

Bienvenue



Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

*« Toutes les photos sont exactes. Aucune d'elles n'est la vérité »
Richard Avedon*

Arno Rafael Minkkinen

Né à Helsinki en 1945, Arno Rafael Minkkinen est un photographe finno-américain mondialement reconnu pour son approche unique et radicale de l'autoportrait. Émigré aux États-Unis avec sa famille durant son enfance, il commence sa carrière dans la publicité avant de se tourner définitivement vers la photographie au début des années 1970. Il étudie alors auprès de figures majeures de la discipline comme Harry Callahan et Aaron Siskind, qui l'encouragent à développer la signature visuelle qui définira toute sa vie d'artiste.

Le cœur de son œuvre repose sur une règle absolue qu'il s'impose depuis plus de cinquante ans : mettre en scène son propre corps nu intégré de façon surréaliste dans la nature, sans jamais avoir recours aux numériques. Minkkinen utilise le retardateur de son appareil pour capturer des compositions d'une précision chirurgicale.



Aujourd'hui considéré comme l'un des maîtres de la photographie contemporaine, Arno Rafael Minkkinen est également un enseignant et conférencier émérite qui a marqué des générations d'étudiants à travers le monde. Ses photographies font partie des collections des plus prestigieux musées, notamment le Museum of Modern Art (MoMA) à New York et le Musée d'Art Moderne de Paris. Son travail, récompensé par de nombreux prix internationaux, demeure un témoignage poétique et intemporel de la place de l'homme au sein du monde sauvage.

Photographe de la semaine



© Arno Rafael Minkkinen

Photographe de la semaine



© Arno Rafael Minkinen

Photographe de la semaine



© Arno Rafael Minkkinen

Photographie de la semaine



© Arno Rafael Minkinen

Photographe de la semaine



© Arno Rafael Minkinen

Photographe de la semaine



© Arno Rafael Minkinen

Photographe de la semaine



© Arno Rafael Minkinen

Photographe de la semaine



© Arno Rafael Minkinen

Photographe de la semaine



© Arno Rafael Minkkinen

Photographie de la semaine



© Arno Rafael Minkkinen



Cours Photo : Programme

COURS PHOTO



INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)

2026-2027

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

COURS PHOTO



Programme 2026-2027



Leçon n°

Débutants

1	18 novembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Accueil, Réglages de base *
2	25 novembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Gestion de la lumière * Travaux pratiques
3	02 décembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel * Travaux pratiques
4	07 décembre	lundi 19h00-22h00	Vos moniteurs	Sortie au Marché de Noël *
5	09 décembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel suite * Logiciels

Leçon n°

Cours de base

1	13 janvier	19h30-21h30	Yves Manfrini	Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs
2	20 janvier	19h30-21h30	Patrick Grob	Base de la photographie 1
3	27 janvier	19h30-21h30	Patrick Grob	Base de la photographie 2
4	03 février	19h30-21h30	Martin Drevermann	La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
5	06 février	samedi 14h00-17h00	B. Le Feuvre	Images & informatique
6	08 février	lundi 19h00-20h30	Ateliers	Les Ateliers * Prise de vue selon le programme des ateliers
7	13 février	samedi 14h00-17h00	Vos moniteurs	Prises de vue au Parc des Bastions *
8	24 février	19h30-21h30	Vos moniteurs	Vos images commentées
9	03 mars	19h30-21h30	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
10	10 mars	19h30-22h30	Vos moniteurs	Prises de vue nocturne * Prise de vue au crépuscule et de nuit
11	17 mars	19h30-21h30	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
12	20 mars	14h00-17h00	Vos moniteurs	Prise de vue à la Vieille ville *
13	24 mars	19h30-21h30	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
14	14 avril	19h30-21h30	Denis Ponté	Le Noir et blanc
15	17 avril	Samedi 14h00-17h00	Vos moniteurs	Prises de vue en extérieur *
16	21 avril	19h00-22h00	Samy & JJ Grasset	Le portrait * Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
17	01 mai	Samedi 09h00-12h00	Vos moniteurs	Prises de vue au Jardin botanique *
18	07 juin	lundi 19h30-23h00	Yves Manfrini	Projection de vos images Analyse, commentaires et conseils utiles, verrée.

* venez au cours avec votre appareil photo

Actualité membre : Eric Henry

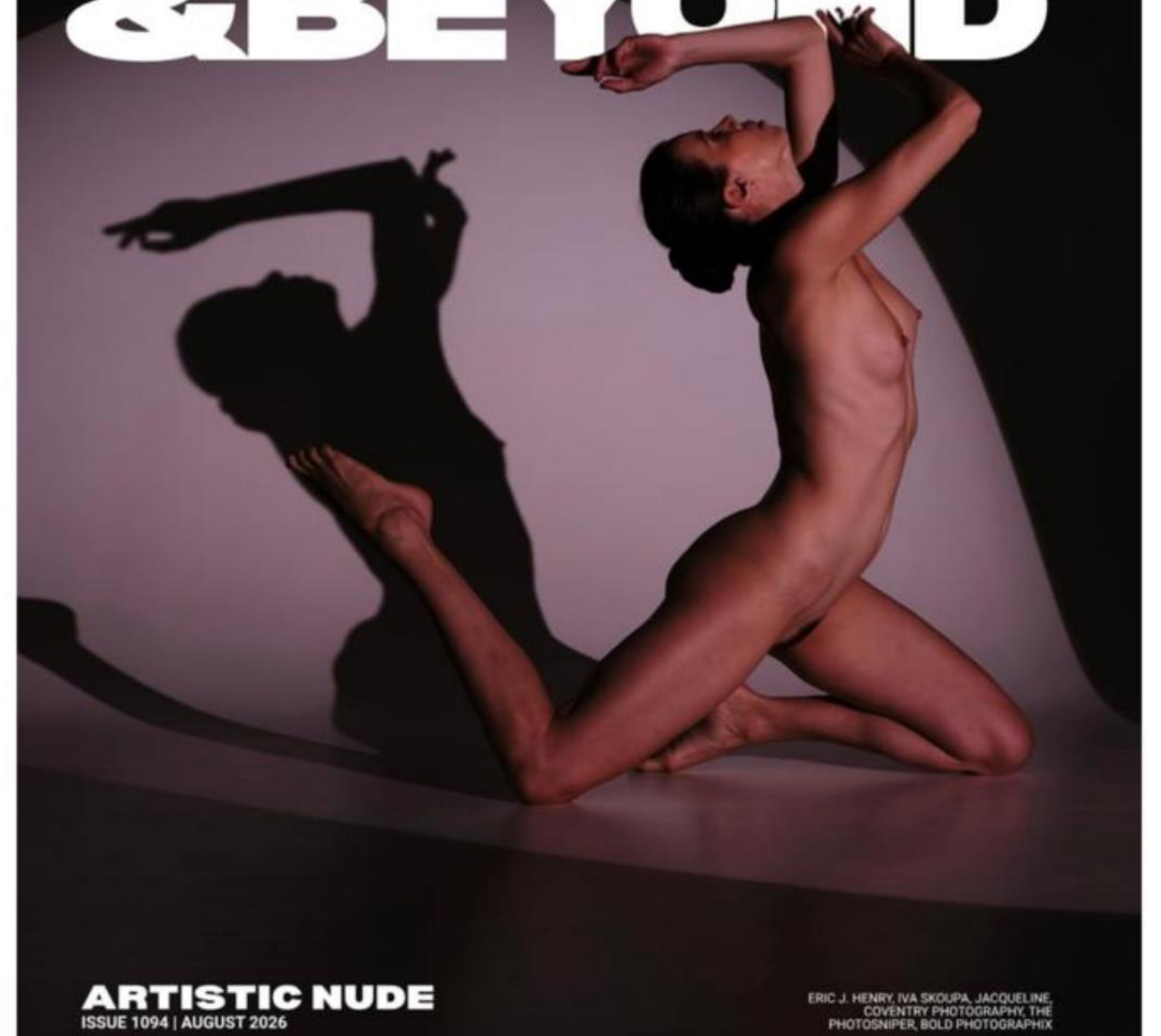
UNTAMED



ERIC J. HENRY DESIGNER PHOTOGRAPHY BY HANK KURT H. OSWALD PETER ZIPFINGER MAURO MAMONE

VOLUME 319 -ARTISTIC NUDE// JUNE 2026

BOLD & BEYOND



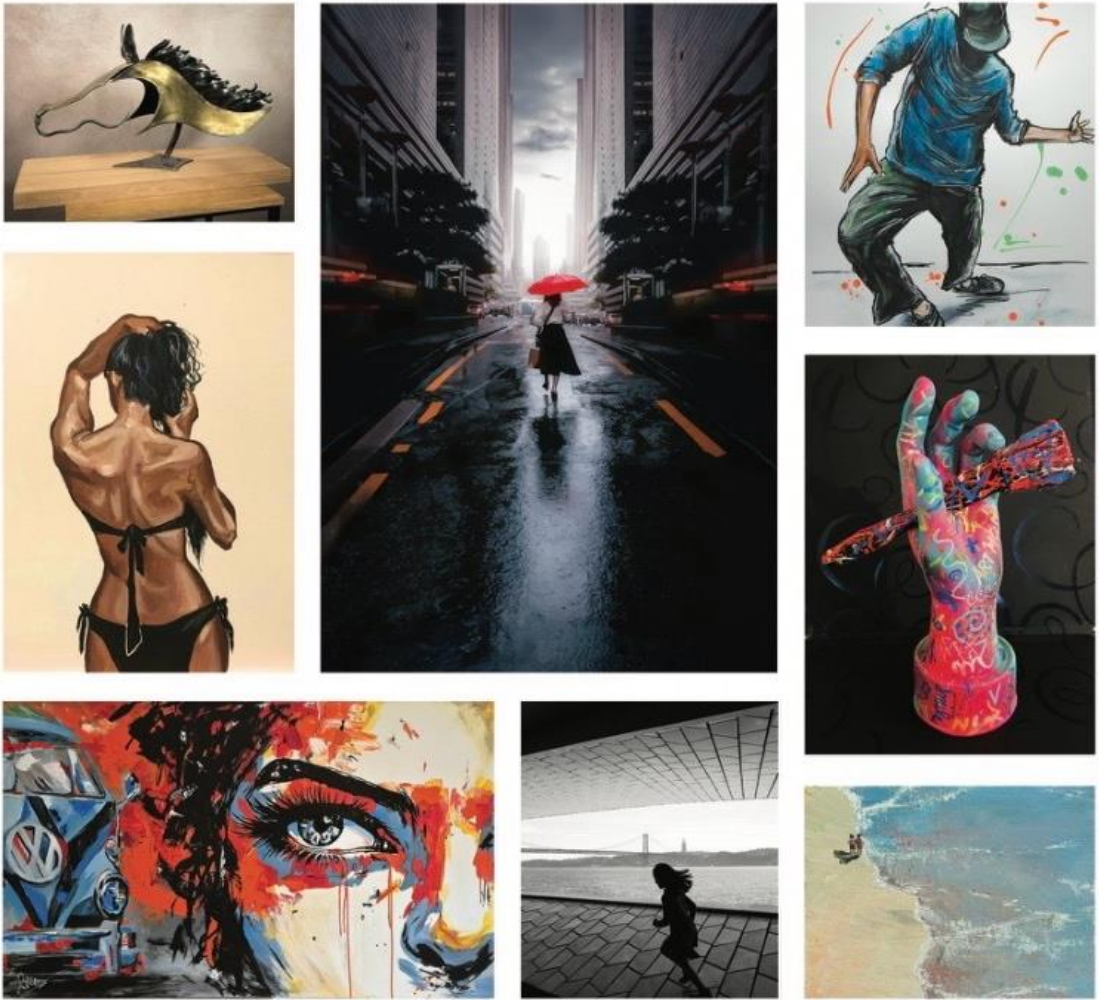
ARTISTIC NUDE
ISSUE 1094 | AUGUST 2026

ERIC J. HENRY, IVA SKOUPA, JACQUELINE,
COVENTRY PHOTOGRAPHY, THE
PHOTOSNIPE, BOLD PHOTOGRAPHIX

Exposition de membres

Benedetta Simonati Sägesser

INVITATION



SALON INTERNATIONAL
D'ART CONTEMPORAIN

PARIS CARROUSEL DU LOUVRE
24 - 25 OCTOBRE 2026

VALABLE POUR
2 PERSONNES

Vernissage le 23 octobre 20h-23h
Entrée privée - scanner ce code 

art
SHOPPING

LES SALLES
DU CARROUSEL
un site VIPARIS

Le Géant des
BEAUX-ARTS
Tout pour l'Artiste

world
art
dubai

ZIG ZAG _BEN.DLM_ PARIS SELECT PARIS

Œuvres reproduites avec l'autorisation des artistes © Tous droits réservés

Exposition en Suisse

EXPO PHOTO

Point[Focal]

UN COLLECTIF, QUATRE PHOTOGRAPHES, UNE VISION



GENEVIÈVE
FÉRAUD



PHILIPPE
PÉDAT



CLAUDE
PONCHANT



FRANCESCO
DOLFI

2 - 8 Novembre 2026 de 14h - 20h

Galerie Breitenmoser
Rue du Diorama 1, 1204 Genève

www.pointfocal.ch

Geneviève Féraud
Francesco Dolfi
Claude Ponchant
Philippe Pédat

Workshop

Workshop

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Portugal

Formateur : **Samy Mayor & Jean-Marc Ayer**

Date : **19 au 25 mai 2027**

2ème session du **26 mai au 1er juin 2027**

limité à 8 personnes

Prix du stage : **1850.- en chambre double** (compagnon non photographe 1300.-)

2000.- en chambre simple

Lieu : Herdade de Pinheiro

Thèmes : Photo animalière, Macro photographie, Paysage

Compris : Logement en pension complete et transport jusqu'à Lisbonne Aéroport

Transport : Avion jusqu'à Lisbonne (non compris)

Matériel à emporter : - Appareil photo avec optique longue focale, Macro, Paysage.

La **Herdade de Pinheiro** est une exploitation agricole située au sud de Lisbonne comprenant une réserve ornithologique d'importance européenne, d'une exploitation de riz, d'une exploitation de chêne liège, d'une exploitation de pins méditerranéen pour les pignons, d'une exploitation de cochons noir pour le jambon cru et d'une exploitation d'huitres. Il y a encore un manège avec 80 chevaux.

La SGP a obtenu la possibilité d'emmener ses membres encadrés par Samy et Jean-Marc pour un workshop photo de 5 jours en mai 2027.

Possibilités photographiques :

Affût Drink : Plus de 20 espèces, 2-3 personnes. Toute la journée , meilleure lumière l'après-midi , 70-200, zoom 150-600. ou 500 mm

Affût Drink, nocturne : 2-3 personnes: Genette et Blaireaux. 70-200 mm recommandé

Affût Guêpier, tente : 1-2 personnes, 2 espèces ; 600 mm et plus. Matinée et après midi

Affût Chouette, nocturne : 3 personnes, idéal 70-200 mm

Affût flottant : approcher des Spatules, Hérons pourpré et cendré, Hibis falcinelle et Héron garde-boeuf. Nous nous trouvons devant une héronnière à quelques mètres tout en faisant des photos.

Waders à disposition. 150-600 mm idéal.

Porteurs de lunettes progressives : Pour l'affût flottant il est recommandé d'amener



des lunettes de lecture.

Affût : mare aux Sangliers

Affût : renards

Affût guêpier près des huitres : (falaise de sable)

Affût huitres : c'est une blague

Chevaux

Macrophotographie (insectes)

Paysages prendre filtres

Photo astronomique possible



Hospitalité :

Chambre avec 2 lits simples et salle de bain (douche) individuelle, petit déjeuner continental en chambre : pain, confitures maison, miel de la propriété, yogourt, jus d'orange, lait, café/thé.

Repas à heure fixe 12:30 et 18:00

Wifi gratuit et suffisamment de prises pour recharger les accus.

Voyage :

Avion Swiss au départ de Genève

Transfert en minibus de l'aéroport de Lisbonne vers la Herdade et retour

Avion Swiss au départ de Lisbonne

Possibilité d'arriver en voiture, mais elle n'est pas autorisée à l'intérieur de la propriété.

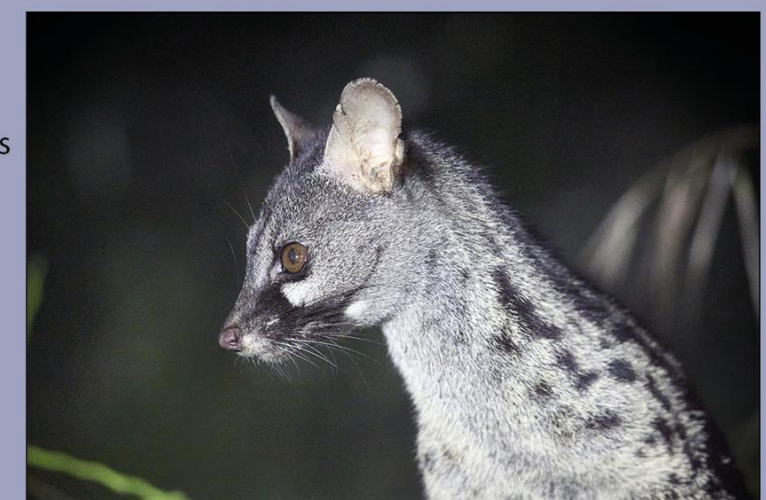
Adresse : Herdade do Pinheiro 7580-313

Alcácer do Sal, Portugal

Web : www.herdadedopinheiro.com

Informations additionnelles :

Très peu de moustiques par rapport à la Camargue.



Workshop

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini

workshop@sgp-geneve.ch

Stage photo paysages et voie lactée Rosenlaui et Col du Susten

Durée : 2 jours (1 nuit) ou 3 jours (2 nuits), selon intérêt.

Chambre simple ou double.

Maximum 5 personnes

Repas : Pique-nique et/ou restaurant (non couvert dans le prix)

Prix à confirmer : estimation Frs 200.- (1 nuit) à Frs 400.- (2 nuits)

Transport : Co-voiturage (frais de déplacement à partager entre participants)

Thèmes :

- Photos de paysage Rosenlaui/Susten dans une région inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO
- Photos de ciel nocturne : Voie lactée (si les conditions le permettent)

Matériel : Grand angle avec si possible une grande ouverture (voie lactée)

Merci d'annoncer votre intérêt auprès de Jean-Marc Ayer et Samy Mayor

Workshop/Projet



Stage photo en Finlande : ours et faune

Lieu : Région de Kuhmo (Finlande)

Durée : 7 jours (6 nuits). Chambre simple ou double.

Logement : lodges simples mais confortables (et affûts)

Repas : Compris dans le séjour (sauf les jours de voyage)

Prix à confirmer : estimation environ Frs 2'000.- (sans le vol)

Transport : minibus

Thèmes : Nature / paysage

Maximum 5 personnes

Animaux : Ours, gloutons, tétra-lyre, loup, grand tétra possible

Photographie depuis des affûts

Date encore à préciser : fin avril début mai ou en automne

Matériel (exemple) : 70-200mm, 100-400mm, 200-600 mm et grand angle (24-70 et/ou 16-35mm)

Merci d'annoncer votre intérêt auprès de Jean-Marc Ayer et Samy Mayor

Workshop/Projet



Masterclass

PROGRAMME 2026

Nous vous proposons un programme riche et varié des cours avancés qui boosteront votre niveau photographique !

Visitez notre page internet
pour les dernières informations

www.sgp-geneve.ch/masterclass



Renseignements et contact : **Katja**, masterclass@sgp-geneve.ch

«*Etudes visuelles - La série photographique au cœur de la narration imagée* » *par Denis Ponté*

Cette formation propose d'explorer la photographie à travers une réflexion philosophique et l'étude du travail d'un-e photographe.

Dates: 9 séances, 1x par mois, entre octobre 2026 et juin 2027

Début: **vendredi 16 octobre 2026** Horaire: de 19h à 21h30

Lieu: MIA, salle Madres (15, rue des Savoises)

Participants : min.4/ max.7

Inscription : CHF 420.- (non-membre SGP: CHF 480.-)

Contact: Katja, masterclass@sgp-geneve.ch

«Lightpainting - maîtriser la lumière pour créer autrement» par Denis Ponté

Initiation au Lightpainting et à la lumière mélangée.

Apprenez à utiliser simplement les différentes sources de lumières afin de créer des images originales et créatives.

Dates: **6.11.26**, de 19h à 21h30 et **7.11.26**, de 16h30 à 19h30

Lieu: MIA, salle Madres (15, rue des Savoises)

Participants : min.4/ max.7

Inscription : CHF 130.- (non-membre SGP: CHF 150.-)

Contact: Katja, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Culture de la photo, par Jean-Christophe Béchet 5 au 7 mars 2027

Approche culturelle et historique à travers les livres de la bibliothèque de la SGP et visite de la Fondation Auer.

Débattre de la photographie, de sa particularité et découvrir comment la culture photographique peut vous aider à progresser dans votre pratique photographique.

Contactez **Jean-Claude**: masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

En préparation:

- « Lecture de portfolio » par Maria Mochu (dates à venir).
- Lightroom (Initiation), par Patrick Grob, mai 2027.
- Street photo Milan, par Stephen Kelly, mai ou juin 2027.
- Et d'autres projets: Photo architecture, Astrophoto, etc

Une suggestion? Un souhait? –

Contactez masterclass@sgp-geneve.ch

Nouveau:

Venez nous rencontrer !

*découvrez les dernières Masterclass,
ainsi que les projets en préparation.
Posez toutes vos questions,
et faites part de vos idées et vos souhaits.*

lundi 9 novembre, 19h15 à 20h15

Contactez masterclass@sgp-geneve.ch

Workshop

Droit à l'image pour les photographes

par Julie Mathys, avocate

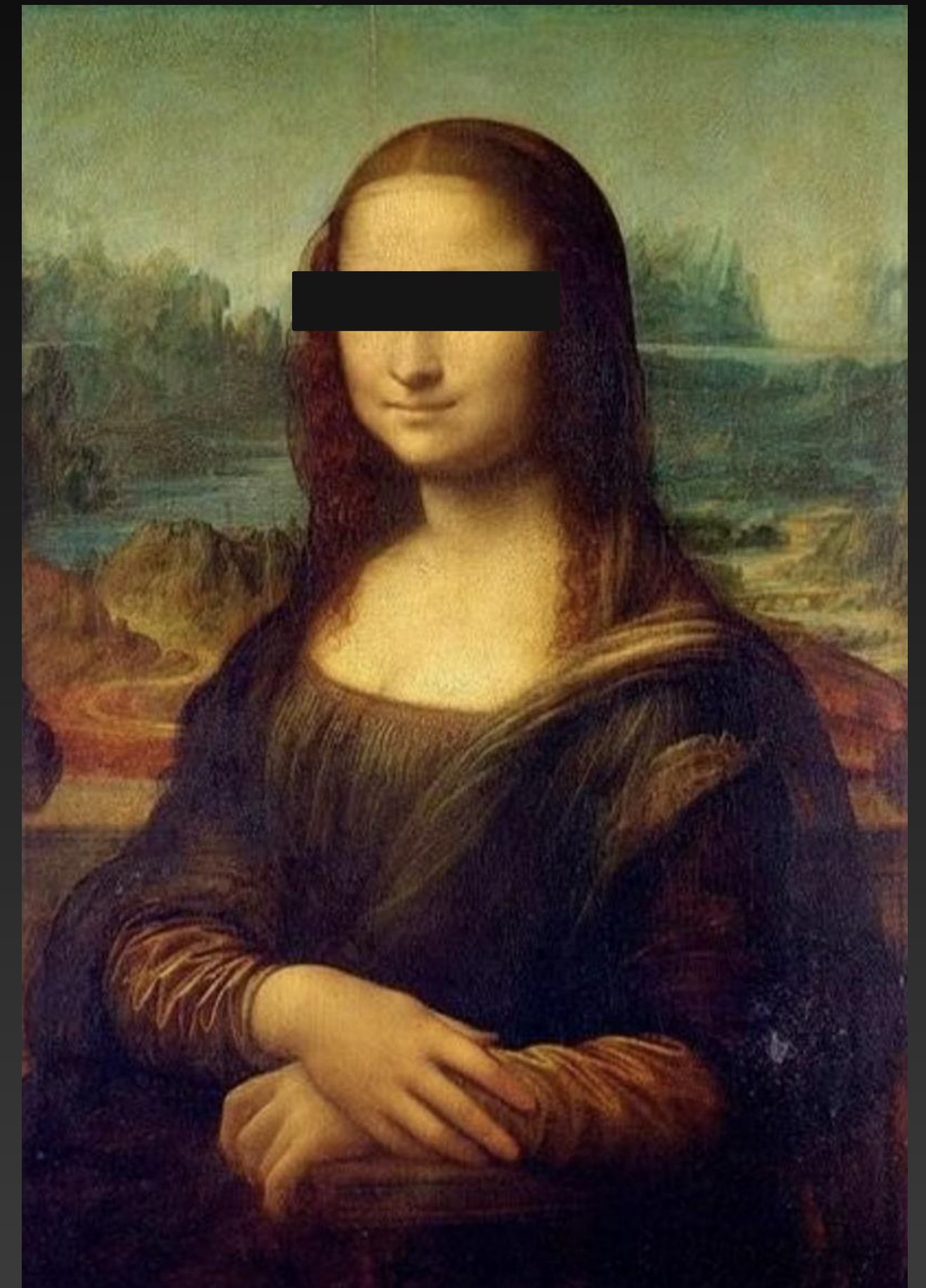
Mardi 13 octobre 2026,

Salle Madres, 19h00 – 20h30

- Bases légales du droit en Suisse
- Consentement: forme et validité
- Différence entre usage privé et usage public
- Etc...

Participants: Minimum 4 – Maximum 8

Prix: CHF 50.-



Une suggestion? Un souhait? – Contactez masterclass@sgp-geneve.ch

Workshop

Le droit d'auteur des photographes

par Julie Mathys, avocate

Mardi 27 octobre 2026,
Salle Madres, 19h00 – 20h30

- Bases légales du droit d'auteur en Suisse
- Clauses essentielles à inclure dans les contrats
- Que faire en cas de vol ou d'utilisation non autorisée
- Etc...

Participants: Minimum 4 – Maximum 8

Prix: CHF 50.-



Une suggestion? Un souhait? – Contactez masterclass@sgp-geneve.ch

Concours

1

Concours images numériques

> Dépôt le 16 février
Résultats le 16 mars

2

Concours images imprimées

> Dépôt le 11 mai
Résultats le 22 juin

3

Concours séries imprimées
et numériques

> Dépôt le 7 septembre
Résultats le 5 octobre

4

Concours images numériques

Thème : Ambiance lumineuse

> Dépôt le 26 octobre
Résultats le 23 novembre

Nous lançons un projet **Vision31** pour le
150^{ème} anniversaire de la SGP en 2031



Pour pouvoir organiser cet anniversaire dans les meilleures conditions, il faut encore le planifier et en prévoir tous les aspects.

Nous cherchons des membres, désireux de s'impliquer dans l'équipe qui va organiser et mener à bien cet anniversaire important.

Merci de prendre contact, directement avec **le comité** qui coordonnera ce projet.

Exposition SGP

Expo du 25 février 2027 au 04 mars 2027 **VERNISSAGE** le vendredi 26 février 2027

L'EAU EN CONTRASTE Nature et Action Humaine

Nous désirons construire une exposition qui illustre le contraste entre :

D'une part la beauté de l'eau en milieu naturel et sa grande diversité d'états (liquide, glace, pluie, torrent, brume, nuage)

Et d'autre part l'eau domestiquée, transformée, artificialisée, modifiée par l'être humain. Une eau anthropisée.

Chaque photographe présentera deux photos. L'une évoquera l'eau libre et l'autre l'eau anthropisée.

Indispensable source de vie, l'eau est menacée dans sa qualité et sa disponibilité. Face à cette réalité nous souhaitons proposer un regard lucide et non polémique qui pose des questions, ne demande ni ne donne de réponses mais qui n'a pas envie de fermer les yeux.

Un Faites Voir est prévu lundi 12 octobre 2026.
La date limite d'envoi des photos sera le 10 octobre 2026 à 22:00

Merci de nommer vos photos selon l'exemple :
20261012_Mayor_Samy 1A et 1B
Puis pour les diptyques suivants 2A et 2B etc...
jusqu'à 5 diptyques maximum.
Envoyez vos photos non associées, au format JPEG
1400 Pixels pour le plus grand côté, par mail à :
expo@sgp-geneve.ch
Nous aurons besoin ensuite de haute résolution
pour l'impression, minimum 3500 pixels.

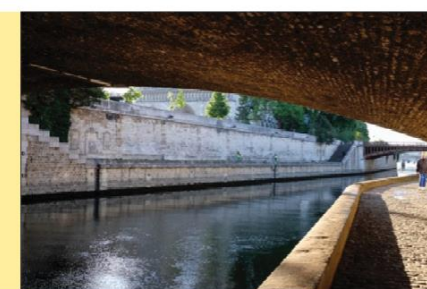
Les tirages seront organisés par la SGP mais pris en charge par chaque photographe. Nous vous donnerons au plus vite le coût prévu.

Pour renseignements :
Miriam Mourey expo@sgp-geneve.ch

Espace Cheminée Nord (usine Kugler)

Faites voir Lundi 12 octobre

Exemples :



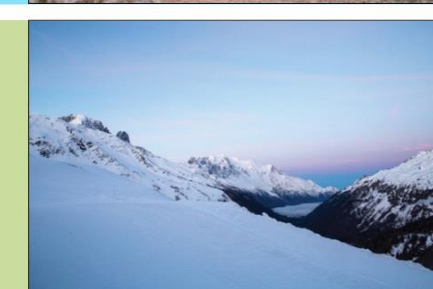
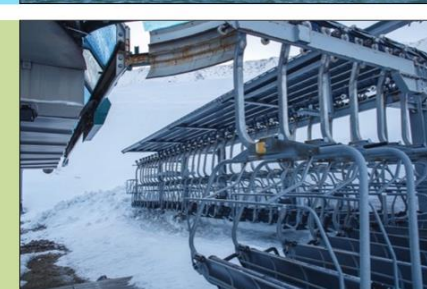
diptyque :



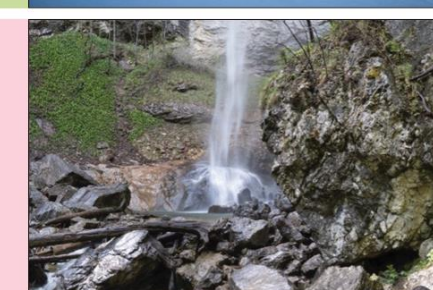
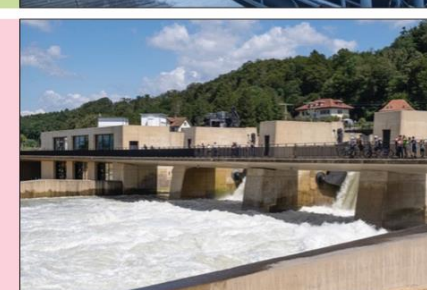
diptyque :



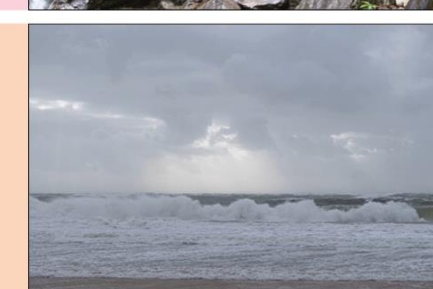
diptyque :



diptyque :



diptyque :



Projet d'exposition

Denis Ponté est venu nous présenter un projet d'exposition au dernier comité, auquel nous avons décidé de donner une suite favorable.

Il s'agit d'un concours photo dont le thème est :

LE REGARD DES ENFANTS, témoins silencieux des conflits

Cette première édition sera dédiée aux enfants de Gaza.

Nous lui avons donné la parole à la séance précédente pour qu'il puisse expliquer et décrire le projet, ainsi que le rôle et l'implication de la SGP.

Pour d'autres renseignements adressez vous à Denis: denis@ponte.pro

Et merci à lui d'avoir pensé à la SGP pour ce beau projet.

Exposition

Fondation Auer

auerphotofoundation

Dossier de presse

Peter Knapp Les Échanges Invisibles



© Peter Knapp, *Isabelle*, 2025

Du 24 septembre au 29 novembre 2026
Vernissage de l'exposition mercredi 23 septembre à 18h,
En présence de l'artiste.

Exposition

Bibliothèque d'art et d'archéologie



ÉTAT DE SIÈGE

Nino Vuarrier-Martinez-Zinalewski

14.09.26 – 30.10.26

Bibliothèque d'art et d'archéologie
Promenade du Pin, 5
1204 Genève
Du lundi au vendredi, 10 h – 18 h

ÉCOLE DES MUSIQUES ACTUELLES

Passage Marie-Claude Leburgue 2 (anciennement Passage de la Radio 2)
CH – 1205 Genève



VERNISSAGE

Joseph Carlucci : Live and Legends

45 ans de photographie rock par Joseph Carlucci

JOSEPH CARLUCCI : LIVE AND LEGENDS

[CH] EXPOSITION

Le photographe lausannois Joseph Carlucci présente une sélection de ses clichés emblématiques de concerts rock, métal et blues, retraçant 45 ans de carrière et immortalisant des légendes comme AC/DC, Metallica, B.B. King, Bowie et bien d'autres.

En 1986, un client inhabituel passe la porte de son magasin, observe toutes les photos d'artistes et griffonne sur une pochette de disque :

« Hey Joseph, Where's my fucking picture then ?? » – une dédicace signée David Bowie, qui reviendra régulièrement le voir et l'invitera à le photographier en concert.

L'exposition met en avant son premier amour : le Rock, avec un choix de photos issues de son livre retraçant sa carrière et ses rencontres avec les plus grands.

Vernissage le 17 mars à 19h00 au Fano's pub.

L'exposition investit les couloirs du Centre jusqu'au 31 décembre.



Exposition

Les lutteurs sénégalais
sur les plages de Dakar

Jusqu'au 31.10.26 !
Leica Store, Genève



Exposition

Galerie Boléro, Versoix

Boléro 

Cités délaissées
Jean-Marc Yersin



du 27 août au 15 novembre 2026

Galerie du Boléro, 1er ét. / Ch. Vandelle 8 – 1290 Versoix, Suisse
bolero@versoix.ch / www.bolero-versoix.ch
Entrée libre, du mardi au dimanche, de 15h à 18h / +41 (0)22 950 84 00



Exposition

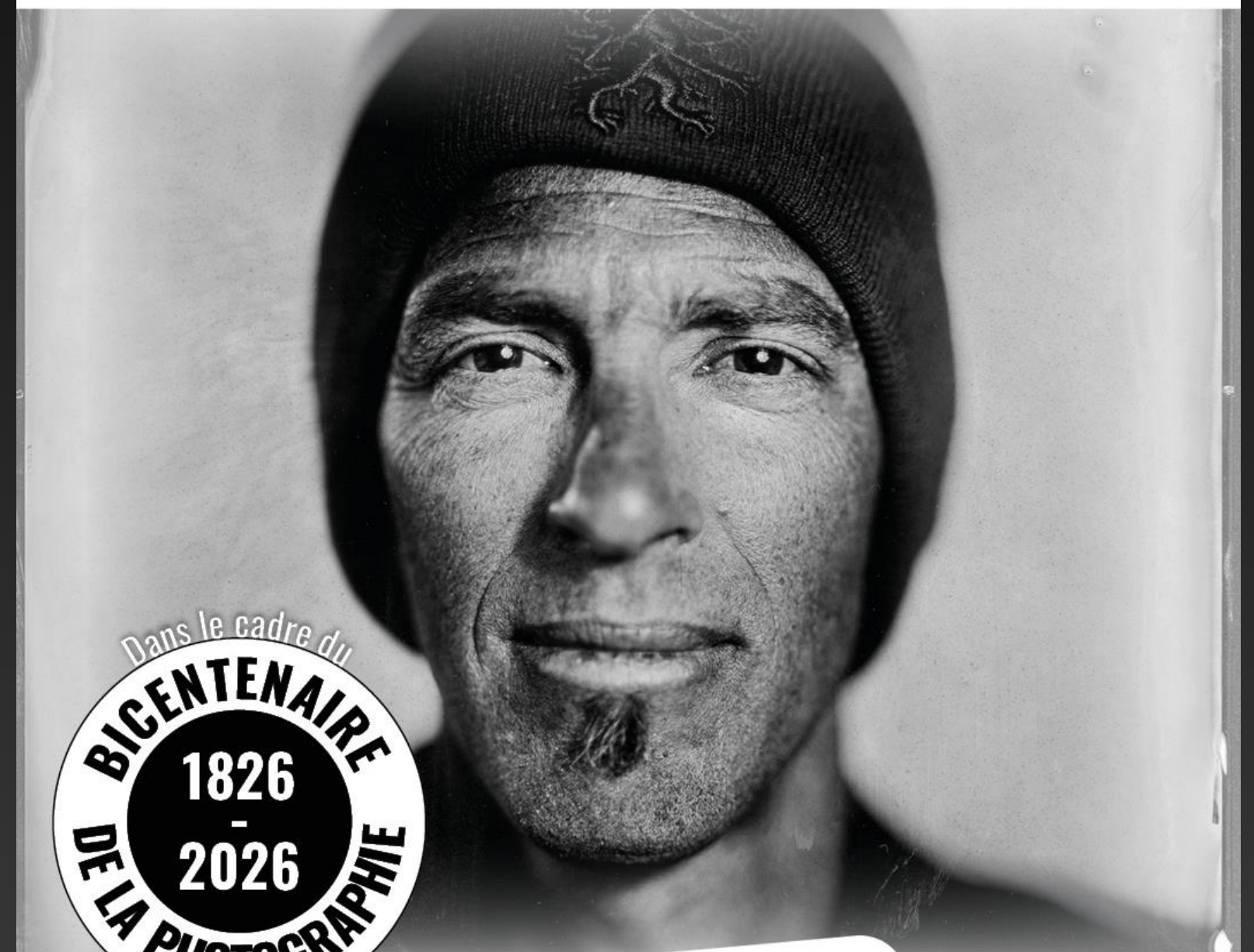
Dans le cadre du
Bicentenaire de la
photographie

Exposition sur la méthode
du collodion humide

Esplanade du Lac - Divonne-les-Bains

Du 09 octobre 2026 à 18h30
au 04 octobre 2027

L'EXPOSITION MONUMENTALE DE PORTRAITS AU COLLODION HUMIDE



200 ANS DE PHOTOGRAPHIE : CÉLÉBRONS LES REGARDS

Divonne-les-Bains
L'Air du Léman

Exposition

Château de Prangins, Vaud

EXPOSITION TEMPORAIRE

World Press Photo 2026

13.11.2026 – 3.1.2027

Au cœur de l'actualité internationale, l'exposition *World Press Photo 2026* présente les récits visuels les plus marquants de photojournalistes aux quatre coins du globe. La séparation déchirante d'une famille par les services d'immigration aux États-Unis immortalisée par Carol Guzy, la guerre à Gaza vu par Saber Nuraldin, ou encore des luttes environnementales saisies par César Rodríguez au Mexique figurent parmi les images puissantes à découvrir. Autant de témoignages qui transmettent toute la complexité de notre époque, entre conflits, résilience et espoirs.



EXPOSITION TEMPORAIRE

Swiss Press Photo 26

13.11.2026 – 17.1.2027

Découvrez le meilleur du journalisme visuel helvétique! L'exposition *Swiss Press Photo 2026* rassemble les images les plus percutantes de l'année. Des clichés poignants de la catastrophe de Blatten par Laurent Gilliéron à la *Fête fédérale de gymnastique* dans l'objectif de Gabriel Monnet, en passant par l'immersion intime dans la forêt du Jorat d'Odile Meylan ou le quotidien de jeunes skieurs en Ukraine par Dominic Nahr: ces reportages donnent à voir la richesse et la diversité du photojournalisme suisse. Une expérience visuelle incontournable pour porter un autre regard sur notre monde.



Exposition

Galerie du Sauvage Porrentruy

GALERIE DU SAUVAGE

**PHOTOGRAPHIE
OLIVIER
MOECKLI**

**POÉSIE
JULIE
GUINAND**

**WID
KID
S**

**VERNISSAGE
DE L'EXPO
ET DU LIVRE**

**VENDREDI
11.09.26
18H00**

**11.09.26 —
31.01.27**

**GALERIE DU SAUVAGE
RUE DE LA CHAUMONT 3
CH—2900 PORRENTUUY**

**ME.JE.VE. 7H00 — 18H00
SA.DI. 8H00 — 18H00
OU SUR RENDEZ-VOUS: +41(0)78 659 96 98**

**AVEC LE SOUTIEN DE:
MUNICIPALITÉ DE PORRENTUUY, ENTREPRISE DU GAZ,
F.HÄNNI, LE PAYS-CENTRE D'IMPRESSION**



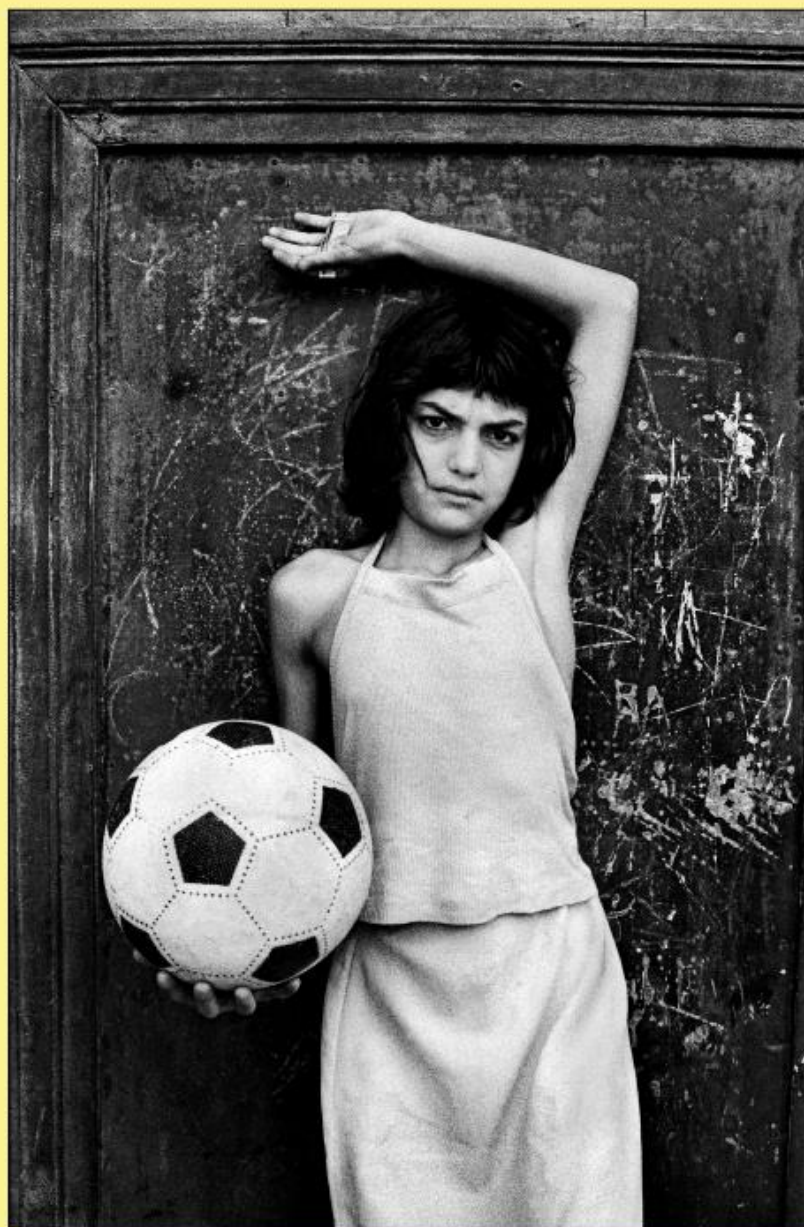
Exposition

Fotomuseum Winterthur



Exposition

Camera Torino
Centro Italiano per la Fotografia
via delle Rosine 18 - Turin



Letizia Battaglia

L'opera
1970-2020

17.10.26 → 07.02.27 +
Camera Torino

<https://www.archivioletiziabattaglia.it>

<https://gallerieditalia.com/it/gallerie-off/mostra-letizia-battaglia-camera-torino/>

Exposition

Irving PENN
MEP Paris
30.09.2026 -
17.01.2027



Exposition

Exposition collective Créteil France

exposition | 19 septembre – 19 décembre 2026

200LUX EXPO 33 FESTIVALS ET FOIRES DE PHOTOGRAPHIE

MAC, Maison des Arts de Créteil, scène nationale

 **VERNISSAGE**
LE 19 SEPTEMBRE

À PARTIR DE 15 H

Visites avec les artistes et les commissaires d'exposition

19 H – 20 H 45

Signature du livre *Cabarets, lieux et personnages*
de Frédéric Stucin édité par le CNM suivie à 20 h du show
cabaret en live des créatures Odile de Mainville, La Biche
et Cosme McMoon de l'agence la Louve

21 H – 23 H

DJ Set David Guetto et Bob Sinclou

200
LUX

mac maison
des arts
créteil



© Hashim Nasr

📍 Place Salvador Allende, Créteil

Accès métro: Ligne 8 | Station *Créteil – Préfecture* | Sortie *Préfecture – Centre commercial Créteil-Soleil* | Porte 25



Festival Photo

NICÉPHORE +

Du samedi **03** au
samedi **24 octobre** 2026

CLERMONT-FERRAND

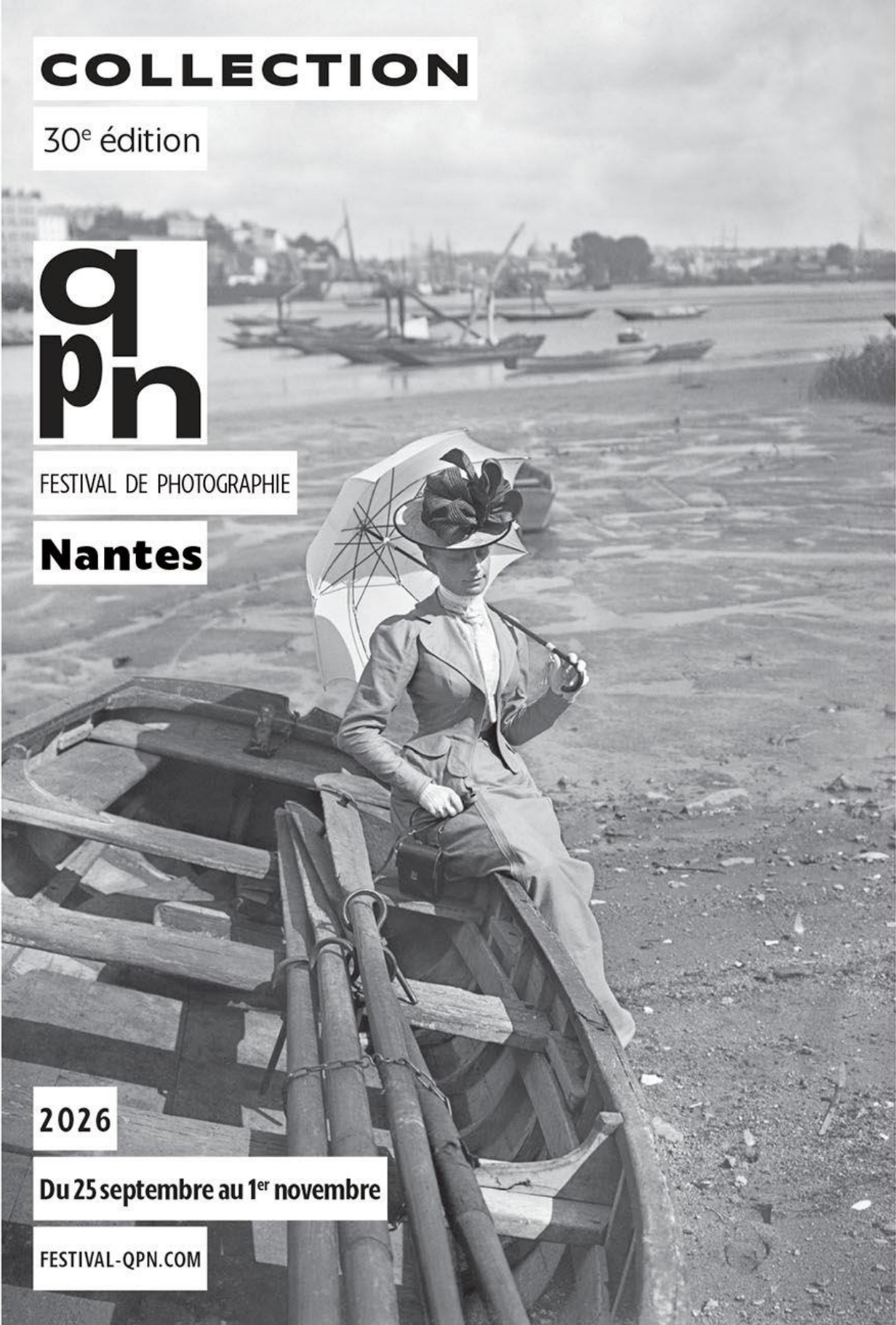
**Ré-
véla-
tion(s)**

XVIII^e
biennale
inter-
nationale
de
photographie

festivalphoto-mcephore.com
Photo : Sabatini LECCA



Festival Photo



COLLECTION

30^e édition

**q
p
n**

FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE

Nantes

2026

Du 25 septembre au 1^{er} novembre

FESTIVAL-QPN.COM



APPEL À CANDIDATURES

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE - 4^{ème} ÉDITION

Organisé par ANNECY LAC PHOTO^{FESTIVAL} du 19 au 28 mars 2027

Éloge de la lenteur



Envoyez vos candidatures sur : annecylacphoto.com

jusqu'au 1er novembre 2026 inclus



Concours



Thème de l'édition 2027 : Instants sacrés

Partout dans le monde, certains gestes échappent à l'ordinaire. Une procession qui traverse la ville à la tombée du jour, la lumière qui glisse sur une pierre usée par des siècles de prières, un rayon qui perce la brume au sommet d'une montagne, les mains d'un artisan refermées sur son geste séculaire. Le sacré ne s'annonce pas : il se devine, dans un silence, un regard, une lumière.

Et vous ? Saurez-vous saisir ce moment où le quotidien bascule dans le recueillement, où le geste devient rite ? Montrez-nous comment votre regard de voyageur capte un moment suspendu.

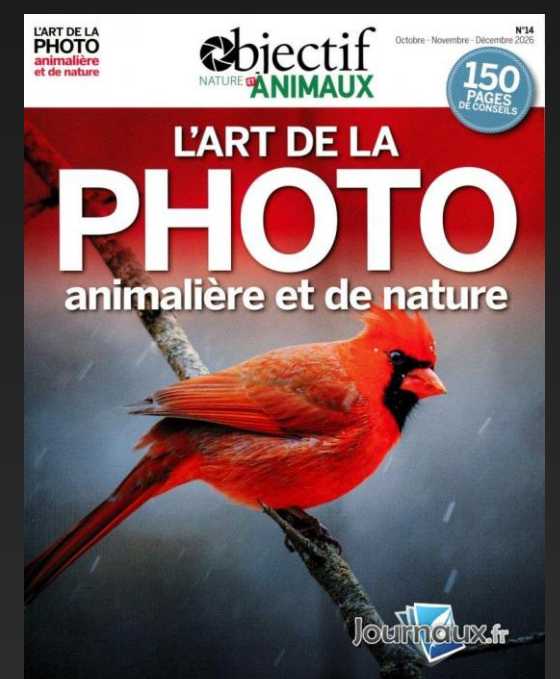
Critères de sélection et conditions de participation :

- concours ouvert **dès à présent**, date de clôture communiquée prochainement
- les participants sont des photographes **amateurs** résidant en Suisse ou en France
- 1 seule photographie par participant

Les 15 finalistes seront exposés au Salon du Livre de Genève du 24 au 28 février 2027.

La date de la remise des prix sera annoncée ultérieurement.

Dans les kiosques



Dans les kiosques

fisheye

La culture de l'image



Hors-série 200 ans de photos

OFFICIEL

Front
2001
Polaroid 20 x 24 pouces

William Wegman
1943
Artiste et photographe américain

© Courtesy of William Wegman
et Galerie GP&N Vallois, Paris

bicentenairephotographie.fr
#BicentenairePhotographie

design © cleoburo



200 ANS DE PHOTOGRAPHIE : CÉLÉBRONS LES REGARDS

Hors-série - septembre 2026 | DOM 13,50 € | BEL 14 € | CH 19,20 CHF
CAN 21,99 CAD | ESP/GRC/ITA/PRT 12,90 € | LUX 10,20 € | INCL 1800 XPF

L 15580 - 15 H - F - 12,90 € - RD



WANTED : 2027

Un(e) Président(e)

Un(e) Vice-Président(e)

Un(e) Comptable

Un(e) secrétaire du comité

Un(e) Responsable séances du lundi

Une personne pour renforcer l'équipe des ateliers

WANTED : 2026 URGENT

Un(e) Comptable

Un(e) secrétaire du comité

Un(e) responsable du projet sponsors

Kiosque numérique

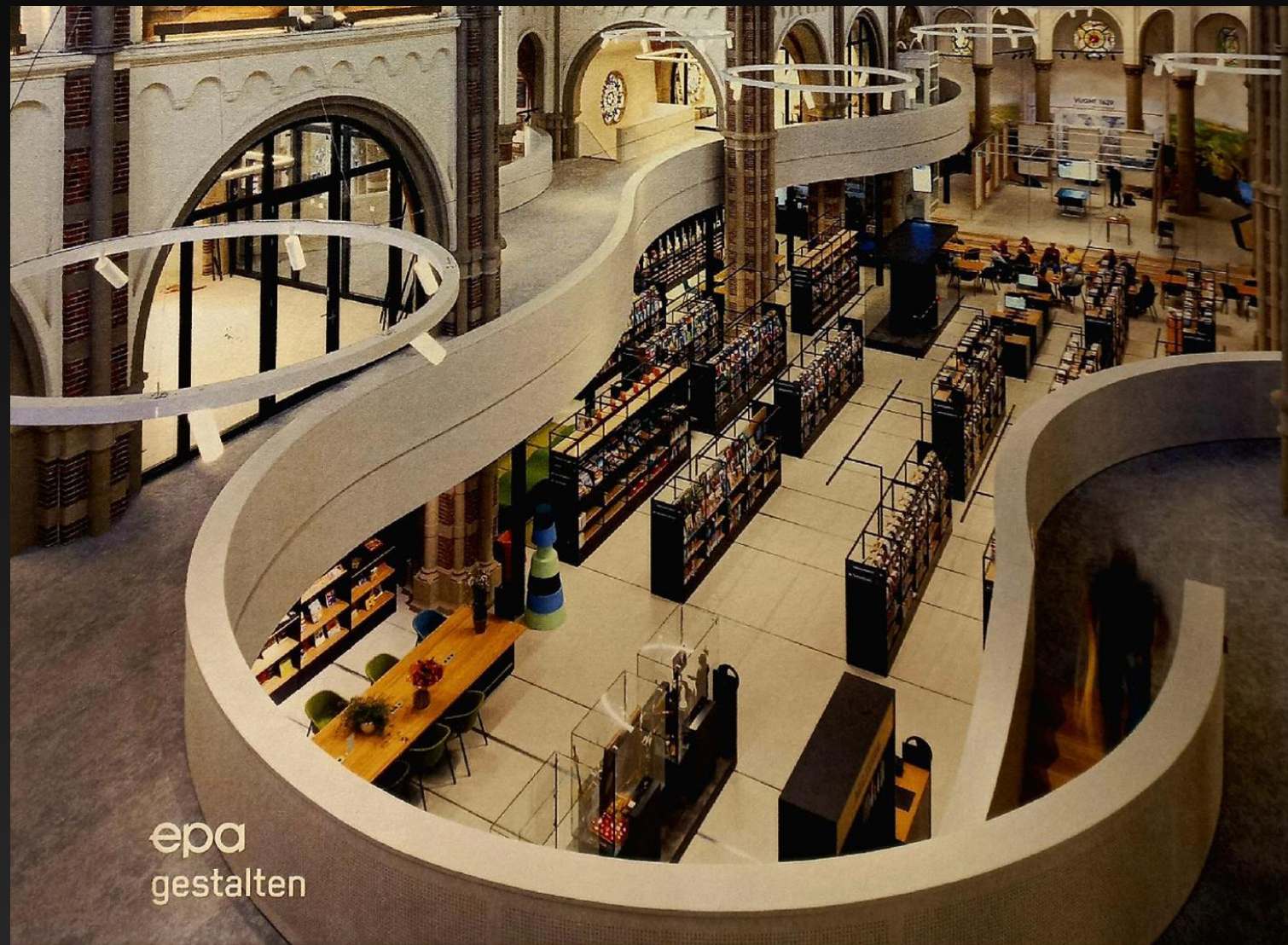


Avec l'application PressReader, vous pouvez télécharger gratuitement des journaux et des magazines sur votre tablette ou votre smartphone et accéder ainsi à des milliers de titres provenant d'une centaine de pays et dans de nombreuses langues mais aussi à des quotidiens suisses, comme le Temps ou la NZZ. On y trouve Réponse Photo - Digital Photography

Hotspot pour accès gratuits via le wifi des bibliothèques genevoises ou votre compte lecteur

<https://www.bm-geneve.ch/numerique/presse-en-ligne>

Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

351 livres (dont 241 livres d'auteurs)

- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2025 :

Tous les lundis de 20h00 à 20h30

Emprunts des livres uniquement durant cette
plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.
Profitez-en !

Réseaux sociaux

En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur **INSTAGRAM**, **FACEBOOK** et **Twitter**, afin d'admirer le travail de ses membres et vous tenir au courant des événements à venir.

Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !
La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau. Rejoignez-nous !

 Le lien **Facebook** est :
www.facebook.com/sgp.geneve/

 Le lien **Instagram** est :
www.instagram.com/sgp_geneve/

 Le lien **Twitter-X** est :
https://x.com/sgp_geneve

N'hésitez pas à faire des images et vidéos durant nos soirées ou événements, à les poster sur vos pages personnelles et à taguer la SGP dedans !



Fichier membres

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous
communiquer votre nouvelle [adresse e-mail](mailto:contact@sgp-geneve.ch) et postale :

contact@sgp-geneve.ch



Emails SGP

Comité	Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
	Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
Commissions	Trésorier	Comité	comptabilite@sgp-geneve.ch
	Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
	Masterclass	Katja Weigl	masterclasse@sgp-geneve.ch
	Secrétaire du Comité	Madeleine Bébox Naef	secretariat@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Concours	Bruno Le Feuvre Pierre-Alain Balmer Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
	Expositions	Miriam Mourey	expo@sgp-geneve.ch
	Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch redaction@sgp-geneve.ch
	Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
	Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
	Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
	Gestion des membres	Madeleine Bébox Naef	contact@sgp-geneve.ch
	Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch
	Site internet	Samy Mayor & Eric Henry	web@sgp-geneve.ch
	Réseaux sociaux	Shprese Gjonaj	reseauxsociaux@sgp-geneve.ch
	Bibliothèque	Jean-Claude Irminger & Yves Curchod	bibliotheque@sgp-geneve.ch
	Publicité	Comité	
	Rallye	Concettina Rossitto Benedetta Simonati	rallye@sgp-geneve.ch
	Historique	Luc Buscarlet	historique@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Claude Romanato	verificateurs@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Vérificateur comptes	Bruno Widmer	verificateurs@sgp-geneve.ch
	Vérificateur suppl.	Raymond Marcelli	verificateurs@sgp-geneve.ch

Nos fidèles annonceurs

**PHOTO
VERDAINE**

www.photo-verdaine.ch



Visuals  SGP  SOCIÉTÉ GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB
BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES 

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

*Valeur 1 an, non cumulable, à partir de 1000.00 CHF d'achat, montant TTC. 043

OLYMPUS **SONY** **CPS**  **AUTHORIZED** **DEALER** **FOR** **SWISS** **ART** **TIRAGES**

Photo Grancy
Boulevard de Grancy 58
1006 Lausanne
+41 21 616 57 51

info@photograncy.ch
<https://www.photograncy.ch/>

Matériel Photo
Occasions
Impression photo

Heures d'ouverture
Lundi : Fermé
Mardi : 9h à 18:30 non stop
Mercredi : 9h à 18:30 non stop
Jeudi : 9h à 18:30 non stop
Vendredi : 9h à 18:30 non stop
Samedi : 9h à 13:00



**SWISS
ART
TIRAGES**

Swiss Art Tirages vous propose :

- Des tirages d'art couleur et N&B sur des papiers de grandes marques tous formats
- Des tirages sur plaque alu, des encadrements en caisse américaine ou des encadrements classiques sous passe-partout

Swiss Art Tirages vous garantit :

- des prestations artisanales personnalisées de qualité
- Un savoir-faire réel lié à une longue expérience de photographe-tireur
- Des matériels et des encres professionnels
- Une chaîne graphique entièrement calibrée
- Des emballages soignés et des livraisons rapides
- Un vrai souci de vous satisfaire personnellement
- des prix étudiés et... un contact facile !

Si vous désirez acheter des photos :

- La site Atelier des Angles Photo propose des photos réalisées par J-C Armici
- Les Photos seront imprimées et envoyées par Swiss Art Tirages
- Il s'agit de photos de très bonne qualité proposées en impression papier ou en impression papier contrecollées sur un support alu de type Dibond



<https://swiss-art-tirages.ch>
Contact : swiss.art.tirages@gmail.com

copytrend.
a passion for smart solutions

Ils offrent 10%
aux membres SGP
qui s'annoncent pour
toutes leurs
impressions.

Adresse :
Rue Boissonnas 18
1222 Les Acacias

Séances de 20h30

Prochaines séances

Octobre
2026

Jugement concours

..... **Lundi 05 octobre à 20h30**

Agrandissements Série

Présentation du jugement du Concours d'agrandissements et numérique Série.
Un juge professionnel reconnu de la place genevoise avec deux ou trois membres de la SGP auront effectué un classement de vos oeuvres. Venez découvrir les résultats du Concours d'agrandissements et numériques Série de la SGP.

Faites voir 1

..... **Lundi 10 octobre à 20h30**

Expo Cheminée Nord



D'une part la beauté de l'eau en milieu naturel et sa grande diversité d'états (liquide, glace, pluie, torrent, brume, nuage)

Et d'autre part l'eau domestiquée, transformée, artificialisée, modifiée par l'être humain. Une eau anthropisée.

Chaque photographe présente deux photos. L'une évoquera l'eau libre et l'autre l'eau anthropisée.

Indispensable source de vie, l'eau est menacée dans sa qualité et sa disponibilité. Face à cette réalité nous souhaitons proposer un regard lucide et non polémique qui pose des questions, ne demande ni ne donne de réponses mais qui n'a pas envie de fermer les yeux.

La date limite d'envoi des photos sera le 10 octobre 2026 à 22:00

Merci de nommer vos photos selon l'exemple : 20261012_Mayor_Samy 1A et 1B

Puis pour les diptyques suivants 2A et 2B etc... jusqu'à 5 diptyques maximum.

Envoyez vos photos non associées, au format JPEG 1400 Pixels pour le plus grand côté, par mail à : expo@sgp-geneve.ch

Nous aurons besoin ensuite de haute résolution pour l'impression, minimum 3500 pixels.

Les tirages seront organisés par la SGP mais pris en charge par chaque photographe. Nous vous donnerons au plus vite le coût prévu.

> 10 octobre

Photographe invité

..... **Lundi 26 octobre à 20h30**

Christian Pirker



Depuis son invention en 1839, la photographie est au centre de nombreuses controverses et de procès retentissants. L'image se place en effet au cœur des enjeux éthiques ou strictement légaux qui ont été menés aux XIXe et XXe siècles. Symbole de liberté d'expression et de droits individuels, mais aussi de pouvoir et d'argent, la photographie est confrontée régulièrement aux autorités, à la censure ou à la manipulation. Elle a suscité dans le monde de l'art, de la politique, de la science, du journalisme, de la mode ou de la publicité des débats passionnés qui se sont souvent terminés devant les tribunaux. et d'envisager les débats actuels d'un œil critique.

Faites voir 2

..... **Lundi 02 novembre à 20h30**

Expo Cheminée Nord



D'une part la beauté de l'eau en milieu naturel et sa grande diversité d'états (liquide, glace, pluie, torrent, brume, nuage)

Et d'autre part l'eau domestiquée, transformée, artificialisée, modifiée par l'être humain. Une eau anthropisée.

Chaque photographe présente deux photos. L'une évoquera l'eau libre et l'autre l'eau anthropisée.

Indispensable source de vie, l'eau est menacée dans sa qualité et sa disponibilité. Face à cette réalité nous souhaitons proposer un regard lucide et non polémique qui pose des questions, ne demande ni ne donne de réponses mais qui n'a pas envie de fermer les yeux.

La date limite d'envoi des photos sera le 31 octobre 2026 à 22:00

Merci de nommer vos photos selon l'exemple : 20261012_Mayor_Samy 1A et 1B

Puis pour les diptyques suivants 2A et 2B etc... jusqu'à 5 diptyques maximum.

Envoyez vos photos non associées, au format JPEG 1400 Pixels pour le plus grand côté, par mail à : expo@sgp-geneve.ch

Nous aurons besoin ensuite de haute résolution pour l'impression, minimum 3500 pixels.

Les tirages seront organisés par la SGP mais pris en charge par chaque photographe. Nous vous donnerons au plus vite le coût prévu.

> 31 octobre

Faites voir 1

..... **Lundi 10 octobre à 20h30**



Expo Cheminée Nord

D'une part la beauté de l'eau en milieu naturel et sa grande diversité d'états (liquide, glace, pluie, torrent, brume, nuage)

Et d'autre part l'eau domestiquée, transformée, artificialisée, modifiée par l'être humain. Une eau anthropisée.

Chaque photographe présente deux photos. L'une évoquera l'eau libre et l'autre l'eau anthropisée.

Indispensable source de vie, l'eau est menacée dans sa qualité et sa disponibilité. Face à cette réalité nous souhaitons proposer un regard lucide et non polémique qui pose des questions, ne demande ni ne donne de réponses mais qui n'a pas envie de fermer les yeux.

La date limite d'envoi des photos sera le 10 octobre 2026 à 22:00

Merci de nommer vos photos selon l'exemple : 20261012_Mayor_Samy 1A et 1B

Puis pour les diptyques suivants 2A et 2B etc... jusqu'à 5 diptyques maximum.

Envoyez vos photos non associées, au format JPEG 1400 Pixels pour le plus grand côté, par mail à : expo@sgp-geneve.ch

Nous aurons besoin ensuite de haute résolution pour l'impression, minimum 3500 pixels.

Les tirages seront organisés par la SGP mais pris en charge par chaque photographe. Nous vous donnerons au plus vite le coût prévu.

> 10 octobre