

Bienvenue

Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

«La simplicité est souvent la clé de l'émotion.»

Michael Kenna

Photographe de la semaine

Paul Nicklen



Photographe de la semaine

Paul Nicklen est un photographe, cinéaste et biologiste marin canadien, reconnu pour ses images saisissantes de la faune des régions polaires. Né en 1968, il grandit dans une petite communauté du Nunavut, où il développe très tôt une compréhension intime de l'environnement arctique et du comportement animal.

Cette enfance au contact direct de la nature forge son approche photographique : observer longuement, se fondre dans le milieu et raconter des histoires visuelles fortes. Sa formation en biologie marine lui apporte une connaissance scientifique qui enrichit son travail, lui permettant de documenter avec précision des espèces et des écosystèmes fragiles.

Au cours de sa carrière, il devient l'un des photographes majeurs du magazine *National Geographic*, réalisant de nombreux reportages dans des conditions extrêmes, sous l'eau comme sur la glace. Ses images, à la fois spectaculaires et intimes, ont contribué à sensibiliser un large public à la beauté et à la vulnérabilité de la vie sauvage.

Profondément engagé pour la conservation, il cofonde en 2014 l'organisation SeaLegacy, qui utilise la photographie et le film pour promouvoir la protection des océans. Son travail mêle ainsi esthétique, science et engagement, avec l'objectif de susciter l'émotion et d'encourager l'action en faveur de la planète.

Photographe de la semaine

Paul Nicklen



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Les cours de la SGP 2026

AYEZ LE DÉCLIC! OFFREZ (-VOUS) UN COURS PHOTO



19 Novembre au 15 Décembre 2025

+

07 Janvier au 08 Juin 2026

5 + 18 Séances

Cotisation de membre SGP incluse

Pour enfin réussir toutes vos photos

Les cours de la SGP 2026

COURS PHOTO



INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)

2025-2026
5052-505e

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

COURS PHOTO



Programme 2025-2026



Leçon n°

Débutants

| | | | | |
|---|-------------|-------------|-----------------|--|
| 1 | 19 novembre | 19h30-21h30 | Bruno Le Feuvre | Accueil, Réglages de base |
| 2 | 26 novembre | 19h30-21h30 | Bruno Le Feuvre | Gestion de la lumière * Travaux pratiques |
| 3 | 03 décembre | 19h30-21h30 | Bruno Le Feuvre | Mode manuel * Travaux pratiques |
| 4 | 10 décembre | 19h30-21h30 | Bruno Le Feuvre | Mode manuel suite |
| 5 | 15 décembre | 19h30-21h30 | Vos moniteurs | Sortie au Marché de Noël |

Leçon n°

Cours de base

| | | | | |
|----|------------|--------------------|--------------------|---|
| 1 | 07 janvier | 19h30-21h30 | Yves Manfrini | Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs |
| 2 | 14 janvier | 19h30-21h30 | Patrick Grob | Bases de la photographie 1 |
| 3 | 21 janvier | 19h30-21h30 | Patrick Grob | Bases de la photographie 2 |
| 4 | 28 janvier | 19h30-21h30 | Martin Drevermann | La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel |
| 5 | 04 février | 19h30-21h30 | Eric Henry | Images & informatique |
| 6 | 09 février | lundi 19h00-20h00 | Ateliers | Les Ateliers * Prise de vue selon le programme des ateliers |
| 7 | 18 février | 18h00-20h00 | Vos moniteurs | Prises de vue au Parc des Bastions * |
| 8 | 04 mars | 19h30-21h30 | Samy Mayor | La photo animalière Utilisation des téléobjectifs |
| 9 | 11 mars | 19h30-21h30 | Vos animateurs | Vos images commentées |
| 10 | 18 mars | 20h00-23h00 | Vos moniteurs | Prises de vue nocturne * Prise de vue au crépuscule et de nuit |
| 11 | 25 mars | 19h30-21h30 | Jean-Marc Ayer | Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres |
| 12 | 01 avril | 19h30-21h30 | Samy Mayor | La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près |
| 13 | 22 avril | 19h30-21h30 | Denis Ponté | Le Noir et blanc |
| 14 | 29 avril | 19h00-22h00 | J-J Grasset & Samy | Le portrait * Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle |
| 15 | 02 mai | Samedi 09h30-12h00 | Vos moniteurs | Prises de vue à Carouge ou à la Vieille Ville * |
| 16 | 09 mai | Samedi 09h30-12h00 | Vos moniteurs | Prises de vue au Jardin botanique * |
| 17 | 30 mai | Samedi 09h00-17h00 | Vos moniteurs | Rallye * |
| 18 | 08 juin | lundi 19h30-22h00 | Yves Manfrini | Projection de vos images réalisées le 02 et 09 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, verrée. |

* venez au cours avec votre appareil photo

Exposition



6^{ème} édition

FINA

FESTIVAL | INTER'NATURE
DU HAUT-JURA

**24
25
26**
AVRIL
2026

35 EXPOSITIONS
photographiques
& artistiques 

**SALLE DES FÊTES
COUP DE CŒUR**
Jean-François DELHOM

**PALAIS DES SPORTS
INVITÉ D'HONNEUR**
Stéphane GRANZOTTO

**LA FRATERNELLE
PROJECTION DE FILMS
& Conférences**

JEUNE ESPOIR
Solène LACROÛTE

Expositions - Projections - Conférences - Animations - Ateliers - Essai matériel - Journée scolaire

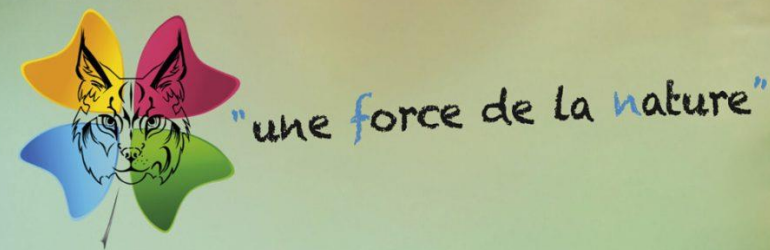
SAINT-CLAUDE, HAUT-JURA
5€ / GRATUIT moins de 14 ans

www.fina-hautjura.fr

Crédits photographiques : © Stéphane GRANZOTTO - Conception graphique : Sylvain ROTHIER pour le FINA - Festival Inter'Nature Haut-Jura - Maison des associations, 1 avenue de Belfort 39200 Saint-Claude. Ne pas jeter sur la voie publique

Partenaires :            

Exposition



Festival Nature Ain

29 > 31
MAI 2026

13^e édition

Marraine :
Amélie SABANOVIC

Parrain :
Guillaume FRANÇOIS

Invitée d'honneur :
Association "APACEFS"

. PHOTOS . CINÉMA . ARTISTES . CONFÉRENCES .
. SORTIES NATURE . ASSOCIATIONS . ATELIERS .

Hauteville-Lompnes

www.festival-nature-ain.fr



Festival Nature Ain

Hauteville-Lompnes

"une force de la nature"

Photos - Cinéma - Artistes - Conférences - Sorties Nature - Associations



Le Festival Nature
AIN 2026 c'est le WE
du 29 au 31 mai 2026

Association du Festival Nature Ain - Ne pas jeter sur la voie publique - Photo: Guillaume François - Création: www.lulim.fr

Exposition

Voir cet email dans mon navigateur



L'ŒIL D'ANOUK
PHOTOGRAPHIE



Rendez-vous à Saint-Cergue en mars!

Les **14 et 15 mars** aura lieu le premier festival photo de Saint-Cergue, autour du thème **L'eau dans tous ses états**.

J'ai le plaisir d'y avoir été invitée et je vous y invite à mon tour...

Ce sera aussi une première pour moi : j'y présenterai des images encore jamais exposées.

L'Islande m'accompagne depuis près de quinze ans.

En 2021, je l'ai survolée. Un seul vol, deux heures suspendues dans les airs, et le temps s'est effacé, laissant place à un émerveillement sans fin : les rivières glaciaires, sinueuses et vivantes, révèlent une géographie en perpétuelle transformation et dessinent la terre comme une œuvre en mouvement.

Centre du Vallon

1264 Saint-Cergue

Entrée : 5.- (dès 16 ans)

Samedi 14 mars : 10h00 - 18h00

Dimanche 15 mars : 10h00 - 17h00

Thème : L'eau dans tous ses états

25 exposants et des conférences

Photographe : David Rouge, Angel Fux,
Samuel Bitton et d'autres encore dont ...
Samy

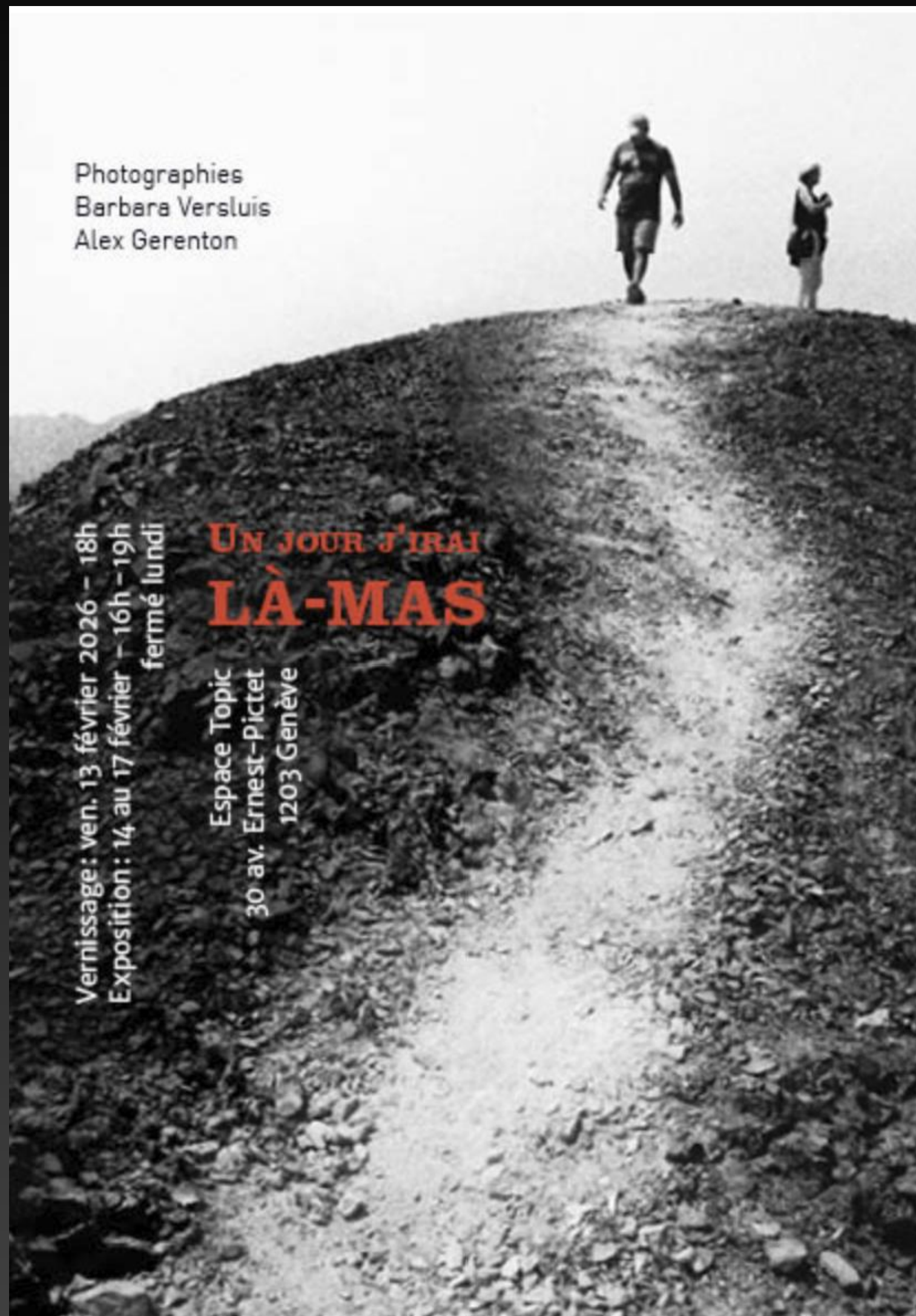
Exposition

Thème : L'eau dans tous ses états

Photographe : David Rouge, Angel Fux, Samuel Bitton et ... **Samy**



Exposition



Exposition : 'exposition "Un jour j'irai là-mas"

Photographe :
Barbara Versluis
Alex Gerenton

Des photographies argentiques réalisées au **Pérou** seront présentées le temps d'un long week-end à l'espace Topic.

Vernissage : 13 février 2026 à 18h00.

Exposition : du 14 au 17 février 2026 de 16:00-19:00

Espace Topic
30, avenue Ernest-Pictet
1203 Genève

Exposition

ArTypique Galerie
présente

JEAN-MICHEL LENOIR

H O R I Z O N S

E X P O S I T I O N
du 05 mars au 08 mai

Vernissage le 05 mars
de 18h à 21h en présence de l'artiste

Tél : 022 301 46 32
www.artypiquegalerie.com
artypiquegalerie@gmail.com

ArTypique Galerie
Rue Jacques Dalphin 22
1227 Carouge

Exposition

FOCALE

BINDING ROOTS

Aimée Hoving

06.02.2026 – 05.04.2026

vernissage: 05.02.2026 dès 18h
en présence de la photographe
présentation de l'exposition: 18h30



Image : Résurgence, de la série Family Affair, ©Aimée Hoving

AIMÉE HOVING (1978) vit et travaille à Coppet, en Suisse. De nationalité néerlandaise, elle est diplômée de l'ECAL.

Depuis plusieurs années, le travail photographique d'Aimée Hoving insuffle de la poésie, un regard d'enfant, de la liberté et de l'insouciance dans les espaces les plus intimes de nos vies. En mettant en scène les membres de sa famille, elle nous entraîne dans la perception troublante de notre quotidien. La photographe explore notamment la mutation génétique et la manière dont celle-ci se transmet au sein de sa famille, ses racines multiculturelles, ses souvenirs d'enfance ainsi que la complicité mère-fille, tout en laissant planer dans ses images des énigmes non résolues. Afin de saisir autre chose que de simples surfaces, elle joue avec le médium photographique pour faire surgir des chapitres distincts d'une histoire complexe : celle de la vie, de l'humain, avec ses ambivalences, ses épreuves, ses fragilités, mais aussi son pouvoir de se refaçonner sans cesse. Aimée Hoving a reçu plusieurs prix, tels que le Swiss Design Award et le Prix culturel de la Fondation Leenards, et a également été finaliste du Prix Virginia. Son travail est régulièrement exposé dans différents musées, galeries et festivals, en Suisse ainsi qu'à l'international, tels que l'IPFO (Olten), la Saatchi Gallery (Londres), le SCoP (Shanghai) ou encore la MEP (Paris). On retrouve ses photographies au sein de plusieurs collections publiques et privées, qui ont fait le choix d'acquérir ses œuvres.

Lien : focale.ch/exposition/binding-roots/

Exposition

BINDING ROOTS

Aimée Hoving

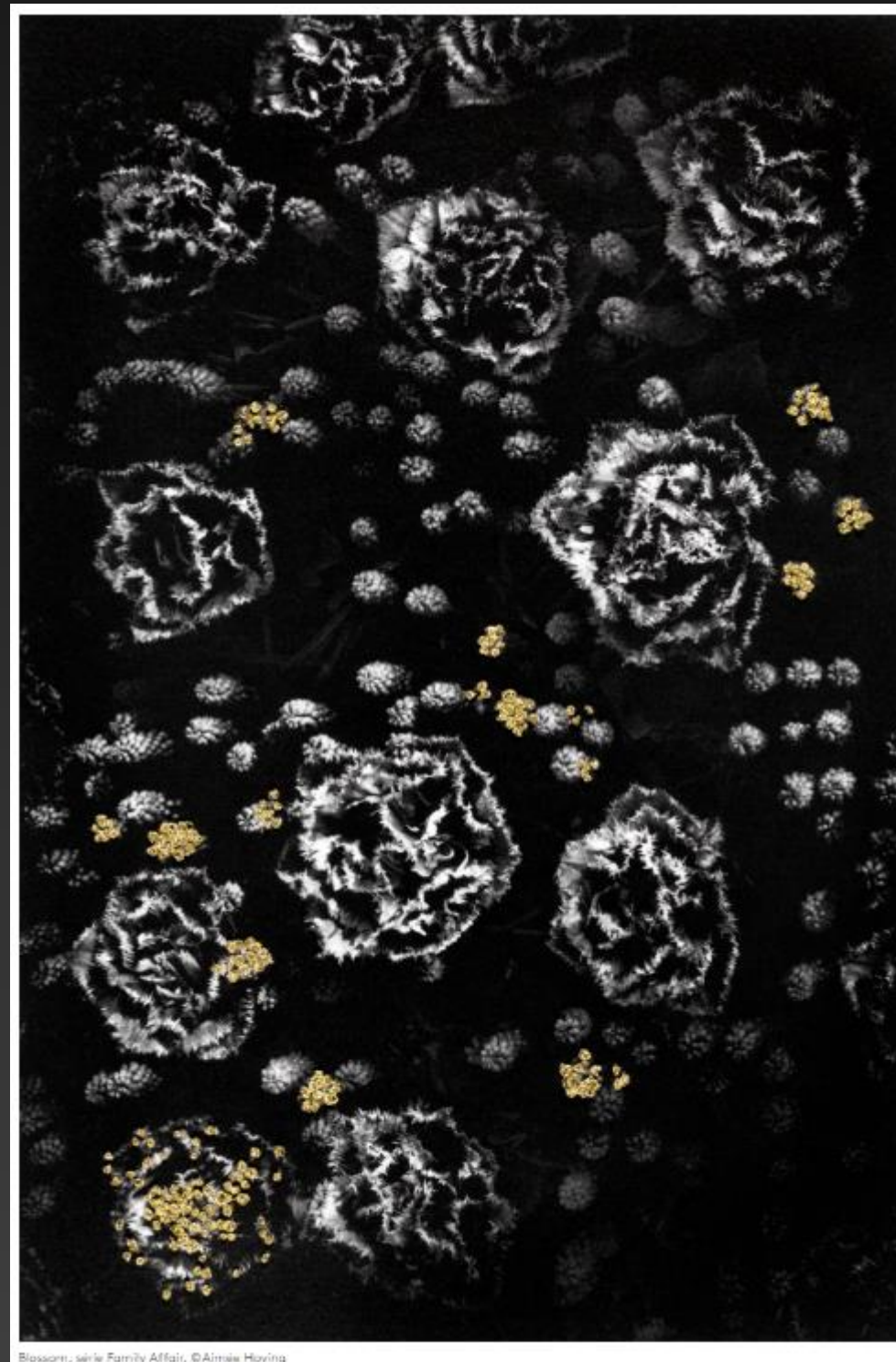
06.02.2026 – 05.04.2026

vernissage: 05.02.2026 dès 18h
en présence de la photographe
présentation de l'exposition: 18h30

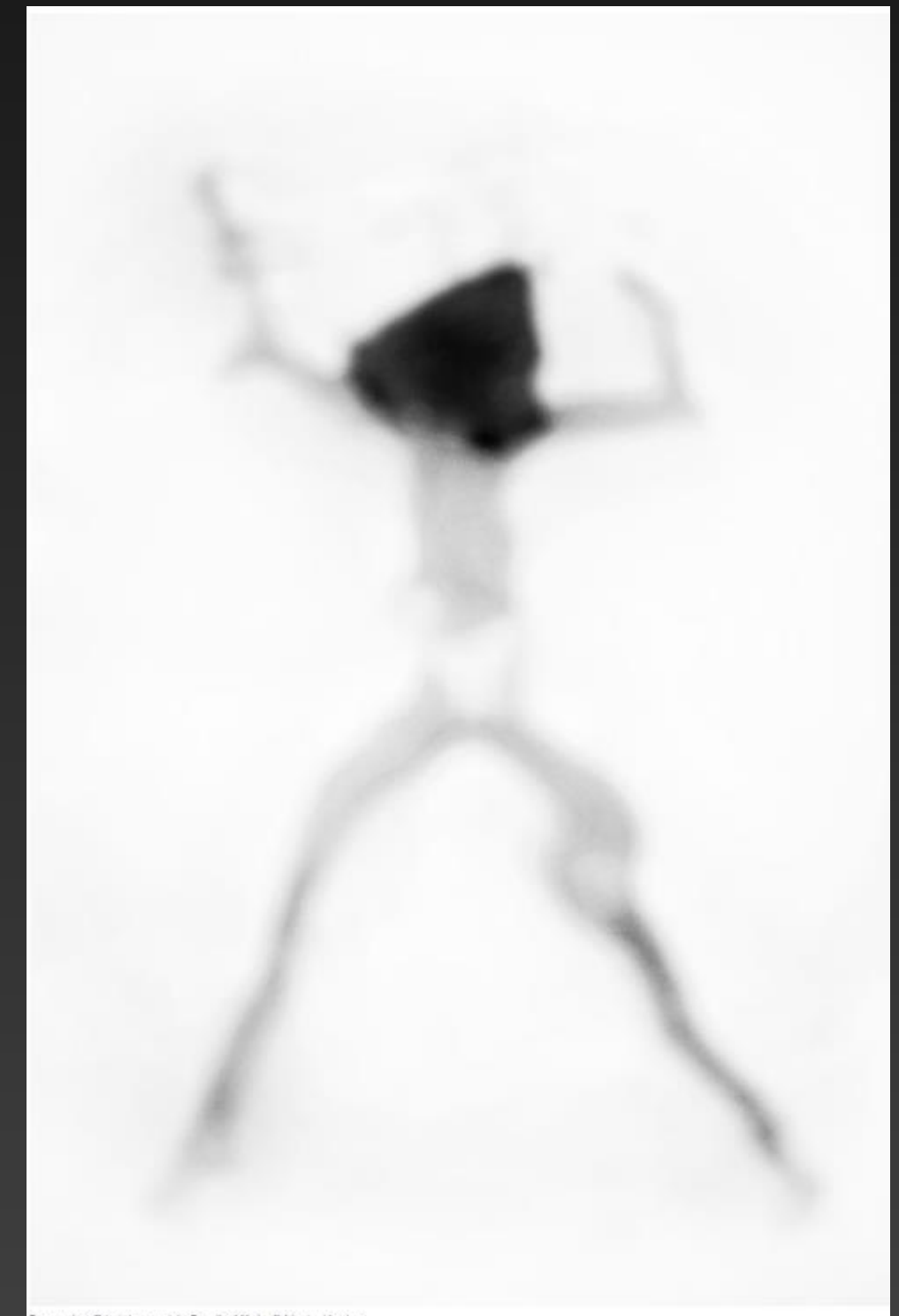
FOCALE



Aura, série Family Affair, ©Aimée Hoving



Blossoms, série Family Affair, ©Aimée Hoving



Expression Génétique, série Family Affair, ©Aimée Hoving

Martin Parr - Global Warning


Jeu de Paume Paris,

1 place de la Concorde,

jardin des Tuileries - 75001 Paris

Du 30 janvier 2026 au 24 mai 2026





_ VERLETZLICHKEIT ALS GEMEINGUT
VULNER-
_ LA VULNÉRABILITÉ COMME BIEN COMMUN
ABILITIES
_ VULNERABILITY AS A COMMONS

FR VULNER-ABILITIES
DÉCOUVREZ LE THÈME DE LA 29^E ÉDITION !

Comment une image peut-elle toucher, résister, réparer ?

Pour son **édition 2026, qui se tiendra du 9 au 31 mai**, le festival place les vulnérabilités au cœur de sa programmation, envisagées non comme une somme de fragilités individuelles, mais comme l'expression d'une vulnérabilité partagée, sociale et politique, pensée comme un bien commun. Dans un monde traversé par des crises multiples, **les Journées photographiques de Bienne donnent à voir des images qui ne se contentent pas de documenter, mais qui créent du lien, rendent visibles des réalités marginalisées et ouvrent des espaces de sensibilité, d'attention et de soin.**

Masterclass

PROGRAMME 2026

Nous vous proposons un programme riche et varié des cours avancés qui boosteront votre niveau photographique !

Visitez notre page internet
pour les dernières informations :

www.sgp-geneve.ch/masterclass



Renseignements et contact : *Katja*, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Dépêchez-vous 

Excursions naturalistes, par Jérémie Gremion

~~***31.1.26 – Recherche des hivernants de la Grande***~~ 

25.4.26 – Reptiles des Préalpes Fribourgeoises

***16.5.26 – Diversité sur la dernière rive naturelle du Léman
(date de réserve en cas de mauvais temps)***

Prix par sortie: 125.- (membres SGP).

Consultez le site web des MasterClass pour plus de détails.

Contact: ***Katja, masterclass@sgp-geneve.ch***

Masterclass

Cours Technique avancés par Patrick Grob

Nous vous offrons la possibilité d'appliquer vos connaissances et d'évoluer.

Quatre modules au choix, sur 4 soirées (mercredi) de 3h :

06.05.2026 Le photo-reportage (Théorique)

03.06.2026 La lumière (Théor./prat.)

Prix « early bird » jusqu'au lundi 16 mars: CHF 60.- par module

26.08.2026 Auto-Focus, Flou et automatismes (Théor./ prat.)

16.09.2026 Vitesse et mouvement (Théor./ prat.).

Prix « early bird » jusqu'au lundi 15 juin: CHF 60.- par module

Contact: Katja, masterclass@sqp-geneve.ch

Masterclass

Cours Lightroom – logiciel de postproduction, par Patrick Grob

Cours destiné aux personnes n'ayant que très peu/ aucune expérience avec Adobe Lightroom Classic pour le post-traitement des images.

En deux séances, 20 et 27.05.2026 (2h et 3h).

Lieu: MIA, à 18h

Prix : 140.- (membres SGP).

Contact: *Katja*, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Dépêchez-vous!

SGP  SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

Photographie numérique N&B, par Denis Ponté

Découvrir les bases techniques et esthétiques du noir et blanc numérique, maîtriser les réglages essentiels, anticiper la lumière et le contraste lors de la prise de vue. Développer et finaliser ses images avec un travail numérique efficace.

9 juin (soir) – Fondamentaux et réglages

13 juin – séance en extérieur, pratique guidée

16 juin (soir) – Post-production

Prix: CHF 140.- (non-membre SGP CHF 165.-)

Contact: Katja, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Affinity Photo par Denis Ponté

Vous apprendrez à maîtriser tous les aspects du logiciel, des réglages de base aux outils avancés qui vous faciliteront votre flux de travail. Accompagné d'exercices pratiques.

Nouveau : module 2, 5x2h!

Module 1 : 7 + 14 oct 2026. Prix: CHF 85.- (membre SGP)

Module 2 : 21 oct au 25 nov 2026. Prix: CHF 205.- (membre)

Prix préférentiel, inscription modules 1+2: CHF 240.- (membre)

Contact: Katja, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Culture de la photo, par Jean-Christophe Béchet

Deux jours d'approche culturelle et historique à travers les livres de la bibliothèque de la SGP

Débattre de la photographie, de sa particularité et découvrir comment la culture photographique peut vous aider à progresser dans votre pratique photographique.

Automne 2026 - Détails et dates exactes à venir

Contactez Jean-Claude: masterclass@sgp-geneve.ch

PROGRAMME 2026 – en préparation:

- Photographie de rue (in English), par S. Kelly
5-7 juin 2026, à Zurich
- Excursions naturalistes, par Jérémie Gremion
1 jour, automne 2026 (date et lieu, à déterminer)

Informations détaillées à venir

Une suggestion? Un souhait? –

Contactez masterclass@sgp-geneve.ch

Workshop

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Camargue Photo animalière

Formateur : **Samy Mayor & Jean-Marc Ayer**

Date : du **29 mai au 02 juin 2026** limité à 8 personnes

Prix du stage : **1200.-** Hôtel compris

Lieu : Camargue

Hôtel : Artemia à Aigues Mortes

Thèmes : Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.

Chevaux et Taureaux par animatrice Camarguaise

Bases d'ornithologie, différenciation des familles. Découverte de la région.

Transport : Covoiturage



Venez découvrir des paysages époustouflants en pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux Camarguais avec les Taureaux. Rencontre immanquable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor. Le déplacement sera organisé entre les différents participants. La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale... Des plages de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.



Merci de vous inscrire d'ici la fin février pour des raisons d'organisation.

Workshops

Visuals+
Audiovisual, Broadcast & Media Solutions

Visuals+ x FUJIFILM

GFX ETERNA 55
Workshop

Save The Date
25.02.2026



Touch & Try

Inscrivez-vous

Workshop FUJIFILM ETERNA 55 Journée découverte & prise en main

Nous avons le plaisir de vous accueillir à une journée exceptionnelle dédiée à la nouvelle caméra FUJIFILM ETERNA 55, qui se tiendra au studio 18pourcent à Genève, un grand espace créatif et inspirant.

Nous aurons également la chance d'être en compagnie de Marc Cattrall, spécialiste FUJIFILM et expert de la gamme ETERNA, qui vous présentera la caméra à travers un workshop complet : design, performances, workflow et possibilités créatives. Une occasion unique de découvrir en détail cette nouvelle référence cinéma.

L'ensemble de ce Workshop se déroulera en anglais.



Date & Heure

Mercredi 25 Février
10h00 - 17h00



Lieu

Studio 18pourcent
Chemin du Morglas 7,
1214 Vernier



Inscription

Inscription Gratuite
(Ticket Obligatoire)

Stage/Masterclass

Genève : 20/ 21 / 22 mars 2026 / DERNIÈRES PLACES

Masterclass « Street Photo » avec Leica avec Jean-Christophe Bechet

PRISE DE VUE & ANALYSES D'IMAGES

Trois jours de photos de rue avec la possibilité d'emprunter du matériel Leica.
Les repas seront aussi pris en commun et sont compris dans le prix du stage

Au programme :

- Faire partager une vision personnelle de la photographie en milieu urbain et donner des conseils pratiques faciles à mettre en œuvre en « Street Photography ».
- Insister sur le lien très fort qui existe entre la prise de vue et la sélection des images
- Savoir « lire » et tirer parti de façon créative de la lumière ambiante »
- La notion de travail en série sera aussi évoquée, avec des exemples concrets.
- Enfin nous ferons le lien entre technique, pratique et esthétique, le secret de la photographie étant de savoir réunir les trois dans une démarche personnelle

Infos & inscriptions : <https://leica-camera.com/fr-CH/akademie/event/masterclass-jean-christophe-bechet>

Masterclass

20.03.2026 - 22.03.2026
14:00 - 17:00

Masterclass Jean-Christophe Béchet

Jean-Christophe Béchet

Leica Store Genève, Place de Saint-Gervais, Genève,
Suisse

Place de Saint-Gervais 1
1201 Genève
Suisse

Projet de voyage au Pantanal 2027

Point fort et focus du voyage : le jaguar du Pantanal

- Organisateur du voyage : Objectif nature (privatisation du voyage)
- Guide et accompagnateur photo : **Denis Palanque**
- Nombre maximum de participants : 8 photographes
- **Date : 5 au 15 juillet 2027**
- Prix estimé : EUR 7'000 (sans l'avion). Supplément chambre individuelle en fonction des disponibilités.

Possibilité de prolonger le voyage (option) aux chutes d'Iguazu

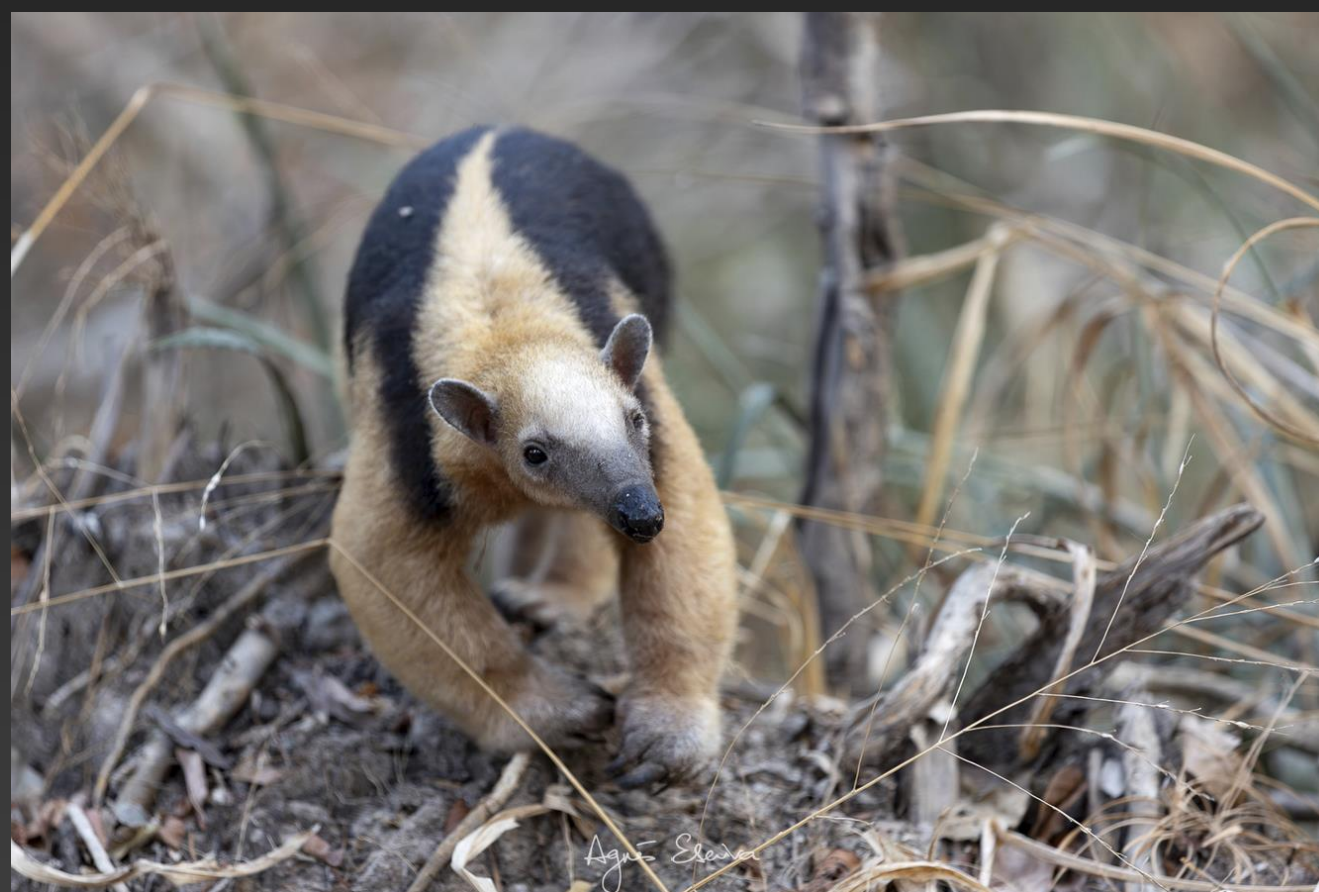
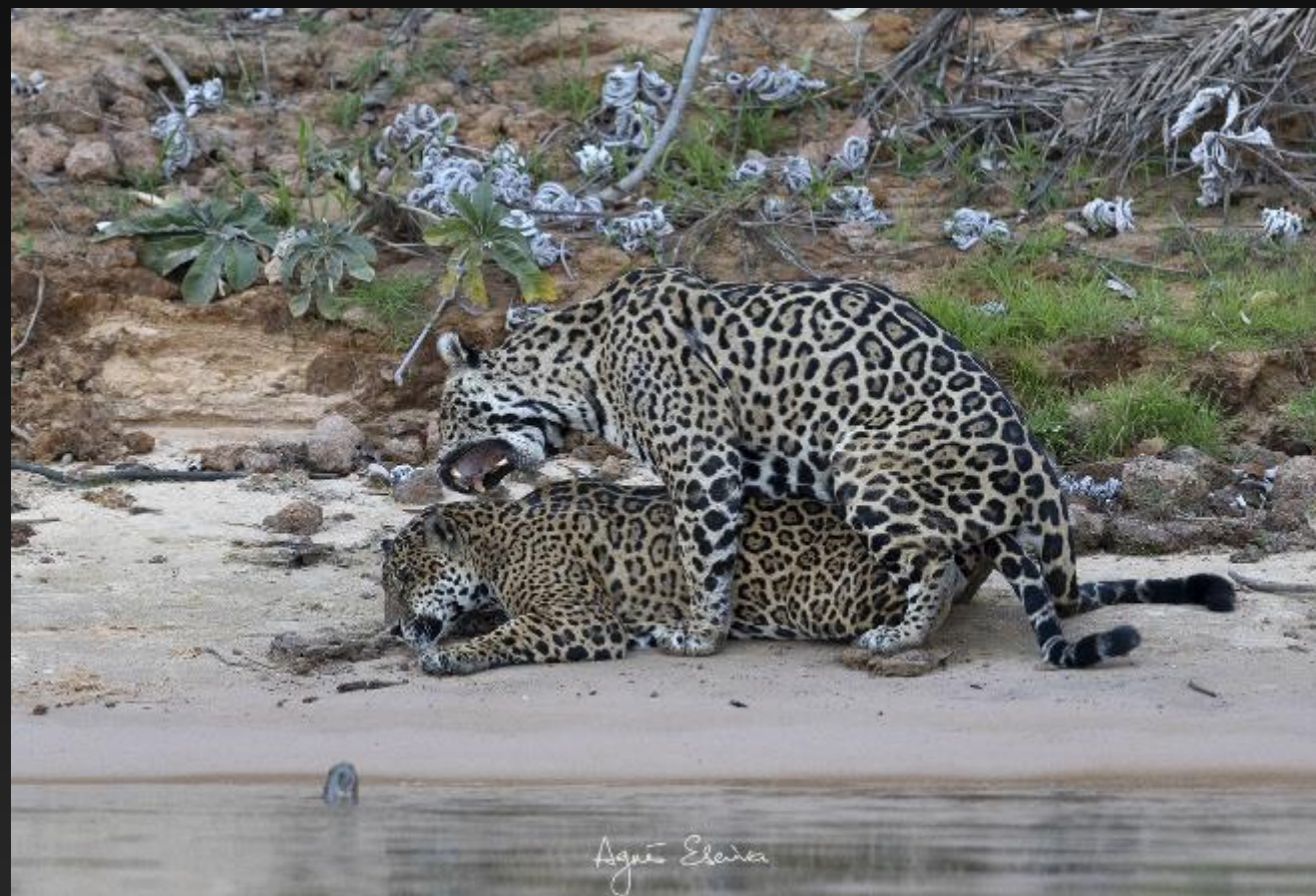
Compris dans le prix : hébergement, pension complète, accompagnateur photographe francophone, un guide, un chauffeur, les transferts, déplacement en bateau et véhicule safari.

Non compris : Vols, activités optionnelles, pourboires, achats personnels, assurance.

Pour des raisons d'organisation et de réservation, merci de nous dire au plus vite si vous êtes intéressés.

Questions et renseignements : Benedetta, Samy et Jean-Marc

Projet de voyage au Pantanal 2027



Botswana 2026

Nous refaisons le voyage au Botswana cette année (avec possibilité d'inclure les chutes Victoria).

Date (encore à confirmer) : septembre 2026.

Prix (estimation) sans les chutes Victoria : USD 7'000 en hébergement non individuel et USD 7'200 en individuel.

Prix (estimation) avec les chutes Victoria : USD 7'300 en hébergement non individuel et USD 7'600 en individuel.

Compris dans le prix : hébergement, repas, transfert, guide anglophone, entrée dans les parc et réserves.

Non compris : Vols, activités optionnelles, pourboires, achats personnels, assurance, visas.

Il reste encore 1 place, merci de nous dire au plus vite si vous êtes intéressé(e)s, de manière à ce que les réservations (hôtels et camps) puissent définitivement être bloquées.

Voyage (SGP)

Voyage photo privatif en Bretagne avec Theo Cohen

Programme / 9 jours, 8 nuits / **Du lundi 31 août au 8 mardi septembre**
OU du vendredi 28 août au 8 septembre avec l'île d'Ouessant

ITINÉRAIRE N°1

| | |
|--------|---|
| JOUR 1 | Brest - Crozon - Fort des Capucins |
| JOUR 2 | Monts d'Arrée - Forêt Huelgoat - phare du four |
| JOUR 3 | Phare Saint Mathieu - Route des phares - phare Kermovan |
| JOUR 4 | Phare Petit Minou - Roscoff - Côte de Granit Rose |
| JOUR 5 | Côte de Granit Rose |
| JOUR 6 | Côte de Granit Rose - Saint Malo - Mont Saint Michel |
| JOUR 7 | Mont Saint Michel |
| JOUR 8 | Cap Fréhel - Mont Saint Michel - Saint Malo |
| JOUR 9 | Cancale - Rennes |

ITINÉRAIRE N°2

| | |
|---------|--|
| JOUR 1 | Brest - Crozon - Fort des Capucins |
| JOUR 2 | Monts d'Arrée - forêt Huelgoat - Phare du four |
| JOUR 3 | Brest - Ouessant |
| JOUR 4 | Ouessant |
| JOUR 5 | Ouessant - Le Conquet - Route des phares |
| JOUR 6 | Phare Petit Minou - Roscoff - Côte de Granit Rose |
| JOUR 7 | Côte de Granit Rose |
| JOUR 8 | Côte de Granit Rose - Saint Malo - Mont Saint Michel |
| JOUR 9 | Mont Saint Michel |
| JOUR 10 | Cap Fréhel - Mont Saint Michel - Saint Malo |
| JOUR 11 | Cancale - Rennes |

Départ de Brest / Retour de Rennes

Prix programme 1 : EUR 2'350 (hors vol)

Prix programme 2 : EUR 2'950 (hors vol)

Minimum : 5 photographes (maximum 8)

Programme détaillé disponible sur demande

Questions et renseignements : Jean-Marc Ayer



Voyage (SGP)

Voyage photo privatif en Toscane avec Theo Cohen

Programme / 7 jours, 7 nuits / Du mardi 27 octobre au lundi 2 novembre 2026
OU du mercredi 28 avril au mardi 4 mai 2027

ITINÉRAIRE LES ÉTAPES CLÉS

| | |
|------------|-----------------------|
| JOUR 1 | Paris > Pise |
| JOUR 2, 3 | Sienna |
| JOURS 4, 5 | Val d'Orcia |
| JOURS 6 | Crete Senesi |
| JOUR 7 | San Gimignano, Retour |



Départ de Pise / Retour de Pise
Prix : EUR 2'250 (hors vol)

Minimum : 4 photographes (maximum 8)

Programme détaillé disponible sur demande

Questions et renseignements : Jean-Marc Ayer

1

Concours images numériques

> Dépôt le 16 février

Résultats le 16 mars

2

Concours images imprimées

> Dépôt le 11 mai

Résultats le 22 juin

3

Concours séries imprimées et numériques

> Dépôt le 7 septembre

Résultats le 5 octobre

4

Concours images numériques thème imposé

> Dépôt le 26 octobre

Résultats le 23 novembre

Pensez à l'anonymat de vos images. Ne nous transmettez pas votre nom via les métadonnées.



CLUB Paris Val-de-Bièvre

19e SALON DAGUERRE

PARIS 2026

SALON INTERNATIONAL D'ART PHOTOGRAPHIQUE

INTERNATIONAL CONTEST OF PHOTOGRAPHIC ART

Le Photoclub Paris Val-de-Bièvre vous invite à participer au 19e Salon Daguerre

*The Photoclub Paris Val-de-Bièvre invites you to participate to the 19th Salon
Daguerre*

Lien : www.salondaguerre.paris/fr/

*Des thèmes créatifs et originaux
Un jugement en présentiel dans nos locaux*

Sections

Libre monochrome
Libre couleur
Composition(s) symétrique(s) (Monochrome)
Lumières artificielles en ville (Couleur)
Bords de mer (Couleur)

Calendrier

Ouverture : 1^{er} février
Clôture : 14 avril (Minuit heure de Paris)
Jugement en présentiel : 24, 25 & 26 avril
Jugement finalisé : 12 mai
Résultats : 19 mai
Projection dans nos locaux : 21 mai
Galeries en ligne : 2 juin
Envoi des prix & Catalogue PDF : 13 juillet
Page de statut dispo jusqu'au 14 avril 2027

Prix

11 dans chaque section
Médailles d'or PSA, FIAP, FPF
Médailles d'argent PSA, FIAP, FPF
4 rubans bleus FIAP
Trophée FPF pour le meilleur auteur FPF
Meilleur auteur
300 € + insigne bleu FIAP
Meilleur club
400 €

Frais de participation

Individuels : une section : 16 €
2 & 3 sections : 24 €
4 & 5 sections : 29 €
Clubs : 5 sections, 5 à 11 participants : 21,75 € / participant
5 sections, 12 et plus : 18,85 € / participant

Patronages

PSA 2026 – 1074
FIAP 2026 / 137
FPF 2026 / 08

Rallye romand

RALLYE ROMAND DE LA PHOTOGRAPHIE

30 MAI 2026 À LAUSANNE



Ouverture des
inscriptions **à partir**
du 02 avril



PHOTOSUISSE

ACCUEIL ET ANNONCE DES THÈMES
8H45, TERRASSE ALFRED STUCKY

RALLYE PHOTOGRAPHIQUE
9:00, LAUSANNE

DÎNER
12H00, BRASSERIE DE LA RIVIERA

EXPOSITION DELAHAYE
14H00, MUSEE PHOTO ELYSEE

Manuel à vendre

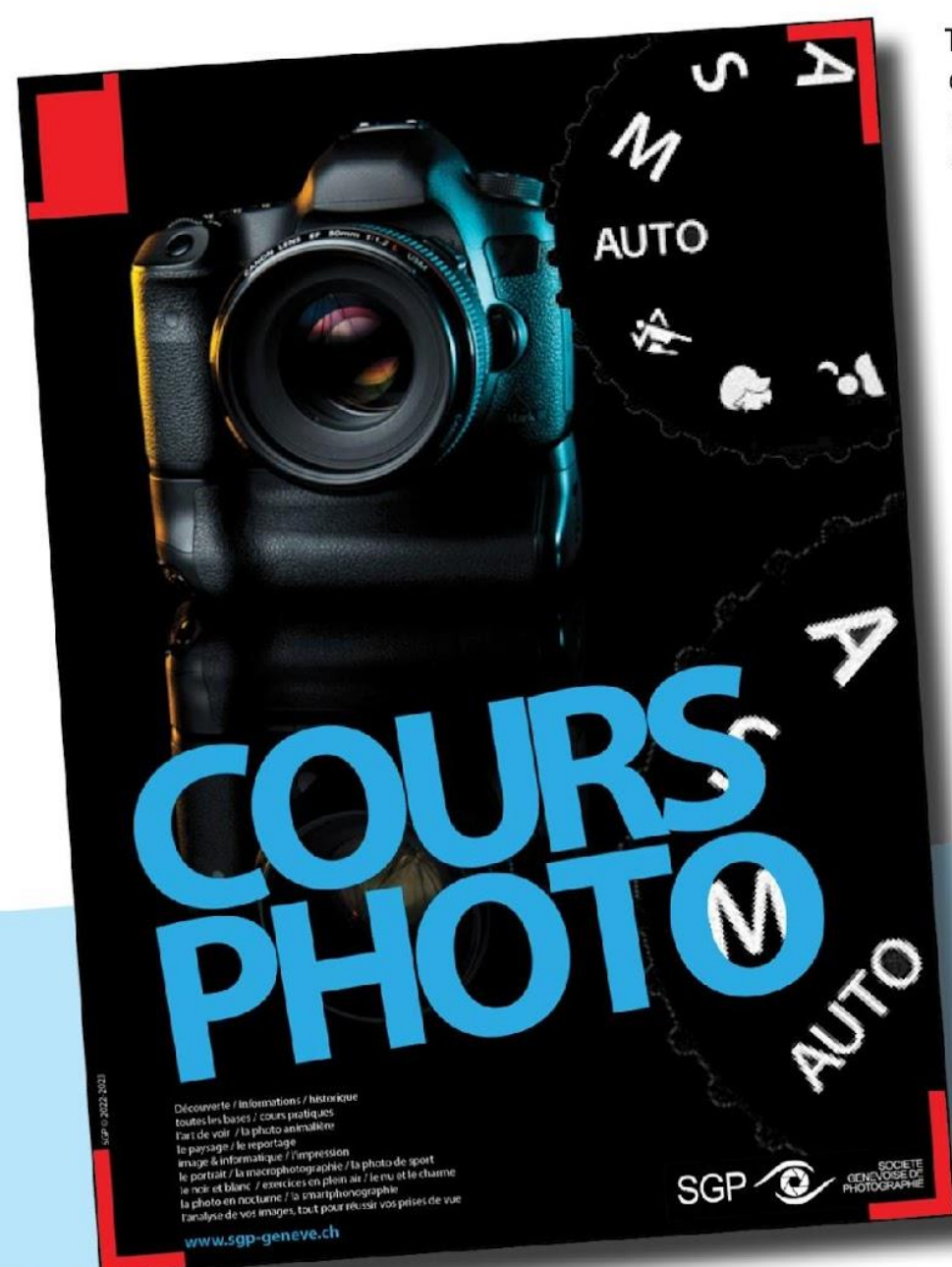
Livre

Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode ! Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

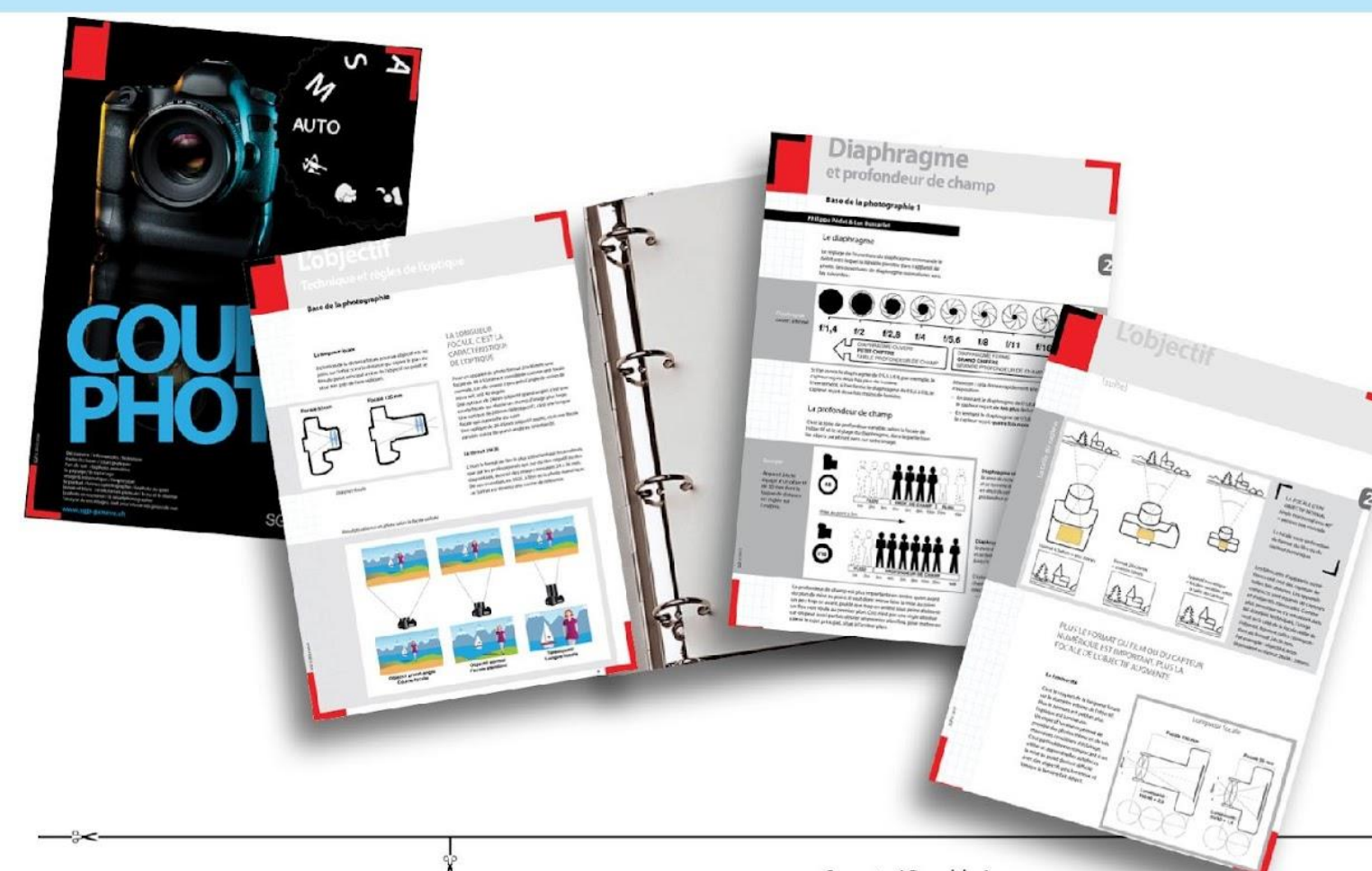
Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP
éditions : Société Genevoise de Photographie
Prix : 35.-



Récapitulé

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

[]

[]

| Monnaie | Montant |
|---------|---------|
| CHF | 35.00 |

Point de dépôt

Section paiement



| Monnaie | Montant |
|---------|---------|
| CHF | 35.00 |

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Informations supplémentaires
Achat manuel Cours Photo SGP

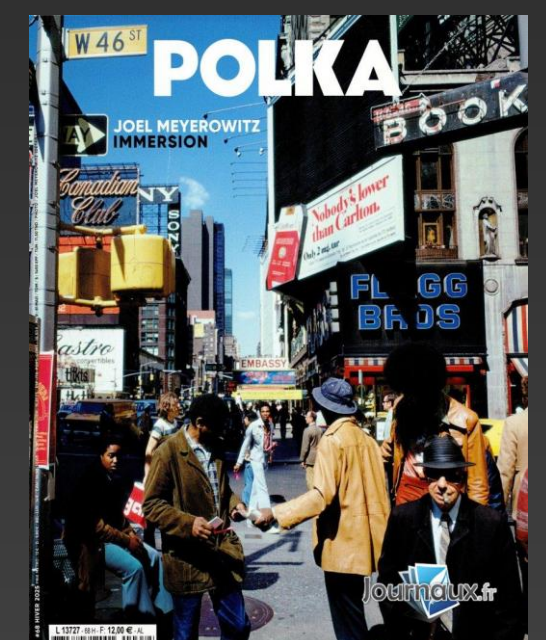
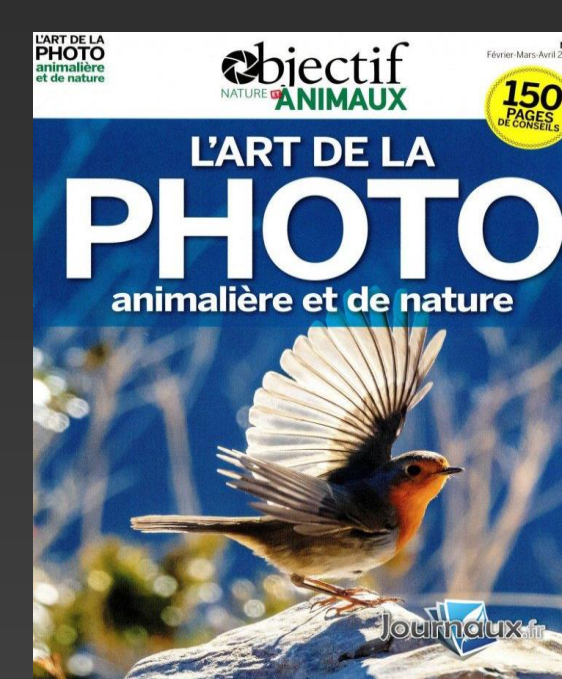
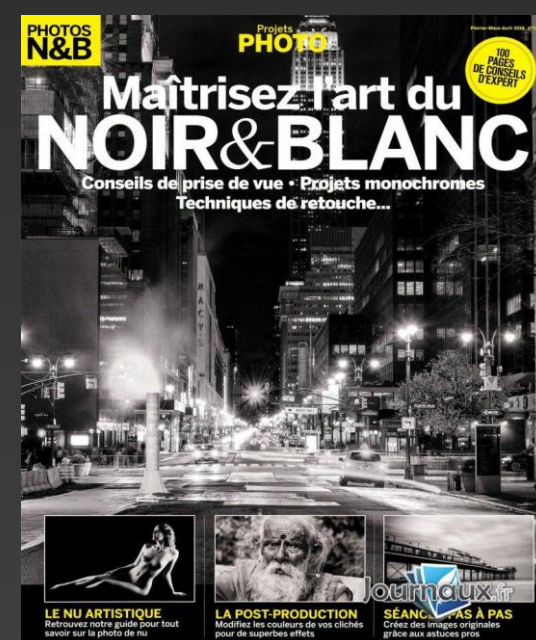
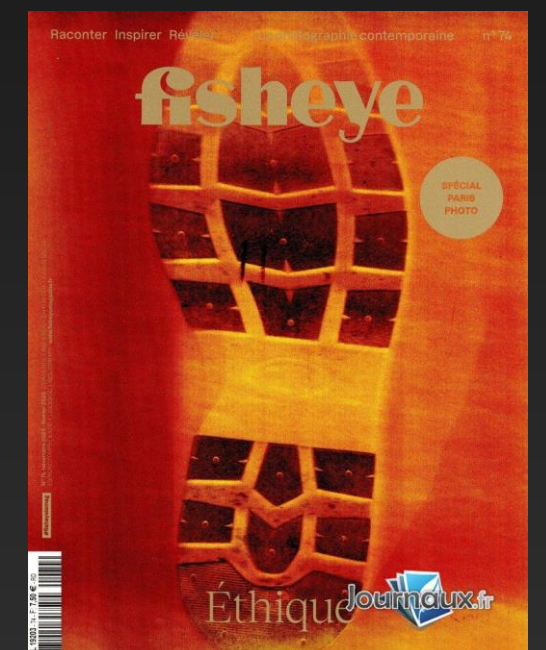
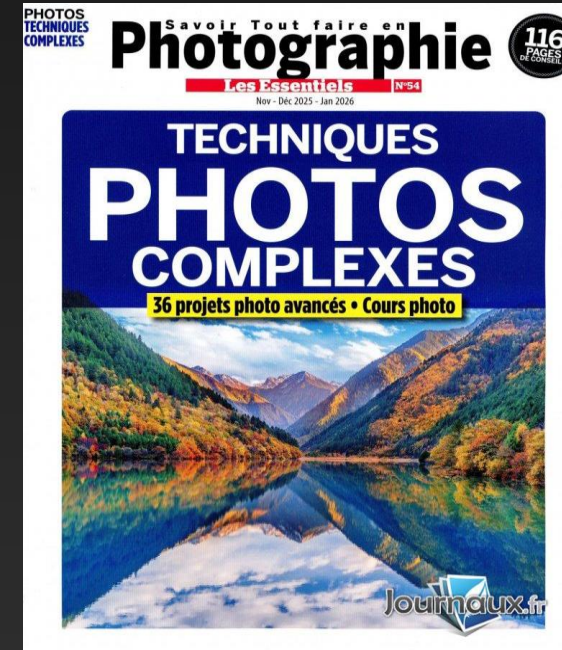
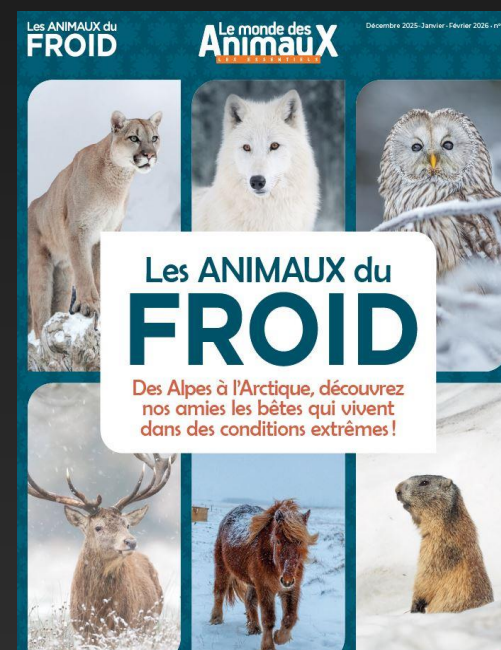
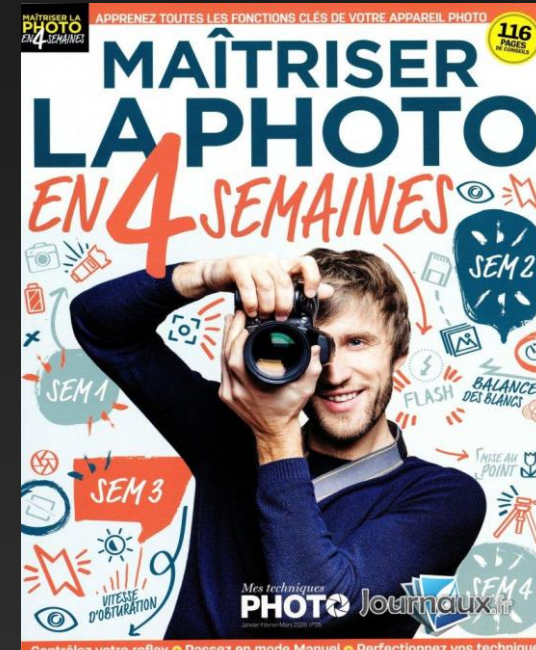
Payable par (nom/adresse)

[]

[]

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

Dans les kiosques



Sur votre écran...

Votre magazine de février 2026

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances

*...et une foule d'autres
informations sur les activités
passées, présentes et à venir...*



WANTED : 2027

Un(e) Président(e)
Un(e) Vice-Président(e)

Un(e) Comptable

Un(e) Responsable séances du lundi

WANTED : 2026

Un(e) responsable du projet sponsors

Un(e) aide comptable (introduction de données)

Un(e) aide secrétaire du comité

Des rédacteurs pour le Magazine

Nous lançons un projet **Concept3 I** pour le **150^{ème} anniversaire de la SGP en 2031**

Pour pouvoir organiser cet anniversaire dans les meilleurs conditions, il faut encore le planifier et en prévoir tous les aspects.

Et nous cherchons des membres, désireux de s'impliquer dans l'équipe qui va organiser et mener à bien cet anniversaire important.

Merci de prendre contact, soit avec un membre du comité, soit directement avec Eric Boillat qui pilotera ce projet.

APPROCHE POUR L'ORGANISATION DU JUBILE DU 150^e DE LA SGP

VISION



SGP  SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

1881 - 2031 150^e anniversaire

APPROCHE POUR L'ORGANISATION DU JUBILE DU 150^e DE LA SGP

APPROCHE POUR L'ORGANISATION DU JUBILÉ DU 150^e DE LA SGP



SGP  SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

1881 - 2031 150^e anniversaire

APPROCHE POUR L'ORGANISATION DU JUBILE DU 150^e DE LA SGP

L'EXPOSITION *du Jubilé*

FESTIVAL PHOTO GENEVE

Les meilleures photographies des membres de la SGP
L'expo des images Instagram des habitants du Grand Genève
Distinction du prix du public

LE LIVRE *souvenirs*

L'histoire de la découverte de la photographie
Les grands photographes de Genève
Les 150 ans de développement du photo club
Le portfolio complet de l'exposition du Jubilé de la SGP

Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

- 351 livres (dont 241 livres d'auteurs)
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2025 :

Tous les lundis de 20h00 à 20h30

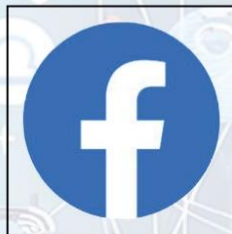
Emprunts des livres uniquement durant cette
plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.
Profitez-en !

Réseaux sociaux

En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur INSTAGRAM, FACEBOOK et Twitter, afin d'admirer le travail de ses membres et vous tenir au courant des événements à venir.

Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !
La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau.
Rejoignez-nous !



Le lien **Facebook** est :
www.facebook.com/sgp.geneve/



Le lien **Instagram** est :
www.instagram.com/sgp_geneve/



Le lien **Twitter-X** est :
https://x.com/sgp_geneve

N'hésitez pas à faire des images et vidéos durant nos soirées ou événements, à les poster sur vos pages personnelles et à taguer la SGP dedans !



Fichier membres

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. contact@sgp-geneve.ch



Nos fidèles annonceurs

Matériel



PHOTO VERDAINE
www.photo-verdaine.ch

Interior view of a photography store with shelves of equipment.



Visuals SGP 


EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES 

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

*Valeur max. non cumulable. à partir de 1000.00 CHF et selon montant TTC. 043



OLYMPUS SONY CPS    

Photo Grancy
Boulevard de Grancy 58
1006 Lausanne
+41 21 616 57 51

info@photograncy.ch
https://www.photograncy.ch/

Heures d'ouverture
Lundi : Fermé
Mardi : 9h à 18:30 non stop
Mercredi : 9h à 18:30 non stop
Jeudi : 9h à 18:30 non stop
Vendredi : 9h à 18:30 non stop
Samedi : 9h à 13:00

Matériel Photo
Occasions
Impression photo

PHOTO GRANCY



SWISS ART TIRAGES

Swiss Art Tirages vous propose :

- Des tirages d'art couleur et N&B sur des papiers de grandes marques tous formats
- Des tirages sur plaque alu, des encadrements en caisse américaine ou des encadrements classiques sous passe-partout

Swiss Art Tirages vous garantit :

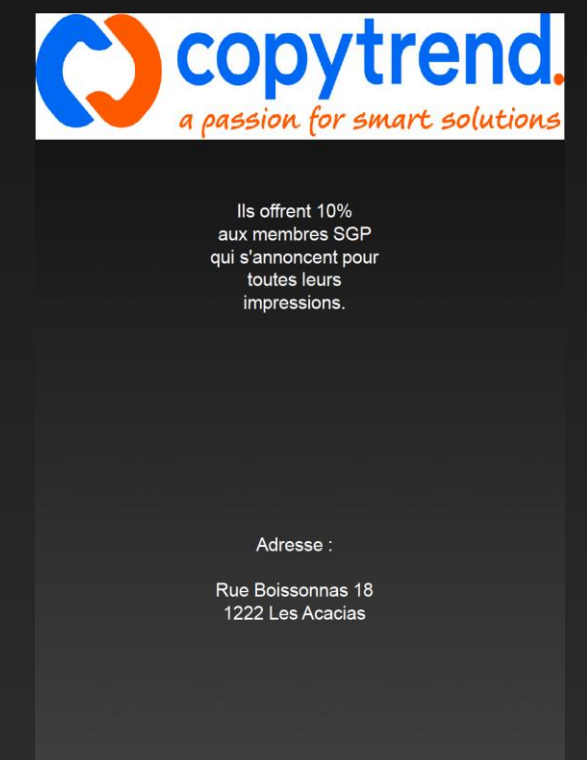
- des prestations artisanales personnalisées de qualité
- Un savoir-faire réel lié à une longue expérience de photographe-tireur
- Des matériels et des encres professionnels
- Une chaîne graphique entièrement calibrée
- Des emballages soignés et des livraisons rapides
- Un vrai souci de vous satisfaire personnellement
- des prix étudiés et... un contact facile !

Si vous désirez acheter des photos :

- Le site Atelier des Anges Photo propose des photos réalisées par J-C Armici
- Les Photos seront imprimées et envoyées par Swiss Art Tirages
- Il s'agit de photos de très bonne qualité proposées en impression papier ou en impression papier contrecollées sur un support alu de type Dibond



https://swiss-art-tirages.ch
Contact : swiss.art.tirages@gmail.com



copytrend.
a passion for smart solutions

Ils offrent 10% aux membres SGP qui s'annoncent pour toutes leurs impressions.

Adresse :
Rue Boissonnas 18
1222 Les Acacias

Si vous rencontrez des problèmes avec votre PC, vous pouvez vous adresser à :

NIPC Informatique
Nicolino Carota

Avenue Cardinal-Mermillod 36 (5^{ème} étage immeuble King jouet)
1227 Carouge
Genève/Suisse

Tél : +41 79 202 13 68
E-mail : info@nipc.ch

Emails SGP

Comité

| | | |
|----------------------|----------------|--|
| Président | Jean-Marc Ayer | president@sgp-geneve.ch |
| Vice-président | Samy Mayor | vice-president@sgp-geneve.ch |
| Trésorier | Renzo Elvioni | comptabilite@sgp-geneve.ch |
| Formation | Yves Manfrini | cours@sgp-geneve.ch |
| Masterclass | Katja Weigl | masterclasse@sgp-geneve.ch |
| Secrétaire du Comité | Norie Maturana | secretariat@sgp-geneve.ch |

Commissions

| | | |
|---------------------|------------------------------------|--|
| Concours | Bruno Le Feuvre Franck Bretelle | concours@sgp-geneve.ch |
| Expositions | Emilie Tournier | expo@sgp-geneve.ch |
| Média&Communication | Samy Mayor | media@sgp-geneve.ch |
| Séances du lundi | Samy Mayor | seance@sgp-geneve.ch |
| Technique | Eric Henry | technique@sgp-geneve.ch |
| Ateliers | L'équipe des Ateliers | ateliers@sgp-geneve.ch |
| Magazine | L'équipe de rédaction | redaction@sgp-geneve.ch |

Autres responsables

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| Concours Photo Suisse | Raphaël Page | concours@sgp-geneve.ch |
| Gestion des membres | Madeleine Béboux Naef | adhesion@sgp-geneve.ch |
| Matériel | Raphaël Page Michel Gasser | technique@sgp-geneve.ch |
| Site internet & Réseaux sociaux | Paul Aebersold & Samy Mayor | web@sgp-geneve.ch |
| Bibliothèque | Jean-Claude Irminger & Yves Curchod | bibliotheque@sgp-geneve.ch |
| Publicité | Vacant | |
| Rallye | Concettina Rossitto Benedetta Simonati | rallye@sgp-geneve.ch |
| Historique | Luc Buscarlet | historique@sgp-geneve.ch |
| Vérificateur comptes | Gjonaj Shprese | verificateurs@sgp-geneve.ch |
| Vérificateur comptes | Raymond Marcelli | verificateurs@sgp-geneve.ch |
| Vérificateur suppl. | Raphaël Page | verificateurs@sgp-geneve.ch |

Prochaines séances

#222
Février
2026

Faites voir

Lundi 02 février à 20h30

27 janvier
> 01 février



Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch dès le 27 janvier et jusqu'au 01 février à 22h00.

Les nommer selon cet exemple : [aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg](#) (240603_Mayor_Samy_1.jpg)

Libre

Spécial avec theo Cohen

Lundi 09 février à 20h30



souhaite raconter une histoire, et il vous invite à plonger dans son univers, où la découverte, la créativité et l'émotion sont au cœur de chaque image qu'il crée.

Venez regarder leurs photos faites lors de ce **Stage en Bretagne** au mois d'octobre et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés. Theo Cohen, Yves Curchod, Benedetta Simonati Sägesser, Ning Fang, Giulia Romanato et Claude Romanato.

Workshop en Bretagne

Ils seront au nombre de cinq privilégiés avec leur maître de stage à se partager l'écran pour la soirée, 6 personnes qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images.

Depuis une décennie, Theo Cohen a eu la chance de parcourir le monde et d'explorer des paysages à couper le souffle. Chacun de ses reportages

Photographe invitée

Lundi 16 février à 20h30

Anne Colliard



Depuis 2008, je me consacre pleinement à la photographie professionnelle, avec une spécialisation dans la captation de la scène, du théâtre et de la musique.



Mon appareil est pour moi un moyen de traduire en images l'intensité des émotions et la puissance de l'instant présent. Mon travail s'ancre dans une passion profonde pour l'art vivant. J'aime saisir la complicité entre un artiste et son public, la tension d'un silence théâtral, l'énergie brute d'un concert ou la délicatesse d'un geste. Chaque photo est pour moi l'occasion de raconter une histoire et de transmettre ce qui ne peut être dit par les mots. Au fil des années, j'ai eu la chance de collaborer avec de nombreux artistes, compagnies et événements culturels. Ces expériences m'ont permis d'affiner mon regard et de développer un style à la fois sensible et spontané, où l'esthétique sert toujours l'authenticité.

Mon objectif reste le même depuis mes débuts : « Créer des images qui gardent vivante la trace d'un moment éphémère et qui témoignent de la beauté de l'expression artistique sous toutes ses formes. »

Faites voir plus de flou de profondeur de champs

Lundi 02 mars à 20h30

20 février
> 01 mars



Osez exagérer... Mais il faut du net. Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch dès le 20 février et jusqu'au 01 mars à 22h00. Les nommer selon cet exemple : [aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg](#) (260302_Mayor_Samy_1.jpg)

Photographe invitée

• **Lundi 16 février à 20h30**

Anne Colliard



Depuis 2008, je me consacre pleinement à la photographie professionnelle, avec une spécialisation dans la captation de la scène, du théâtre et de la musique.



Mon appareil est pour moi un moyen de traduire en images l'intensité des émotions et la puissance de l'instant présent. Mon travail s'ancre dans une passion profonde pour l'art vivant. J'aime saisir la complicité entre un artiste et son public, la tension d'un silence théâtral, l'énergie brute d'un concert ou la délicatesse d'un geste. Chaque photo est pour moi l'occasion de raconter une histoire et de transmettre ce qui ne peut être dit par les mots. Au fil des années, j'ai eu la chance de collaborer avec de nombreux artistes, compagnies et événements culturels. Ces expériences m'ont permis d'affiner mon regard et de développer un style à la fois sensible et spontané, où l'esthétique sert toujours l'authenticité.

Mon objectif reste le même depuis mes débuts : « Créer des images qui gardent vivante la trace d'un moment éphémère et qui témoignent de la beauté de l'expression artistique sous toutes ses formes. »