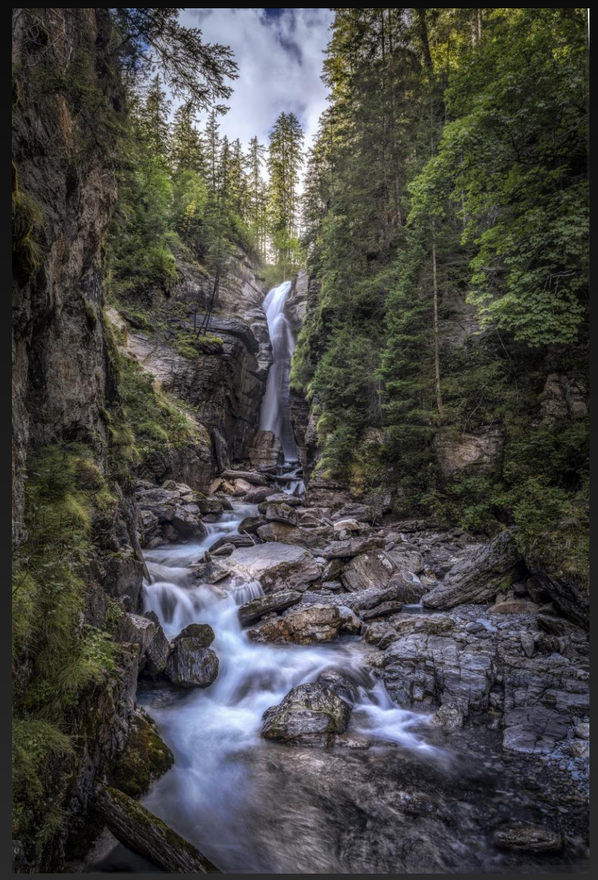
- Photos de paysage dans une région inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO
- Photos de ciel nocturne : Voie lactée (si les conditions le permettent)

Matériel : Grand angle avec si possible une grande ouverture (voie lactée)

Merci d'annoncer votre intérêt auprès de Jean-Marc Ayer et / ou Samy Mayor

Workshop/Projet

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE











Workshop/Projet

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Stage photo en Finlande : ours et faune

Lieu : Région de Kuhmo (Finlande)
Durée : 7 jours (6 nuits). Chambre simple ou double.
Logement : lodges simples mais confortables (et affûts)
Repas : Compris dans le séjour (sauf les jours de voyage)
Prix à confirmer : estimation environ Frs 2’000.- (sans le vol)
Transport : minibus
Thèmes : Nature / paysage
Maximum 5 personnes

Animaux : Ours, gloutons, tétra-lyre, loup, grand tétra possible
Prise de vue depuis des affûts

Date encore à préciser : fin avril début mai ou en automne

Matériel (exemple) : 70-200mm, 100-400mm, 200-600 mm et grand angle (24-70 et/ou 16-35mm

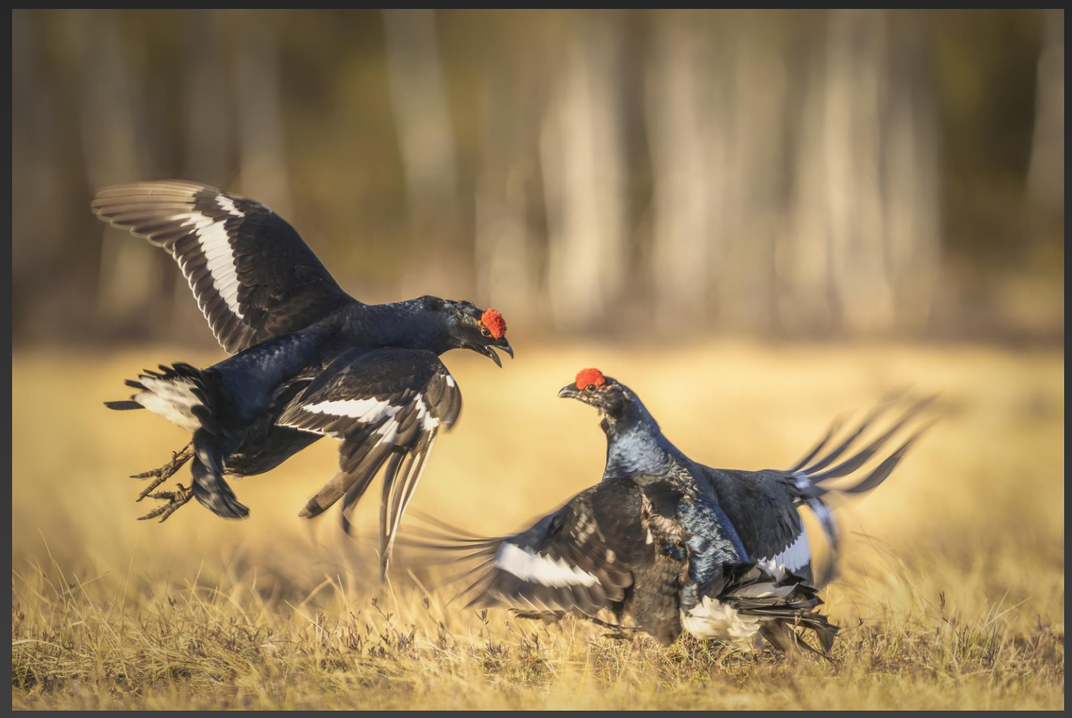
Merci d’annoncer votre intérêt auprès de Jean-Marc Ayer et Samy Mayor

Workshop/Projet

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE









Workshop

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Workshop

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Workshop

Slovénie / Croatie



Formateur : Samy Mayor & Jean-Marc Ayer
Date : à définir Octobre 2027 6 à 8 jours
limité à 7 personnes
Prix du stage : à définir au début 2027
Les seuls frais supplémentaires seront café lors des arrêts lors du trajet et repas de midi quelquepart en Slovénie avant notre arrivée.
Repas : Compris
Transport : Mini bus 9 places de location, Location, Péages et Carburant Compris
Lieu : Osilnica en Slovénie puis observations en Croatie
Thèmes : Photo animalière, Ours brun, Renards, Oiseaux
Matériel à emporter : Appareil photo avec optique longue focale 400, 500 ou 600 mm + 70/200

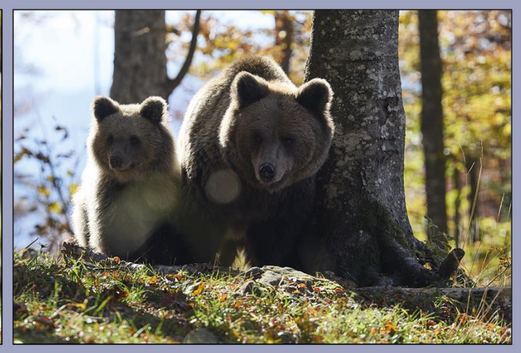
Possibilités photographiques :
Affûts : 2-4 personnes suivant les emplacements.
Toute la journée , les affûts sont équipés de WC

Hospitalité :
Mini studio avec 2 chambre à lit double, salle de bain (douche) 2 personnes par studio
Repas à heure fixe 08:00 et 19:30/20:00 Pique nique à midi
Wifi gratuit et suffisamment de prises pour recharger les accus.

Voyage :
Véhicule de location avec comme chauffeur Jean-Marc et Samy
Transfert de Genève à Osilnica et retour

Adresse : Hotel Kovac
Sela 5 1337 Osilnica, Slovenija
Web : www.kovac-kolpa.com









Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini
workshop@sgp-geneve.ch

Masterclass

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

PROGRAMME 2026

Nous vous proposons un programme riche et varié des cours avancés qui boosteront votre niveau photographique !

Visitez notre page internet pour les dernières informations

www.sgp-geneve.ch/masterclass

Renseignements et contact : ***Katja,*** *masterclass@sgp-geneve.ch*

Masterclass

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Lightpainting, maîtriser la lumière pour créer autrement

par Denis Ponté

Initiation au Lightpainting et à la lumière mélangée: apprenez à utiliser simplement les différentes sources de lumières afin de créer des images originales et créatives.

Dates: 6.11.2026, de 19h à 21h30 et 7.11.2026, de 16h30 à 19h30

Lieu: MIA, salle Madres (15, rue des Savoises)
Participants : min.4/ max.7
Inscription : CHF 130.- (non-membre SGP: CHF 150.-)

Contact: Katja, *masterclass@sgp-geneve.ch*

Masterclass

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Culture de la photo,

par Jean-Christophe Béchet,

Dates: 5 au 7 mars 2027

- *Approche culturelle et historique à travers les livres de la bibliothèque de la SGP et visite de la Fondation Auer.*

- *Débattre de la photographie, de sa particularité et découvrir comment la culture photographique peut vous aider à progresser dans votre pratique photographique.*

Contactez *Jean-Claude:* masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

en préparation:

- Lecture de portfolio, par Maria Mochu (dates à venir).
- Lightroom (initiation), par Patrick Grob, mai 2027.
- Street photo Milan, par Stephen Kelly, mai ou juin 2027.
- Et d'autres projets: Photo architecture, Astrophoto, etc.

Une suggestion? Un souhait?

Contactez *masterclass@sgp-geneve.ch*

Masterclass

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Venez nous rencontrer !

- Découvrez les dernières Masterclass ainsi que les projets en préparation.
- Posez toutes vos questions et faites part de vos idées et vos souhaits.

lundi 9 novembre,
19h15 à 20h15
(Salle Madres)

Contactez *masterclass@sgp-geneve.ch*

Concours

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

1 **Concours images numériques**

> Dépôt le 16 février
Résultats le 16 mars

2 **Concours images imprimées**

> Dépôt le 11 mai
Résultats le 22 juin

3 **Concours séries imprimées et numériques**

> Dépôt le 7 septembre
Résultats le 5 octobre

4 **Concours images numériques**

Thème : Ambiance lumineuse

> Dépôt le 26 octobre
Résultats le 23 novembre

Recherche

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Nous lançons un projet Vision31 pour le 150ème anniversaire de la SGP en 2031



Pour pouvoir organiser cet anniversaire dans les meilleures conditions, il faut encore le planifier et en prévoir tous les aspects.

Nous cherchons des membres, désireux de s'impliquer dans l'équipe qui va organiser et mener à bien cet anniversaire important.

Merci de prendre contact, directement avec le comité qui coordonnera ce projet.

Projet d'exposition

Denis Ponté est venu nous présenter un projet d'exposition au dernier comité, auquel nous avons décidé de donner une suite favorable.

Il s'agit d'un concours photo dont le thème est :

LE REGARD DES ENFANTS, témoins silencieux des conflits

Cette première édition sera dédiée aux enfants de Gaza.

Nous lui avons donné la parole à la séance précédente pour qu'il puisse expliquer et décrire le projet, ainsi que le rôle et l'implication de la SGP.

Pour d'autres renseignements adressez vous à Denis: denis@ponte.pro

Et merci à lui d'avoir pensé à la SGP pour ce beau projet.

Exposition

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE



Geneviève Féraud
Francesco Dolfi
Claude Ponchant
Philippe Pédat

Exposition

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

ArTypique Galerie

présente

Christophe Jacrot



EXPOSITION

du 15 octobre au 28 novembre

Vernissage le 15 octobre

de 18h à 21h en présence de l'artiste

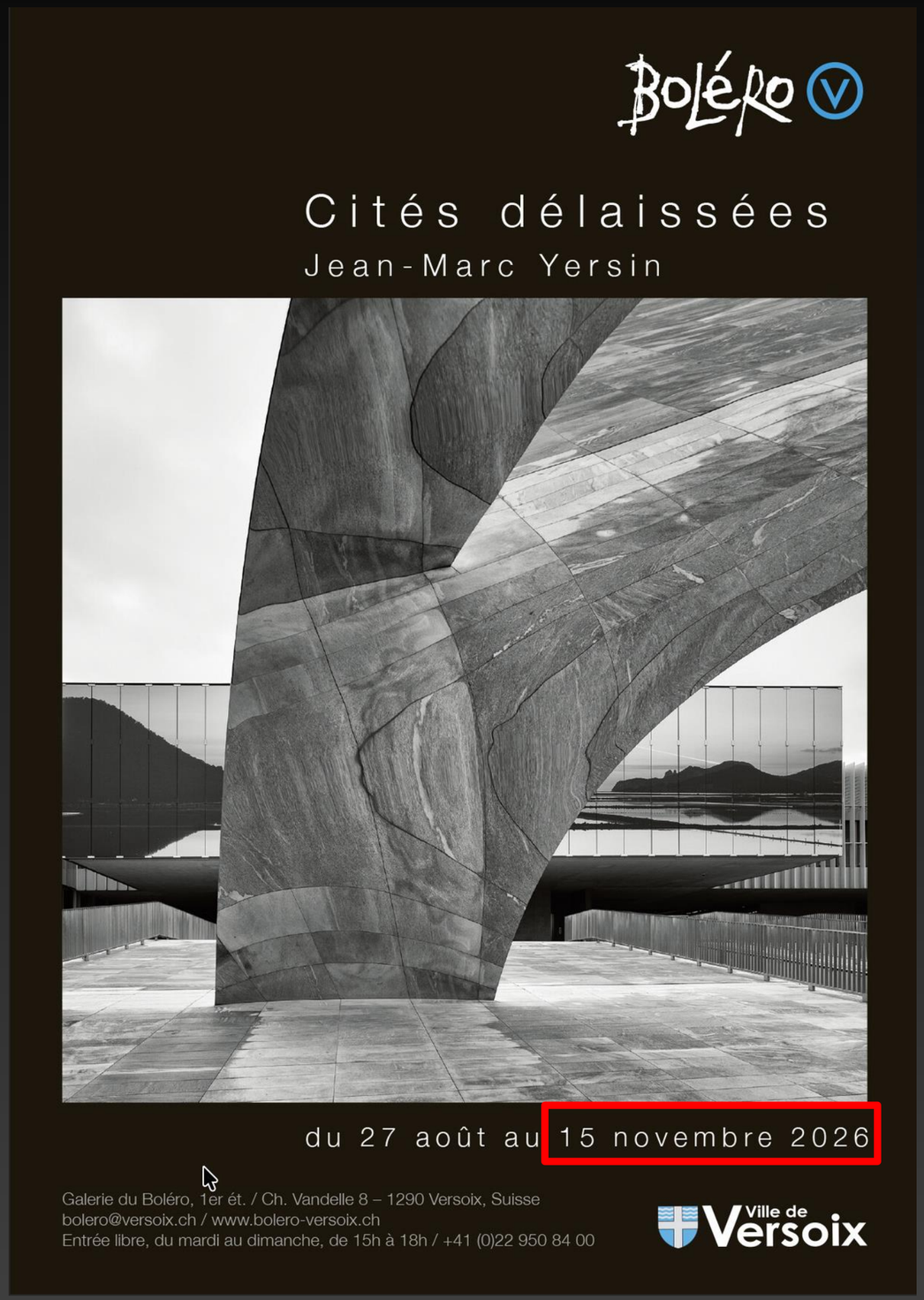
Tél : 022 301 46 32
www.artypiquegalerie.com
artypiquegalerie@gmail.com

ArTypique Galerie
Rue Jacques Dalphin 22
1227 Carouge

Exposition

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Galerie Boléro, Versoix



Exposition

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Fondation Auer

auerphotofoundation

Dossier de presse

Peter Knapp

Les Échanges Invisibles



@ Peter Knapp, *Isabelle*, 2025

Du 24 septembre au 29 novembre 2026

Vernissage de l'exposition mercredi 23 septembre à 18h,

En présence de l'artiste.

Exposition

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

ÉCOLE DES MUSIQUES ACTUELLES

Passage Marie-Claude Leburgue 2 (anciennement Passage de la Radio 2)
CH – 1205 Genève

VERNISSAGE

Joseph Carlucci : Live and Legends

45 ans de photographie rock par Joseph Carlucci

JOSEPH CARLUCCI : LIVE AND LEGENDS

[CH] EXPOSITION

Le photographe lausannois Joseph Carlucci présente une sélection de ses clichés emblématiques de concerts rock, métal et blues, retraçant 45 ans de carrière et immortalisant des légendes comme AC/DC, Metallica, B.B. King, Bowie et bien d'autres.

En 1986, un client inhabituel passe la porte de son magasin, observe toutes les photos d'artistes et griffonne sur une pochette de disque :
« Hey Joseph, Where's my fucking picture then ?? » – une dédicace signée David Bowie, qui reviendra régulièrement le voir et l'invitera à le photographier en concert.

L'exposition met en avant son premier amour : le Rock, avec un choix de photos issues de son livre retraçant sa carrière et ses rencontres avec les plus grands.

Vernissage le 17 mars à 19h00 au Fanc's pub

L'exposition investit les couloirs du Centre jusqu'au 31 décembre.



Exposition

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Château de Prangins, Vaud

EXPOSITION TEMPORAIRE

World Press Photo 2026

13.11.2026 – 3.1.2027

Au cœur de l'actualité internationale, l'exposition *World Press Photo 2026* présente les récits visuels les plus marquants de photojournalistes aux quatre coins du globe. La séparation déchirante d'une famille par les services d'immigration aux États-Unis immortalisée par Carol Guzy, la guerre à Gaza vu par Saber Nuraldin, ou encore des luttes environnementales saisies par César Rodríguez au Mexique figurent parmi les images puissantes à découvrir. Autant de témoignages qui transmettent toute la complexité de notre époque, entre conflits, résilience et espoirs.



EXPOSITION TEMPORAIRE

Swiss Press Photo 26

13.11.2026 – 17.1.2027

Découvrez le meilleur du journalisme visuel helvétique! L'exposition *Swiss Press Photo 2026* rassemble les images les plus percutantes de l'année. Des clichés poignants de la catastrophe de Blatten par Laurent Gilliéron à la *Fête fédérale de gymnastique* dans l'objectif de Gabriel Monnet, en passant par l'immersion intime dans la forêt du Jorat d'Odile Meylan ou le quotidien de jeunes skateurs en Ukraine par Dominic Nahr: ces reportages donnent à voir la richesse et la diversité du photojournalisme suisse. Une expérience visuelle incontournable pour porter un autre regard sur notre monde.



Exposition

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Galerie du Sauvage Porrentruy



Exposition

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Fotomuseum Winterthur



Exposition

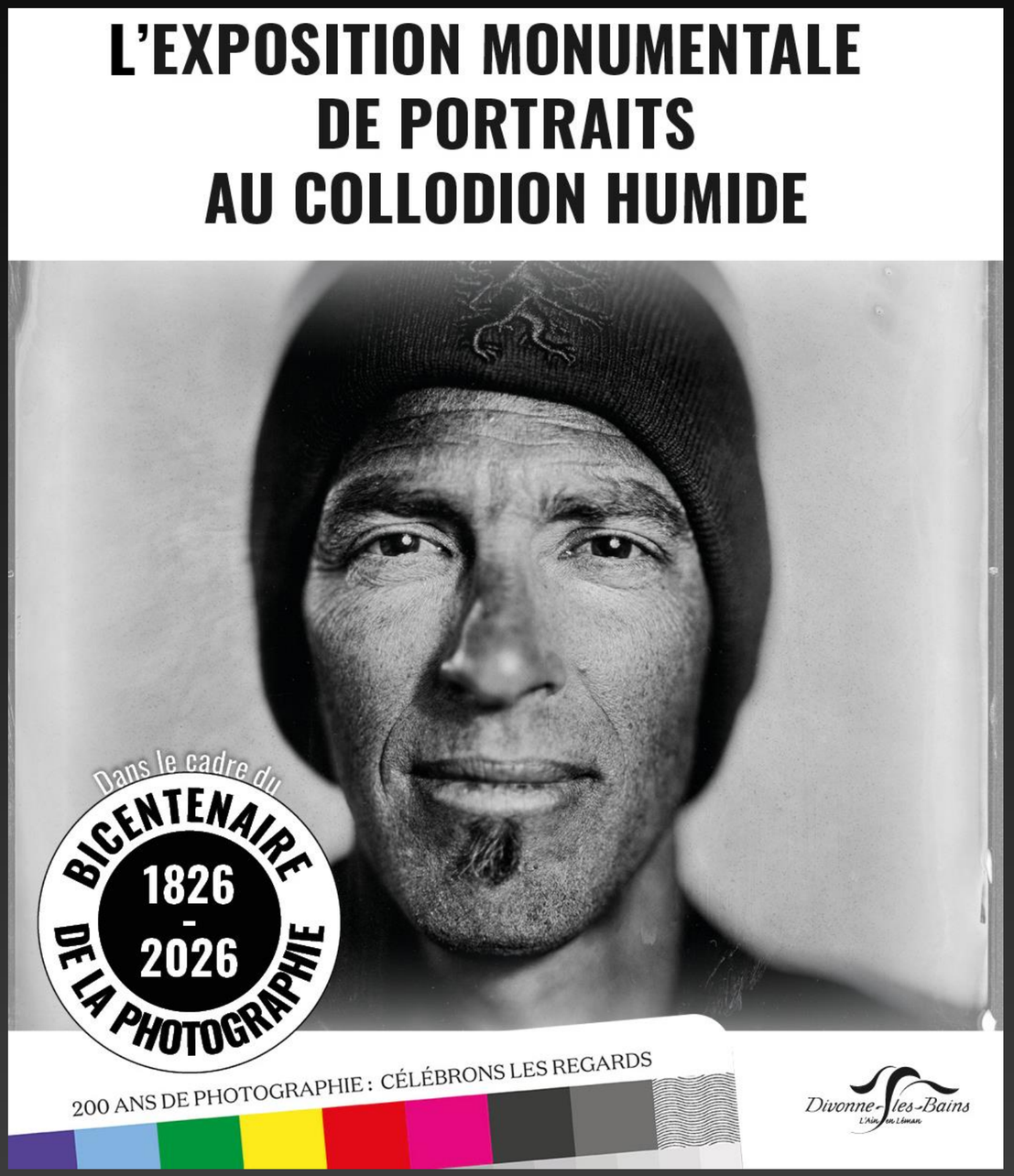
SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Dans le cadre du Bicentenaire de la photographie

Exposition sur la méthode du collodion humide

Esplanade du Lac - Divonne-les-Bains

Du 09 octobre 2026 à 18h30
au 04 octobre 2027



Concours



Thème de l'édition 2027 :
Instants sacrés

Partout dans le monde, certains gestes échappent à l'ordinaire. Une procession qui traverse la ville à la tombée du jour, la lumière qui glisse sur une pierre usée par des siècles de prières, un rayon qui perce la brume au sommet d'une montagne, les mains d'un artisan refermées sur son geste séculaire. Le sacré ne s'annonce pas : il se devine, dans un silence, un regard, une lumière.

Et vous ? Saurez-vous saisir ce moment où le quotidien bascule dans le recueillement, où le geste devient rite ? Montrez-nous comment votre regard de voyageur capte un moment suspendu.

Critères de sélection et conditions de participation :

- concours ouvert **dès à présent**, date de clôture communiquée prochainement
- les participants sont des photographes **amateurs** résidant en Suisse ou en France
- 1 seule photographie par participant

Les 15 finalistes seront exposés au Salon du Livre de Genève du 24 au 28 février 2027.

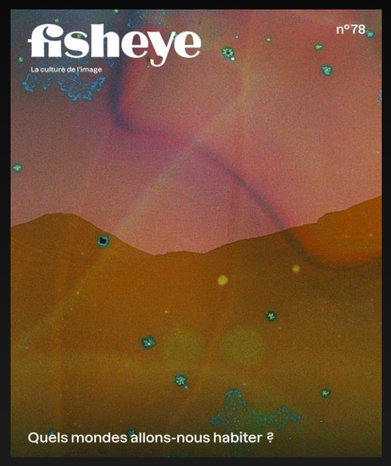
La date de la remise des prix sera annoncée ultérieurement.

Dans les kiosques

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE









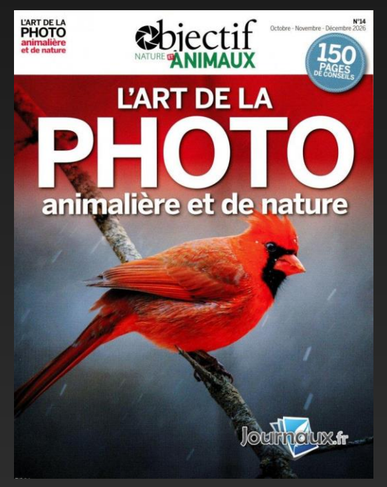










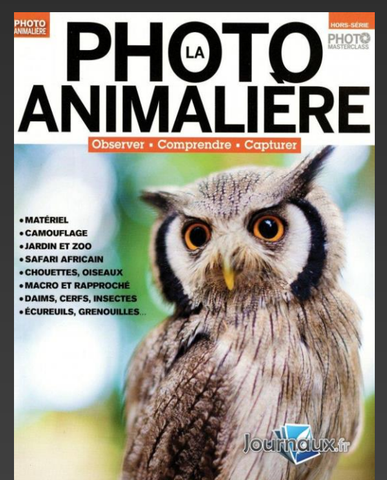












Recherche

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

WANTED : 2027

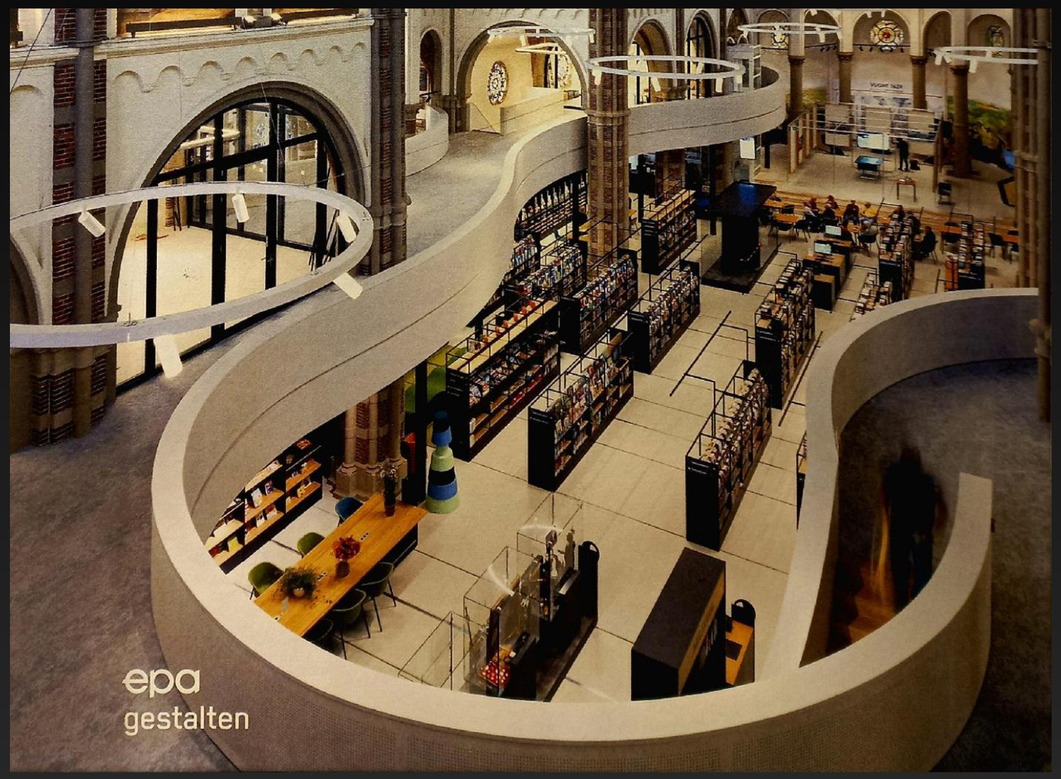
Un(e) Président(e)
Un(e) Vice-Président(e)
Un(e) Comptable
Un(e) secrétaire du comité
Un(e) Responsable séances du lundi
Une personne pour renforcer l'équipe des ateliers

WANTED : 2026 URGENT

Un(e) Comptable
Un(e) secrétaire du comité
Un(e) responsable du projet sponsors

Bibliothèque

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE



Dans notre bibliothèque:

351 livres (dont 241 livres d'auteurs)

- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2025 :

Tous les lundis de 20h00 à 20h30

Emprunts des livres uniquement durant cette plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.
Profitez-en !

Réseaux sociaux



N'hésitez pas à faire des images et vidéos durant nos soirées ou événements, à les poster sur vos pages personnelles et à taguer la SGP dedans !

Fichier membres

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse e-mail et postale :

contact@sgp-geneve.ch







Emails SGP

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Comité

Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
Trésorier	Comité	comptabilite@sgp-geneve.ch
Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
Masterclass	Katja Weigl	masterclasse@sgp-geneve.ch
Secrétaire du Comité	Madeleine Béboux Naef	secretariat@sgp-geneve.ch

Commissions

Concours	Bruno Le Feuvre Pierre-Alain Balmer Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
Expositions	Miriam Mourey	expo@sgp-geneve.ch
Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch redaction@sgp-geneve.ch
Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch

Autres responsables

Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
Gestion des membres	Madeleine Béboux Naef	contact@sgp-geneve.ch
Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch
Site internet	Samy Mayor & Eric Henry	web@sgp-geneve.ch
Réseaux sociaux	Shprese Gjonaj	reseauxsociaux@sgp-geneve.ch
Bibliothèque	Jean-Claude Irminger & Yves Curchod	bibliotheque@sgp-geneve.ch
Publicité	Comité	
Rallye	Concettina Rossitto Benedetta Simonati	rallye@sgp-geneve.ch
Historique	Luc Buscarlet	historique@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Claude Romanato	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Bruno Widmer	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Raymond Marcelli	verificateurs@sgp-geneve.ch

Octobre 2026

Nos fidèles annonceurs

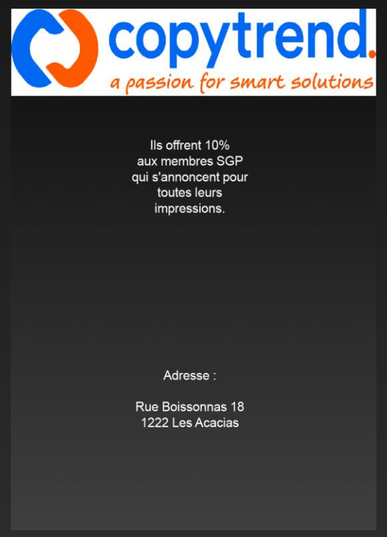
SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE











Séances de 20h30

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Prochaines séances

Novembre
2026

Faites voir 2

Lundi 02 novembre à 20h30

Expo Cheminée Nord



D'une part la beauté de l'eau en milieu naturel et sa grande diversité d'états (liquide, glace, pluie, torrent, brume, nuage)

Et d'autre part l'eau domestiquée, transformée, artificialisée, modifiée par l'être humain. Une eau anthropisée.

Chaque photographe présente deux photos. L'une évoquera l'eau libre et l'autre l'eau anthropisée.

Indispensable source de vie, l'eau est menacée dans sa qualité et sa disponibilité. Face à cette réalité nous souhaitons proposer un regard lucide et non polémique qui pose des questions, ne demande ni ne donne de réponses mais qui n'a pas envie de fermer les yeux.

La date limite d'envoi des photos sera le 31 octobre 2026 à 22:00
Merci de nommer vos photos selon l'exemple : 20261012_Mayor_Samy 1A et 1B
Puis pour les diptyques suivants 2A et 2B etc… jusqu'à 5 diptyques maximum.

> 31 octobre

Envoyez vos photos non associées, au format JPEG 1400 Pixels pour le plus grand côté, par mail à : expo@sgp-geneve.ch
Nous aurons besoin ensuite de haute résolution pour l'impression, minimum 3500 pixels.

Les tirages seront organisés par la SGP mais pris en charge par chaque photographe. Nous vous donnerons au plus vite le coût prévu.

Rallye d'automne

Lundi 09 novembre à 20h30

Médiévales Estavayer-Le-Lac



Samedi 19 septembre a eu lieu notre rallye d'automne.
Pour ce Faites voir, les photos prises par les participants seront projetées et commentées.

Nude Art

Lundi 16 novembre à 20h30

Eric Henry



Photographe de nude art, je traite la lumière comme un tissu vivant. Le défi est constant : apprivoiser chaque source pour éviter l'écrasement ou l'éblouissement. J'utilise l'ombre comme un habillage délicat, caressant les formes et révélant sans jamais brusquer. La lumière sculpte, souligne et protège autant qu'elle expose. Chaque modèle est mis en valeur par des nuances qui habillent, suggèrent et racontent. Un dialogue patient entre le corps et la clarté. Si tu veux, je peux aussi le rendre un poil plus percutant ou plus poétique.

Jugement concours

Lundi 23 novembre à 20h30

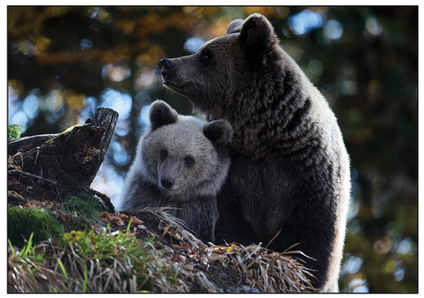
Numérique imposé

Présentation du jugement du concours Numérique imposé.
Le jugement a été fait par un photographe professionnel reconnu de la place genevoise ainsi que par des membres de la SGP.
Venez découvrir les résultats du Concours annuel Numérique imposé de la SGP.

Photographe SGP

Lundi 30 novembre à 20h30

Samy Mayor



Dans les forêts de **Slovénie** et de **Croatie**, j'ai traqué la présence discrète des Ours bruns.
La lumière est capricieuse, filtrée par les feuillages, parfois crue, parfois absente.
J'apprends à attendre, à respirer au rythme des ombres pour saisir l'instant sans le troubler.
La nature dicte le cadre, et l'Ours impose le respect. Chaque image est une rencontre patiente entre crainte, émerveillement et humilité.

Ce soir

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Faites voir 2

Lundi 02 novembre à 20h30



Expo Cheminée Nord

D'une part la beauté de l'eau en milieu naturel et sa grande diversité d'états (liquide, glace, pluie, torrent, brume, nuage)

Et d'autre part l'eau domestiquée, transformée, artificialisée, modifiée par l'être humain. Une eau anthropisée.

Chaque photographe présente deux photos. L'une évoquera l'eau libre et l'autre l'eau anthropisée.

Indispensable source de vie, l'eau est menacée dans sa qualité et sa disponibilité. Face à cette réalité nous souhaitons proposer un regard lucide et non polémique qui pose des questions, ne demande ni ne donne de réponses mais qui n'a pas envie de fermer les yeux.

> 31 octobre

La date limite d'envoi des photos sera le 31 octobre 2026 à 22:00
Merci de nommer vos photos selon l'exemple : 20261012_Mayor_Samy 1A et 1B
Puis pour les diptyques suivants 2A et 2B etc… jusqu'à 5 diptyques maximum.
Envoyez vos photos non associées, au format JPEG 1400 Pixels pour le plus grand côté, par mail à : expo@sgp-geneve.ch
Nous aurons besoin ensuite de haute résolution pour l'impression, minimum 3500 pixels.

Les tirages seront organisés par la SGP mais pris en charge par chaque photographe. Nous vous donnerons au plus vite le coût prévu.