

Bienvenue

Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

«Je pense que la technique n'est pas trop importante. Il est plus important d'utiliser vos yeux, votre esprit et votre cœur... .»

Fan Ho

Photographes de la semaine

Fan Ho



Photos la semaine

Bien que moins connu que certains de ses contemporains occidentaux, Fan Ho était l'un des photographes de rue les plus importants du XXe siècle, les images remarquables qu'il a capturées de Hong Kong dans les années 20 et 1950 affirment l'air du temps de l'époque et continuent d'influencer et d'inspirer aujourd'hui.

Né à Shanghai en 1931, son parcours photographique a commencé après que son père lui ait offert un appareil photo Kodak Brownie Box à l'occasion de son 14e anniversaire. Quatre ans plus tard, sa famille, comme des milliers d'autres, a émigré du continent vers Hong Kong, et c'est là, peu après son arrivée, que Ho a acquis le Rolleiflex à double lentille qui deviendra désormais sa marque de fabrique.

Ses compositions impeccablement encadrées (dont beaucoup résultent d'un recadrage pendant la post-production) possèdent invariablement une qualité cinématographique, imprégnées d'une atmosphère palpable qui engage de manière convaincante le spectateur. Souvent enveloppés de fumée ou de vapeur, ou baignés dans l'ombre des édifices contigus, les ruelles étroites, les stations de métro et les marchés de Hong Kong du milieu du siècle sont immortalisés par son objectif.

Il a souvent été surnommé «Le Cartier-Bresson de l'Est', et les comparaisons avec le maître photographe sont fondées. Comme Bresson, Ho était, dans son essence, un humaniste, qui cherchait à transmettre les stories de ses compatriotes.

Photos de la semaine



Photos de la semaine



© Fan Ho

Photos de la semaine



Photos de la semaine



Photos de la semaine



Photos de la semaine



Photos de la semaine



Photos de la semaine



Photos de la semaine



Photos de la semaine



Photos de la semaine



© Fan Ho

Photos de la semaine



Photos de la semaine



Les cours de la SGP 2025/2026

AYEZ LE DÉCLIC! OFFREZ (-VOUS) UN COURS PHOTO



2025-2026
5052-5059

19 Novembre au 15 Décembre 2025

+

07 Janvier au 08 Juin 2026

5 + 18 Séances

Cotisation de membre SGP incluse

Pour enfin réussir toutes vos photos

Les cours de la SGP 2025/2026

COURS PHOTO



INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)

2025-2026
5052-505e

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

COURS PHOTO



Programme 2025-2026



Leçon n°

Débutants

1	19 novembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Accueil, Réglages de base
2	26 novembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Gestion de la lumière * Travaux pratiques
3	03 décembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel * Travaux pratiques
4	10 décembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel suite
5	15 décembre	19h30-21h30	Vos moniteurs	Sortie au Marché de Noël

Leçon n°

Cours de base

1	07 janvier	19h30-21h30	Yves Manfrini	Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs
2	14 janvier	19h30-21h30	Patrick Grab	Bases de la photographie 1
3	21 janvier	19h30-21h30	Patrick Grab	Bases de la photographie 2
4	28 janvier	19h30-21h30	Martin Drevermann	La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
5	04 février	19h30-21h30	Eric Henry	Images & informatique
6	09 février	lundi 19h00-20h00	Ateliers	Les Ateliers * Prise de vue selon le programme des ateliers
7	18 février	18h00-20h00	Vos moniteurs	Prises de vue au Parc des Bastions *
8	04 mars	19h30-21h30	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
9	11 mars	19h30-21h30	Vos animateurs	Vos images commentées
10	18 mars	20h00-23h00	Vos moniteurs	Prises de vue nocturne * Prise de vue au crépuscule et de nuit
11	25 mars	19h30-21h30	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
12	01 avril	19h30-21h30	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
13	22 avril	19h30-21h30	Denis Ponté	Le Noir et blanc
14	29 avril	19h00-22h00	J-J Grasset & Samy	Le portrait * Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
15	02 mai	Samedi 09h30-12h00	Vos moniteurs	Prises de vue à Carouge ou à la Vieille Ville *
16	09 mai	Samedi 09h30-12h00	Vos moniteurs	Prises de vue au Jardin botanique *
17	30 mai	Samedi 09h00-17h00	Vos moniteurs	Rallye *
18	08 juin	lundi 19h30-22h00	Yves Manfrini	Projection de vos images réalisées le 02 et 09 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, verrée.

* venez au cours avec votre appareil photo

Exposition

FOCALE

BINDING ROOTS

Aimée Hoving

06.02.2026 – 05.04.2026

vernissage: 05.02.2026 dès 18h
en présence de la photographe
présentation de l'exposition: 18h30



Image : Résurgence, de la série Family Affair, ©Aimée Hoving

AIMÉE HOVING (1978) vit et travaille à Coppet, en Suisse. De nationalité néerlandaise, elle est diplômée de l'ECAL.

Depuis plusieurs années, le travail photographique d'Aimée Hoving insuffle de la poésie, un regard d'enfant, de la liberté et de l'insouciance dans les espaces les plus intimes de nos vies. En mettant en scène les membres de sa famille, elle nous entraîne dans la perception troublante de notre quotidien. La photographe explore notamment la mutation génétique et la manière dont celle-ci se transmet au sein de sa famille, ses racines multiculturelles, ses souvenirs d'enfance ainsi que la complicité mère-fille, tout en laissant planer dans ses images des énigmes non résolues. Afin de saisir autre chose que de simples surfaces, elle joue avec le médium photographique pour faire surgir des chapitres distincts d'une histoire complexe : celle de la vie, de l'humain, avec ses ambivalences, ses épreuves, ses fragilités, mais aussi son pouvoir de se refaçonner sans cesse. Aimée Hoving a reçu plusieurs prix, tels que le Swiss Design Award et le Prix culturel de la Fondation Leenards, et a également été finaliste du Prix Virginia. Son travail est régulièrement exposé dans différents musées, galeries et festivals, en Suisse ainsi qu'à l'international, tels que l'IPFO (Olten), la Saatchi Gallery (Londres), le SCoP (Shanghai) ou encore la MEP (Paris). On retrouve ses photographies au sein de plusieurs collections publiques et privées, qui ont fait le choix d'acquérir ses œuvres.

Lien : focale.ch/exposition/binding-roots/

Exposition

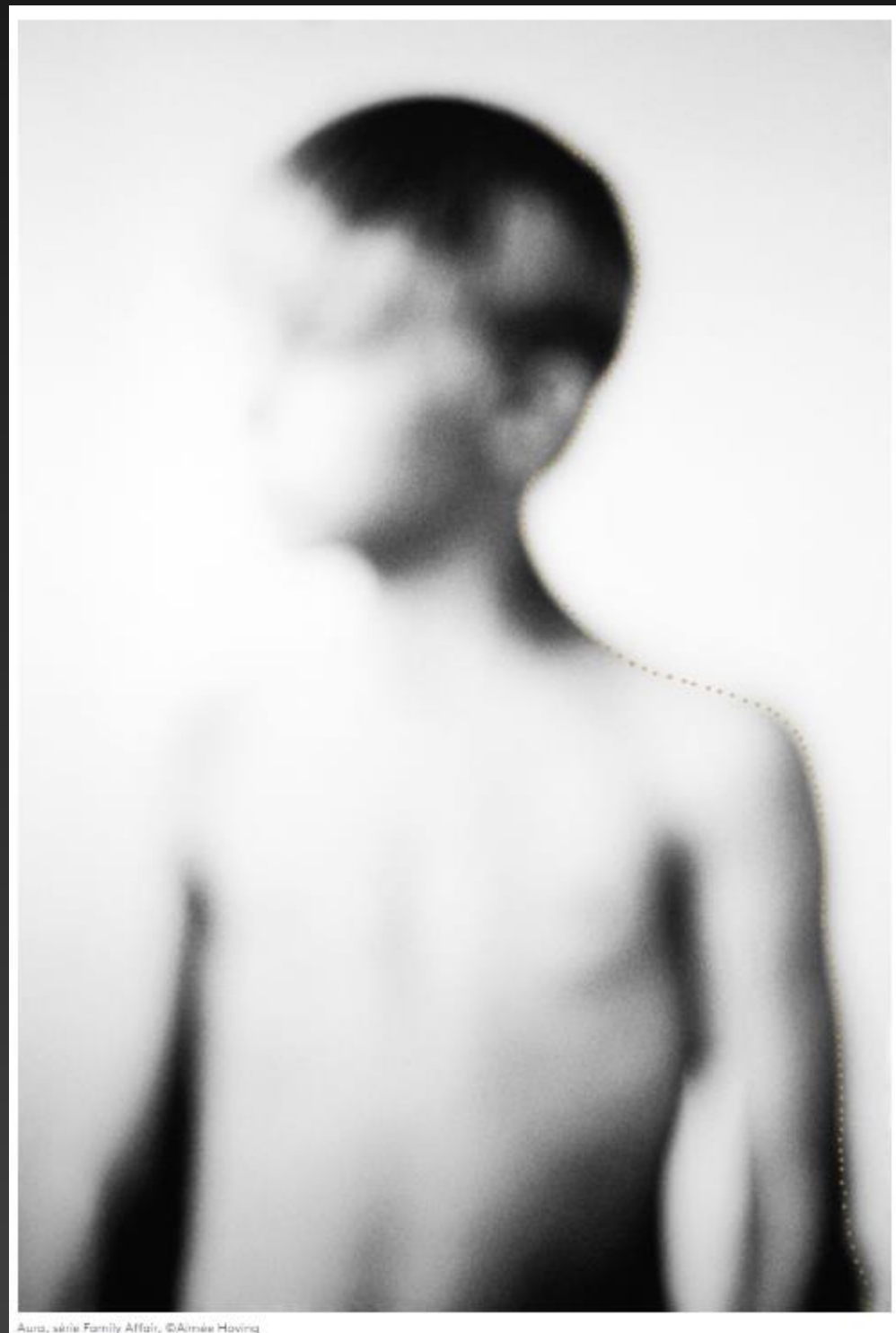
BINDING ROOTS

Aimée Hoving

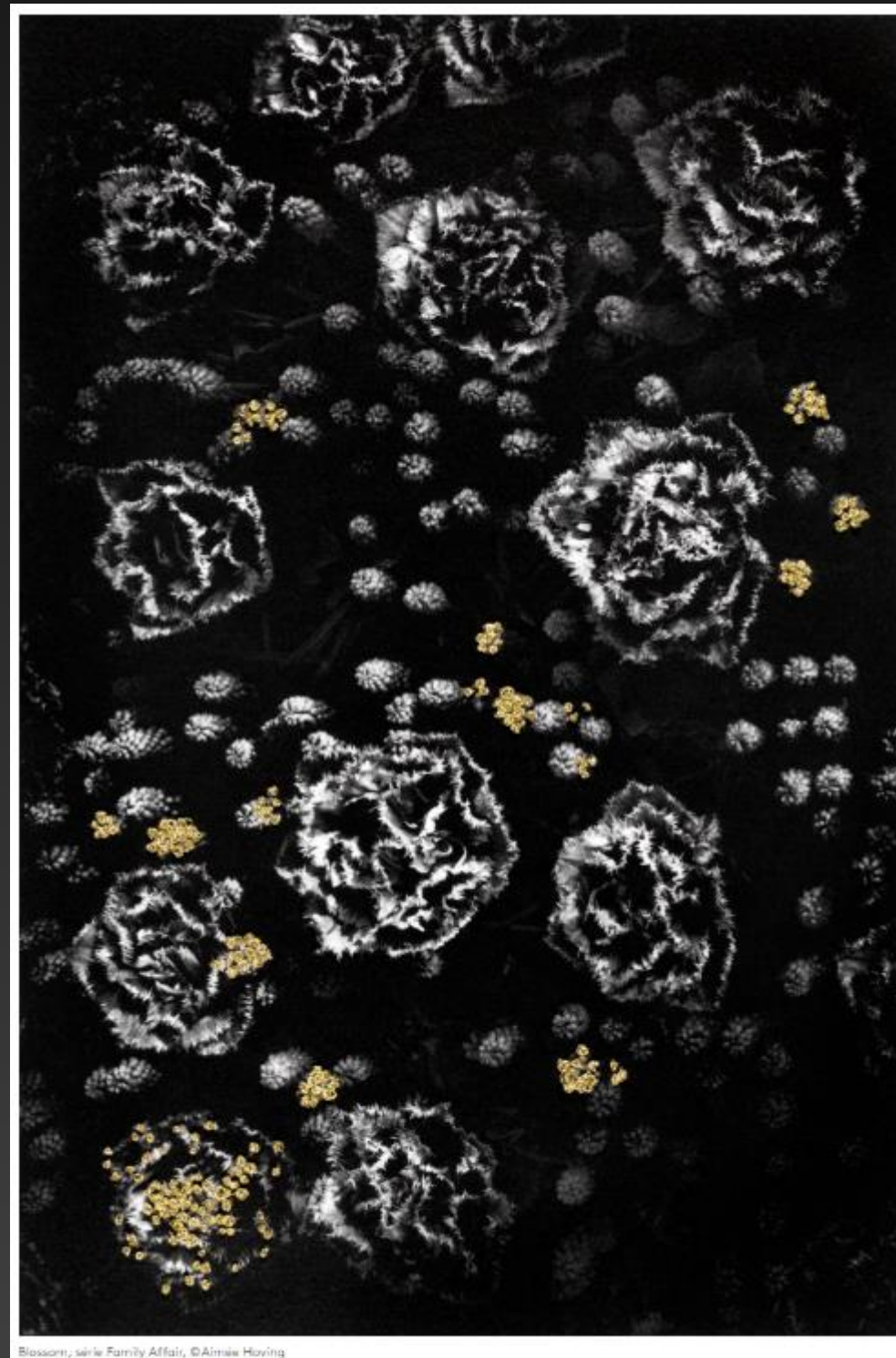
06.02.2026 – 05.04.2026

vernissage: 05.02.2026 dès 18h
en présence de la photographe
présentation de l'exposition: 18h30

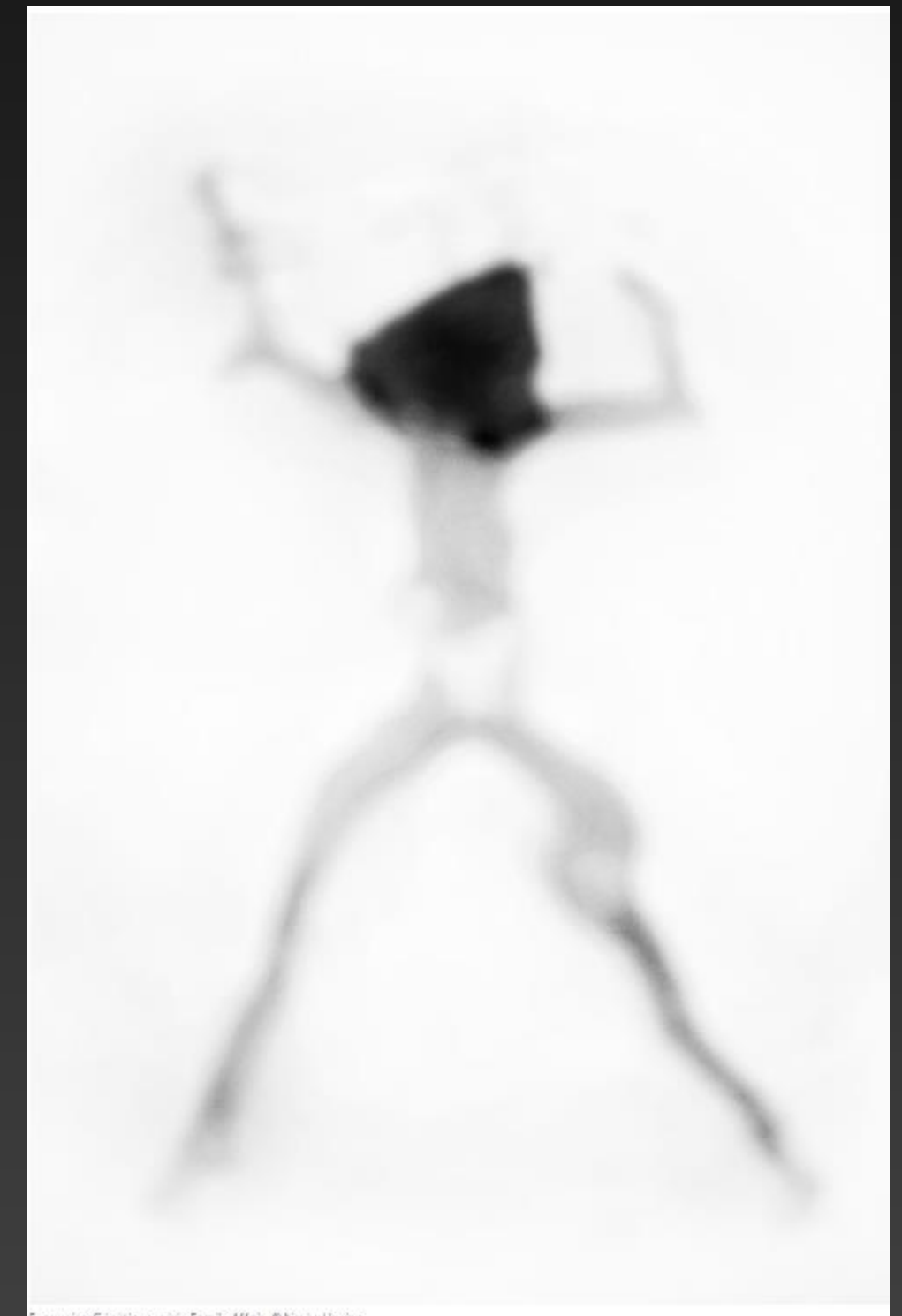
FOCALE



Aura, série Family Affairs, ©Aimée Hoving



Blossoms, série Family Affairs, ©Aimée Hoving



Expression Génétique, série Family Affairs, ©Aimée Hoving

Martin Parr - Global Warning

Jeu de Paume Paris,

1 place de la Concorde,

jardin des Tuileries - 75001 Paris

Du 30 janvier 2026 au 24 mai 2026



Nuit de Photo



17h, Club 44
Conférence sur Marc Riboud
par Lorène Durret

17h-00h, tous les sites
Projections en boucle

00h30, CPNE - Site Progrès
Remise du prix du public
Projection des lauréats

Club 44 - Exposition
Epiderme de Marc Renaud

Projections d'images
Entrée libre
Donation recommandée
nuitdelaphoto.ch

13^e édition
Sa. 14 février 2026
La Chaux-de-Fonds
Suisse

Masterclass

PROGRAMME 2026

Nous vous proposons un programme riche et varié des cours avancés qui boosteront votre niveau photographique !

Visitez notre page internet
pour les dernières informations :

www.sgp-geneve.ch/masterclass



Renseignements et contact : *Katja*, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Dépêchez-vous 

Excursions naturalistes, par Jérémie Gremion

25.4.26 – Reptiles des Préalpes Fribourgeoises

*16.5.26 – Diversité sur la dernière rive naturelle du Léman
(date de réserve en cas de mauvais temps)*

Prix par sortie: 125.- (membres SGP). Prix combo 2 sorties.

Consultez le site web des MasterClass pour plus de détails.

Contact: *Katja, masterclass@sgp-geneve.ch*

Masterclass

Cours Technique avancés par Patrick Grob

*Nous vous offrons la possibilité d'appliquer vos connaissances et d'évoluer.
Quatre modules au choix, sur 4 soirées (mercredi) de 3h :*

06.05.2026 Le photo-reportage (Théorique)

03.06.2026 La lumière (Flash / LED) (Théor./prat.)

Prix « early bird » jusqu'au lundi 16 mars: CHF 60.- par module

26.08.2026 Autofocus et flou (Théorique/ pratique)

16.09.2026 Vitesse et mouvement (Théorique/ pratique).

Prix « early bird » jusqu'au lundi 15 juin: CHF 60.- par module

Contact: **Katja**, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Photographie numérique N&B, par Denis Ponté

Découvrir les bases techniques et esthétiques du noir et blanc numérique, maîtriser les réglages essentiels, anticiper la lumière et le contraste lors de la prise de vue. Développer et finaliser ses images avec un travail numérique efficace.

17 juin (soir) – Fondamentaux et réglages

20 juin – séance en extérieur, pratique guidée

24 juin (soir) – Post-production

Prix: CHF 140.- (non-membre SGP CHF 165.-)

Contact: Katja, masterclass@sgp-geneve.ch



Masterclass

Affinity Photo par Denis Ponté

*Vous apprendrez à maîtriser tous les aspects du logiciel, des réglages de base aux outils avancés qui vous faciliteront votre flux de travail. Accompagné d'exercices pratiques. **Nouveau : module 2, 5x2h!***

Module 1 : 7 + 14 oct 2026. Prix: CHF 85.- (membre SGP)

Module 2 : 21 oct au 25 nov 2026. Prix: CHF 205.- (membre)

Prix préférentiel inscription modules 1+2: CHF 240.- (membre)

Contact: Katja, masterclass@sqp-geneve.ch

Masterclass

Culture de la photo, par Jean-Christophe Béchet

Deux jours d'approche culturelle et historique à travers les livres de la bibliothèque de la SGP

Débattre de la photographie, de sa particularité et découvrir comment la culture photographique peut vous aider à progresser dans votre pratique photographique.

Automne 2026 - Détails et dates exactes à venir

Contactez *Jean-Claude*: masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

PROGRAMME 2026 – en préparation:

- Photographie de rue (in English), par S. Kelly
5-7 juin 2026, à Zurich
- Lightroom – logiciel de postproduction, par Patrick Grob
20 et 27 mai 2026, à Genève

Informations détaillées à venir

Une suggestion? Un souhait? –

Contactez masterclass@sqp-geneve.ch

Workshop

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Camargue Photo animalière

Formateur : **Samy Mayor & Jean-Marc Ayer**

Date : du **29 mai au 02 juin 2026** limité à 8 personnes

Prix du stage : **1200.-** Hôtel compris

Lieu : Camargue

Hôtel : Artemia à Aigues Mortes

Thèmes : Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.

Chevaux et Taureaux par animatrice Camarguaise

Bases d'ornithologie, différenciation des familles. Découverte de la région.

Transport : Covoiturage



Venez découvrir des paysages époustouflants en pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux Camarguais avec les Taureaux. Rencontre immanquable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor. Le déplacement sera organisé entre les différents participants. La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale... Des plages de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.



Merci de vous inscrire d'ici la fin février pour des raisons d'organisation.

Visuals+
Audiovisual, Broadcast & Media Solutions

Visuals+ x FUJIFILM

GFX ETERNA 55
Workshop

Save The Date
25.02.2026



Touch & Try

Inscrivez-vous

Workshop FUJIFILM ETERNA 55 Journée découverte & prise en main

Nous avons le plaisir de vous accueillir à une journée exceptionnelle dédiée à la nouvelle caméra FUJIFILM ETERNA 55, qui se tiendra au studio 18pourcent à Genève, un grand espace créatif et inspirant.

Nous aurons également la chance d'être en compagnie de Marc Cattrall, spécialiste FUJIFILM et expert de la gamme ETERNA, qui vous présentera la caméra à travers un workshop complet : design, performances, workflow et possibilités créatives. Une occasion unique de découvrir en détail cette nouvelle référence cinéma.

L'ensemble de ce Workshop se déroulera en anglais.



Date & Heure

Mercredi 25 Février
10h00 - 17h00



Lieu

Studio 18pourcent
Chemin du Morglas 7,
1214 Vernier



Inscription

Inscription Gratuite
(Ticket Obligatoire)

Stage/Masterclass

Genève : 20/ 21 / 22 mars 2026 / DERNIÈRES PLACES

Masterclass « Street Photo » avec Leica avec Jean-Christophe Bechet

PRISE DE VUE & ANALYSES D'IMAGES

Trois jours de photos de rue avec la possibilité d'emprunter du matériel Leica.
Les repas seront aussi pris en commun et sont compris dans le prix du stage

Au programme :

- Faire partager une vision personnelle de la photographie en milieu urbain et donner des conseils pratiques faciles à mettre en œuvre en « Street Photography ».
- Insister sur le lien très fort qui existe entre la prise de vue et la sélection des images
- Savoir « lire » et tirer parti de façon créative de la lumière ambiante »
- La notion de travail en série sera aussi évoquée, avec des exemples concrets.
- Enfin nous ferons le lien entre technique, pratique et esthétique, le secret de la photographie étant de savoir réunir les trois dans une démarche personnelle

Infos & inscriptions : <https://leica-camera.com/fr-CH/akademie/event/masterclass-jean-christophe-bechet>

Masterclass

20.03.2026 - 22.03.2026
14:00 - 17:00

Masterclass Jean-Christophe Béchet

Jean-Christophe Béchet

Leica Store Genève, Place de Saint-Gervais, Genève,
Suisse

Place de Saint-Gervais 1
1201 Genève
Suisse

Botswana 2026

Nous allons refaire le voyage au Botswana en 2026 (avec possibilité d'inclure les chutes Victoria).

Date (encore à confirmer) : septembre 2026.

Prix (estimation) sans les chutes Victoria : USD 7'000 en hébergement non individuel et USD 7'200 en individuel.

Prix (estimation) avec les chutes Victoria : USD 7'300 en hébergement non individuel et USD 7'600 en individuel.

Compris dans le prix : hébergement, repas, transfert, guide anglophone, entrée dans les parc et réserves.

Non compris : Vols, activités optionnelles, pourboires, achats personnels, assurance, visas.

Il reste encore 2 places, merci de nous dire au plus vite si vous êtes intéressé(e)s, de manière à ce que les réservations (hôtels et camps) puissent définitivement être bloquées.

Voyage photo en Islande en hiver avec Theo Cohen

Programme / 7 jours, 6 nuits / Du lundi 23 février au dimanche 1^{er} mars 2026

ITINÉRAIRE LES ÉTAPES CLÉS

JOUR 1	Paris - Keflavik - Reykjavik
JOUR 2 À 3	Reykjavik - Vik
JOUR 4 À 5	Vik – Jökulsarlon
JOUR 6	Jökulsarlon – Reykjavik
JOUR 7	Reykjavik - Keflavik - Paris



Départ de Reykjavik

Prix programme 1 : EUR 3'295 (hors vol)

Programme détaillé disponible sur demande

Questions et renseignements : Jean-Marc Ayer

1

Concours images numériques

> Dépôt le 16 février

Résultats le 16 mars

2

Concours images imprimées

> Dépôt le 11 mai

Résultats le 22 juin

3

Concours séries imprimées et numériques

> Dépôt le 7 septembre

Résultats le 5 octobre

4

Concours images numériques thème imposé

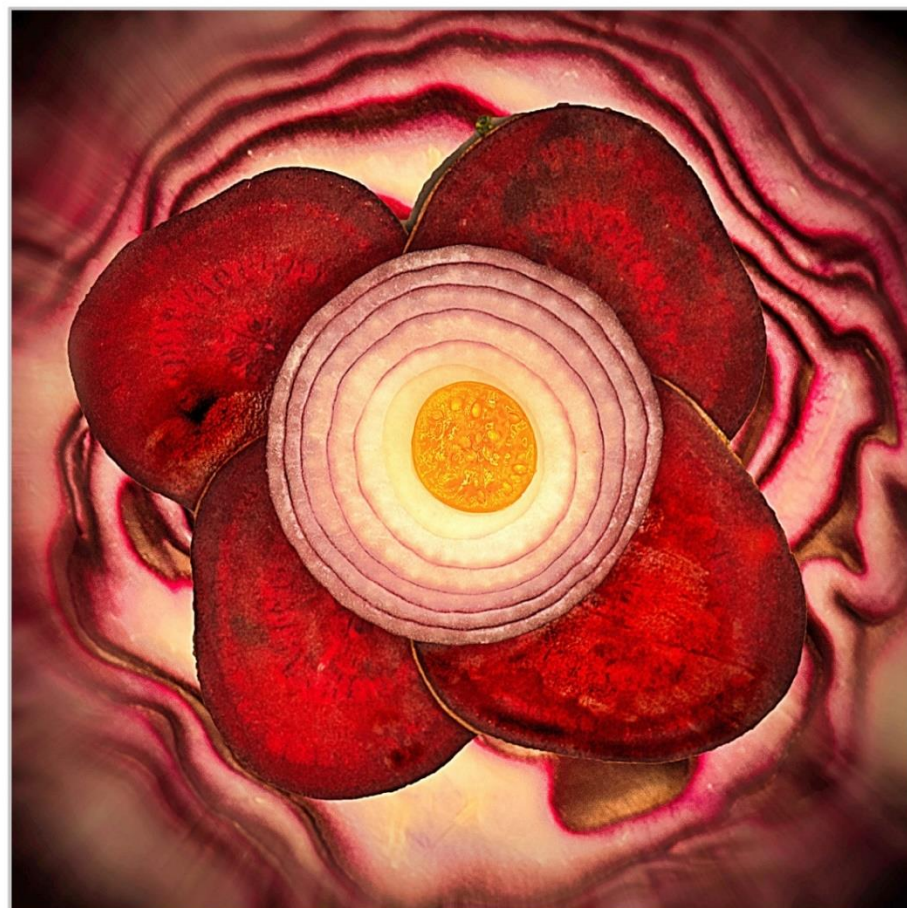
> Dépôt le 26 octobre

Résultats le 23 novembre

Pensez à l'anonymat de vos images. Ne nous transmettez pas votre nom via les métadonnées.

Concours Münsingen 2026

Les couleurs qui nourrissent



Voici le tableau SGP pour le dernier concours Münsingen

vous le découvrez ici car il n'était pas
prêt au moment de l'AG et de la
rédaction du magazine de février



Benedetta Simonati
Concettina Rossitto
Maria Francisco
Raphaël Page



CLUB Paris Val-de-Bièvre

19e SALON DAGUERRE

PARIS 2026

SALON INTERNATIONAL D'ART PHOTOGRAPHIQUE

INTERNATIONAL CONTEST OF PHOTOGRAPHIC ART

Le Photoclub Paris Val-de-Bièvre vous invite à participer au 19e Salon Daguerre

*The Photoclub Paris Val-de-Bièvre invites you to participate to the 19th Salon
Daguerre*

Lien : www.salondaguerre.paris/fr/

*Des thèmes créatifs et originaux
Un jugement en présentiel dans nos locaux*

Sections

Libre monochrome
Libre couleur
Composition(s) symétrique(s) (Monochrome)
Lumières artificielles en ville (Couleur)
Bords de mer (Couleur)

Calendrier

Ouverture : 1^{er} février
Clôture : 14 avril (Minuit heure de Paris)
Jugement en présentiel : 24, 25 & 26 avril
Jugement finalisé : 12 mai
Résultats : 19 mai
Projection dans nos locaux : 21 mai
Galeries en ligne : 2 juin
Envoi des prix & Catalogue PDF : 13 juillet
Page de statut dispo jusqu'au 14 avril 2027

Prix

11 dans chaque section
Médailles d'or PSA, FIAP, FPF
Médailles d'argent PSA, FIAP, FPF
4 rubans bleus FIAP
Trophée FPF pour le meilleur auteur FPF
Meilleur auteur
300 € + insigne bleu FIAP
Meilleur club
400 €

Frais de participation

Individuels : une section : 16 €
2 & 3 sections : 24 €
4 & 5 sections : 29 €
Clubs : 5 sections, 5 à 11 participants : 21,75 € / participant
5 sections, 12 et plus : 18,85 € / participant

Patronages

PSA 2026 – 1074
FIAP 2026 / 137
FPF 2026 / 08

Rallye romand

RALLYE ROMAND DE LA PHOTOGRAPHIE

30 MAI 2026 À LAUSANNE



Ouverture des
inscriptions **à partir**
du 02 avril



PHOTOSUISSE

ACCUEIL ET ANNONCE DES THÈMES
8H45, TERRASSE ALFRED STUCKY

RALLYE PHOTOGRAPHIQUE
9:00, LAUSANNE

DÎNER
12H00, BRASSERIE DE LA RIVIERA

EXPOSITION DELAHAYE
14H00, MUSEE PHOTO ELYSEE

Manuel à vendre

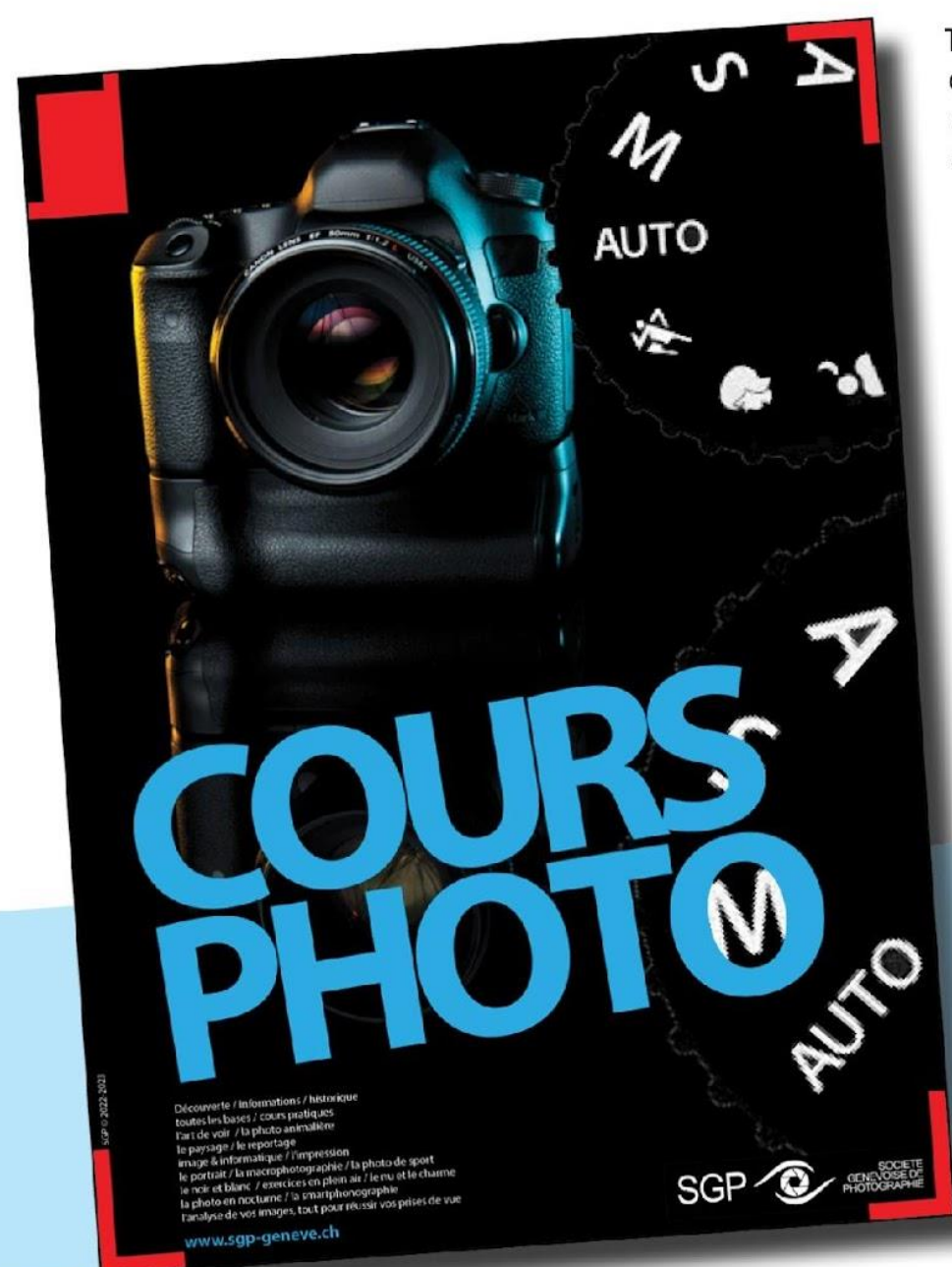
Livre

Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode ! Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

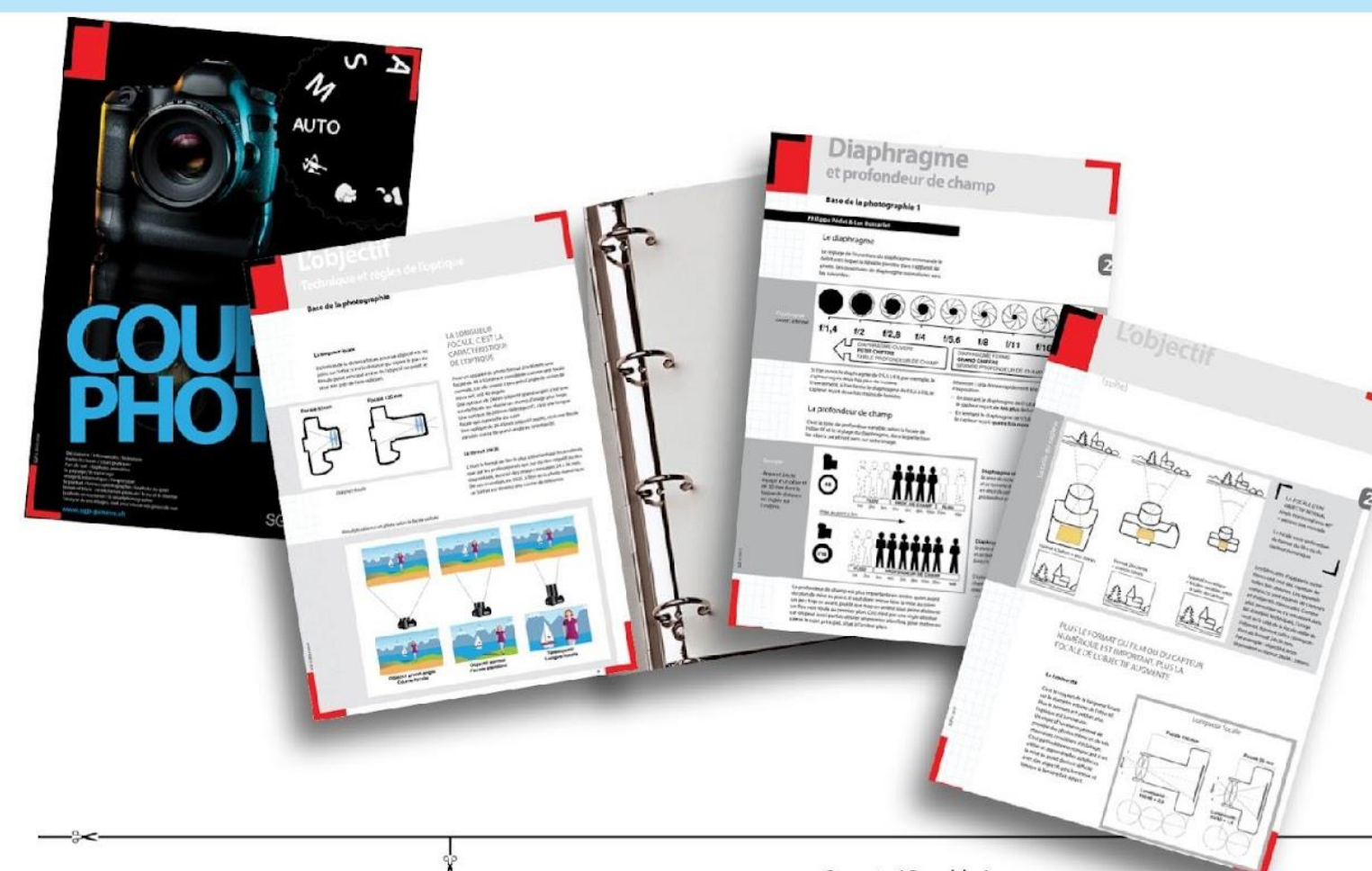
Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP éditions : Société Genevoise de Photographie
Prix : 35.-



Récapitulé

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

Monnaie Montant
CHF 35.00

Point de dépôt

Section paiement



Monnaie Montant
CHF 35.00

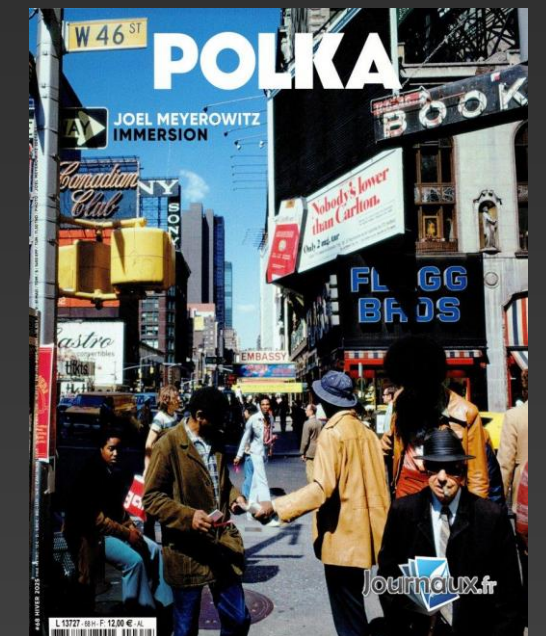
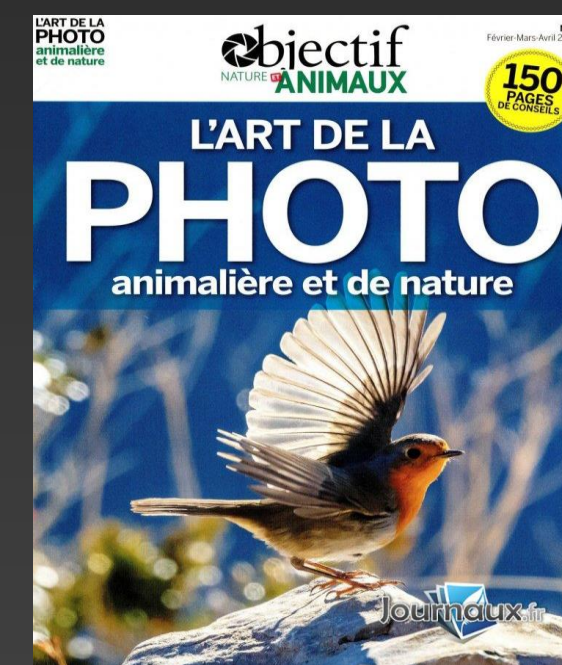
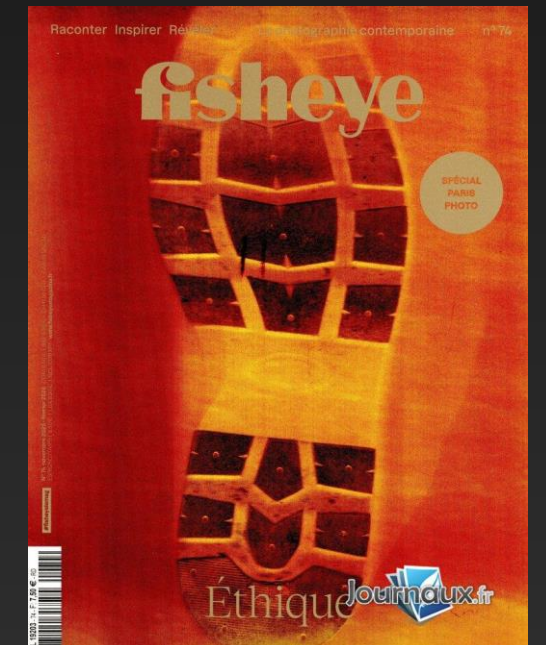
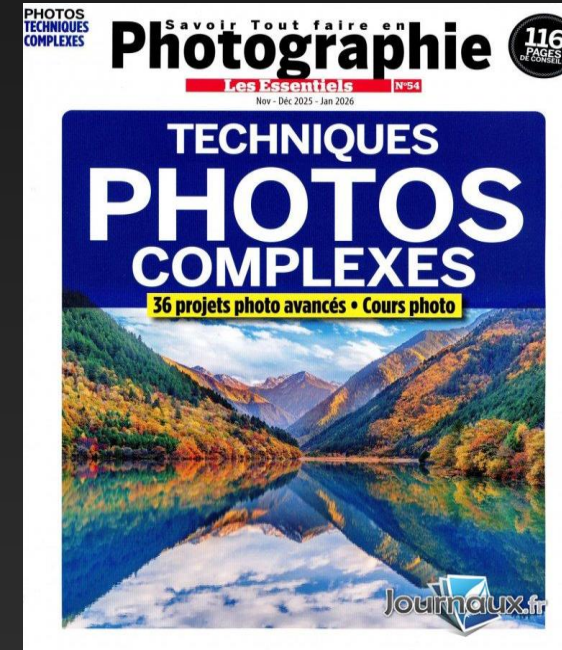
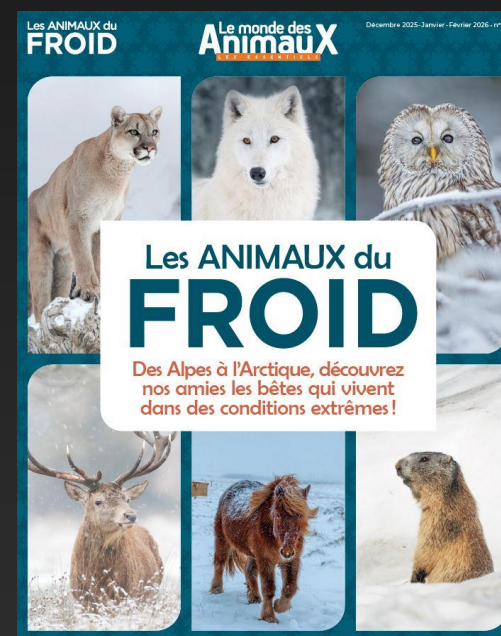
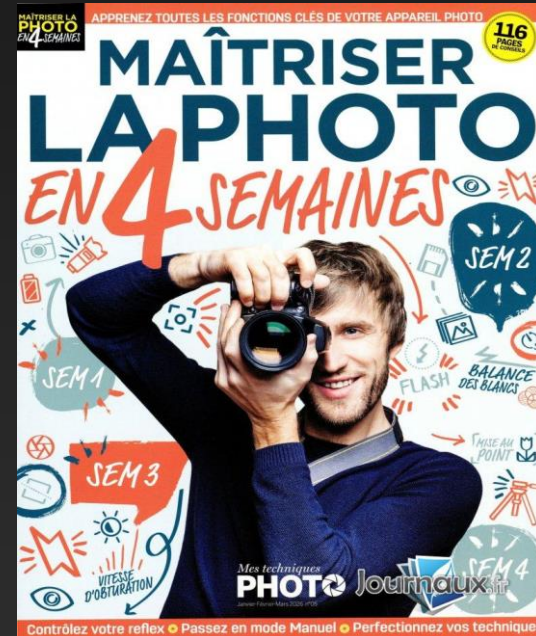
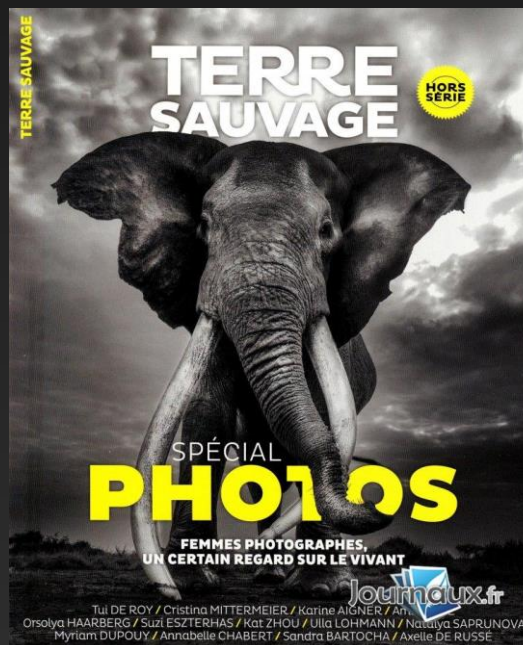
Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Informations supplémentaires
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

Dans les kiosques



Sur votre écran...

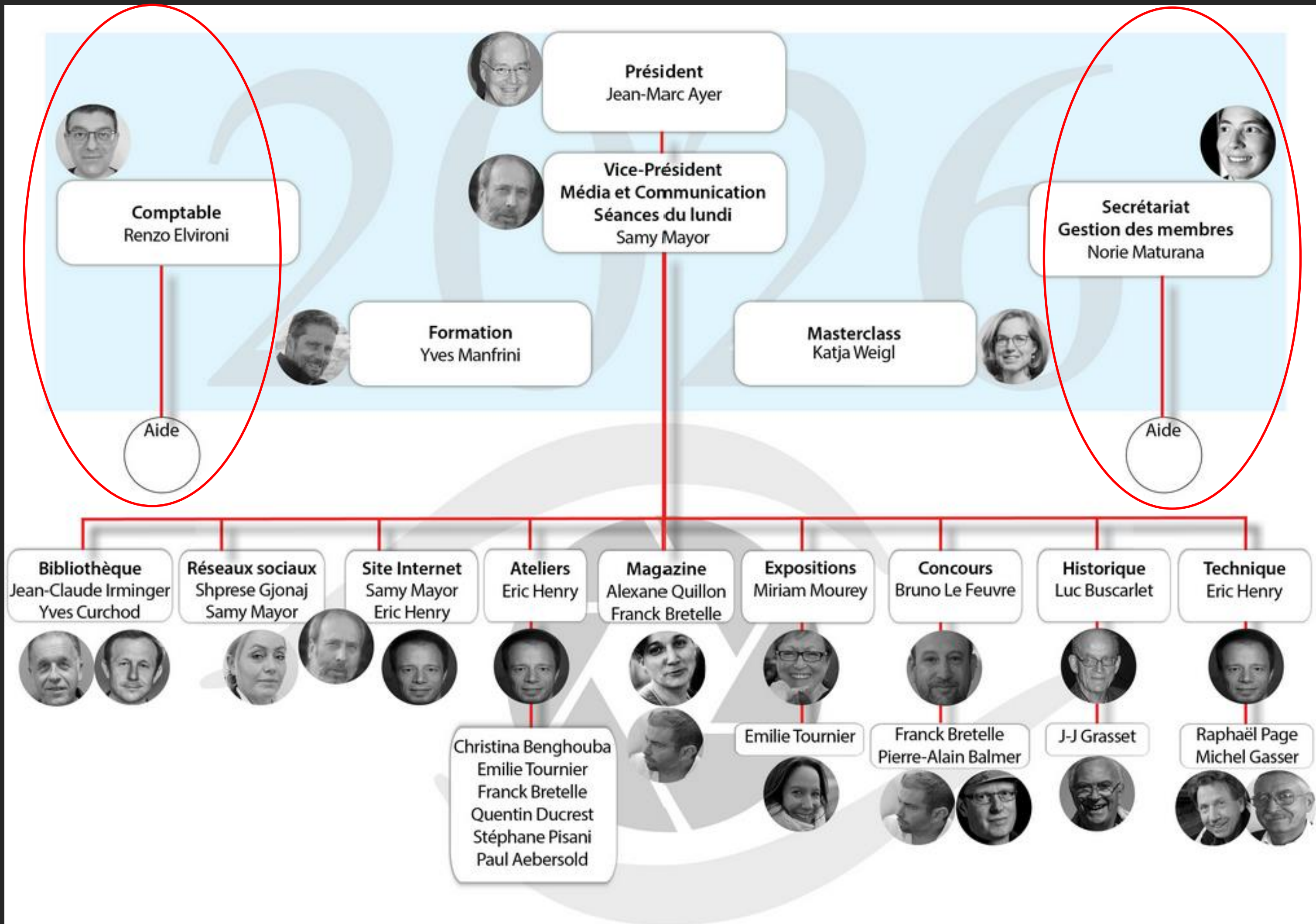
Votre magazine de janvier 2026

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances

*...et une foule d'autres
informations sur les activités
passées, présentes et à venir...*



Comité 2026



WANTED : 2027

Un(e) Président(e)
Un(e) Vice-Président(e)

Un(e) Comptable

Un(e) Responsable séances du lundi

WANTED : 2026

Un(e) responsable du projet sponsors

Un(e) aide comptable (introduction de données)

Un(e) aide secrétaire du comité

Des rédacteurs pour le Magazine

Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

- 351 livres (dont 241 livres d'auteurs)
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2025 :

Tous les lundis de 20h00 à 20h30

Emprunts des livres uniquement durant cette
plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.
Profitez-en !

Réseaux sociaux



En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur **INSTAGRAM, FACEBOOK** et **Twitter**, afin d'admirer le travail de ses membres et vous tenir au courant des événements à venir.

Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !
La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau.
Rejoignez-nous !

Le lien **Facebook** est :
www.facebook.com/sgp.geneve/

Le lien **Instagram** est :
www.instagram.com/sgp_geneve/

Le lien **Twitter-X** est :
https://x.com/sgp_geneve

N'hésitez pas à faire des images et vidéos durant nos soirées ou événements, à les poster sur vos pages personnelles et à taguer la SGP dedans !



Fichier membres

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. contact@sgp-geneve.ch



Nos fidèles annonceurs

Matériel



PHOTO VERDAINE
www.photo-verdaine.ch

Interior view of a photography store with shelves of equipment.



Visuals SGP 

EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES 

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

*Valeur fixe, non cumulable. à partir de 1000.00 CHF et selon montant TTC. 043



OLYMPUS SONY CPS    

Photo Grancy
Boulevard de Grancy 58
1006 Lausanne
+41 21 616 57 51

info@photograncy.ch
https://www.photograncy.ch/

Matériel Photo
Occasions
Impression photo

Heures d'ouverture
Lundi : Fermé
Mardi : 9h à 18:30 non stop
Mercredi : 9h à 18:30 non stop
Jeudi : 9h à 18:30 non stop
Vendredi : 9h à 18:30 non stop
Samedi : 9h à 13:00

PHOTO GRANCY



SWISS ART TIRAGES

Swiss Art Tirages vous propose :

- Des tirages d'art couleur et N&B sur des papiers de grandes marques tous formats
- Des tirages sur plaque alu, des encadrements en caisse américaine ou des encadrements classiques sous passe-partout

Swiss Art Tirages vous garantit :

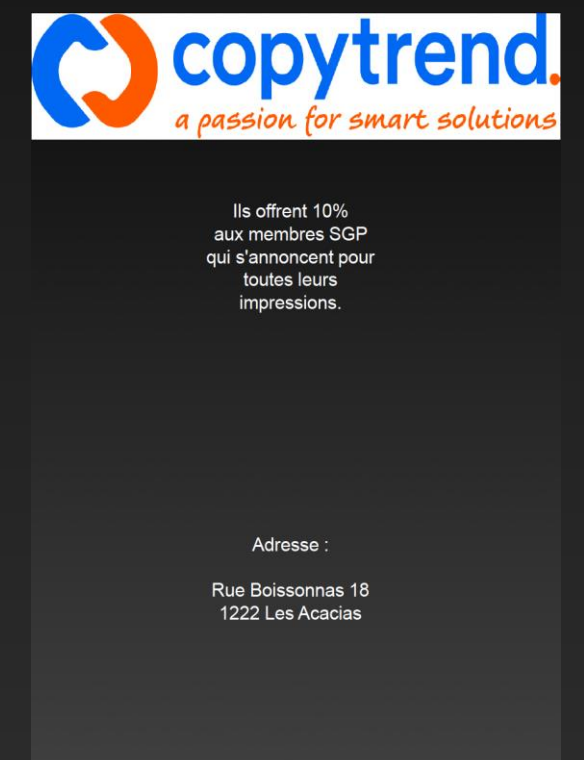
- des prestations artisanales personnalisées de qualité
- Un savoir-faire réel lié à une longue expérience de photographe-tireur
- Des matériels et des encres professionnels
- Une chaîne graphique entièrement calibrée
- Des emballages soignés et des livraisons rapides
- Un vrai souci de vous satisfaire personnellement
- des prix étudiés et... un contact facile !

Si vous désirez acheter des photos :

- Le site Atelier des Anges Photo propose des photos réalisées par J-C Armici
- Les Photos seront imprimées et envoyées par Swiss Art Tirages
- Il s'agit de photos de très bonne qualité proposées en impression papier ou en impression papier contrecollées sur un support alu de type Dibond



https://swiss-art-tirages.ch
Contact : swiss.art.tirages@gmail.com



copytrend.
a passion for smart solutions

Ils offrent 10% aux membres SGP qui s'annoncent pour toutes leurs impressions.

Adresse :
Rue Boissonnas 18
1222 Les Acacias

Si vous rencontrez des problèmes avec votre PC, vous pouvez vous adresser à :

NIPC Informatique
Nicolino Carota

Avenue Cardinal-Mermillod 36 (5^{ème} étage immeuble King jouet)
1227 Carouge
Genève/Suisse

Tél : +41 79 202 13 68
E-mail : info@nipc.ch

Emails SGP

Comité

Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
Trésorier	Renzo Elvioni	comptabilite@sgp-geneve.ch
Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
Masterclass	Katja Weigl	masterclasse@sgp-geneve.ch
Secrétaire du Comité	Norie Maturana	secretariat@sgp-geneve.ch

Commissions

Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch
Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch

Autres responsables

Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
Gestion des membres	Madeleine Béboux Naef	adhesion@sgp-geneve.ch
Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch
Site internet & Réseaux sociaux	Paul Aebersold & Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
Bibliothèque	Jean-Claude Irminger & Yves Curchod	bibliotheque@sgp-geneve.ch
Publicité	Vacant	
Rallye	Concettina Rossitto Benedetta Simonati	rallye@sgp-geneve.ch
Historique	Luc Buscarlet	historique@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Gjonaj Shprese	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Raymond Marcelli	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch

Prochaines séances

#222
Février
2026

Faites voir

Lundi 02 février à 20h30

27 janvier
> 01 février



Libre

Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch dès le 27 janvier et jusqu'au 01 février à 22h00. Les nommer selon cet exemple : `aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg` (240603_Mayor_Samy_1.jpg)

Spécial avec theo Cohen

Lundi 09 février à 20h30

Workshop en Bretagne



Ils seront au nombre de cinq privilégiés avec leur maître de stage à se partager l'écran pour la soirée, 6 personnes qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images.

Depuis une décennie, Theo Cohen a eu la chance de parcourir le monde et d'explorer des paysages à couper le souffle. Chacun de ses reportages

souhaite raconter une histoire, et il vous invite à plonger dans son univers, où la découverte, la créativité et l'émotion sont au cœur de chaque image qu'il crée.

Venez regarder leurs photos faites lors de ce **Stage en Bretagne** au mois d'octobre et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés. Theo Cohen, Yves Curchod, Benedetta Simonati Sägesser, Ning Fang, Giulia Romanato et Claude Romanato.

Photographe invitée

Lundi 16 février à 20h30

Anne Colliard



Depuis 2008, je me consacre pleinement à la photographie professionnelle, avec une spécialisation dans la captation de la scène, du théâtre et de la musique.



Mon appareil est pour moi un moyen de traduire en images l'intensité des émotions et la puissance de l'instant présent. Mon travail s'ancre dans une passion profonde pour l'art vivant. J'aime saisir la complicité entre un artiste et son public, la tension d'un silence théâtral, l'énergie brute d'un concert ou la délicatesse d'un geste. Chaque photo est pour moi l'occasion de raconter une histoire et de transmettre ce qui ne peut être dit par les mots. Au fil des années, j'ai eu la chance de collaborer avec de nombreux artistes, compagnies et événements culturels. Ces expériences m'ont permis d'affiner mon regard et de développer un style à la fois sensible et spontané, où l'esthétique sert toujours l'authenticité.

Mon objectif reste le même depuis mes débuts : « Créer des images qui gardent vivante la trace d'un moment éphémère et qui témoignent de la beauté de l'expression artistique sous toutes ses formes. »

Faites voir plus de flou de profondeur de champs

Lundi 02 mars à 20h30



20 février
> 01 mars

Osez exagérer... Mais il faut du net. Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch dès le 20 février et jusqu'au 01 mars à 22h00. Les nommer selon cet exemple : `aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg` (260302_Mayor_Samy_1.jpg)

Faites voir

..... **Lundi 02 février à 20h30**

**27 janvier
> 01 février**



Libre

Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos.
Envoyez vos photos numériques, au format
JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension,
par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch
dès le 27 janvier et jusqu'au
01 février à 22h00.

Les nommer selon cet exemple :
aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg
(240603_Mayor_Samy_1.jpg)