

Bienvenue

Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

«Je crois qu'il y a des choses si banales que personne ne les regarde, et que c'est de là que l'on tire les meilleures photos.»

Saul Leiter

Tommi Viitala

Basé à Helsinki, **Tommi Viitala** est un photographe de rue finlandais dont le travail s'articule autour d'une esthétique nordique marquée par une profonde introspection. Il a commencé à pratiquer activement la "street photo" il y a environ six ans. Aujourd'hui, il est reconnu pour transformer des scènes urbaines ordinaires en récits visuels captivants.

Son style se définit par une maîtrise rigoureuse de la composition, privilégiant la symétrie et les contrastes tranchés. "Chasseur d'ombres" autoproclamé, Viitala recherche activement les journées ensoleillées pour sculpter l'espace urbain avec des silhouettes et des jeux de lumière dramatiques. Son approche rejette la quête de la netteté absolue ; il préfère embrasser les imperfections, le flou et le grain, estimant que ces "défauts" confèrent une authenticité nécessaire à ses œuvres, à l'image d'une vie qui n'est jamais parfaite.

Au cœur de sa démarche artistique se trouve le concept de la 'mélancolie finlandaise', une émotion qu'il puise dans l'histoire de son pays et dans le cinéma d'Aki Kaurismäki. Ses clichés capturent souvent des moments de solitude ou de contemplation silencieuse, reflétant un paysage intérieur calme et introspectif au milieu du chaos urbain. Publié dans des revues internationales et exposé mondialement, son travail invite le spectateur à ralentir pour percevoir la beauté des détails invisibles et des rencontres fortuites du quotidien.

Photographe de la semaine

Tommi Viitala



Photographe de la semaine



© Tommi Viitala / Hunting shadows

Photographe de la semaine



© Tommi Viitala / Hunting shadows

Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



© Tommi Viitala / People and places

Photographe de la semaine



© Tommi Viitala / Beyond abstract

Photographe de la semaine



© Tommi Viitala / Beyond abstract

Photographe de la semaine



© Tommi Viitala / Beyond abstract

Photographe de la semaine



© Tommi Viitala / Beyond abstract

Photographe de la semaine



© Tommi Viitala / Obscure future

Photographe de la semaine



© Tommi Viitala / Obscure future

Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Les cours de la SGP 2026

AYEZ LE DÉCLIC! OFFREZ (-VOUS) UN COURS PHOTO



2025-2026
5052-5052

19 Novembre au 15 Décembre 2025

+

07 Janvier au 08 Juin 2026

5 + 18 Séances

Cotisation de membre SGP incluse

Pour enfin réussir toutes vos photos

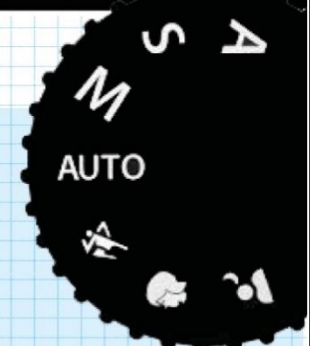
Les cours de la SGP 2026

COURS PHOTO

COURS PHOTO



Programme 2025-2026



2025

2026

INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)



2025-2026

5052-505e

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

Leçon n°

Débutants

1	19 novembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Accueil, Réglages de base
2	26 novembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Gestion de la lumière * Travaux pratiques
3	03 décembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel * Travaux pratiques
4	10 décembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel suite
5	15 décembre	19h30-21h30	Vos moniteurs	Sortie au Marché de Noël

Leçon n°

Cours de base

1	07 janvier	19h30-21h30	Yves Manfrini	Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs
2	14 janvier	19h30-21h30	Patrick Grob	Bases de la photographie 1
3	21 janvier	19h30-21h30	Patrick Grob	Bases de la photographie 2
4	28 janvier	19h30-21h30	Martin Drevermann	La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
5	04 février	19h30-21h30	Eric Henry	Images & informatique
6	09 février	lundi 19h00-20h00	Ateliers	Les Ateliers * Prise de vue selon le programme des ateliers
7	18 février	18h00-20h00	Vos moniteurs	Prises de vue au Parc des Bastions *
8	04 mars	19h30-21h30	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
9	11 mars	19h30-21h30	Vos animateurs	Vos images commentées
10	18 mars	20h00-23h00	Vos moniteurs	Prises de vue nocturne * Prise de vue au crépuscule et de nuit
11	25 mars	19h30-21h30	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
12	01 avril	19h30-21h30	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
13	22 avril	19h30-21h30	Denis Ponté	Le Noir et blanc
14	29 avril	19h00-22h00	J-J Grasset & Samy	Le portrait * Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
15	02 mai	Samedi 09h30-12h00	Vos moniteurs	Prises de vue à Carouge ou à la Vieille Ville *
16	09 mai	Samedi 09h30-12h00	Vos moniteurs	Prises de vue au Jardin botanique *
17	30 mai	Samedi 09h00-17h00	Vos moniteurs	Rallye *
18	08 juin	lundi 19h30-22h00	Yves Manfrini	Projection de vos images réalisées le 02 et 09 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, verrée.

* venez au cours avec votre appareil photo

Exposition

FOCALE

BINDING ROOTS

Aimée Hoving

06.02.2026 – 05.04.2026

vernissage: 05.02.2026 dès 18h
en présence de la photographe
présentation de l'exposition: 18h30



Image : Résurgence, de la série Family Affair, ©Aimée Hoving

AIMÉE HOVING (1978) vit et travaille à Coppet, en Suisse. De nationalité néerlandaise, elle est diplômée de l'ECAL.

Depuis plusieurs années, le travail photographique d'Aimée Hoving insuffle de la poésie, un regard d'enfant, de la liberté et de l'insouciance dans les espaces les plus intimes de nos vies. En mettant en scène les membres de sa famille, elle nous entraîne dans la perception troublante de notre quotidien. La photographe explore notamment la mutation génétique et la manière dont celle-ci se transmet au sein de sa famille, ses racines multiculturelles, ses souvenirs d'enfance ainsi que la complicité mère-fille, tout en laissant planer dans ses images des énigmes non résolues. Afin de saisir autre chose que de simples surfaces, elle joue avec le médium photographique pour faire surgir des chapitres distincts d'une histoire complexe : celle de la vie, de l'humain, avec ses ambivalences, ses épreuves, ses fragilités, mais aussi son pouvoir de se refaçonner sans cesse. Aimée Hoving a reçu plusieurs prix, tels que le Swiss Design Award et le Prix culturel de la Fondation Leenards, et a également été finaliste du Prix Virginia. Son travail est régulièrement exposé dans différents musées, galeries et festivals, en Suisse ainsi qu'à l'international, tels que l'IPFO (Olten), la Saatchi Gallery (Londres), le SCoP (Shanghai) ou encore la MEP (Paris). On retrouve ses photographies au sein de plusieurs collections publiques et privées, qui ont fait le choix d'acquérir ses œuvres.

Lien : focale.ch/exposition/binding-roots/

Exposition

BINDING ROOTS

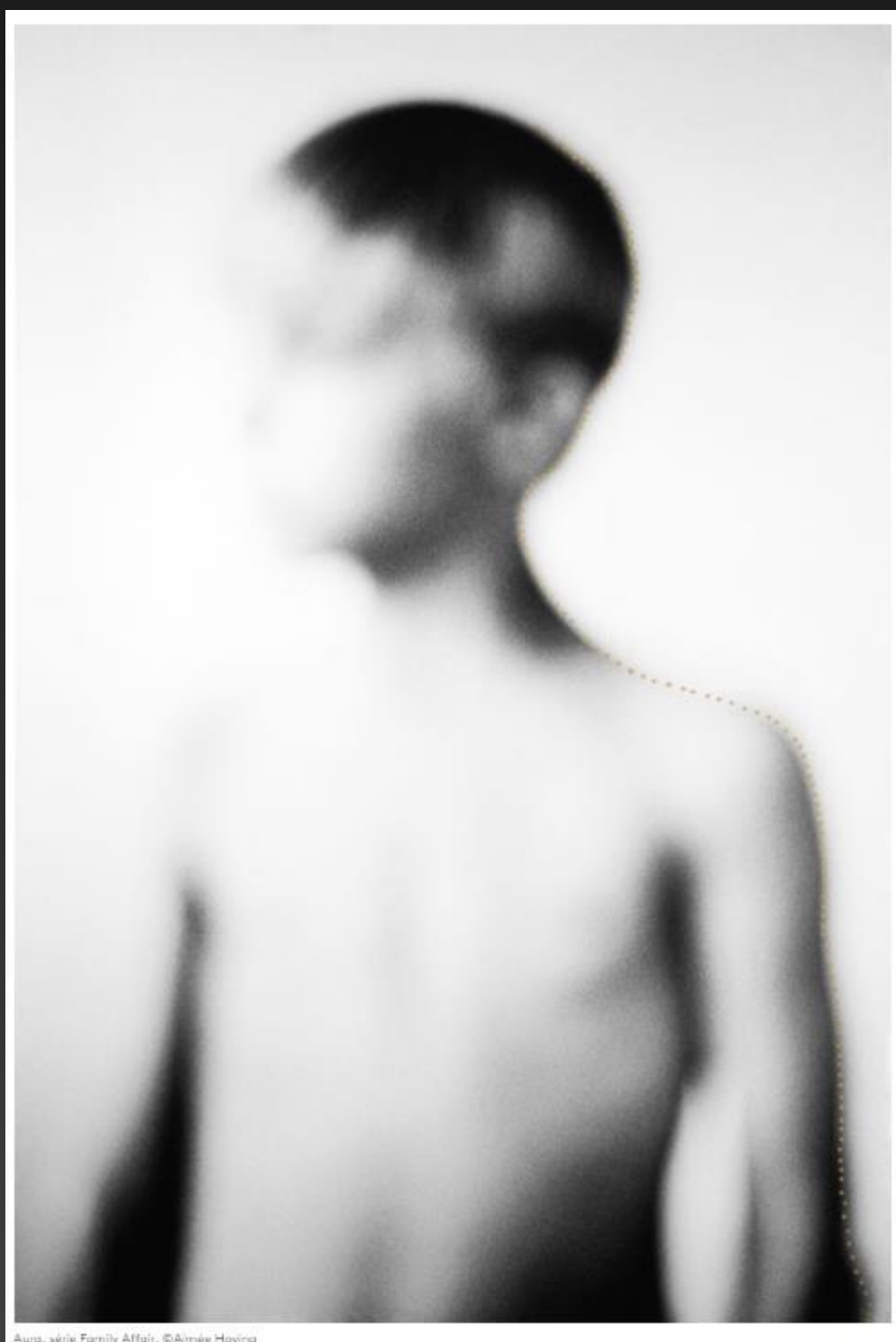
Aimée Hoving

06.02.2026 – 05.04.2026

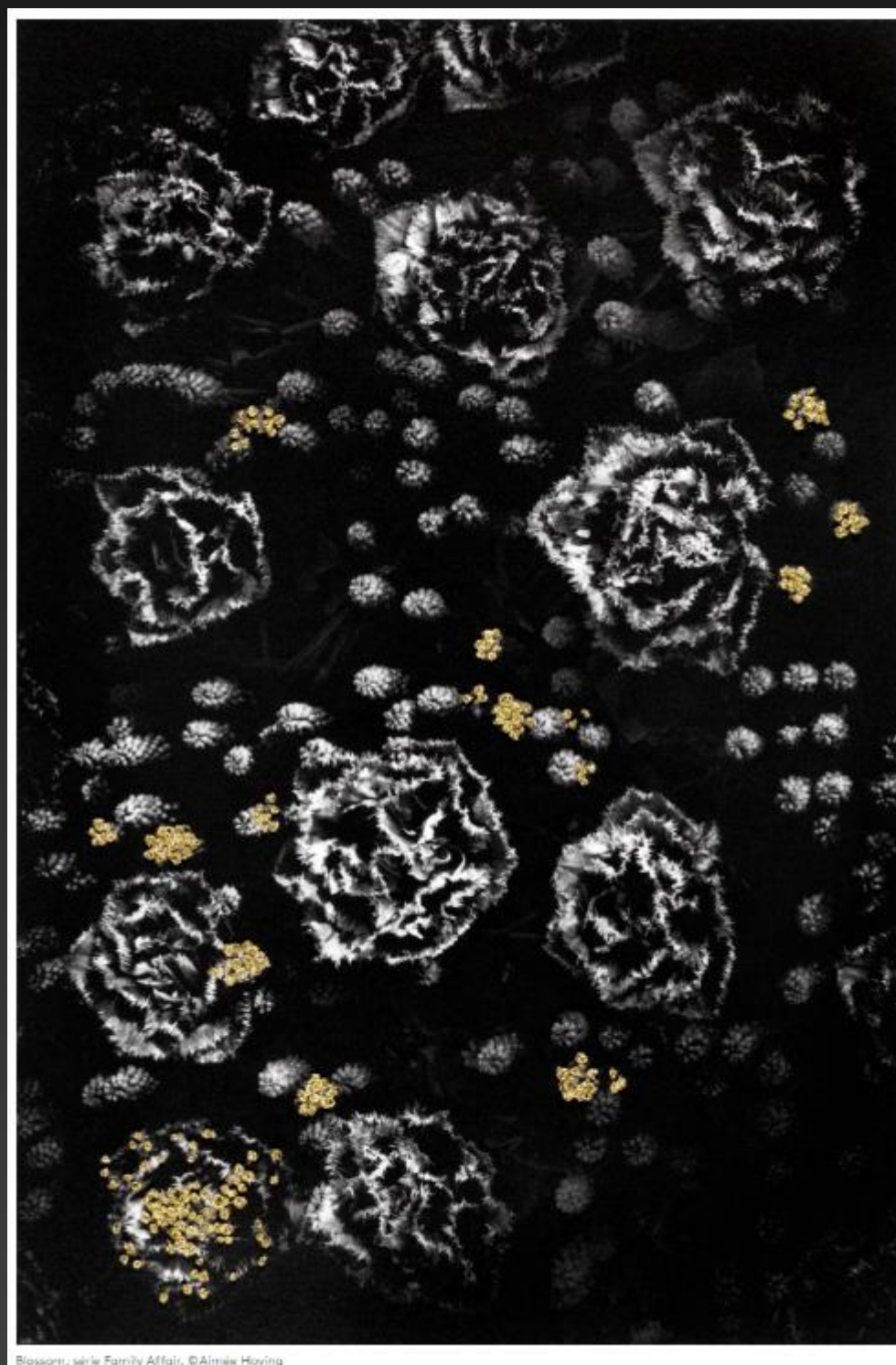
vernissage: 05.02.2026 dès 18h
en présence de la photographe
présentation de l'exposition: 18h30

FOCALE

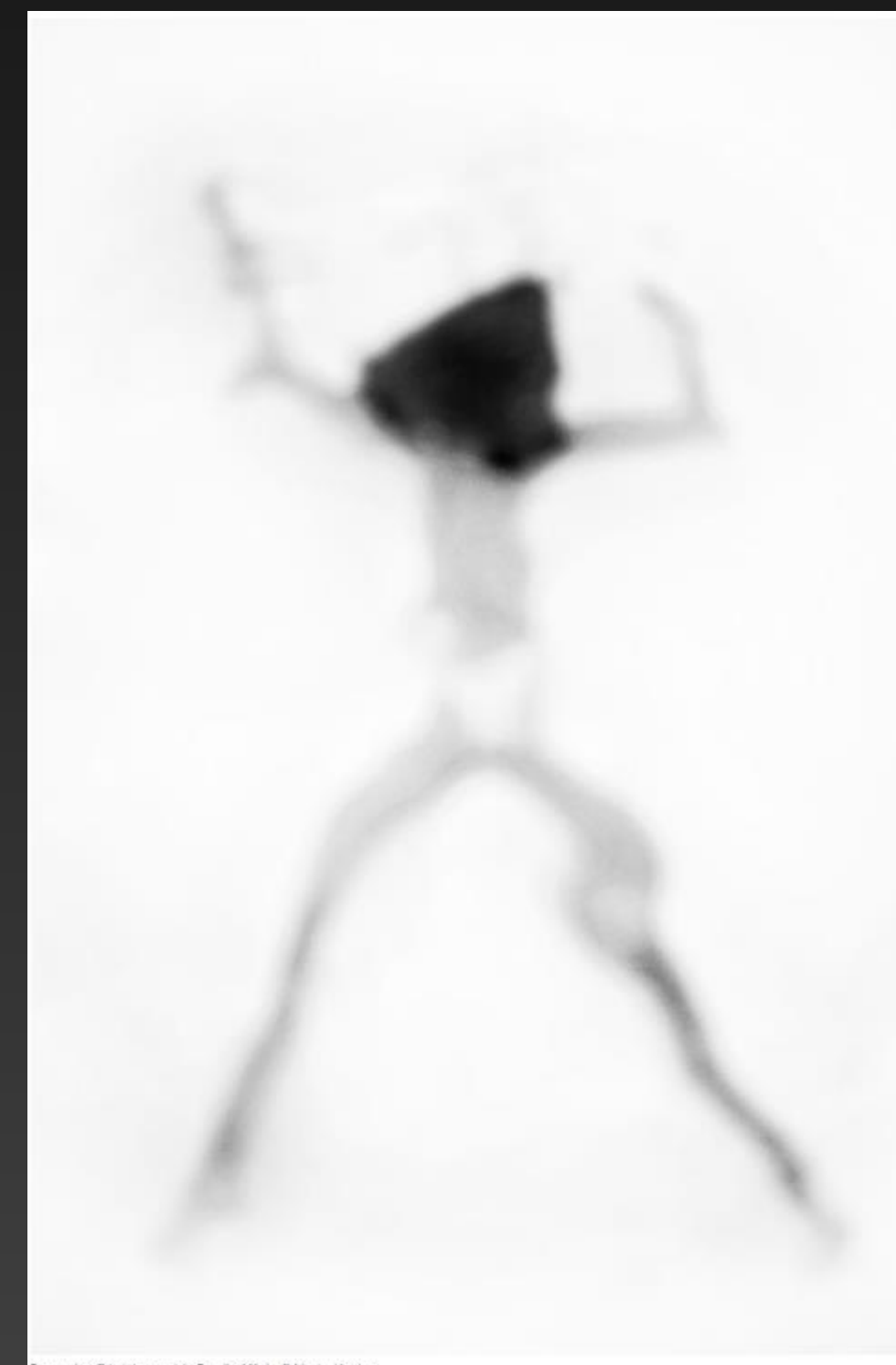
*Brunches-visites avec la photographe
les dimanches 8 et 15 mars*
Inscription info@focale.ch
022 361 09 66



Aura, série Family Affairs, ©Aimée Hoving



Blossoms, série Family Affairs, ©Aimée Hoving



Expression Génétique, série Family Affairs, ©Aimée Hoving

Exposition

INVITATIONS: Vernissages et tables rondes autour du nouvel ouvrage de Pascal Greco **TOKYO FLASH**

MSBWB Samedi 7 mars 2026 de 15h à 18h
Music Sounds Better With Books
Place du Tunnel 10, Lausanne

YUGEN LAB Jeudi 19 mars 2026 de 18h à 21h
Yugen Lab
Rue Ancienne 49, Carouge

SALON DU LIVRE Samedi 21 mars 2026 de 15h à 16h
Salon du livre de Genève, stand Infolio (A70)
Palexpo, Genève

PHOTO VERDAINE Jeudi 26 mars 2026 de 18h30 à 20h30
Photo Verdaine
Table ronde "Flasher au 35mm"
Place des Eaux-Vives 6, Genève

PAYOT RIVE GAUCHE Vendredi 17 avril 2026 à 18h
Payot Rive Gauche
Table ronde avec la photographe
Michèle Bloch-Stuckens
Rue de la Confédération 7, Genève

Le photographe et cinéaste romand Pascal Greco présentera son nouvel ouvrage TOKYO FLASH, rassemblant une centaine de photographies réalisées à Tokyo durant l'été 2025. Ce projet est né du désir de saisir la ville autrement: non pas la décrire, mais en transmettre la vibration. Pour cela, Pascal Greco choisit un appareil photographique argentique compact et automatique. Il décide de déclencher le flash avant même que le regard n'ait le temps de se poser. Sans viser, dans un geste rapide, presque accidentel, l'image arrache une parcelle de nuit, un fragment de couleur. Rien n'est cadré, tout est happé.

Les pellicules ont été développées en traitement croisé, produisant des teintes imprévisibles et contrastées, offrant une vision altérée de la ville où la chimie joue son rôle. L'image n'explique rien; elle vacille.

Fort de ses séjours réguliers à Tokyo depuis une vingtaine d'années pour divers projets photographiques et filmiques, Pascal Greco parvient aujourd'hui à se détacher de cette mégapole: les images naissent dans l'instant où elles lui échappent. Une dérive de l'esthétique du hasard, rendue possible par une absence volontaire de cadrage, la chimie imprévisible et le flash.

Ouvrage coédité par le Musée suisse de l'appareil photographique, Infolio et Chambre Noire.



Exposition

Samy exposera à nouveau à :

EXPO PHOTO

ENTRÉE LIBRE

SALLE JEAN ANTOINE LEPINE
CHALLEX (AIN)

AILES ET INSTINCTS NOS OISEAUX EN ACTION

25-28 AVRIL 2026
VERNISSAGE 24 AVRIL 18H-20H



ORGANISÉ PAR :



AVEC LE SOUTIEN DE :



Exposition

6^{ème} édition

FINA

FESTIVAL | INTER'NATURE
DU HAUT-JURA

**24
25
26**
AVRIL
2026

35 EXPOSITIONS
photographiques
& artistiques

**SALLE DES FÊTES
COUP DE CŒUR**
Jean-François DELHOM

**PALAIS DES SPORTS
INVITÉ D'HONNEUR**
Stéphane GRANZOTTO

**LA FRATERNELLE
PROJECTION DE FILMS
& Conférences**

JEUNE ESPOIR
Solène LACROÛTE

Expositions - Projections - Conférences - Animations - Ateliers - Essai matériel - Journée scolaire

SAINT-CLAUDE, HAUT-JURA
5€ / GRATUIT moins de 14 ans

www.fina-hautjura.fr

Crédits photographiques : © Stéphane GRANZOTTO - Conception graphique : Sylvain ROTHIER pour le FINA - Festival Inter'Nature Haut-Jura - Maison des associations, 1 avenue de Bellet 39200 Saint-Claude. Ne pas jeter sur la voie publique



Exposition

ArTypique Galerie
présente

JEAN-MICHEL LENOIR

H O R I Z O N S

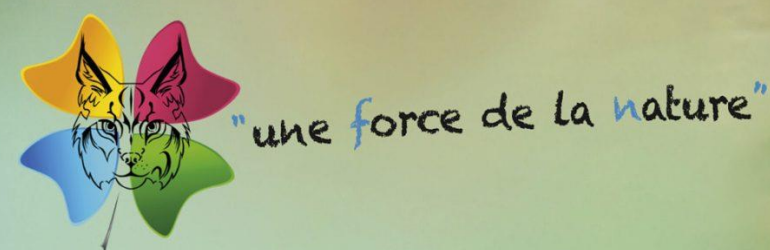
E X P O S I T I O N
du 05 mars au 08 mai

Vernissage le 05 mars
de 18h à 21h en présence de l'artiste

Tél : 022 301 46 32
www.artypiquegalerie.com
artypiquegalerie@gmail.com

ArTypique Galerie
Rue Jacques Dalphin 22
1227 Carouge

Exposition



"une force de la nature"

Festival Nature AIN

29 > 31
MAI 2026

13^e édition

Marraine :
Amélie SABANOVIC

Parrain :
Guillaume FRANÇOIS

Invitée d'honneur :
Association "APACEFS"

. PHOTOS . CINÉMA . ARTISTES . CONFÉRENCES .
. SORTIES NATURE . ASSOCIATIONS . ATELIERS .

Hauteville-Lompnes

www.festival-nature-ain.fr



Festival Nature AIN

Hauteville-Lompnes

"une force de la nature"

Photos - Cinéma - Artistes - Conférences - Sorties Nature - Associations



Le Festival Nature
AIN 2026 c'est le WE
du 29 au 31 mai 2026

Martin Parr - Global Warning

Jeu de Paume Paris,

1 place de la Concorde, jardin des Tuileries - 75001 Paris

Du 30 janvier 2026 au 24 mai 2026



FESTIVAL DU FILM NATURE

SAINT-GERVAIS MONT-BLANC

16 AU 19 AVRIL 2026



Photo : Boris Molinier

PROJECTIONS

ANIMATIONS

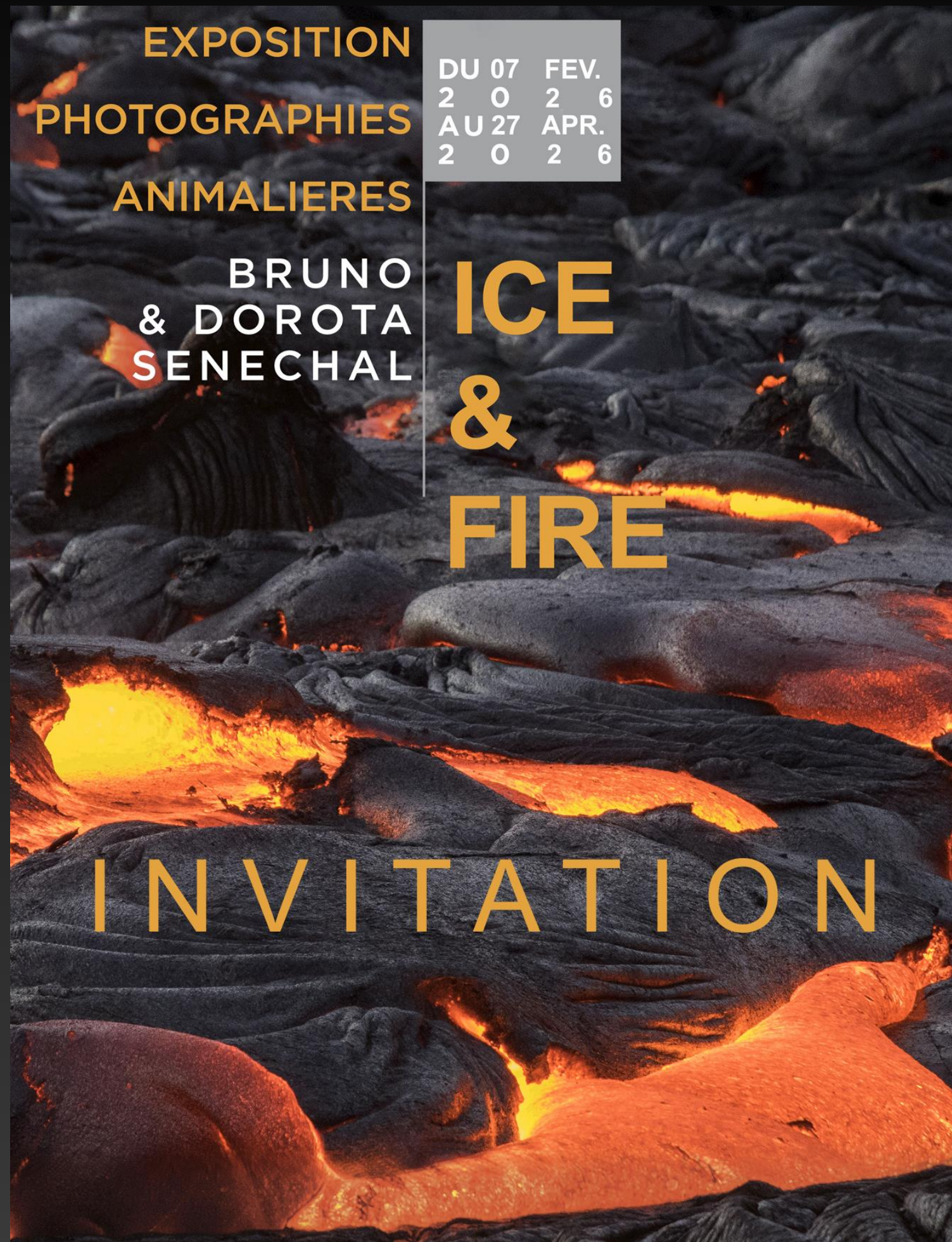
EXPOSITIONS

CONFÉRENCES

Du jeudi 16 au dimanche 19 avril 2026, Saint-Gervais Mont-Blanc accueille la première édition du Festival du film nature, un nouvel événement culturel dédié à la nature sous toutes ses formes.

Documentaires animaliers, films d'animation, récits d'exploration, portraits sensibles d'écosystèmes fragiles ou histoires intimes entre l'humain et la nature composent une programmation riche et plurielle. Au total, **une vingtaine de films et courts-métrages seront projetés autour de grandes thématiques liées à la nature.** Conçu pour être accessible aux petits et aux grands, que vous soyez passionné de documentaires ou simplement curieux, ce festival invite à l'émerveillement. **Participez après chaque projection à des échanges et rencontres avec les réalisateurs ou les équipes des films afin de discuter des coulisses et des enjeux abordés.**

Exposition



EXPOSITION
PHOTOGRAPHIES
ANIMALIÈRES

BRUNO
& DOROTA
SENECHAL

DU 07 FEV.
2 0 2 6
AU 27 APR.
2 0 2 6

ICE
&
FIRE

INVITATION

EXPOSITION PHOTOGRAPHIES ANIMALIÈRES
ABBAYE DE TALLOIRES - CHEMIN DES MOINES - 74290 TALLOIRES
VISITE DE L'EXPOSITION SUR INVITATION - INVITATIONS A RECUPERER AUPRES DES ARTISTES
www.brunodorotaphotography.com

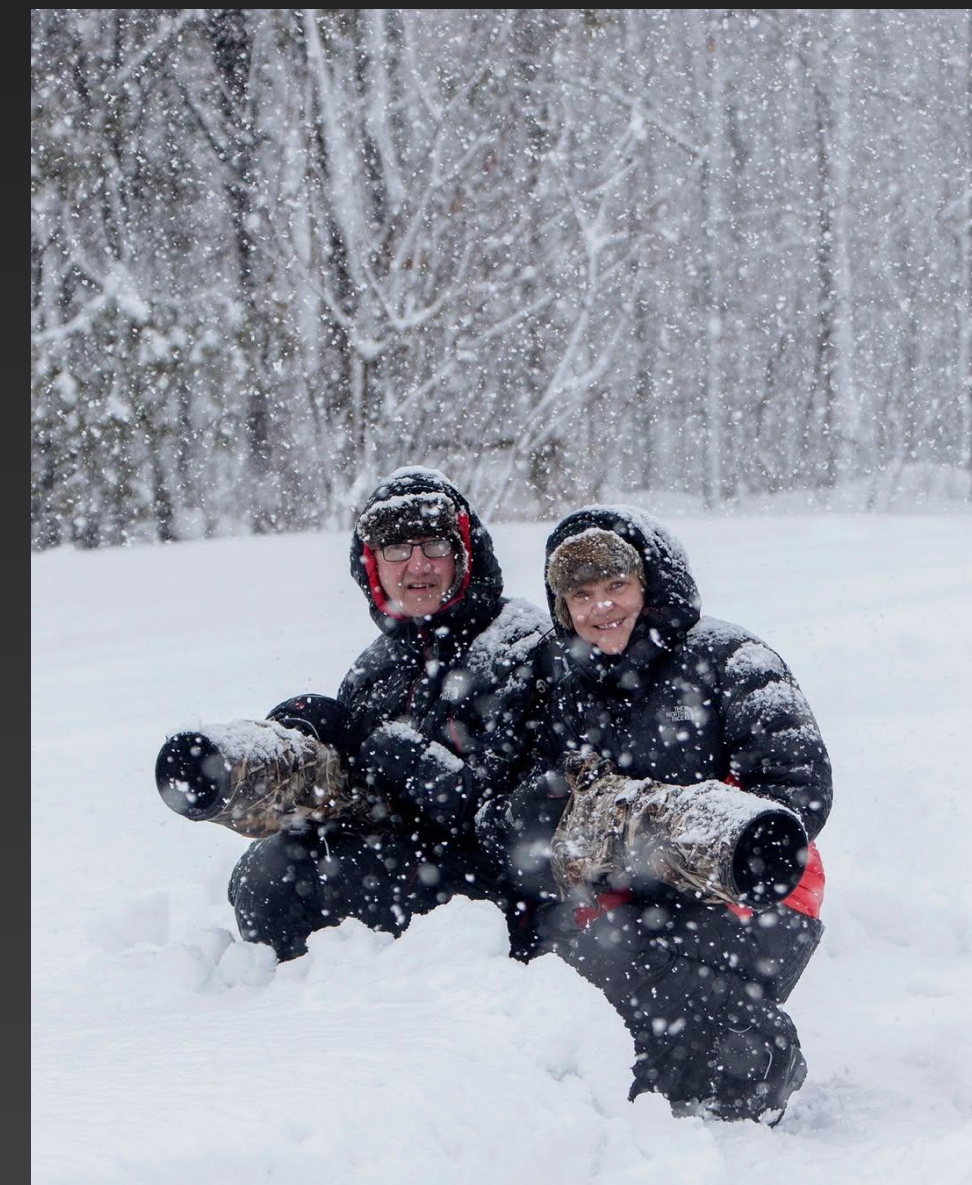
L'Abbaye de Talloires accueille la première exposition de la saison : une nouvelle série de clichés signés Bruno & Dorota Sénéchal, toujours inspirée par leurs expéditions et leur regard unique sur les terres du bout du monde.

Pour la poésie brute des paysages, la force des images, et cette impression de voyage immédiat... sans quitter le lac d'Annecy.

Thème : volcans et glaciers + quelques photos ours polaires et oiseaux endémiques des îles.

Important : Invitation (ci-contre) à présenter car la visite se fait sur invitation

" ICE & FIRE "
Abbaye de Talloires
Chemin de Moines, à Talloires
> jusqu'au 27 avril
Tlj 10:00 à 18:00



Exposition

Exposition de Jean-Christophe Bechet Paysages Habités / Street Photo

Lieu : Leica store Genève

Place Saint-Gervais
1201 Genève
Tel : 022 741 05 48



Le Leica Store Genève vous invite à l'exposition de Jean-Christophe Béchet
"Paysages Habités / Street Photo"

Exposition

Exposition 'Rio Praia / Rio Centro' De Jean-Christophe Béchet à La Galerie des Photographes

Exposition Ouverte de 14:00 à 19:00
de mercredi 25 à dimanche 29 mars

Jean-Christophe sera heureux de vous
accueillir pour des visites guidées
Vendredi, samedi et dimanche
à partir de 15:00.

Galerie des Photographes
29, rue Keller
75011 Paris



Exposition



Jean-Marc Ayer
Aurélien Comte
Marie Danguy
Stéphane Derny
Yves Morelle
Jean-Paul Parisot
Philippe Ugarte


du 26 mars au 11 avril
à Initial LABO
du mardi au samedi
de 10h à 19h

62 av Jean-Baptiste Clément
92100 Boulogne-Billancourt

 **initial** LABO

Je serais présent à l'exposition du jeudi 26
au samedi 28 mars

initial LABO vous invite à l'exposition
proposée par Jean-Christophe Béchet
dans le cadre de sa masterclass,
"Imaginer le réel"



_ VERLETZLICHKEIT ALS GEMEINGUT
VULNER-
_ LA VULNÉRABILITÉ COMME BIEN COMMUN
ABILITIES
_ VULNERABILITY AS A COMMONS

FR VULNER-ABILITIES
DÉCOUVREZ LE THÈME DE LA 29^E ÉDITION !

Comment une image peut-elle toucher, résister, réparer ?

Pour son édition 2026, qui se tiendra du **9 au 31 mai**, le festival place les vulnérabilités au cœur de sa programmation, envisagées non comme une somme de fragilités individuelles, mais comme l'expression d'une vulnérabilité partagée, sociale et politique, pensée comme un bien commun. Dans un monde traversé par des crises multiples, les Journées photographiques de Bienne donnent à voir des images qui ne se contentent pas de documenter, mais qui créent du lien, rendent visibles des réalités marginalisées et ouvrent des espaces de sensibilité, d'attention et de soin.

Workshop

Droit à l'image pour les photographes

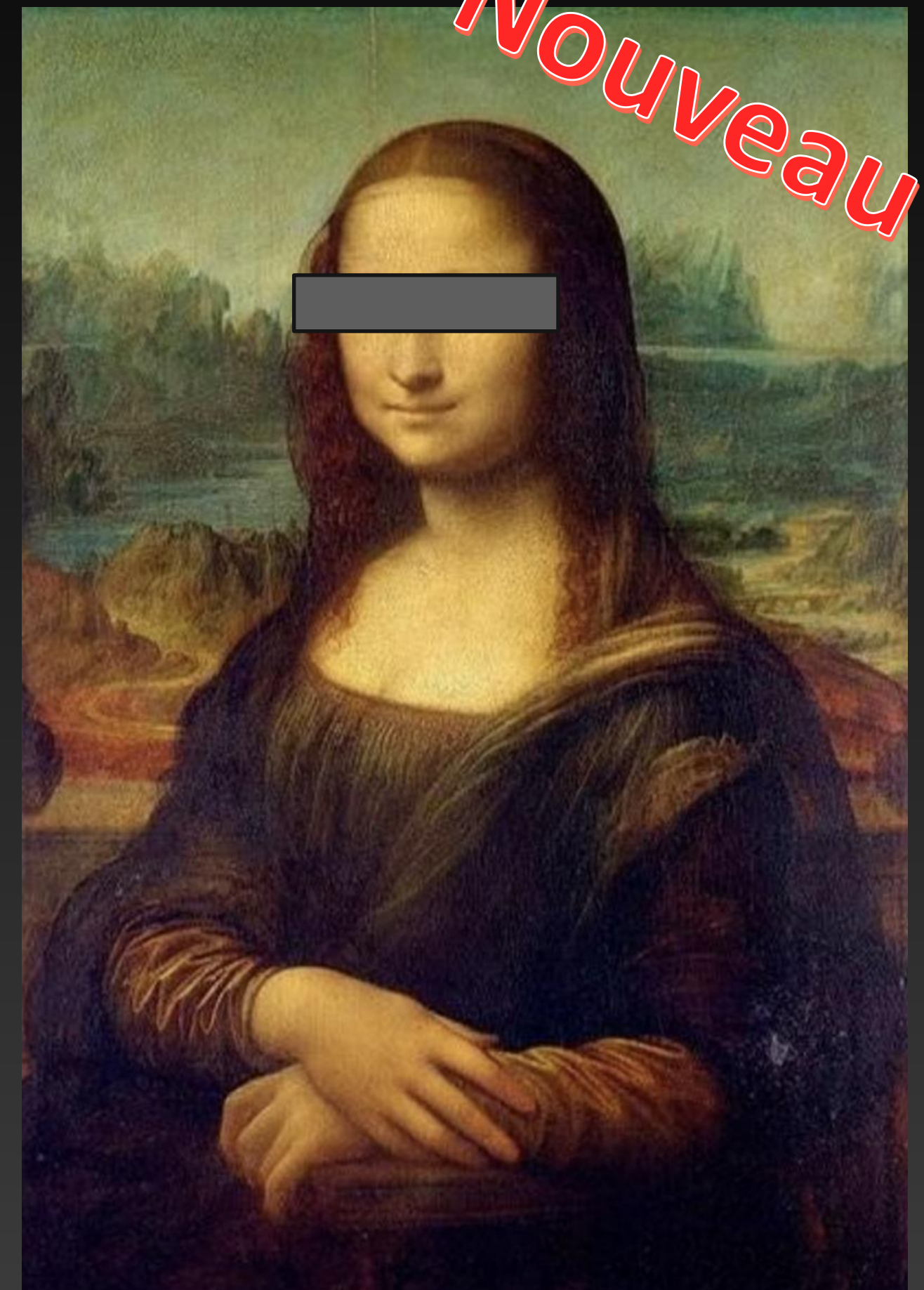
par Julie Mathys, avocate

Mardi 21 avril 2026,
Salle Madres, 19h00 – 20h30

- Bases légales du droit en Suisse
- Consentement: forme et validité
- Différence entre usage privé et usage public
- Etc...

Participants: Minimum 4 – Maximum 8

Prix: CHF 50.-



Une suggestion? Un souhait? – Contactez masterclass@sgp-geneve.ch

Workshop

Drone Photography

Eric Henry et Jean-Marc Ayer

jeudi 14 mai 2026,
Bardonnex, 12h – 17h

Programme de la journée:

- BBQ a Midi – sortis des sacs
- photographie au drone avec l'eco systeme DJI en single et double user

Prix: CHF 80.-



Une suggestion? Un souhait? – Contactez masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

PROGRAMME 2026

Nous vous proposons un programme riche et varié des cours avancés qui boosteront votre niveau photographique !

Visitez notre page internet
pour les dernières informations :

www.sgp-geneve.ch/masterclass



Renseignements et contact : *Katja*, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Dépêchez-vous 

Excursions naturalistes, par Jérémie Gremion

~~***31.1.26 – Recherche des hivernants de la Grande***~~ 

~~***25.4.26 – Reptiles des Préalpes Fribourgeoises***~~

***16.5.26 – Diversité sur la dernière rive naturelle du Léman
(date de réserve en cas de mauvais temps)***

Prix par sortie: 125.- (membres SGP).

Consultez le site web des MasterClass pour plus de détails.

Contact: ***Katja, masterclass@sgp-geneve.ch***

Masterclass

Dépêchez-vous!

Photographie numérique N&B, par Denis Ponté

Découvrir les bases techniques et esthétiques du noir et blanc numérique, maîtriser les réglages essentiels, anticiper la lumière et le contraste lors de la prise de vue. Développer et finaliser ses images avec un travail numérique efficace.

17 juin (soir) – Fondamentaux et réglages

20 juin – séance en extérieur, pratique guidée

24 juin (soir) – Post-production

Prix: CHF 140.- (non-membre SGP CHF 165.-)

Contact: Katja, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Cours Technique avancés par Patrick Grob

Nous vous offrons la possibilité d'appliquer vos connaissances et d'évoluer.

Quatre modules au choix, sur 4 soirées (mercredi) de 3h :

06.05.2026 Le photo-reportage (Théorique)

03.06.2026 La lumière (Théor./prat.)

~~Prix « early bird » jusqu'au mardi 17 mars: CHF 60.- par module~~

26.08.2026 Auto-Focus, Flou et automatismes (Théor./ prat.)

16.09.2026 Vitesse et mouvement (Théor./ prat.).

Prix « early bird » jusqu'au lundi 15 juin: CHF 60.- par module

Contact: *Katja*, masterclass@sqp-geneve.ch

Masterclass

Cours Lightroom – logiciel de postproduction, par Patrick Grob

Cours destiné aux personnes n'ayant que peu/ aucune expérience avec Adobe Lightroom Classic pour le post-traitement des images.

En deux séances, 20 et 27.05.2026 (2h et 3h).

Lieu: MIA, à 18h

Prix : 140.- (membres SGP).

Contact: *Katja*, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Photographie de rue à Zurich, par Stephen Kelly

5 au 7 juin 2026

- développement des compétences en Photo-reportage,
- de l'assurance dans la photographie de rue,
- éditng de vos photos et composition d'un portfolio.

*Séance en zoom avec Stephen, le mercredi 18 mars à 18h,
Présentation du cours et Q&A (contact participation: Katja)*

Prix « early bird » jusqu'au lundi 30 mars: CHF 615.-

dès 1.4.: CHF 685.- (membres SGP). Inscription jusqu'au 27 avril

Contact: *Katja*, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Affinity Photo par Denis Ponté

Vous apprendrez à maîtriser tous les aspects du logiciel, des réglages de base aux outils avancés qui vous faciliteront votre flux de travail. Accompagné d'exercices pratiques.

Nouveau : module 2, 5x2h!

Module 1 : 7 + 14 oct 2026. Prix: CHF 85.- (membre SGP)

Module 2 : 21 oct au 25 nov 2026. Prix: CHF 205.- (membre)

Prix préférentiel, inscription modules 1+2: CHF 240.- (membre)

Contact: Katja, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Culture de la photo, par Jean-Christophe Béchet

Deux jours d'approche culturelle et historique à travers les livres de la bibliothèque de la SGP

Débattre de la photographie, de sa particularité et découvrir comment la culture photographique peut vous aider à progresser dans votre pratique photographique.

Automne 2026 - Détails et dates exactes à venir

Contactez Jean-Claude: masterclass@sgp-geneve.ch

PROGRAMME 2026 – en préparation:

- Excursions naturalistes, par Jérémie Gremion
1 jour, automne 2026 (date et lieu, à déterminer)
- Voyage à Taiwan, par Jean-Christophe Béchet,
19 au 24 octobre 2026
Prix : 1'000.-

Informations détaillées à venir

Une suggestion? Un souhait? –

Contactez masterclass@sgp-geneve.ch

Projet de voyage au Pantanal 2027

Point fort et focus du voyage : le jaguar du Pantanal

- Organisateur du voyage : Objectif nature (privatisation du voyage)
- Guide et accompagnateur photo : Denis Palanque
- Nombre maximum de participants : 8 photographes
- **Date : 5 au 15 juillet 2027**
- Prix estimé : EUR 7'000 (sans l'avion). Supplément chambre individuelle en fonction des disponibilités.

Possibilité de prolonger le voyage (option) aux chutes d'Iguazu

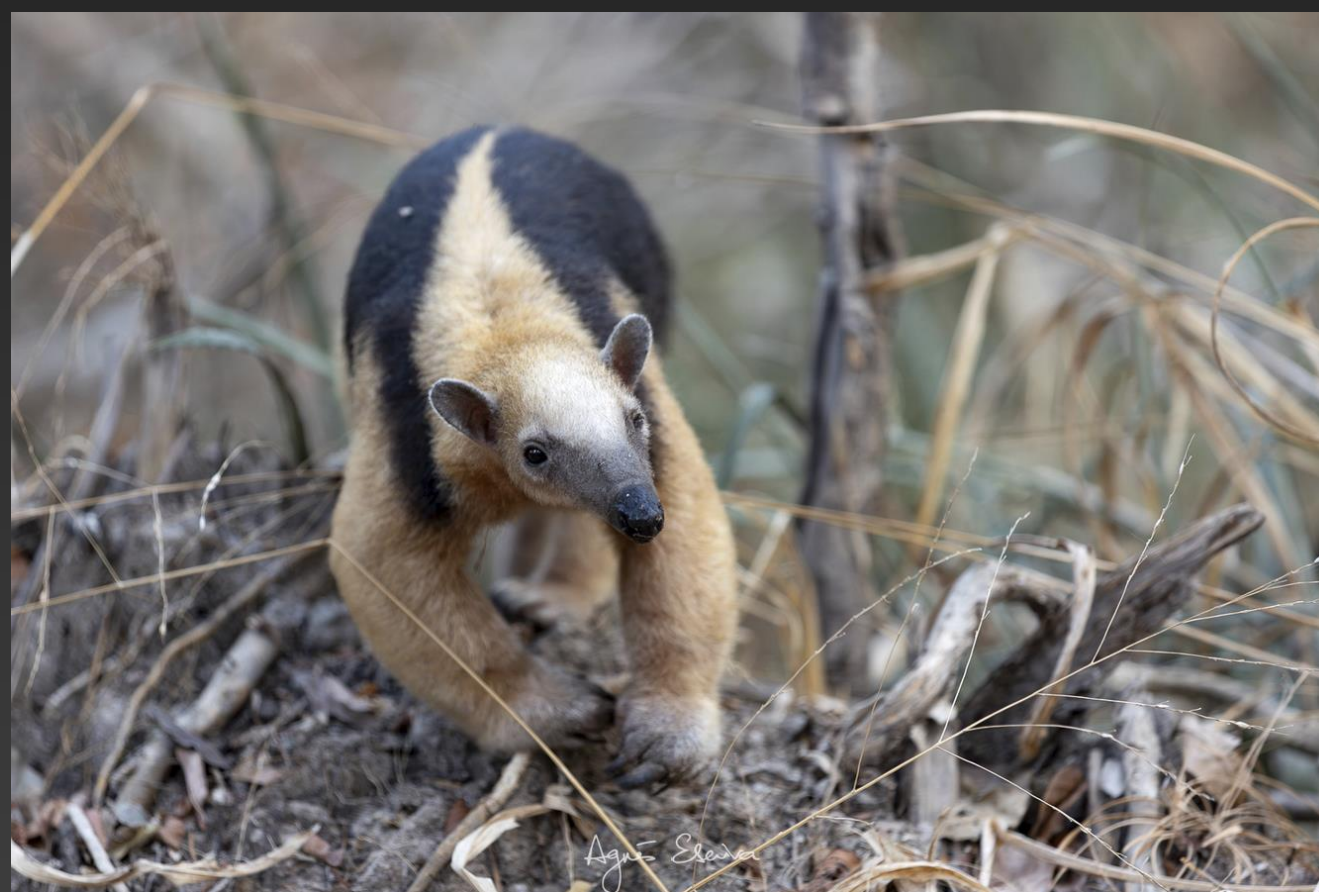
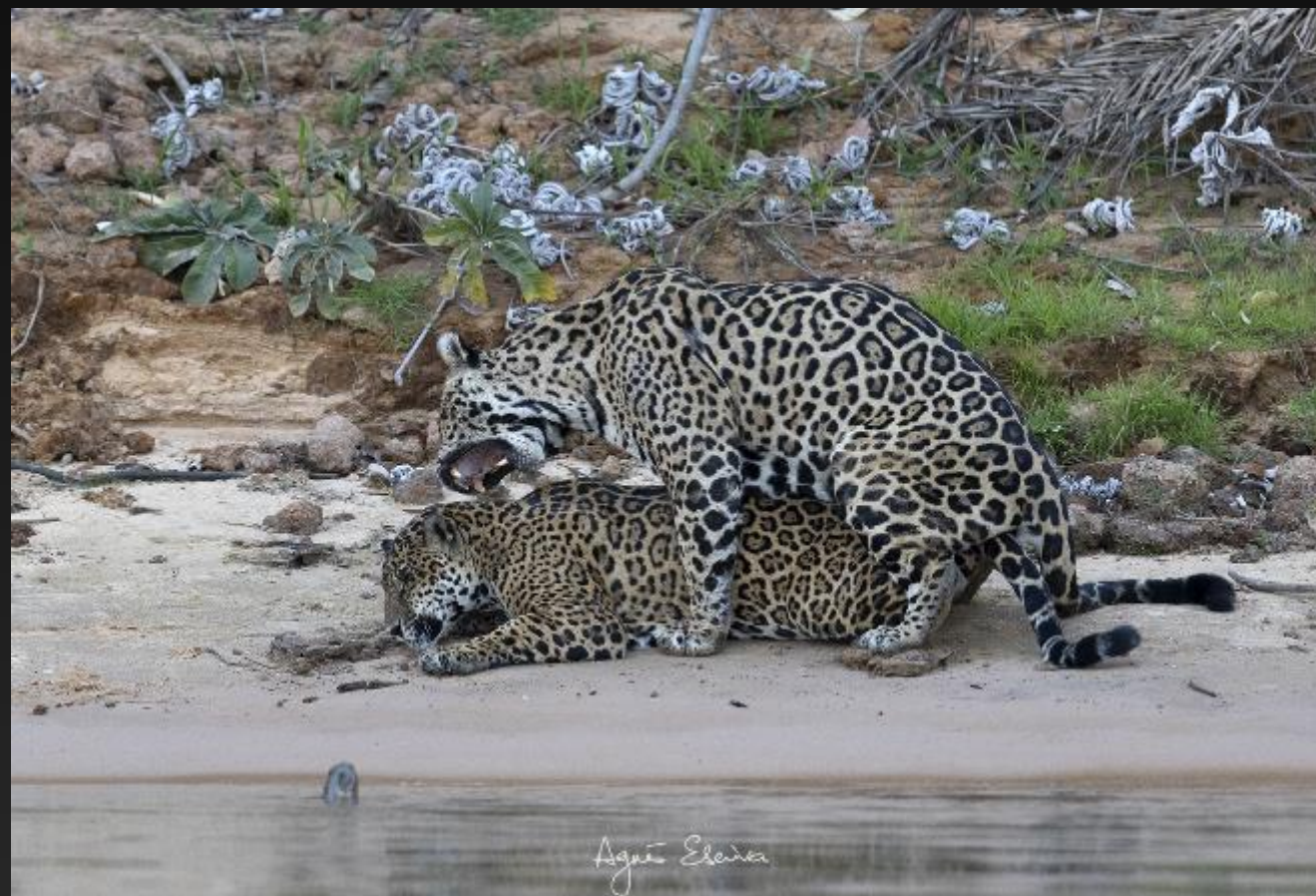
Compris dans le prix : hébergement, pension complète, accompagnateur photographe francophone, un guide, un chauffeur, les transferts, déplacement en bateau et véhicule safari.

Non compris : Vols, activités optionnelles, pourboires, achats personnels, assurance.

Pour des raisons d'organisation et de réservation, merci de nous dire au plus vite si vous êtes intéressés.

Questions et renseignements : Benedetta, Samy et Jean-Marc

Projet de voyage au Pantanal 2027



Voyage (SGP)

Voyage photo privé en Bretagne avec Theo Cohen

Programme / 9 jours, 8 nuits / **Du lundi 31 août au 8 mardi septembre**
OU du vendredi 28 août au 8 septembre avec l'île d'Ouessant

ITINÉRAIRE N°1

JOUR 1	Brest - Crozon - Fort des Capucins
JOUR 2	Monts d'Arrée - Forêt Huelgoat - phare du four
JOUR 3	Phare Saint Mathieu - Route des phares - phare Kermovan
JOUR 4	Phare Petit Minou - Roscoff - Côte Granit Rose
JOUR 5	Côte de Granit Rose
JOUR 6	Côte de Granit Rose - Saint Malo - Mont Saint Michel
JOUR 7	Mont Saint Michel
JOUR 8	Cap Fréhel - Mont Saint Michel - Saint Malo
JOUR 9	Cancale - Rennes

ITINÉRAIRE N°2

JOUR 1	Brest - Crozon - Fort des Capucins
JOUR 2	Monts d'Arrée - forêt Huelgoat - Phare du four
JOUR 3	Brest - Ouessant
JOUR 4	Ouessant
JOUR 5	Ouessant - Le Conquet - Route des phares
JOUR 6	Phare Petit Minou - Roscoff - Côte Granit Rose
JOUR 7	Côte de Granit Rose
JOUR 8	Côte de Granit Rose - Saint Malo - Mont Saint Michel
JOUR 9	Mont Saint Michel
JOUR 10	Cap Fréhel - Mont Saint Michel - Saint Malo
JOUR 11	Cancale - Rennes

Départ de Brest / Retour de Rennes

Prix programme 1 : EUR 2'350 (hors vol)

Prix programme 2 : EUR 2'950 (hors vol)

Minimum : 5 photographes (maximum 8)

Programme détaillé disponible sur demande

Questions et renseignements : Jean-Marc Ayer



Voyage (SGP)

Voyage photo privatif en Toscane avec Theo Cohen

Programme / 7 jours, 7 nuits / Du mardi 27 octobre au lundi 2 novembre 2026
OU du mercredi 28 avril au mardi 4 mai 2027

ITINÉRAIRE LES ÉTAPES CLÉS

JOUR 1	Paris > Pise
JOUR 2, 3	Sienna
JOURS 4, 5	Val d'Orcia
JOURS 6	Crete Senesi
JOUR 7	San Gimignano, Retour



Départ de Pise / Retour de Pise
Prix : EUR 2'250 (hors vol)

Minimum : 4 photographes (maximum 8)

Programme détaillé disponible sur demande

Questions et renseignements : Jean-Marc Ayer

1

Concours images numériques

> Dépôt le 16 février
Résultats le 16 mars

2

Concours images imprimées

> Dépôt le 11 mai
Résultats le 22 juin

3

Concours séries imprimées et numériques

> Dépôt le 7 septembre
Résultats le 5 octobre

4

Concours images numériques thème imposé

> Dépôt le 26 octobre
Résultats le 23 novembre

Pensez à l'anonymat de vos images. Ne nous transmettez pas votre nom via les métadonnées.



CLUB Paris Val-de-Bièvre

19e SALON DAGUERRE

PARIS 2026

SALON INTERNATIONAL D'ART PHOTOGRAPHIQUE
INTERNATIONAL CONTEST OF PHOTOGRAPHIC ART

Le Photoclub Paris Val-de-Bièvre vous invite à participer au 19e Salon Daguerre
*The Photoclub Paris Val-de-Bièvre invites you to participate to the 19th Salon
Daguerre*



2026 - 1074



2025 / 137



2026 / 08

*Des thèmes créatifs et originaux
Un jugement en présentiel dans nos locaux*

Sections

Libre monochrome
Libre couleur
Composition(s) symétrique(s) (Monochrome)
Lumières artificielles en ville (Couleur)
Bords de mer (Couleur)

Calendrier

Ouverture : 1^{er} février
Clôture : 14 avril (Minuit heure de Paris)
Jugement en présentiel : 24, 25 & 26 avril
Jugement finalisé : 12 mai
Résultats : 19 mai
Projection dans nos locaux : 21 mai
Galeries en ligne : 2 juin
Envoi des prix & Catalogue PDF : 13 juillet
Page de statut dispo jusqu'au 14 avril 2027

Prix

11 dans chaque section
Médailles d'or PSA, FIAP, FPF
Médailles d'argent PSA, FIAP, FPF
4 rubans bleus FIAP
Trophée FPF pour le meilleur auteur FPF
Meilleur auteur
300 € + insigne bleu FIAP
Meilleur club
400 €

Frais de participation

Individuels : une section : 16 €
2 & 3 sections : 24 €
4 & 5 sections : 29 €
Clubs : 5 sections, 5 à 11 participants : 21,75 € / participant
5 sections, 12 et plus : 18,85 € / participant

Patronages

PSA 2026 – 1074
FIAP 2026 / 137
FPF 2026 / 08

Concours



Concours International
Photo Nature **2026** 
MARAIS DE SENE

Prix de **250 à 500 €**

Date limite d'envoi des photos
Dimanche 3 mai 2026

Exposition
du **15 juin** au **5 septembre**
(4500 visiteurs en 2025)

Qu'attendez vous pour participer ?

Rallye de printemps SGP

Samedi

30

mai

Rallye de printemps



Les Jardins Secrets

près d'Annecy



Entre Annecy et Aix-les-Bains, les Jardins Secrets offrent une parenthèse hors du temps sur 7 000 m² de dépaysement.

Façonné à la main depuis plus de 40 ans par un couple d'artisans passionnés, ce jardin est une œuvre vivante.

Patios, galeries, allées, tonnelles, bassins et fontaines s'organisent comme un puzzle poétique.

Inspiré des cultures andalouses, orientales et savoyardes, chaque espace possède son ambiance unique.

Le bois sculpté, l'eau, les fleurs, les galets et le mortier de chaux signent son identité.

L'eau, fil conducteur du jardin, murmure et rythme la visite.

La végétation luxuriante invite à la contemplation et à l'évasion.

Chaque recoin est une source d'inspiration visuelle et sensorielle.

Lieu insolite et métissé, les Jardins Secrets célèbrent la créativité et l'artisanat.

Un cadre idéal pour la photographie, entre poésie, lumière et émotions.

Nous vous attendons ce PRINTEMPS pour notre nouveau rallye dans un nouveau lieu : les Jardins secrets. (1561 route de Lagnat, 74150 Vaulx.)

Les inscriptions sont ouvertes dès maintenant jusqu'au **2 mai 2026**. Pour le bon déroulement et le déplacement de ce rallye, le co-voiturage sera nécessaire.

Merci de nous transmettre les informations suivantes à l'adresse : rallye@sgp-geneve.ch

1- Votre inscription

2- Votre numéro de téléphone

3- Qui serait disponible à prendre en charge des membres de la SGP. Afin de déterminer selon les inscriptions le nombre des véhicules nécessaires.

2- Restaurant : oui ou non.



L'équipe Rallye



Rallye romand

RALLYE ROMAND DE LA PHOTOGRAPHIE

30 MAI 2026 À LAUSANNE



Ouverture des
inscriptions **à partir**
du 02 avril



PHOTOSUISSE

ACCUEIL ET ANNONCE DES THÈMES
8H45, TERRASSE ALFRED STUCKY

RALLYE PHOTOGRAPHIQUE
9:00, LAUSANNE

DÎNER
12H00, BRASSERIE DE LA RIVIERA

EXPOSITION DELAHAYE
14H00, MUSEE PHOTO ELYSEE

Workshop Visuals



Audiovisual, Broadcast & Media Solutions



WORKSHOP

avec **Anoush Abrar**



CAPTURE ONE ©

Inscrivez-vous

Workshop Capture One avec Anoush Abrar

Maîtrisez Capture One comme un photographe professionnel

Découvrez le workflow complet d'un portraitiste reconnu et apprenez à transformer votre post-production en un processus rapide, clair et professionnel.

Dans cette formation, vous apprendrez à :

- Prendre en main Capture One et ses fondamentaux
- Construire un workflow simple et efficace
- Développer vos images avec les outils essentiels
- Obtenir un rendu cohérent et professionnel
- Organiser, classer et archiver vos photos comme un pro
- Optimiser votre ordinateur pour la photographie
- Mettre en place une sauvegarde fiable pour sécuriser vos images
- Choisir le matériel vraiment utile à votre flux de travail

Un système complet pour gagner du temps, sécuriser vos images et élever la qualité de votre production photographique.



Date & Heure

Mercredi 1 Avril
10h00 - 17h00



Lieu

Studio 18pourcent
Chemin du Morglas 7,
1214 Vernier



Inscription

Prix : 249 CHF
(Ticket Obligatoire)

Demande de photographe

L'association des Intérêts de Vessy cherche un photographe

Mission : Prendre des photos lors de la balade 'découverte de Vessy et de son plateau'
Date : samedi 9 mai 2026 de 13h00 à 17:00

Programme :

13h00-13h30 : arrivée des participants, explication du déroulement de la balade, exposition des photos de La Mémoire de Vessy-Veyrier, distribution des questionnaires avec les questions sur l'histoire, la faune et la flore

13h30-14h00 : présentation du matériel sur les Magdaléniens, puzzle, jeux pour les enfants

14h00-15h00 balade en direction des Berges de Vessy

15h15 ou 15h30 selon heure d'arrivée : organisation des groupes pour la visite du site des Berges de Vessy

15h30-16h30 : visite guidée des Berges de Vessy

17h30 : fin de la balade, retour vers le Grand-Donzel

En cas d'intérêt, et pour plus de détails, prendre contact avec Sandra Lucaz présidente de l'association (et membre de la SGP) : saketho@bluewin.ch / 079 397 98 65

Manuel à vendre

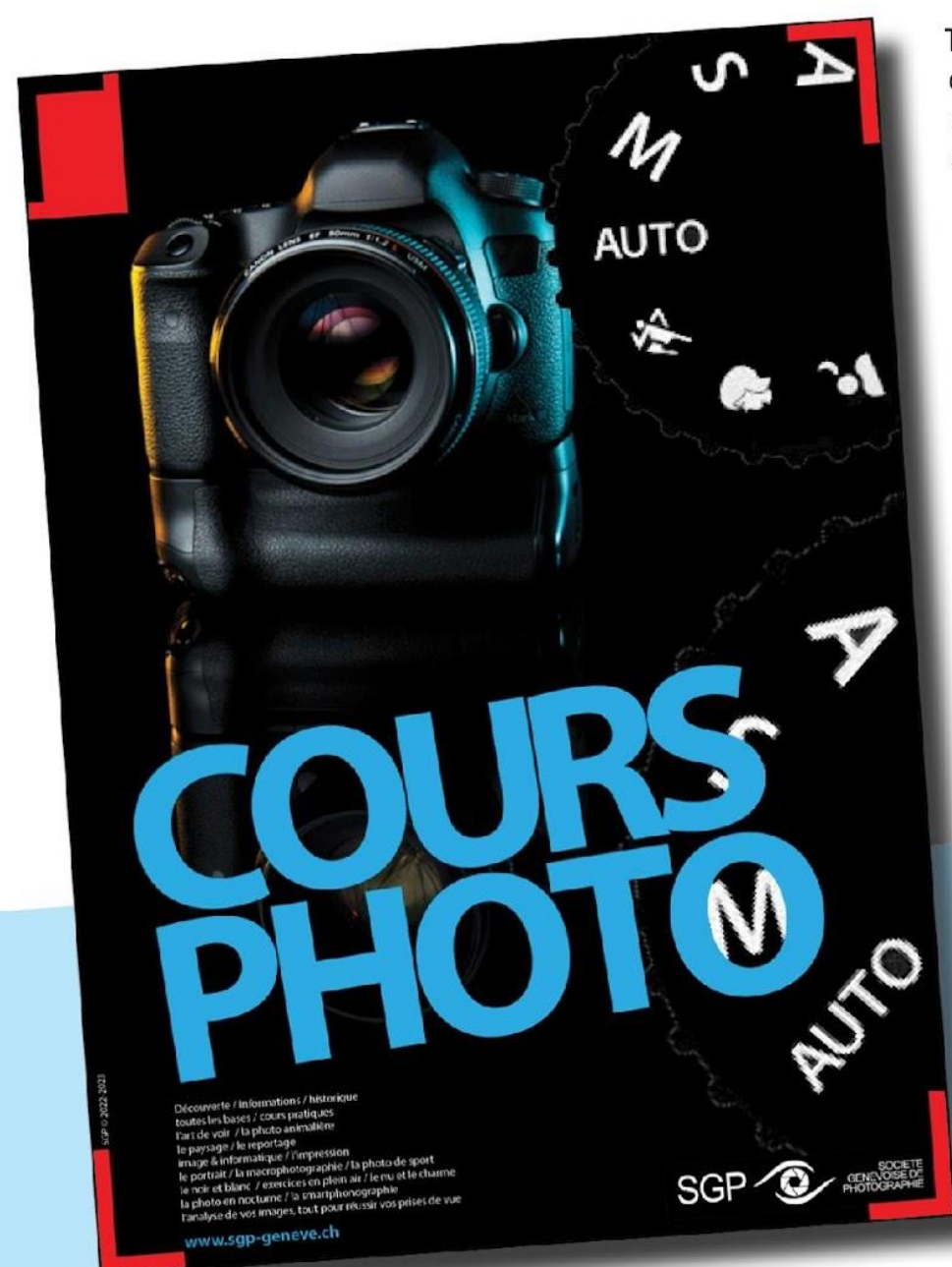
Livre

Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode ! Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

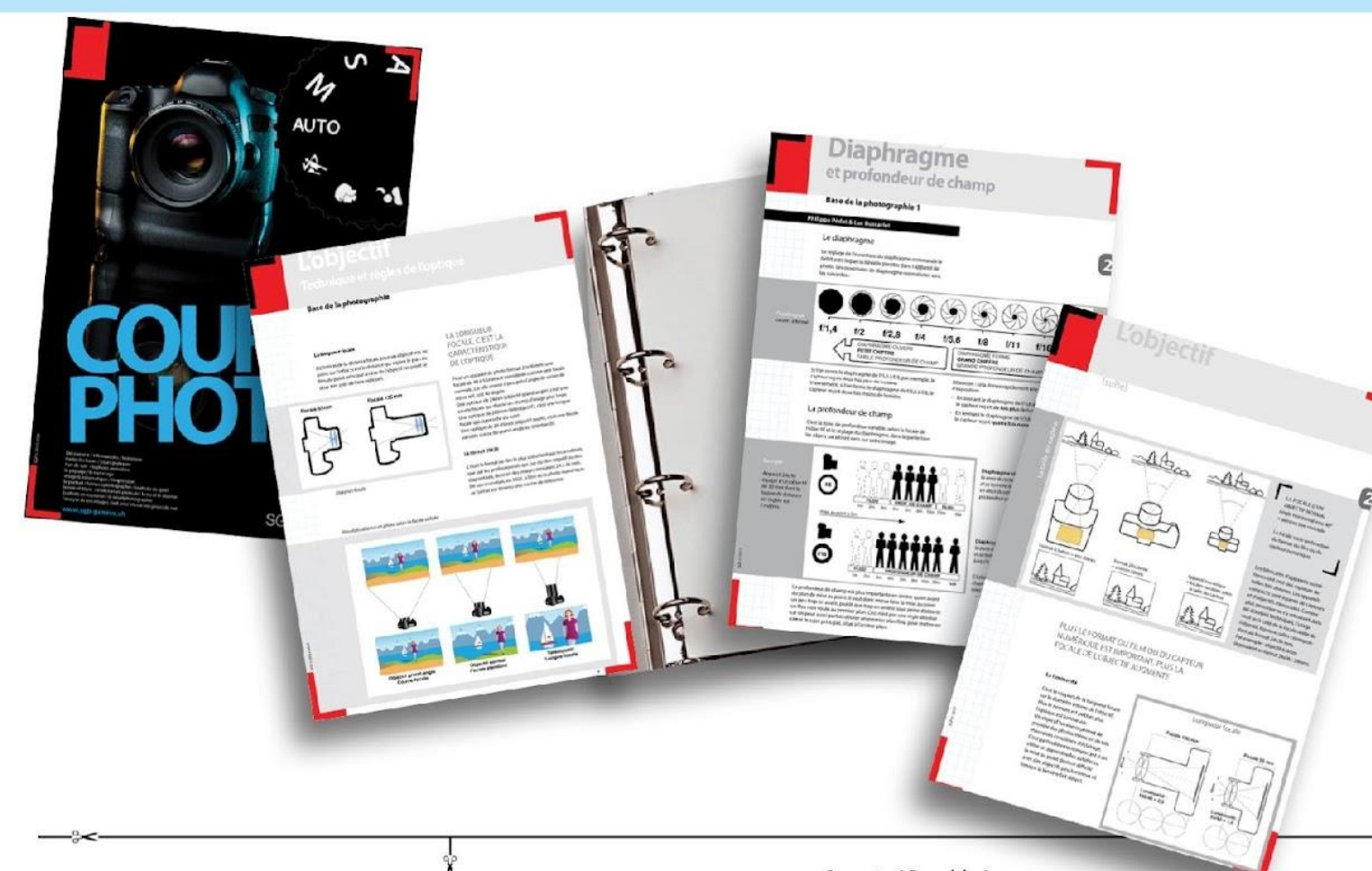
Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP éditions : Société Genevoise de Photographie
Prix : 35.-



Récapitulé

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

Monnaie Montant
CHF 35.00

Point de dépôt

Section paiement



Monnaie Montant
CHF 35.00

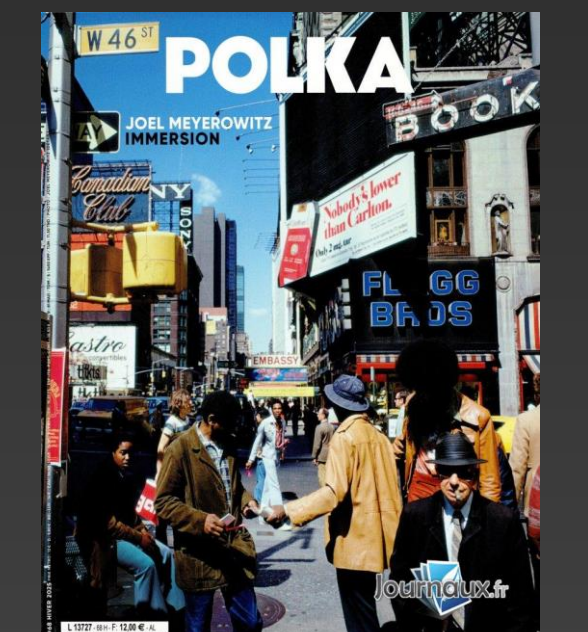
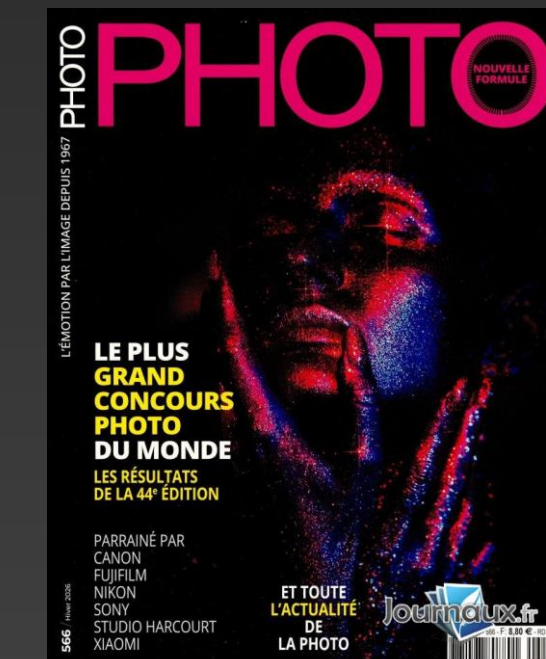
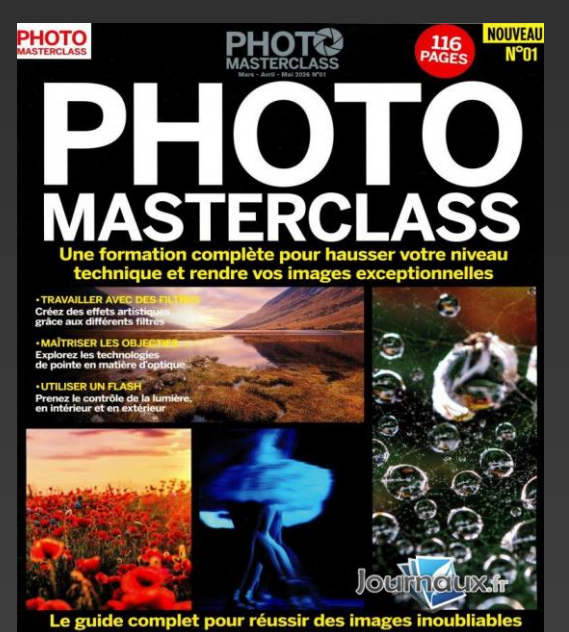
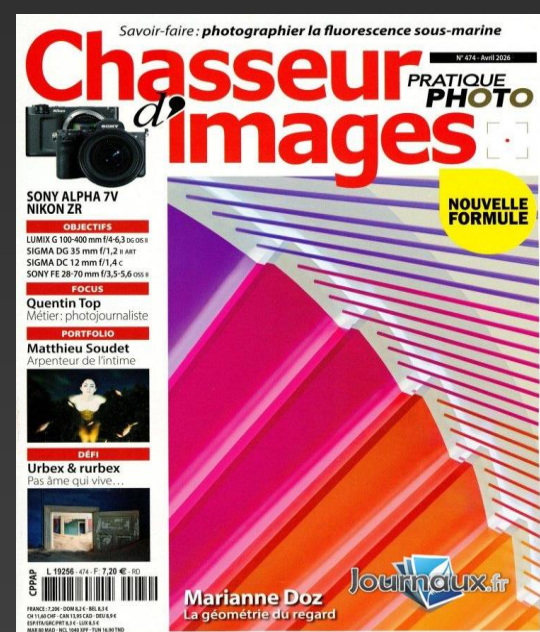
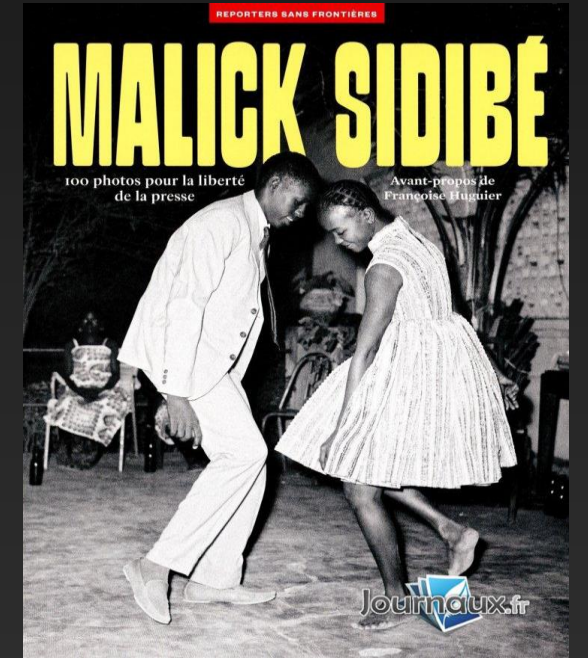
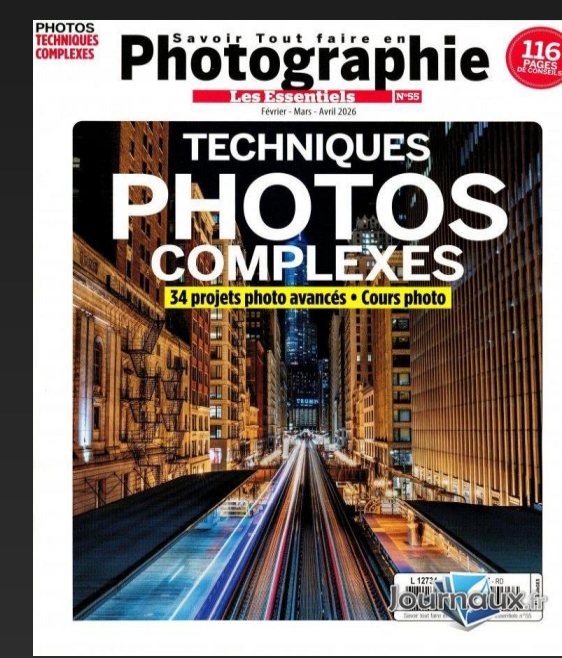
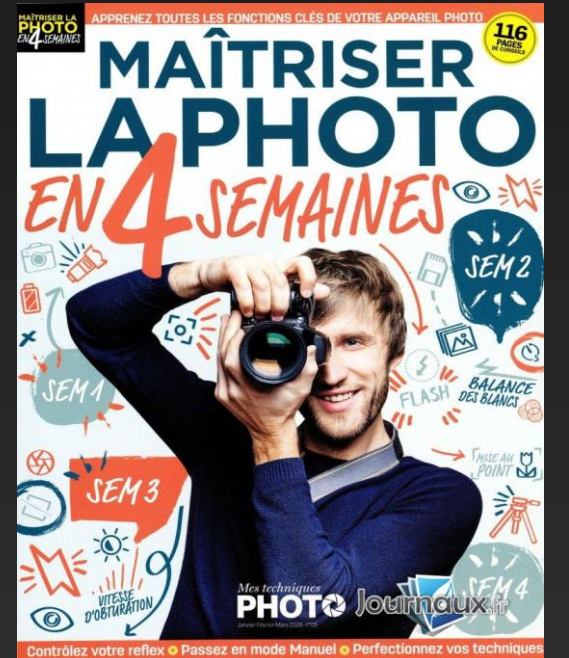
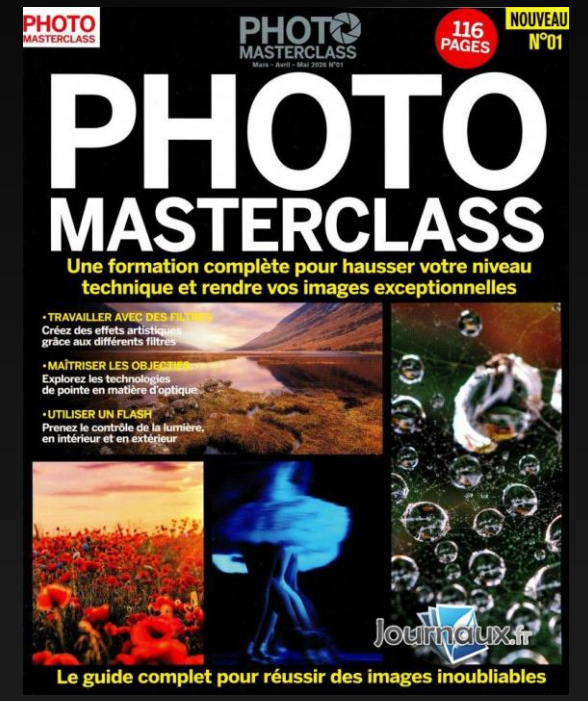
Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Informations supplémentaires
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

Dans les kiosques



Sur votre écran...

Votre magazine de mars 2026

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances

*...et une foule d'autres
informations sur les activités
passées, présentes et à venir...*



WANTED : 2027

Un(e) Président(e)
Un(e) Vice-Président(e)

Un(e) Comptable

Un(e) Responsable séances du lundi

WANTED : 2026

Un(e) responsable du projet sponsors

Un(e) aide comptable (introduction de données)

Un(e) aide secrétaire du comité

Des rédacteurs pour le Magazine

Nous lançons un projet **Vision31** pour le **150^{ème} anniversaire de la SGP** en 2031



Recherche



Pour pouvoir organiser cet anniversaire dans les meilleures conditions, il faut encore le planifier et en prévoir tous les aspects.

Nous cherchons des membres, désireux de s'impliquer dans l'équipe qui va organiser et mener à bien cet anniversaire important.

Merci de prendre contact, directement avec **Eric B. ou Jean-Marc et le comité** qui coordonneront ce projet.

APPROCHE POUR L'ORGANISATION DU JUBILE DU 150^e DE LA SGP

L'EXPOSITION *du Jubilé*

FESTIVAL PHOTO GENEVE

Les meilleures photographies des membres de la SGP
L'expo des images Instagram des habitants du Grand Genève
Distinction du prix du public

LE LIVRE *souvenirs*

L'histoire de la découverte de la photographie
Les grands photographes de Genève
Les 150 ans de développement du photo club
Le portfolio complet de l'exposition du Jubilé de la SGP

Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

- 351 livres (dont 241 livres d'auteurs)
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2025 :

Tous les lundis de 20h00 à 20h30

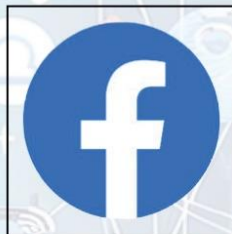
Emprunts des livres uniquement durant cette
plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.
Profitez-en !

Réseaux sociaux

En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur INSTAGRAM, FACEBOOK et Twitter, afin d'admirer le travail de ses membres et vous tenir au courant des événements à venir.

Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !
La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau.
Rejoignez-nous !



Le lien **Facebook** est :
www.facebook.com/sgp.geneve/



Le lien **Instagram** est :
www.instagram.com/sgp_geneve/



Le lien **Twitter-X** est :
https://x.com/sgp_geneve

N'hésitez pas à faire des images et vidéos durant nos soirées ou événements, à les poster sur vos pages personnelles et à taguer la SGP dedans !



Fichier membres

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. contact@sgp-geneve.ch



Nos fidèles annonceurs

Matériel



PHOTO VERDAINE

www.photo-verdaine.ch





Visuals SGP 

EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES 

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

*Valeur 1 an, non cumulable. à partir de 1000.00 CHF et selon montant TTC. 043



Photo Grancy
Boulevard de Grancy 58
1006 Lausanne
+41 21 616 57 51

info@photograncy.ch
<https://www.photograncy.ch/>

Heures d'ouverture
Lundi : Fermé
Mardi : 9h à 18:30 non stop
Mercredi : 9h à 18:30 non stop
Jeudi : 9h à 18:30 non stop
Vendredi : 9h à 18:30 non stop
Samedi : 9h à 13:00

Matériel Photo
Occasions
Impression photo






SWISS ART TIRAGES

Swiss Art Tirages vous propose :

- Des tirages d'art couleur et N&B sur des papiers de grandes marques tous formats
- Des tirages sur plaque alu, des encadrements en caisse américaine ou des encadrements classiques sous passe-partout

Swiss Art Tirages vous garantit :

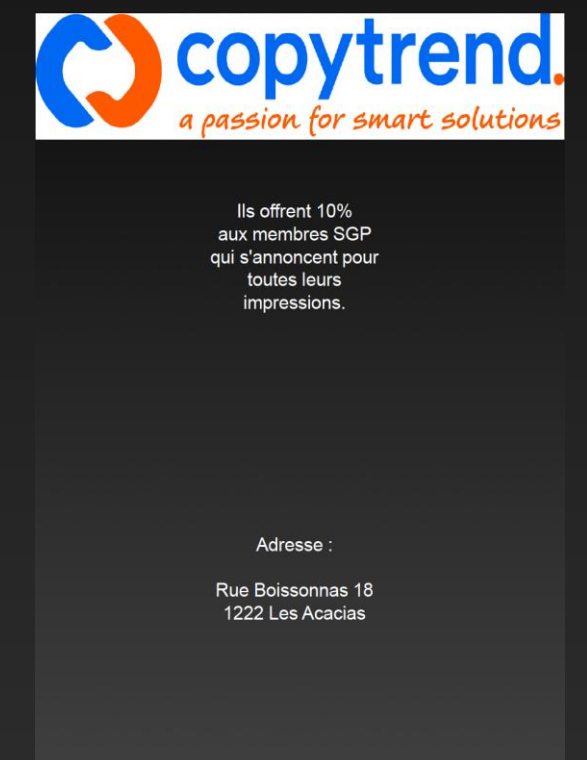
- des prestations artisanales personnalisées de qualité
- Un savoir-faire réel lié à une longue expérience de photographe-tireur
- Des matériels et des encres professionnels
- Une chaîne graphique entièrement calibrée
- Des emballages soignés et des livraisons rapides
- Un vrai souci de vous satisfaire personnellement
- des prix étudiés et... un contact facile !

Si vous désirez acheter des photos :

- Le site Atelier des Anges Photo propose des photos réalisées par J-C Armici
- Les Photos seront imprimées et envoyées par Swiss Art Tirages
- Il s'agit de photos de très bonne qualité proposées en impression papier ou en impression papier contrecollées sur un support alu de type Dibond



<https://swiss-art-tirages.ch>
Contact : swiss.art.tirages@gmail.com



copytrend.
a passion for smart solutions

Ils offrent 10% aux membres SGP qui s'annoncent pour toutes leurs impressions.

Adresse :
Rue Boissonnas 18
1222 Les Acacias

Si vous rencontrez des problèmes avec votre PC, vous pouvez vous adresser à :

NIPC Informatique
Nicolino Carota

Avenue Cardinal-Mermillod 36 (5^{ème} étage immeuble King jouet)
1227 Carouge
Genève/Suisse

Tél : +41 79 202 13 68
E-mail : info@nipc.ch

Emails SGP

Comité

Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
Trésorier	Renzo Elvioni	comptabilite@sgp-geneve.ch
Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
Masterclass	Katja Weigl	masterclasse@sgp-geneve.ch
Secrétaire du Comité	Norie Maturana	secretariat@sgp-geneve.ch

Commissions

Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch
Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch

Autres responsables

Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
Gestion des membres	Madeleine Béboux Naef	adhesion@sgp-geneve.ch
Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch
Site internet & Réseaux sociaux	Paul Aebersold & Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
Bibliothèque	Jean-Claude Irminger & Yves Curchod	bibliotheque@sgp-geneve.ch
Publicité	Vacant	
Rallye	Concettina Rossitto Benedetta Simonati	rallye@sgp-geneve.ch
Historique	Luc Buscarlet	historique@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Gjonaj Shprese	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Raymond Marcelli	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch

Prochaines séances:

Spécial

•••• **Lundi 30 mars à 20h30**



L'écran est à vous

Ils seront au nombre de deux privilégiés à se partager l'écran pour la soirée, deux membres qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images. Venez regarder leurs photos et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés.

Giulia et Claude Romanato, Bruno Widmer ainsi que Benedetta Simonatti Sägesser.

••••  **Vacances de Pâques**

063

Reprise des séances hebdomadaires le 20 avril

J-C Béchet

Lundi 23 mars à 20h30

Editing & Livre Photo



Pour le premier livre, les originaux sont des films argentiques et le livre a été publié 35 ans après les prises de vue. Pour le second, il ne s'est écoulé que deux ans entre les premières images numériques et la sortie du livre. Deux époques de la photo, deux rythmes de travail et pourtant deux projets éditoriaux au final assez proches.

Avec le numérique, la prise de vue est devenue beaucoup plus facile. On multiplie les images et rares sont les photos

ratées sur le plan technique. La difficulté pour un photographe n'est donc plus de faire de « bonnes images » mais de savoir sélectionner les rares que l'on montrera aux autres. Le photographe est en effet le seul artiste des arts visuels qui montre moins de 1% de sa production, D'où la nécessité de bien choisir ce 1%. Être photographe en 2026, c'est autant être un éditeur qu'un preneur d'images...