

Bienvenue

Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

«La technique doit être maîtrisée pour être oubliée.»

Anonyme

Photographes de la semaine

PIERRE ANQUET

Pierre Anquet est un photographe français autodidacte qui s'est imposé comme une référence incontournable de la macrophotographie d'insectes. Passionné par l'infiniment petit, son ambition déclarée est de marier l'art et la science à travers des portraits animaliers d'une précision chirurgicale. En révélant les structures microscopiques, les textures invisibles et les couleurs insoupçonnées des insectes, il transforme des petits êtres souvent redoutés ou ignorés en de véritables tableaux naturalistes. Son travail de vulgarisation artistique s'adresse ainsi autant aux scientifiques qu'aux enfants.

Sur le plan technique, la signature visuelle de l'artiste repose sur l'utilisation intensive du focus stacking ou empilement de mises au point. Pour contourner la zone de netteté extrêmement réduite propre à la macrophotographie, il réalise d'importantes rafales d'images en décalant millimètre par millimètre sa mise au point, avant de les fusionner sur ordinateur. **La particularité de Pierre Anquet réside dans sa capacité à maîtriser cette technique complexe sur le terrain à main levée, c'est-à-dire sans l'aide d'un rail micrométrique automatique.** Cela demande un contrôle physique parfait du boîtier afin de balayer la totalité de son sujet tout en conservant un cadrage rigoureusement identique.

Aujourd'hui, le talent de Pierre Anquet est largement reconnu par ses pairs et par l'industrie. Régulièrement sélectionné lors de concours prestigieux et exposé dans divers festivals, il collabore de façon étroite avec de grandes marques de l'industrie photographique, telles que Canon ou Tokina, pour tester et promouvoir leurs objectifs dédiés à l'extrême macro. Au-delà de ses propres expositions, il se distingue par sa volonté constante de transmettre son savoir en partageant généreusement ses coulisses de prise de vue, ses astuces de post-traitement et ses configurations de diffuseurs de flash avec la communauté des passionnés de photographie.

Photographes de la semaine

PIERRE ANQUET



Photographies de la semaine



Photographes de la semaine



Photographies de la semaine



© Pierre Anquet



Photographies de la semaine



Photographies de la semaine



Photographes de la semaine



Photographies de la semaine



Photographies de la semaine



Photographies de la semaine



Photographies de la semaine



© Pierre Anquet

Photographies de la semaine



Photographies de la semaine



Photographies de la semaine



Photographies de la semaine



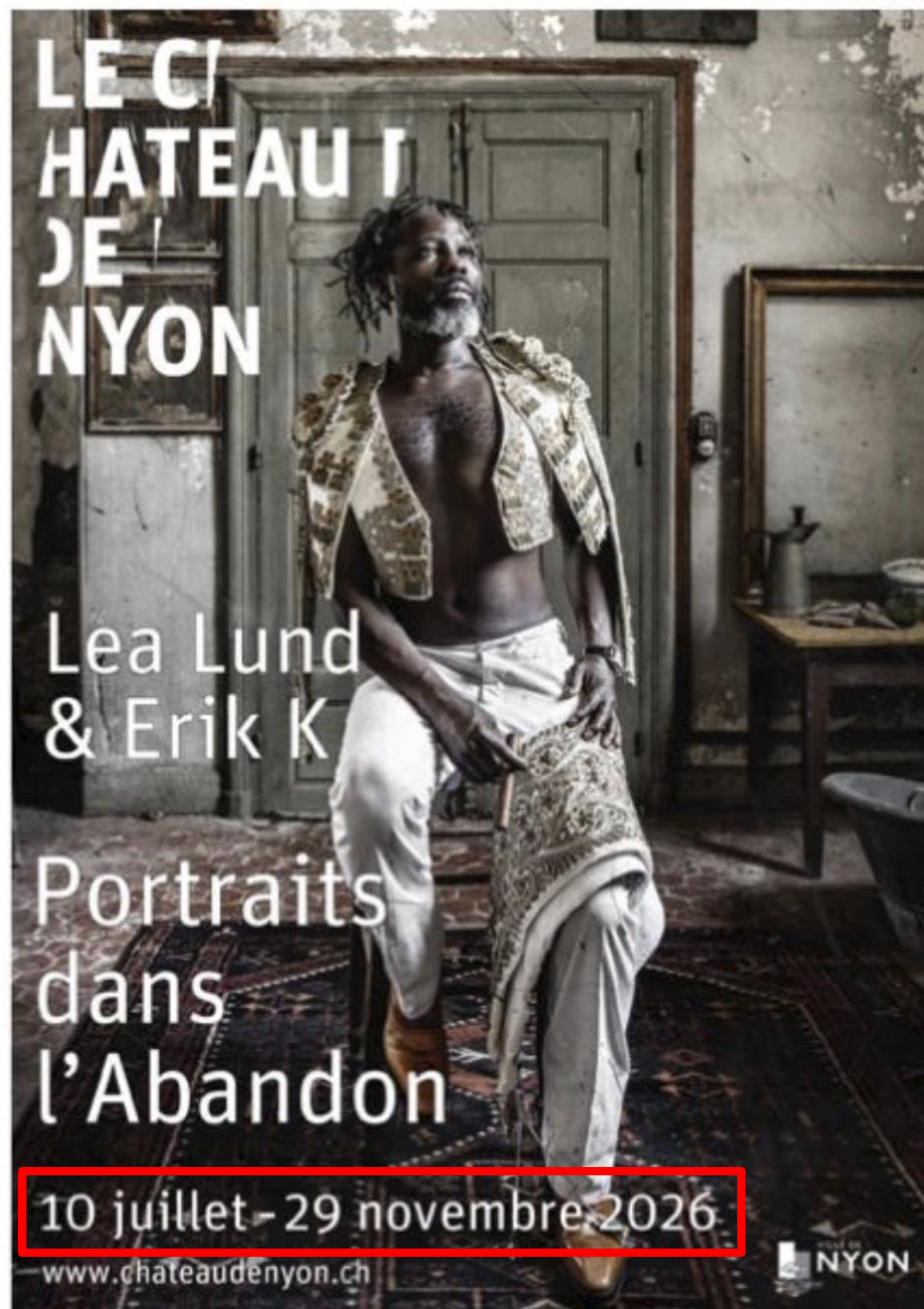
Photographies de la semaine



Photographies de la semaine



Exposition



LE CHÂTEAU D'YVON

La Municipalité de Nyon a l'honneur de vous inviter
au vernissage de l'exposition

Lea Lund & Erik K
Portraits dans l'abandon

le jeudi 9 juillet 2026, de 18 à 20 heures

exposition ouverte du 10 juillet au 29 novembre 2026

En parallèle à l'exposition « Ruines et imaginaire » est présentée, au deuxième étage du château, l'exposition « Lea Lund & Erik K, Portraits dans l'abandon ». Sur chaque photographie, les deux artistes créent des univers imaginaires en des scènes composées d'un modèle -Erik K- en des décors inattendus voire improbables, des lieux abandonnés, eux aussi, le plus souvent.

En lien avec cette exposition au Château, la galerie « L'atelier-photo », au 13, Grand'rue, à Nyon, présentera du 25 juin au 5 septembre 2026 d'autres photographies de Lea Lund & Erik K.

Tous les jours de 10h à 18h
Lundi fermé, sauf jours fériés
Entrée libre chaque 1^{er} dimanche du mois
www.chateaudenyon.ch

« Erik, Palais de Luppé, Arles, juillet 2024 »

Exposition

LE CHÂTEAU DE NYON

La Municipalité de Nyon a l'honneur de vous inviter
au vernissage de l'exposition

Ruines et imaginaire
Une mémoire photographique

le jeudi 9 juillet 2026, de 18 à 20 heures

exposition ouverte du 10 juillet au 29 novembre 2026

Divers événements en lien avec l'exposition
sur www.chateaudenyon.ch

Tous les jours de 10h à 18h
Lundi fermé, sauf jours fériés
Entrée libre chaque 1^{er} dimanche du mois
www.chateaudenyon.ch



Exposition

Art'Place - Espaces de diffusion d'art contemporain

SIMONATI SÄGESSER Benedetta



Exposition jusqu'au 15/8/2026

7/7 *Le Bistrot
des Arts*

LE BISTROT DES ARTS
Place du Bourg-de-Four 16
1204 Genève
Infos: +41 79 637 38 51

www.artplace.co

Art'Place

info@artplace.co

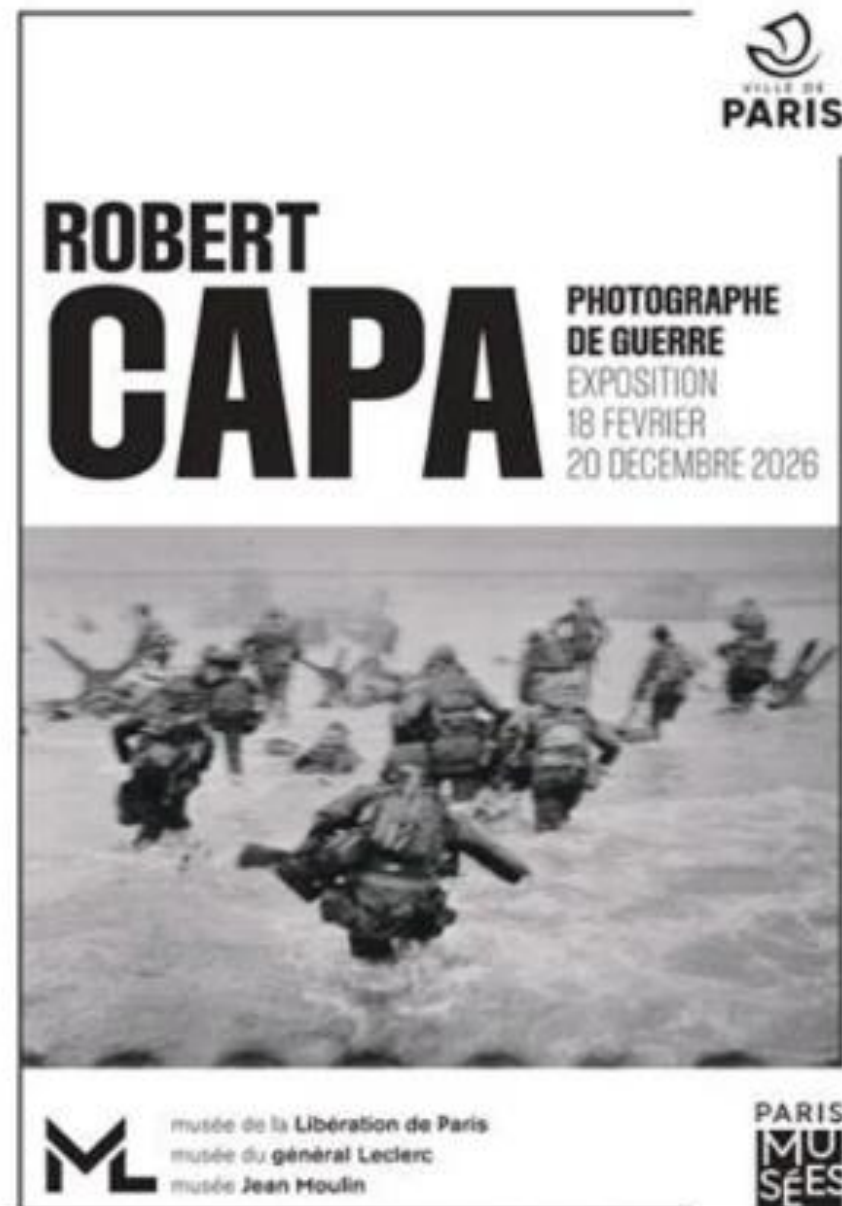
PROLONGATION
JUSQU'AU
2 SEPTEMBRE

Exposition

PHOTOGRAPHIE

Robert Capa : Photographe de guerre

L'EXILÉ QUI A RÉINVENTÉ LA PHOTOGRAPHIE DE GUERRE



MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS

♦ 18 févr. - 20 déc. 2026

Exposition Robert Capa : Photographe de guerre

- Réalisé avec la collaboration de l'agence Magnum Photos.
- L'exposition réunit 160 pièces, tirages de presse d'époque, magazines, documents et objets personnels, retraçant le parcours d'Endre Friedmann jeune exilé hongrois devenu l'une des figures majeures du photojournalisme.
- Au-delà du mythe, le parcours déconstruit la légende pour révéler un professionnel méthodique, attentif aux contraintes éditoriales, dont les images ont forgé notre regard collectif sur les conflits du 20^{ème} siècle.

Le musée est ouvert du mardi au dimanche, de 10h00 à 18h00 (dernier accès à 17h30).
Fermé le lundi.

Exposition à venir

Château de Prangins, Vaud

Château de Prangins. MUSÉE NATIONAL SUISSE. SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIONALE SVIZZERO.

 Ouvert le Dienstag à partir de 10:00  Accessibilité  Billets

Votre visite Services À notre propos 

Préparez votre visite

Quoi?

Choisir la catégorie

Quand?

Choisir la date



 retour

EXPOSITION TEMPORAIRE

World Press Photo 2026

13.11.2026 – 3.1.2027

L'exposition *World Press Photo 2026* présente les meilleures photographies de presse du monde de l'année passée. Les images abordent un large éventail de sujets. Cette rétrospective internationale de l'année 2025 permet, une fois n'est pas coutume, de prendre le temps d'étudier les actualités qui défilent à un rythme effréné dans les médias, de les envisager sous de nouvelles perspectives et de mener une réflexion critique à leur sujet.

WORLD PRESS PHOTO

SGP **SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE**

041

Workshop

Workshop

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Portugal

Formateur : Samy Mayor & Jean-Marc Ayer

Date : à définir 19 au 25 mai ou/et 26 mai au 1er juin 2027

limité à 8 personnes

Prix du stage : à définir

Lieu : Herdade de Pinheiro

Thèmes : Photo animalière, Macro photographie, Paysage

Repas : Compris

Transport : Avion jusqu'à Lisbonne (non compris) déplacement à la réserve (compris)

Matériel à emporter : - Appareil photo avec optique longue focale, Macro, Paysage.



La Herdade de Pinheiro est une exploitation agricole située au sud de Lisbonne comprenant une réserve ornithologique d'importance européenne, d'une exploitation de riz, d'une exploitation de chêne liège, d'une exploitation de pins méditerranéen pour les pignons, d'une exploitation de cochons noir pour le jambon cru et d'une exploitation d'huîtres. Il y a encore un manège avec 80 chevaux.

La SGP a obtenu la possibilité d'emmener ses membres encadrés par Samy et Jean-Marc pour un workshop photo de 5 jours en mai 2027.

Possibilités photographiques :

Affût Drink : Plus de 20 espèces, 2-3 personnes. Toute la journée , meilleure lumière l'après-midi , 70-200, zoom 150-600. ou 500 mm

Affût Drink, nocturne : 2-3 personnes: Genette et Blaireaux. 70-200 mm recommandé

Affût Guêpier, tente : 1-2 personnes, 2 espèces ; 600 mm et plus. Matinée et après midi

Affût Chouette, nocturne : 3 personnes, idéal 70-200 mm

Affût flottant : approcher des Spatules, Hérons pourpré et cendré, Hibis falcinelle et Héron garde-boeuf. Nous nous trouvons devant une héronnière à quelques mètres tout en faisant des photos.

Waders à disposition. 150-600 mm idéal.

Porteurs de lunettes progressives : Pour l'affût flottant il est recommandé d'amener des lunettes de lecture.

Affût : mare aux Sangliers

Affût : renards

Affût guêpier près des huîtres : (falaise de sable)

Affût huîtres : c'est une blague

Chevaux

Macrophotographie (insectes)

Paysages prendre filtres

Photo astronomique possible



Hospitalité :

Chambre avec 2 lits simples et salle de bain (douche) individuelle, petit déjeuner continental en chambre : pain, confitures maison, miel de la propriété, yogourt, jus d'orange, lait, café/thé.

Repas à heure fixe 12:30 et 18:00

Wifi gratuit et suffisamment de prises pour recharger les accus.

Voyage :

Avion Swiss au départ de Genève

Transfert en minibus de l'aéroport de Lisbonne vers la Herdade et retour

Avion Swiss au départ de Lisbonne

Possibilité d'arriver en voiture, mais elle n'est pas autorisée à l'intérieur de la propriété.

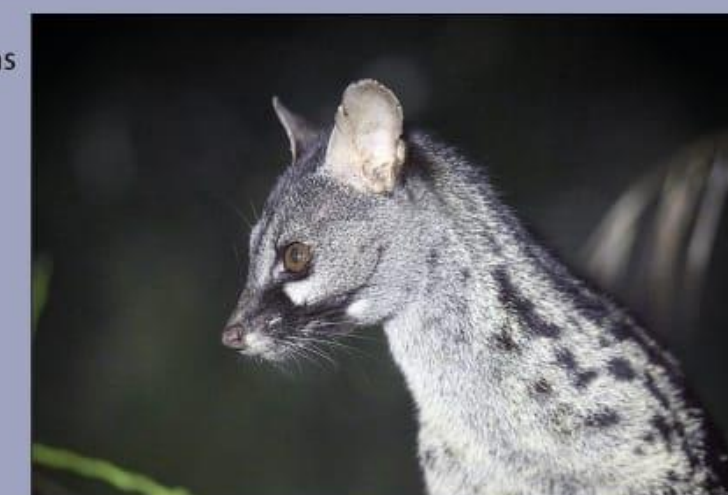
Adresse : Herdade do Pinheiro 7580-313

Alcácer do Sal, Portugal

Web : www.herdadedopinheiro.com

Informations additionnelles :

Très peu de moustiques par rapport à la Camargue.



Workshop

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini

workshop@sgp-geneve.ch

Workshop

Droit à l'image pour les photographes

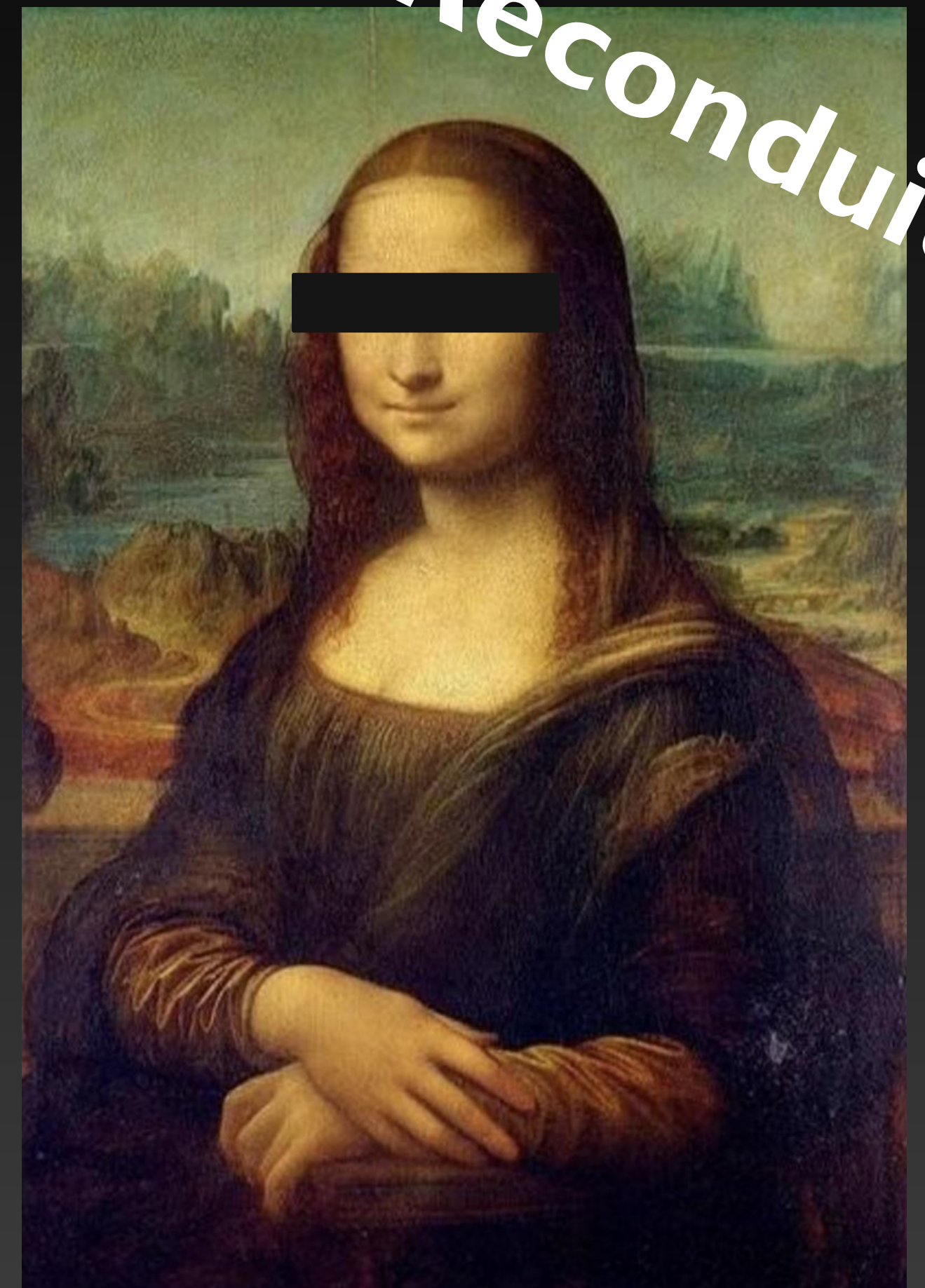
par Julie Mathys, avocate

Mardi 13 octobre 2026,
Salle Madres, 19h00 – 20h30

- Bases légales du droit en Suisse
- Consentement: forme et validité
- Différence entre usage privé et usage public
- Etc...

Participants: Minimum 4 – Maximum 8

Prix: CHF 50.-



Une suggestion? Un souhait? – Contactez masterclass@sgp-geneve.ch

Workshop

Nouveau

Le droit d'auteur des photographes

par Julie Mathys, avocate

Mardi 27 octobre 2026,
Salle Madres, 19h00 – 20h30

- Bases légales du droit d'auteur en Suisse
- Clauses essentielles à inclure dans les contrats
- Que faire en cas de vol ou d'utilisation non autorisée
- Etc...

Participants: Minimum 4 – Maximum 8

Prix: CHF 50.-

Une suggestion? Un souhait? – Contactez masterclass@sgp-geneve.ch



Masterclass

PROGRAMME 2026

Nous vous proposons un programme riche et varié des cours avancés qui boosteront votre niveau photographique !

Visitez notre page internet
pour les dernières informations

www.sgp-geneve.ch/masterclass



Renseignements et contact : **Katja**, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Dépêchez-vous 

SOCIÉTÉ
D'ÉVOISE DE
GEOGRAPHIE

Cours Technique avancés par Patrick Grob

Nous vous offrons la possibilité d'appliquer vos connaissances et d'évoluer.

Quatre modules au choix, sur 4 soirées (mercredi) de 3h :

~~***06.05.2026***~~ ~~***Le photo-reportage (Théorique)***~~

~~***Date à déterminer***~~ ~~***La lumière (Théor./prat.)***~~

26.08.2026 ***Auto-Focus, Flou et automatismes (Théor./ prat.)***

16.09.2026 ***Vitesse et mouvement (Théor./ prat.).***

Lieux: Genève, MIA ***Prix: CHF 75.-***

Contact: *Katja*, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Affinity Photo par Denis Ponté

Vous apprendrez à maîtriser tous les aspects du logiciel, des réglages de base aux outils avancés qui vous faciliteront votre flux de travail. Accompagné d'exercices pratiques. Nouveau : module 2 -5x2h!

Module 1 : 7 + 14 oct 2026. Prix: CHF 85.- (membre SGP)

Module 2 : 28 oct au 25 nov 2026. Prix: CHF 205.- (membre)

Prix préférentiel, inscription modules 1+2: CHF 240.- (membre)

Contact: Katja, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Culture de la photo, 2.-4.10.26 ***par Jean-Christophe Béchet***

Approche culturelle et historique à travers les livres de la bibliothèque de la SGP et de la Fondation Auer-Ory

Débattre de la photographie, de sa particularité et découvrir comment la culture photographique peut vous aider à progresser dans votre pratique photographique.

Prix: CHF 450.- (membre SGP)

Programme détaillé et inscriptions: sgp-geneve.ch/masterclass

Contactez **Jean-Claude**: masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

«*Etudes visuelles - La série photographique au cœur de la narration imagée* » *par Denis Ponté*

Cette formation propose d'explorer la photographie à travers une réflexion philosophique et l'étude du travail d'un-e photographe.

Dates: 9 séances, 1x par mois, entre octobre 2026 et juin 2027

Début: mardi 13 octobre 2026 Horaire: de 19h à 21h30

Lieu: MIA, salle Madres (15, rue des Savoises)

Participants : min.4/ max.7

Inscription : CHF 420.- (non-membre SGP: CHF 480.-)

Contact: Katja, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

En préparation:

- Masterclass « Lightpainting - maîtriser la lumière pour créer autrement » par Denis Ponté, 6-7 novembre 2026 (programme détaillé, site web).
- Excursion naturaliste, par Jérémie Gremion septembre ou octobre 2026 (date exact et thème, à déterminer selon occasion)
- Masterclass « Préparation d'une série » par Maria Mochu (dates et programme à venir).

Une suggestion? Un souhait? –

Contactez masterclass@sgp-geneve.ch

Voyages

Perfectionnement

Projet de voyage au Pantanal 2027

Organisateur du voyage : **Objectif nature** (privatisation du voyage)

Guide et accompagnateur photo : **Denis Palanque**

Dates : **5 au 15 juillet 2027**

Prix estimé : **EUR 7'000** (sans l'avion). Supplément chambre individuelle
disponibilités.

Participants: **max.8**

Questions et renseignements : **Benedetta Simonati, Samy Mayor, Jean-Marc Ayer**

Possibilité de prolonger le voyage (option) aux chutes
d'Iguazú.

Prix : hébergement, pension complète,
un photographe francophone, un guide, un
conducteur, les transferts, déplacement en bateau et véhicule
safari.



Non compris : Vols, activités optionnelles, pourboires, achats personnels, assurance

COMPLET

Voyage photo privatif en Toscane

Formateur : **Theo Cohen**

Lieu: **Départ de Pise / Retour de Pise**

Participants: **min.4/ max.8**

Prix : **EUR 2'250** (hors vol)

Programme : **7 jours, 7 nuits /**

Du mardi 27 octobre au lundi 2 novembre 2026

OU du mercredi 28 avril au mardi 4 mai 2027

Jour 1: Paris - Pise

Jour 2 et 3 : Sienne

Jour 4 et 5 : Val d'Orcia

Jour 6 : Crete Senesi

Jour 7 : San Gimignano - Retour



Questions et renseignements : **Jean-Marc Ayer**

Les voyages proposés sont des projets portés par nos membres. Résultats de leur propre
parcours photographique, de leur pérégrination, ils vous proposent de partager des
moments uniques réservés aux photographes.

Si vous avez des idées de voyages, spécifiques à la photo, des envies de mettre en place une
destinations photogéniques, des événements sur plusieurs jours, n'hésitez pas à prendre contact
avec Jean-Marc Ayer ou Samy Mayor.

Concours

1

Concours images numériques

> Dépôt le 16 février
Résultats le 16 mars

2

Concours images imprimées

> Dépôt le 11 mai
Résultats le 22 juin

3

Concours séries imprimées et numériques

> Dépôt le 7 septembre
Résultats le 5 octobre

4

Concours images numériques thème imposé

Thème : *Ambiance lumineuse*

> Dépôt le 26 octobre
Résultats le 23 novembre

Pensez à l'anonymat de vos images. Ne nous transmettez pas votre nom via les métadonnées

!!!

Triathlon photo

Rendez-vous à l'atelier TRIPTIC
Chemin du Bois-Ecard 12B à 10H00

**20
SEPT 2026**

 **TRIATHLON
PHOTOGRAPHIQUE**

 1 concours 100%
mobilité douce

 3 images à réaliser

 1 expo des meilleurs
trptyques

3 catégories

Enfant entre 5 et 12 ans	Ado entre 13 et 17 ans	Adulte dès 18 ans
-----------------------------	---------------------------	----------------------

Infos & inscriptions sur : www.triptic.photo/TP

  Avec le soutien de la
COMMUNE DE
**PLAN-
LES-
OUATES**

Triathlon photo

Le 20 septembre 2026 de 10h00 à 18h00, les passionné.e.s de photographie, enfants, ados et adultes, amateur.trice.s et averti.e.s, seront réuni.e.s pour un événement inédit : le **Triathlon Photographique** organisé par **TRIPTIC**. La remise des prix est agendée dans un deuxième temps et fait office de vernissage de l'exposition des œuvres des lauréat.e.s.

Le concept

Le Triathlon Photographique est un concours photo dont le but est de réaliser un triptyque dans un temps imparti et sur un thème imposé, qui est dévoilé au moment du départ à 10h00. Un triptyque, c'est quoi ? Il s'agit d'un ensemble de trois photos, qui, posées côte à côte, se complètent, semblent connectées, parfois racontent une histoire. Et pourquoi un triathlon ? Pour chasser les belles images, le sport est à l'honneur ! Pour arpenter le quartier, la commune, le canton ou la France voisine, la mobilité douce est imposée. Les participant.e.s doivent se déplacer à pied, à vélo, en trottinette, en patins à roulette ou à la nage pour les plus téméraires. Le concours est maintenu quelles que soient les conditions météorologiques.

Le concours est ouvert à toute personne passionnée par la photographie appréciant relever des défis créatifs. Les inscrit.e.s sont réparti.e.s en trois catégories d'âge. La catégorie « Enfant » pour les 5-12 ans (accompagnement par un adulte obligatoire), la catégorie « Ado » pour les 13-17 ans et la catégorie « Adulte » dès 18 ans.

Les appareils photos pour enfants, les appareils reflex ou hybrides ainsi que les smartphones sont autorisés. Les créations entièrement réalisées via l'intelligence artificielle sont interdites. En cas de doute, le jury se réserve le droit de demander les fichiers originaux.

Lorsque les images sont dans la boîte, traitées pour celles et ceux qui le souhaitent, il faut franchir la ligne d'arrivée à l'atelier TRIPTIC et venir déposer l'œuvre d'art en personne au plus tard à 18h00. Les fichiers déposés sont des photos numériques aux formats suivants: natif pour les smartphones, JPG ou TIF. Chaque photographe doit également expliquer le projet en quelques mots et classer les images A / B / C de gauche à droite.

Dans un deuxième temps, un jury de photographes professionnels analyse et note tous les triptyques afin de désigner les 3 meilleurs travaux pour chaque catégorie. Les photos des gagnant.e.s sont dévoilées et exposées le temps d'une verrée festive (date et lieu à convenir). Les gagnant.e.s remportent des prix et les tirages de leurs photos. Des lots peuvent être offerts à l'ensemble des participant.e.s par tirage au sort. Enfin, les institutions ou sponsors peuvent décerner des prix spéciaux.

Qui sommes-nous ?

Le studio, laboratoire et atelier de photographie TRIPTIC est ouvert depuis l'automne 2025. Il se situe dans le nouveau quartier des Sciens à Plan-les-Ouates, plus précisément au chemin du Bois-Ecard 12B, dans les locaux commerciaux de la coopérative d'habitation de La Bistoquette. Fondé par Pierre Descombes, Audrey Pedro et Flore Pratolini, tous photographes professionnels indépendants, TRIPTIC abrite de nombreuses activités. A travers l'organisation d'événements, TRIPTIC a pour vocation de rassembler les passionnés de photographie. C'est l'objectif de la première édition du **Triathlon Photographique**.

En bref.

Quoi : Un concours photo intitulé le *Triathlon Photographique*, organisé par TRIPTIC.

Quand : Dimanche 20 septembre 2026 de 10h00 à 18h00.
Remise des prix : Date à convenir.

Où : Départ et arrivée du Triathlon devant TRIPTIC, au chemin du Bois-Ecard 12B, 1228 Plan-les-Ouates. Remise de prix : lieu à convenir.

Comment : Les participant.e.s doivent réaliser les photos avec un appareil photo ou un smartphone. Pour se déplacer, la mobilité douce est obligatoire. La compétition est maintenue quelles que soient les conditions météorologiques.

Mission : Réaliser un triptyque, soit 3 photos qui ont du sens côte à côte, sur un thème imposé et dans le temps imparti. Il faut transmettre en personne les photos avant 18h00, sous peine de disqualification.

Qui : Compétition ouverte à tous et à toutes. Trois catégories d'âge :

- Catégorie « Enfant » entre 5 et 12 ans
- Catégorie « Ado » entre 13 et 17 ans
- Catégorie « Adulte » dès 18 ans

Informations & Inscription en ligne : www.triptic.photo/tp

Frais d'inscription :

- Catégorie « Enfant » : 10 CHF
- Catégorie « Ado » : 15 CHF
- Catégorie « Adulte » : 20 CHF.

Délai d'inscription : 01.09.2026

Contact : contact@triptic.photo

Festival Photo

APPEL À CANDIDATURES

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE - 4^{ème} ÉDITION

Organisé par ANNECY LAC PHOTO^{FESTIVAL} du 19 au 28 mars 2027

Éloge de la lenteur



Envoyez vos candidatures sur : annecylacphoto.com

jusqu'au 1er novembre 2026 inclus



Concours



PHOTOSUISSE

Concours photo jeunesse

**Inscription et envoi des
photos du
01/06 au 20/09/26**



<https://wettbewerb.photosuisse.net>

Frais de participation
CHF 10.00

pour 2 catégories
(Couleur & Monochrome)
4 photos par catégorie

Jusqu'à 26 ans
inclus (au 21.09.2026)
domicilié-e en Suisse

Rallye d'automne

RALLYE D'AUTOMNE

19 septembre 2026



FÊTE MÉDIÉVALE À ESTAVAYER-LE-LAC



Plongez au cœur du Moyen Âge lors de la grande fête médiévale organisée dans le cadre prestigieux du château de Chenaux à Estavayer-le-Lac.

Ce lieu historique, autrefois demeure du célèbre « Grand Bâtard de Savoie », accueillera des démonstrations spectaculaires de combats, de tir à l'arc et de tirs de canons, ainsi qu'un authentique marché d'artisanat.

Entre spectacles de rue, reconstitutions historiques fidèles et une balade immersive dans cette cité aux bâtiments d'une beauté remarquable, vivez une expérience unique où le temps semble s'être arrêté.

Inscriptions ouvertes jusqu'au 1 septembre
sur rallye@sgp-geneve.ch

Rallye d'automne

INFORMATION

Acheter un billet de train avec bus

Estavayer-le-lac, Camus

Horaires du train: 8h05

Evènement sponsor

MOTOCROSS SHOOTING DAY 3.0

26.09.2026 | 10:00 - 17:00

MCC LES MEYRINOS, ROUTE DE SÉZEGNIN 6, 1285 AVUSY (GE)



89.-

CHF 50.- BACK
AS A GIFT VOUCHER

Visuals+

SONY

360
DSM

MOTOCROSS SHOOTING DAY 3.0

Sony and **Visuals** invite you to an exceptional day dedicated to sports photography, with a fully immersive experience in the world of motocross!

Whether you are a beginner, a passionate amateur photographer, or an experienced user of a Sony camera or another brand, you are very welcome!

*On the day of the event, you will receive a **CHF 50** gift voucher redeemable at Visuals Switzerland.*



Date & Time

26.09.2026
10:00 am–5:00 pm



Ort

MCC Les Meyrinos
Route de Sézegnin 6
1285 AVUSY (GE)



Ticket

Registration required
Price: CHF 89

[Book your spot!](#)

Manuel à vendre

Livre

Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode ! Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

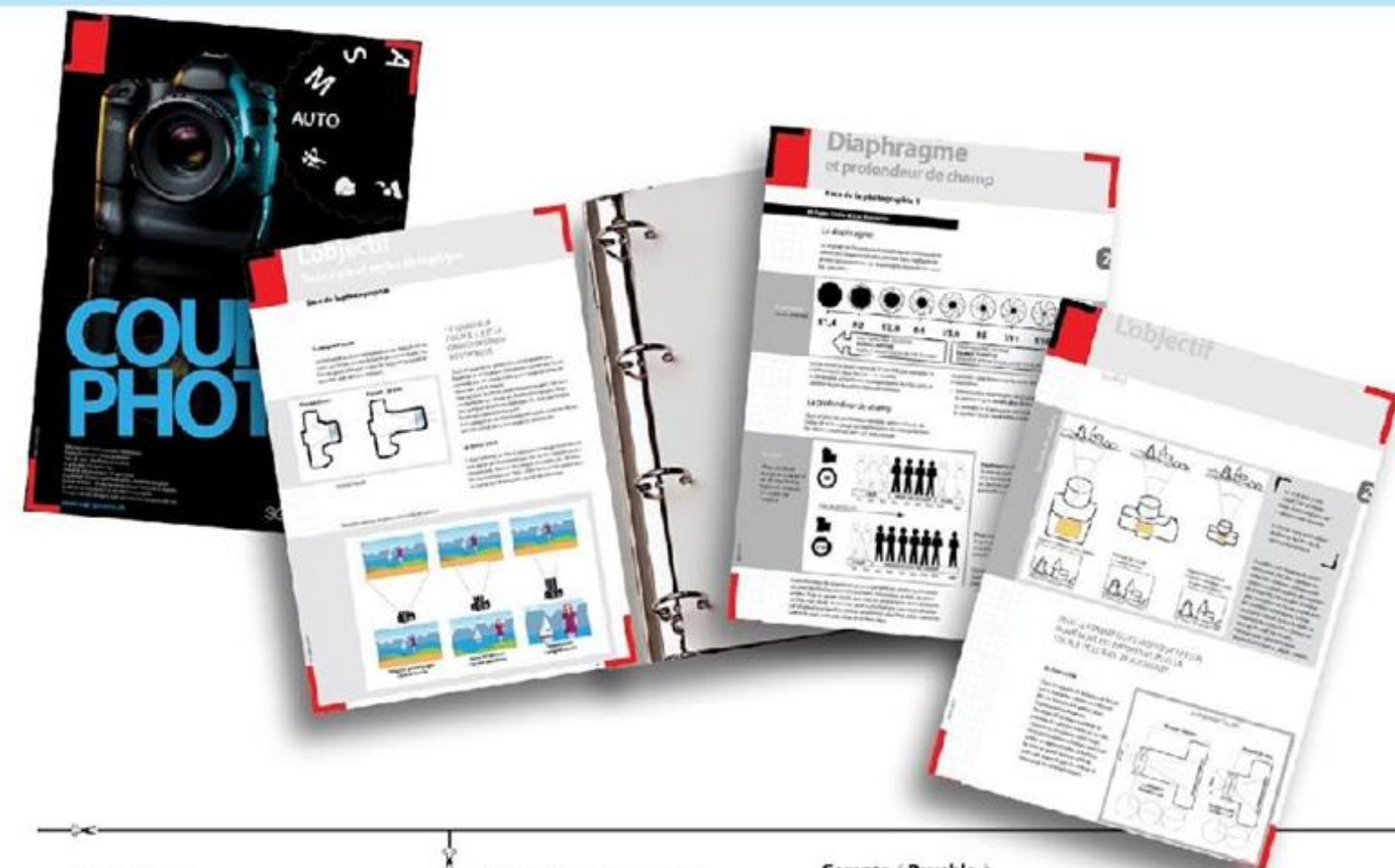
Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP
éditions : Société Genevoise
de Photographie

Prix : 35.-



Récapitulé

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

Monnaie Montant
CHF 35.00

Point de dépôt

Section paiement



Monnaie Montant
CHF 35.00

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Informations supplémentaires
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

Sur votre écran...

Suite à la démission de sa rédactrice, nous sommes malheureusement conduits à suspendre la parution du magazine.

Nous espérons parvenir rapidement à une solution nous permettant de relancer sa publication et ne manquerons pas de vous tenir informés de l'évolution de la situation.



WANTED : 2027

Un(e) Président(e)

Un(e) Vice-Président(e)

Un(e) Comptable

Un(e) secrétaire du comité

Un(e) Responsable séances du lundi

Une personne pour renforcer l'équipe des ateliers

WANTED : 2026 URGENT

Un(e) Comptable

Un(e) secrétaire du comité

Un(e) responsable du projet sponsors

Nous lançons un projet **Vision31** pour le
150^{ème} anniversaire de la SGP en 2031

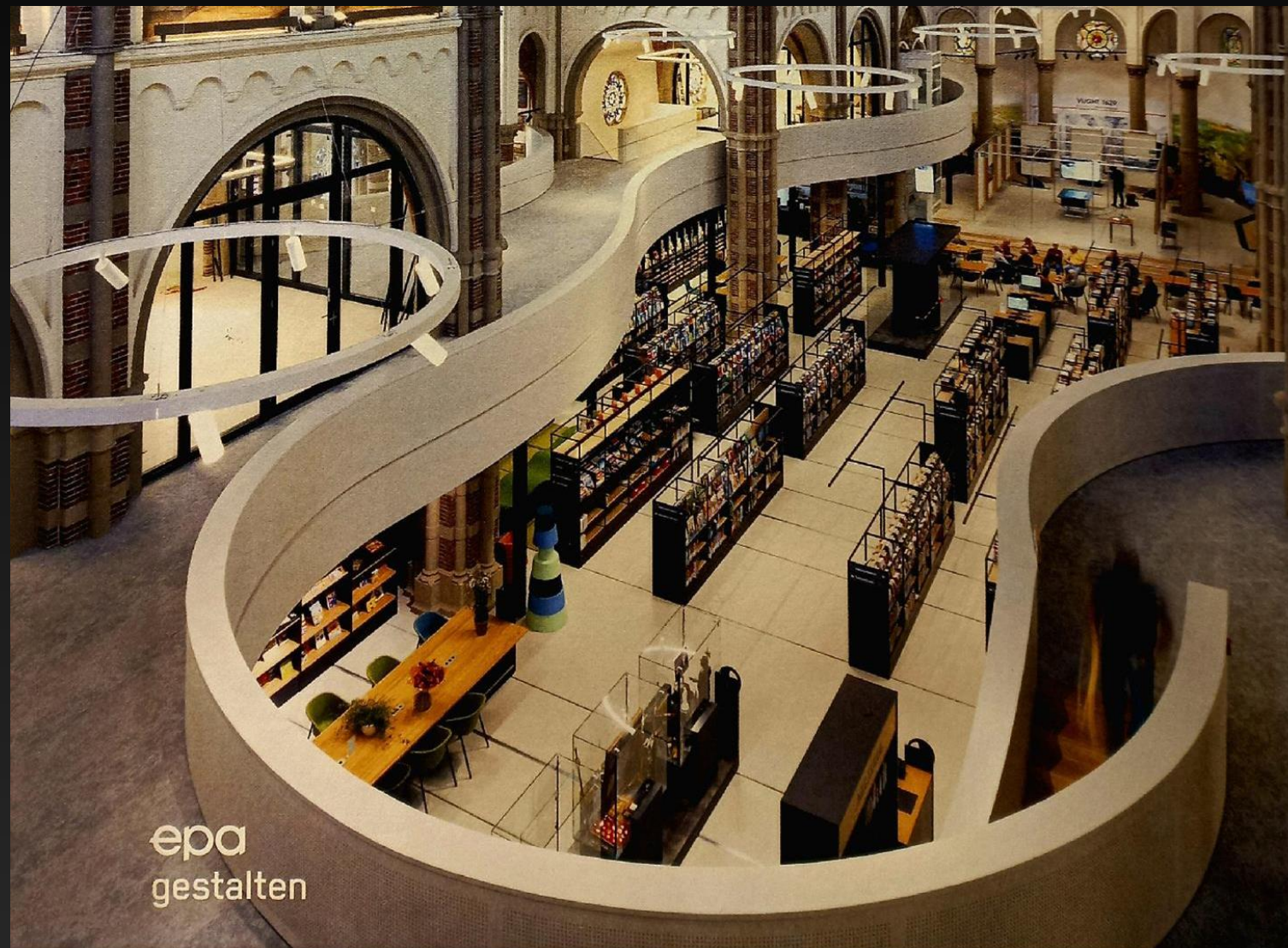


Pour pouvoir organiser cet anniversaire dans les meilleures conditions, il faut encore le planifier et en prévoir tous les aspects.

Nous cherchons des membres, désireux de s'impliquer dans l'équipe qui va organiser et mener à bien cet anniversaire important.

Merci de prendre contact, directement avec **le comité** qui coordonnera ce projet.

Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

- 351 livres (dont 241 livres d'auteurs)
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2025 :

Tous les lundis de 20h00 à 20h30

Emprunts des livres uniquement durant cette
plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.
Profitez-en !

Réseaux sociaux



En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur **INSTAGRAM, FACEBOOK** et **Twitter**, afin d'admirer le travail de ses membres et vous tenir au courant des événements à venir.

Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !
La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau.
Rejoignez-nous !

Le lien **Facebook** est :
www.facebook.com/sgp.geneve/

Le lien **Instagram** est :
www.instagram.com/sgp_geneve/

Le lien **Twitter-X** est :
https://x.com/sgp_geneve

N'hésitez pas à faire des images et vidéos durant nos soirées ou événements, à les poster sur vos pages personnelles et à taguer la SGP dedans !



Fichier membres

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous
communiquer votre nouvelle [adresse e-mail](mailto:contact@sgp-geneve.ch) et postale :

contact@sgp-geneve.ch



Nos fidèles annonceurs

**PHOTO
VERDAINE**

www.photo-verdaine.ch



Visuals  SGP  SOCIÉTÉ GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB
BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES 

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

*Valeur 1 an, non cumulable, à partir de 1000.00 CHF d'achat, montant TTC. 043

OLYMPUS **SONY** **CPS**  **AUTHORIZED** **DEALER** **FOR** **SWISS** **ART** **TIRAGES**

Photo Grancy
Boulevard de Grancy 58
1006 Lausanne
+41 21 616 57 51

info@photograncy.ch
<https://www.photograncy.ch/>

Matériel Photo
Occasions
Impression photo

Heures d'ouverture
Lundi : Fermé
Mardi : 9h à 18:30 non stop
Mercredi : 9h à 18:30 non stop
Jeudi : 9h à 18:30 non stop
Vendredi : 9h à 18:30 non stop
Samedi : 9h à 13:00



**SWISS
ART
TIRAGES**

Swiss Art Tirages vous propose :

- Des tirages d'art couleur et N&B sur des papiers de grandes marques tous formats
- Des tirages sur plaque alu, des encadrements en caisse américaine ou des encadrements classiques sous passe-partout

Swiss Art Tirages vous garantit :

- des prestations artisanales personnalisées de qualité
- Un savoir-faire réel lié à une longue expérience de photographe-tireur
- Des matériels et des encres professionnels
- Une chaîne graphique entièrement calibrée
- Des emballages soignés et des livraisons rapides
- Un vrai souci de vous satisfaire personnellement
- des prix étudiés et... un contact facile !

Si vous désirez acheter des photos :

- La site Atelier des Angles Photo propose des photos réalisées par J-C Armici
- Les Photos seront imprimées et envoyées par Swiss Art Tirages
- Il s'agit de photos de très bonne qualité proposées en impression papier ou en impression papier contrecollées sur un support alu de type Dibond



<https://swiss-art-tirages.ch>
Contact : swiss.art.tirages@gmail.com

copytrend.
a passion for smart solutions

Ils offrent 10%
aux membres SGP
qui s'annoncent pour
toutes leurs
impressions.

Adresse :
Rue Boissonnas 18
1222 Les Acacias

Emails SGP

Comité	Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
	Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
Commissions	Trésorier	Renzo Elvioni	comptabilite@sgp-geneve.ch
	Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
	Masterclass	Katja Weigl	masterclasse@sgp-geneve.ch
	Secrétaire du Comité	Norie Maturana	secretariat@sgp-geneve.ch
	Concours	Bruno Le Feuvre Pierre-Alain Balmer Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Expositions	Miriam Mourey	expo@sgp-geneve.ch
	Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch redaction@sgp-geneve.ch
	Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
	Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
	Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
	Gestion des membres	Norie Maturana	contact@sgp-geneve.ch
	Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch
	Site internet	Samy Mayor & Eric Henry	web@sgp-geneve.ch
	Réseaux sociaux	Shprese Gjonaj	reseauxsociaux@sgp-geneve.ch
	Bibliothèque	Jean-Claude Irminger & Yves Curchod	bibliotheque@sgp-geneve.ch
	Publicité	Comité	
	Rallye	Concettina Rossitto Benedetta Simonati	rallye@sgp-geneve.ch
	Historique	Luc Buscarlet	historique@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Claude Romanato	verificateurs@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Bruno Widmer	verificateurs@sgp-geneve.ch
	Vérificateur suppl.	Raymond Marcelli	verificateurs@sgp-geneve.ch

Programme

Prochaines séances

Août
Septembre
2026

Safari de l'été

..... Lundi 17 Août à 20h30



Le Boccalino

les lundis 13 juillet et 03 août a eu lieu notre safari de l'été. Pour cette présentation, les photos prises par les participants lors de ces sorties urbaines seront projetées et commentées par Eric Boillat et Quentin Ducrest organisateur de ce safari.

Photographe SGP

Eric Boillat

..... Lundi 31 Août à 20h30

« Pourquoi pas allez à Taipei pour vivre le Nouvel An chinois ? Un dépaysement total dans la capitale de l'île et une grande tournée de deux semaines à travers Taiwan, afin d'en découvrir bien des aspects typiques et de nombreux trésors. Une aubaine pour qui aime l'immersion en terre inconnue, le reportage et la street photo.



Culture photographique

..... Lundi 24 Août à 20h30

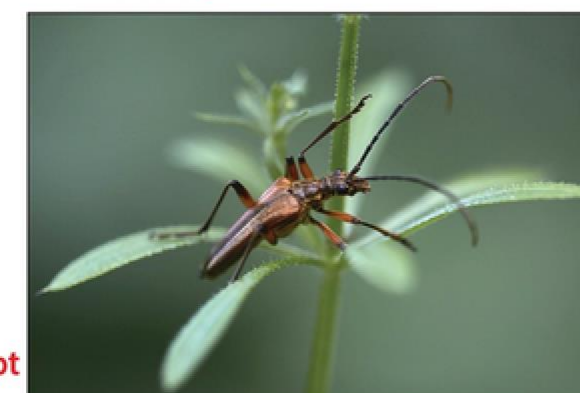


Grands photographes

La photographie en tant qu'art possède la capacité de capturer de bons moments et de les immortaliser indéfiniment. Au fil du temps, certains photographes ont poussé cet artisanat à des hauteurs laissant une empreinte dans le domaine de la narration visuelle. Nous rendons ce soir hommage aux photographes les plus célèbres de l'histoire, dont les contributions ont profondément influencé notre perception et notre appréciation du monde.

Faites voir

..... Lundi 07 septembre à 20h30



1er > 06 sept

Analyse d'image

Pour ce *Faites voir* présentez 1 à 2 photos.

Nous prendrons le temps de s'entraîner à l'analyse de nos photos dans le but de nous donner quelques clés pour nos editings. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch dès le 1er septembre et jusqu'au 06 septembre à 22h00.

Les nommer selon cet exemple : [aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg](#) (260907_Mayor_Samy_1.jpg)

Culture photographique

..... **Lundi 24 Août à 20h30**



Grands photographes

La photographie en tant qu'art possède la capacité de capturer de bons moments et de les immortaliser indéfiniment. Au fil du temps, certains photographes ont poussé cet artisanat à des hauteurs laissant une empreinte dans le domaine de la narration visuelle. Nous rendons ce soir hommage aux photographes les plus célèbres de l'histoire, dont les contributions ont profondément influencé notre perception et notre appréciation du monde.