

Faites voir plus de flou de profondeur de champs

20 février
> 01 mars



Osez exagérer... Mais il faut du net.
Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos.
Envoyez vos photos numériques, au format
JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension,
par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch
dès le 20 février et jusqu'au
01 mars à 22h00.
Les nommer selon cet exemple :
[aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg](#)
(260302_Mayor_Samy_1.jpg)

Quentin Ducrest

Lundi 09 mars à 20h30



Livre Photo

« Ombres et Marées » est un projet photographique qui m'est venu après avoir observé le va-et-vient de l'océan aux différentes heures de la journée.
La découverte de multiples détails enfouis dans le sable ou niché dans la roche m'a donné l'envie de les repêcher avec mon appareil photo avant qu'ils ne disparaissent lors de la prochaine marée. Il en va de même pour les vacanciers au bord de l'eau, tous uniques à leur manière, qui apparaissent et disparaissent au fil de la journée.

Projet photographique réalisé aux Sables-d'Olonne en juillet 2025.

Jugement concours

Images numériques

Lundi 16 mars à 20h30

Venez découvrir les résultats du jugement du Concours images numériques.
Un juge professionnel reconnu de la place genevoise avec deux ou trois membres de la SGP auront effectué un classement de vos oeuvres. Venez découvrir le classement du Concours images numériques.

J-C Béchet

Lundi 23 mars à 20h30



Editing & Livre Photo

Pour le premier livre, les originaux sont des films argentiques et le livre a été publié 35 ans après les prises de vue. Pour le second, il ne s'est écoulé que deux ans entre les premières images numériques et la sortie du livre. Deux époques de la photo, deux rythmes de travail et pourtant deux projets éditoriaux au final assez proches.
Avec le numérique, la prise de vue est devenue beaucoup plus facile. On multiplie les images et rares sont les photos

ratées sur le plan technique. La difficulté pour un photographe n'est donc plus de faire de « bonnes images » mais de savoir sélectionner les rares que l'on montrera aux autres.
Le photographe est en effet le seul artiste des arts visuels qui montre moins de 1% de sa production, D'où la nécessité de bien choisir ce 1%. Être photographe en 2026, c'est autant être un éditeur qu'un preneur d'images...

Spécial

Lundi 30 mars à 20h30



L'écran est à vous

Ils seront au nombre de deux privilégiés à se partager l'écran pour la soirée, deux membres qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images.
Venez regarder leurs photos et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés.
Giulia et Claude Romanato, Bruno Widmer ainsi que Benedetta Simonatti Säggerer.



Vacances de Pâques