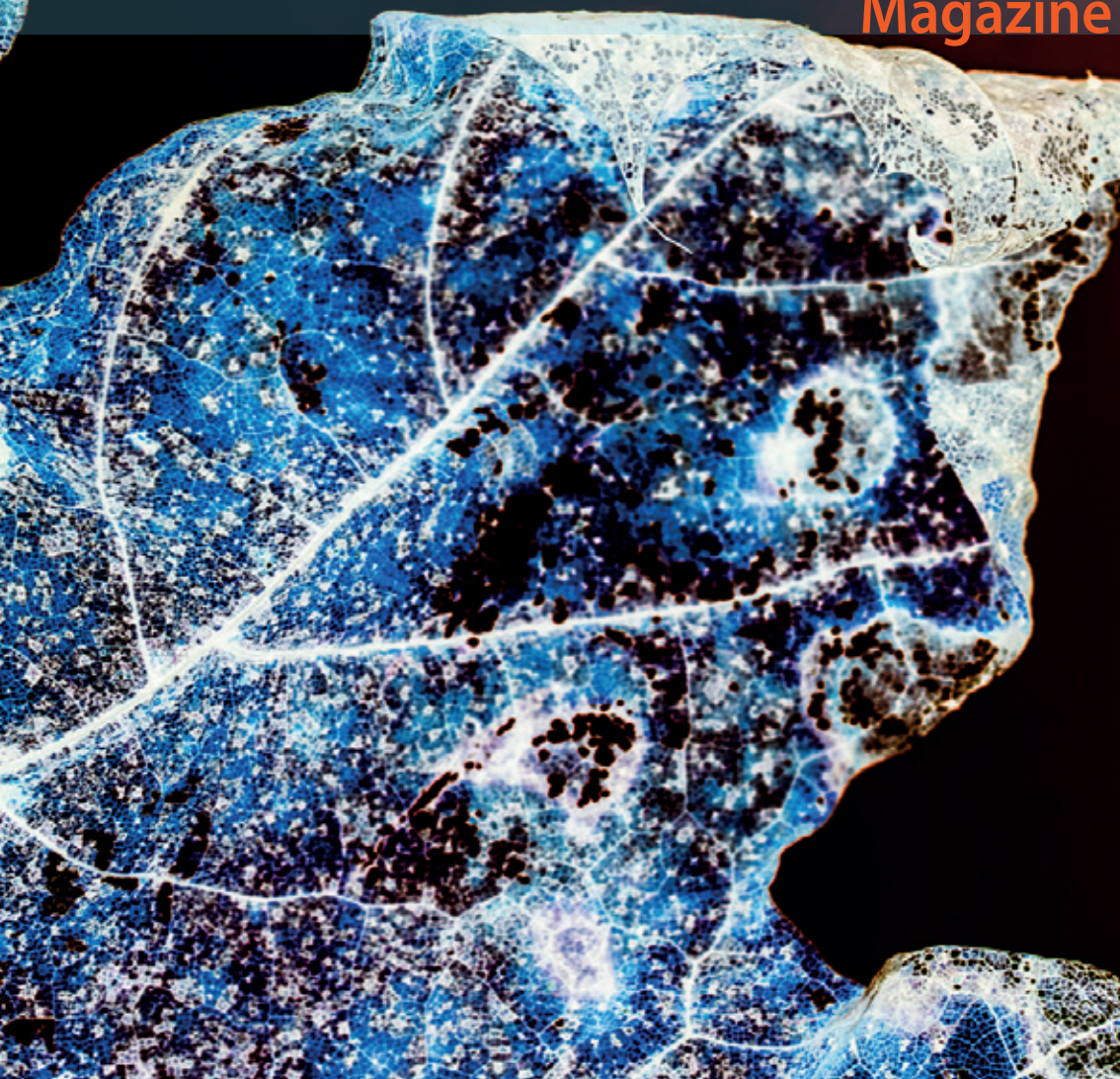


#221
Janvier
2026

PHOTO

Magazine



SGP  SOCIÉTÉ
GENEVOISE D'ART
PHOTOGRAPHIQUE

www.sgp-geneve.ch

Sommaire



002	Sommaire
003	Programme du mois
004	Edito
006	Ateliers
008	Carte de vœux
010	Index des Magazines
012	Séance 251201 L'écran est à vous
018	Séance 251208 Repas de l'Escalade
020	Séance 251215 Sortie commune : Marché de Noël
022	Convocation à l'AG
024	Jubilaires
025	Concours internes
026	Nos rendez-vous
029	Concours Münsingen
030	Livre
032	Cours de base
036	Masterclasse
040	Workshop
044	Bibliothèque
046	Réseaux sociaux
048	Expositions
050	Expo membres
052	Expo Vue
054	Déclat du mois
056	Prochaines séances
058	Contacts
059	Déjà la der

Programme

Janvier

05	Lundi	19h00	Ateliers
		20h30	Faites voir : sortie en commun Marché de Noël
12	Lundi	19h00	Ateliers
		20h30	Münsingen & SGP Awards
19	Lundi	19h00	Ateliers
		20h30	WorkShop au Botswana
26	Lundi	19h00	Ateliers
		20h30	Assemblée Générale

Février

02	Lundi	19h00	Ateliers
		20h30	Faites voir : Libre

VOTRE PHOTO CLUB

La Société Genevoise de Photographie a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers. Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I^{er} de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres lors de séances durant lesquelles ils partagent leur passion grâce à des projections, des expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

Prochain comité :
mardi 06 Janvier 2026 à 19:00 heures



Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève
www.sgp-geneve.ch



Jean-Marc Ayer



Samy Mayor

Janvier, c'est le mois des bonnes résolutions. Ranger son matériel, classer ses photos de 2025 (celles de 2024 aussi, peut-être...), et promettre solennellement de ne plus dire : « Je la retoucherai plus tard ». C'est aussi le moment idéal pour jeter un œil dans le rétroviseur avant de braquer l'objectif vers 2026.

L'année 2025 restera sans conteste celle où l'intelligence artificielle a définitivement posé son trépied dans nos vies de photographes. En quelques clics, elle enlève une poussière oubliée, efface une branche envahissante, redresse un horizon un peu trop inspiré, et transforme un ciel fade en coucher de soleil digne d'une carte postale islandaise... prise pourtant à Tolochenaz. Impressionnant, grisant, parfois un peu inquiétant.

Car la vraie question n'est plus « que peut faire l'IA ? » mais « jusqu'où allons-nous la laisser faire ? ». Entre la retouche raisonnable et la recréation complète d'une image, la frontière devient parfois aussi floue qu'une photo prise sans lunettes. Corriger, améliorer, sublimer une image : oui. Refaire le paysage, changer la saison, ajouter trois montagnes et un aigle majestueux sorti de nulle part : attention, nous quittons doucement la photographie pour entrer dans la création numérique pure.

Bien sûr, cette dernière a toute sa légitimité, à condition d'être annoncée et assumée. Dire que l'on a créé une image, ce n'est pas tricher — c'est être honnête. Le problème, c'est quand la photo devient un puzzle numérique dont même l'auteur ne se souvient plus de la scène originale.

... les bonnes résolutions

À force de cliquer, on peut rapidement passer de la retouche à la recréation, de la photo à l'illustration numérique. Un ciel remplacé, un visage remodelé, un décor inventé... et voilà une image splendide, certes, mais qui n'a parfois plus grand-chose à voir avec la scène photographiée. Ce n'est pas un crime, bien sûr — la création numérique est un art à part entière — mais encore faut-il l'assumer et l'annoncer clairement.

Pour 2026, souhaitons-nous donc une IA bien utilisée, bien dosée, et surtout bien maîtrisée. Un outil formidable, mais pas une baguette magique destinée à sauver toutes les photos ratées (désolé, le flou de bougé artistique involontaire restera un flou).

Continuons à cultiver notre regard, notre patience et notre sens de l'instant. Et

rappelons-nous que, malgré tous les algorithmes du monde, aucune intelligence artificielle ne pourra jamais cadrer à notre place... ni nous empêcher d'oublier la carte mémoire à la maison.

Nous espérons que cette réflexion vous aidera à mesurer habilement la dose d'intelligence artificiel à utiliser dans nos logiciels de retouches photos. Comme toujours, nous nous réjouissons de voir, lors d'une de nos prochaines séances, les images que vous aurez réalisées. Et surtout, n'oubliez pas de prendre du plaisir à faire des photos.

Jean-Marc Ayer
Président

Samy Mayor
Vice-président

«La photographie, c'est la vie à la limite du raisonnable. Être photographe, c'est être funambule sur la ligne d'horizon, entre le ciel et la terre, entre l'imaginaire et le réel».

Bernard Decamps

Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographique.

Dans cette perspective, à tour de rôle, des animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistique. A intervalles réguliers, une soirée « Retour sur » permet de projeter et d'analyser les photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animateurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image. Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile ». Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Martine Larpin

Atelier du 01.12.2025 : Compagnons



© Jean-Michel Revuz

Atelier du 01.12.2025 : Compagnons



© Béatrice Paridant de Cauwere

Atelier du 01.12.2025 : Compagnons

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj_Nom_Prénom_No et adressez-le au plus tard le jeudi suivant à ateliers@sgp-geneve.ch

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à tous les membres chaque lundi dès 19 heures. Pour connaître le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : ateliers@sgp-geneve.ch



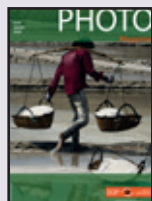
SGP



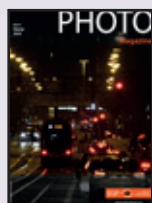
SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

*La Société Genevoise de Photographie
vous adresse ses Meilleurs Voeux pour 2026*

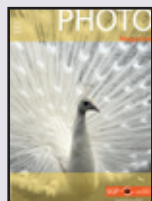
Index Magazines 2025



002 Carte de vœux	016 41216 Rallye Marché	032 Workshop
004 Index des Magazines	018 AG	037 Münsingen
006 Sommaire	020 Les Jubilaires 2025	040 Expositions
007 Programme du mois	021 Concours internes	042 Expo vue
008 Edito	022 Cours de base	046 Déclic du mois
012 241202 Sculpture	026 Livre	048 Prochaines séances
014 241209 l'Escalade	028 Masterclass	051 Déjà la der



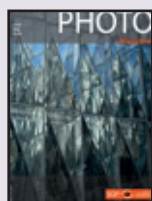
002 Sommaire	016 250127 AG	036 Information
003 Programme du mois	022 Carnet noir	039 Réseaux sociaux
004 Edito	027 Concours internes	040 Expositions
006 Ateliers	028 Cours de base	042 Expo vue
008 250106 Marché de Noël	030 Livre	044 Déclic du mois
012 250113 Awards SGP	032 Masterclass	046 Prochaines séances
014 250120 Quentin Ducrest	034 Workshop	049 Déjà la der



002 Sommaire	018 On déménage	034 Rallye de printemps
003 Programme du mois	020 Actualité,	035 Rally Romand
004 Edito	023 Concours internes	038 Exposition
006 Ateliers	024 Cours de base	044 Expo vue
008 250203 Sculpture	026 Livre	046 Déclic du mois
010 250210 Faites voir libre	028 Masterclass	048 Prochaines séances
016 250217 P-M Virot	030 Workshop	051 Déjà la der



002 Sommaire	028 On déménage	045 Rallye Romand
003 Programme du mois	033 Concours internes	048 Expositions
004 Edito	034 Cours de base	052 Expo Vue
008 250303 flou de bougé	036 Livre	054 Carnet noir
012 250310 Londres	038 Masterclass	056 Déclic du mois
022 250317 Concours num.	040 Workshop	058 Prochaines séances
026 250324 Giandra De Castro	044 Rallye de printemps	061 Déjà la der



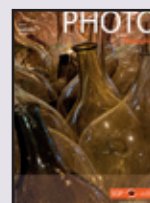
002 Sommaire	022 On déménage	042 Rallye de printemps
003 Programme du mois	025 Concours internes	043 Rallye Romand
004 Edito	026 Cours de base	046 Expositions
006 Ateliers	028 Livre	050 Expo Vue
008 50331 Luc et Emilie	030 Masterclass	052 Déclic du mois
016 50407 FV : Structures	032 Botswana Making Of	054 Prochaines séance
020 250414 Ateliers et Cours	038 Workshop	057 Déjà la der



002 Sommaire	030 On déménage	046 Expositions
003 Programme du mois	033 Concours internes	050 Expo Vue
004 Edito	034 Cours de base	054 Expo Membre
006 Ateliers	036 Livre	058 Carnet noir
008 250505 FV : sujet libre	038 Rallye de printemps	060 Déclic du mois
014 250512 L'écran est à	040 Rallye d'automne	062 Prochaines séances
022 250519 Masterclass	045 Safari photo de l'été	065 Déjà la der



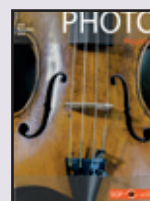
002 Sommaire	020 250623 Concours	045 Safari photo de l'été
003 Programme du mois	024 On déménage	046 Exposition
004 Edito	027 Concours internes	050 Lu, Vu, Entendu
006 Ateliers	028 Livre	052 Expo Membre
008 50526 Nora Teylouni	030 Workshop	056 Déclic du mois
010 250602 FV : Salgado	032 Making of Camargue	058 Prochaines séances
014 50616 Cours de base	040 Rallye d'automne	061 Déjà la der



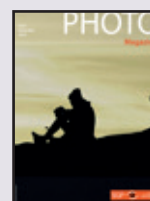
002 Sommaire	017 Concours internes	037 Exposition collective
003 Programme du mois	018 Livre	038 Expo Membre
004 Edito	020 Cours de base	040 Expo vue
008 250630 pique-nique	024 Masterclass	044 Carnet noir
010 2025 07-08 été	026 Workshop	046 Déclic du mois
012 2025 0721 - 0811 Safari	028 Rallye d'automne	048 Prochaines séances
014 Nos rendez-vous	034 Exposition	051 Déjà la der



003 Programme du mois	040 Nos rendez-vous	054 Workshop
004 Edito	043 Concours internes	058 Rallye d'automne
008 250826 Rallye de print	044 Réseaux sociaux	066 Expositions
014 250901 FV : Libre	045 Concours Münsingen	068 Expo Membre
020 250908 Affût flottant	046 Livre	072 Déclic du mois
024 250915 Safari de l'été	048 Cours de base	074 Prochaines séances
030 50922 Camargue	052 Masterclass	077 Déjà la der



003 Programme du mois	024 Livre	045 Repas de l'Escalade
004 Edito	026 Cours de base	046 Expositions
008 50929 Flash Cobra	030 Masterclass	048 Expo Vue
010 251008 Eric Chatelain	032 Workshop	050 Lu, vu, entendu
012 251013 Concours séries	036 Rallye d'automne	052 Déclic du mois
021 Concours internes	038 Wikipedia SGP	054 Prochaines séances
023 Concours Münsingen	040 PhotoSuisse	057 Déjà la der



003 Programme du mois	024 Convocation à l'AG	053 Marché de Noël
004 Edito	029 Concours Münsingen	054 Expositions
008 251027 Denis Palanque	032 Cours de base	056 Expo membres
010 251103 Couleurs de la vie	036 Bretagne	058 Expo Vue
014 51110 Denis Ponté	038 Masterclass	060 Déclic du mois
016 251117 Rallye à Versoix	042 Workshop	062 Prochaines séances
022 251124 Concours imposé	051 Repas de l'Escalade	065 Déjà la der

L'écran est à vous

© Raphaël Page



Deux collègues SGP dans la même région du monde à la même période, mais pas au même endroit, un parfait ingrédient pour nous offrir deux visions de cet immense territoire qu'est le Pantanal.

Après l'introduction traditionnelle de la soirée par Jean-Marc Ayer, la parole est donnée à Benedetta Simonati et Yves Manfrini, qui se partagent l'écran ce soir.

Le Pantanal, plus grande zone humide du globe, situé dans le Mato Grosso au Brésil et recouvrant également quelques régions de Bolivie et du Paraguay, abrite la plus riche collection de plantes aquatiques au monde, ainsi que la plus importante concentration d'animaux sauvages d'Amérique du Sud. Cette région représente deux fois la surface de la Suisse.

C'est un véritable festival de photos animalières de toute grande qualité que nous offrent Benedetta et Yves.

Le premier volet nous emmène dans la partie nord du Mato Grosso, que Benedetta nous fait visiter par un très beau diaporama de 25 minutes, sur fond musical d'une bossa nova douce et mélodieuse. Vedettes incontestées de la série, les jaguars largement immortalisés dans leur environnement, mais également les différents singes, capucins, hurleurs, les capybaras et autres caïmans.

Yves prend le relais par une série d'une vingtaine de minutes, commentée en direct sur une expédition dans le Mato Grosso do Sul, dans la partie sud du Pantanal, entre Bonito et Miranda. Trajets à pied, en voiture, en pirogue, et par des températures loin d'être estivales.

S'ensuit une formidable série d'images sur les oiseaux. Aras rouges ou bleus, amazones vertes en grandes quantités, mais également de nombreux rapaces et échassiers, hérons roux, aigrettes, buses, crécelles, remplissent l'écran par leurs vols en solo ou en formation, ou en attente dans les arbres. Caïmans, capybaras et un tamanoir isolé sont aussi de la partie.

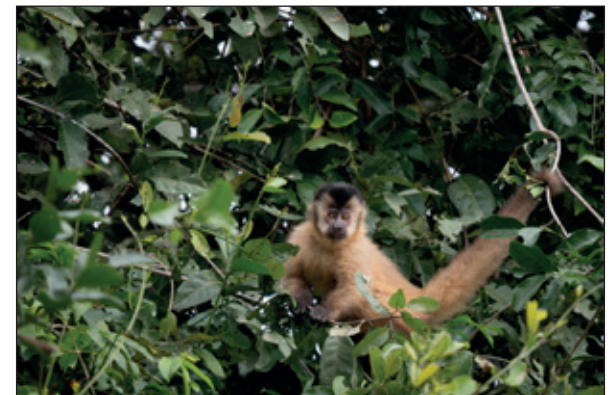
Merci à Benedetta et Yves pour cette belle présentation et les superbes images rapportées.

Michel Gasser



Benedetta Simonati (suite)





Repas de l'Escalade

Pas d'ateliers ni de séance hebdomadaire, ce soir tout le monde se retrouve à la Cantina aux Acacias pour le traditionnel repas de l'Escalade.

Un décor qui mêle ambiance de Noël et nostalgie country, où le Père Noël sans son gros Kenworth à 18 roues côtoie les mytiques Harley Davidson le long de la route 66 et alentours. Un décor où une grande crèche hivernale se joint aux murs boisés remplis de panneaux et autres publicités qui nous ramènent au Far West. Nous sommes environ vingt-cinq à nous répartir sur deux groupes de tables, l'un pour les fondues bourguignonnes et l'autre pour les röstis divers.

Atmosphère conviviale et décontractée pour tout le monde, qui comme le décrivent les images, se termine inévitablement et joliment par le bris de la marmite. Une tradition à pérenniser !

Michel Gasser



Sortie en commun : Marché de Noël

Pour la dernière séance de l'année, Quentin Ducret nous avait proposé de tous se retrouver au monument Brunswick. Après la distribution d'une petite note de directives, on se retrouve ensuite au cœur du marché de Noël installé sur le quai.

Chacun se retrouvait avec la liste du rappel des différentes techniques devant nous servir à être créatifs et de celle des mots clés devant nous inspirer, afin de, selon notre imagination, raconter une vision enchantée du pays du père Noël (dixit la notice !). Facile à dire mais plus difficile à réaliser.

Ca, c'était avant de déguster un fameux vin chaud... puis de se balader à travers les chalets servant de boutiques d'artisans ou des stands de dégustation.

Ainsi le public de ce soir-là au joli marché « Noël sur le quai » aura vu déambuler de nombreux photographes bien équipés, cherchant des sujets à cadrer.

Des sapins décorés, des guirlandes lumineuses et des étoiles étincellantes partout, ce décors de rêve devait nous permettre de réaliser des clichés magiques ou exceptionnels.

En fin de soirée, avant d'entonner « Oh douce nuit », on s'est promis de se retrouver pour le premier Faites voir de l'année.

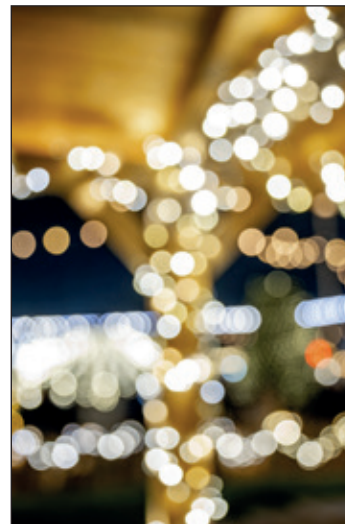
Eric Boillat



© Quentin Ducret



© Eric Boillat



© Quentin Ducret

Comme pour chaque fin d'année, Marché de Noël rime avec dernière séance avant les vacances et les fêtes.

Pourtant, la monotonie ne fait pas partie du langage des photographes. Chacun voit toujours quelque chose de nouveau et de beau dans les moindres recoins, même (et surtout) recoins du quotidien. Alors pour changer, c'est un nouvel encadrant qui prend l'atelier en main, Quentin Ducret. Et la tâche est plus complexe qu'elle n'y paraît : pour sa première animation, il a la délicate mission d'accompagner les férus photographe de la SGP ET les élèves des cours (première sortie pour eux!). Bien entendu, il n'y a pas de bizutage chez nous! Il est accompagné par les encadrants des cours, le responsable des ateliers et le président de la SGP.

Petites explications données et les photographes sont lâchés sur les quais. Par chance, l'univers a voulu rendre son atelier le plus doux possible: temps clément présent, ni trop chaud, ni trop froid, pas de neige et pas de pluie, la foule de touristes clairesemée. Et comme chaque année, les personnes présentes sur place écarquillent les yeux devant ce nombre d'appareils photos en main, shootant les petits détails, ou les scènes furtives de sourires sur les passants.

Merci à toutes d'être venus pour la dernière de l'année, et au plaisir de se retrouver en 2026! Venez découvrir les images lors du premier Faites voir.

Alexane Quillon

Convocation à l'Assemblée générale

Les membres de la
Société Genevoise de Photographie
sont convoqués à
l'assemblée générale ordinaire
du photo club qui aura lieu le
lundi 26 janvier 2026 à 20h30
dans les Locaux du Club Alpin Suisse section
de Genève Avenue du Mail 4 1205 Genève
(Entrée : Rue du vieux Billard 1205 Genève)

SOCIETE
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

Ordre du jour

1. **Bienvenue**
et lecture de l'ordre du jour
2. **Désignation** de deux scrutateurs
3. **Approbation** de l'ordre du jour
4. **Approbation** du procès-verbal
de l'assemblée précédente
(publié dans le Magazine #211
daté février 2025)
5. **Réception** des membres vétérans
6. **Remerciements**
7. **Rapports d'activité**
 1. Rapport Gestion du comité
 2. Rapport Administration
 3. Rapport Séances du Lundi
 4. Rapport Media et Communication
 5. Rapport Cours de base
 6. Rapport MasterClass et Workshops
 7. Rapport Ateliers
 8. Rapport Concours
 9. Rapport Exposition
 10. Rapport commission historique
8. **Rapport financier**
9. **Rapport** des vérificateurs des comptes
10. **Adoption** des rapports et décharge
au comité pour sa gestion
11. **Election** du président et du comité
12. **Budget 2026**
13. **Adoption** du budget 2026
14. **Election** des vérificateurs des comptes
15. **Propositions** individuelles et divers.

*Les propositions individuelles doivent
parvenir au président et vice-président
par écrit trente jours avant l'assemblée
générale.*

Cette assemblée générale sera suivie
d'une verrée de l'amitié.

30

ans André Failletti

40

ans Claudia Läng

50

ans Daniel Charlet
Magali Perreard

70

ans Claude Georges

Félicitations à nos fidèles membres qui passent un cap de décennie au sein de notre photo club. A votre tour de les applaudir lors de l'Assemblée générale du 26 janvier 2026 où ils seront honorés par notre comité.

SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

Participez aux 4 manches de 2026

Notre société organise chaque année quatre concours internes visant essentiellement à vous aider à progresser dans votre travail photographique grâce à un retour sans compromis sur votre travail.

À chaque concours, trois juges indépendants, dont un photographe professionnel, évaluent anonymement vos photographies selon trois critères techniques précis. Une part de subjectivité dans le jugement demeure malgré tout, notamment avec le coup de cœur que les juges peuvent librement attribuer à une image. Le jugement est donc le résultat d'une analyse structurée, détaillée et personnelle de trois photographes expérimentés.

Lors de la soirée des « Awards », les auteurs des images s'étant hissées sur le podium d'un concours reçoivent un prix, et un

classement cumulé désigne la ou le photographe ayant totalisé le plus grand nombre de points dans l'année.

Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.

Les dates et le règlement des concours internes sont disponible sur le site internet de la SGP (www.sgp-geneve.ch) sous la rubrique « Concours ».

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

1 Concours images numériques

> Dépôt le 16 février
Résultats le 16 mars

2 Concours images imprimées

> Dépôt le 11 mai
Résultats le 22 juin

3 Concours séries imprimées et numériques

> Dépôt le 07 septembre
Résultats le 05 octobre

4 Concours images numériques thème imposé

> Dépôt le 26 octobre
Résultats le 23 novembre

Communication

Nos rendez-vous dans les locaux du Club Alpin (CAS)

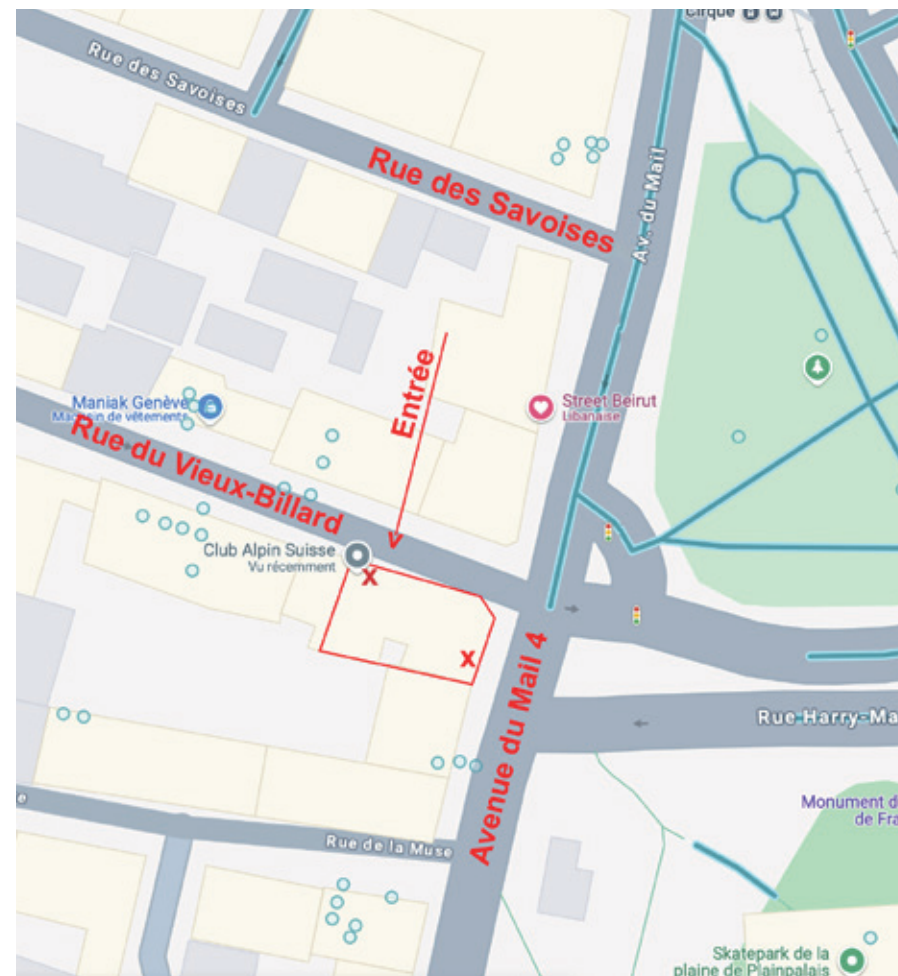


Locaux du Club Alpin Suisse section de Genève

Avenue du Mail 4
1205 Genève

Entrée derrière le portail 1 Rue du Vieux Billard

L'adresse postale reste inchangée notre bureau n'a pas déménagé
Rue des Savoises 15 MIA
1205 Genève



EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB
BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

Concours

Direction Münsingen

Münsingen

Thème 2026 :

Couleurs de la vie

Quel sera le travail de groupe
qui représentera la SGP en 2026 ?

**Petite bourgade au sud de notre capitale
Berne, sur la route de Thoune, Münsingen a un photo club dynamique
qui organise annuellement un concours
à sujet imposé ; c'est un concours
international de clubs photo.**

Chaque club présente un portfolio de trois
à cinq images, soit une image par auteur.

La SGP a participé régulièrement au
concours de Münsingen depuis 2005 avec
de bons classements.

Le principe du concours de club oblige les
auteurs à travailler en groupe sur un projet
avec de nombreuses contraintes :
Respect du sujet, homogénéité des images,
qualité et composition sont des critères
importants de sélection.

Les photos seront transmises sous forme
de fichiers numériques, le photo club de
Münsingen se chargeant désormais de
l'impression des différents portfolios en
grand format.

Le concours se clôt par une superbe
exposition dans un beau bâtiment,
dépendance du château.

Le vernissage de l'exposition avec tous les
portfolios des participants, et la
publication du résultat annuel, a lieu le
mercredi veille de l'Ascension, et
l'exposition dure quatre jours, jusqu'au
dimanche seize heures. L'année
prochaine ce sera du : 14 au 17 mai 2026 !

Outre la présentation des images du
concours, il y a plus de 10 autres expositions
soit d'auteurs connus, soit de clubs.
Pendant la durée de l'exposition, de
nombreux séminaires ou ateliers sont
organisés.

La visite des différentes expositions
rend obligé le passage dans plusieurs
bâtiments, certains anciens ont de superbes
charpentes qui à elles seules méritent le
déplacement !

Infos : <https://photomuensingen.ch/fr/>

Signalez votre intérêt : concours@sgp-geneve.ch

Faites Voir : Sélection Münsingen 12 janvier 2026

Quelque chose comme une araignée

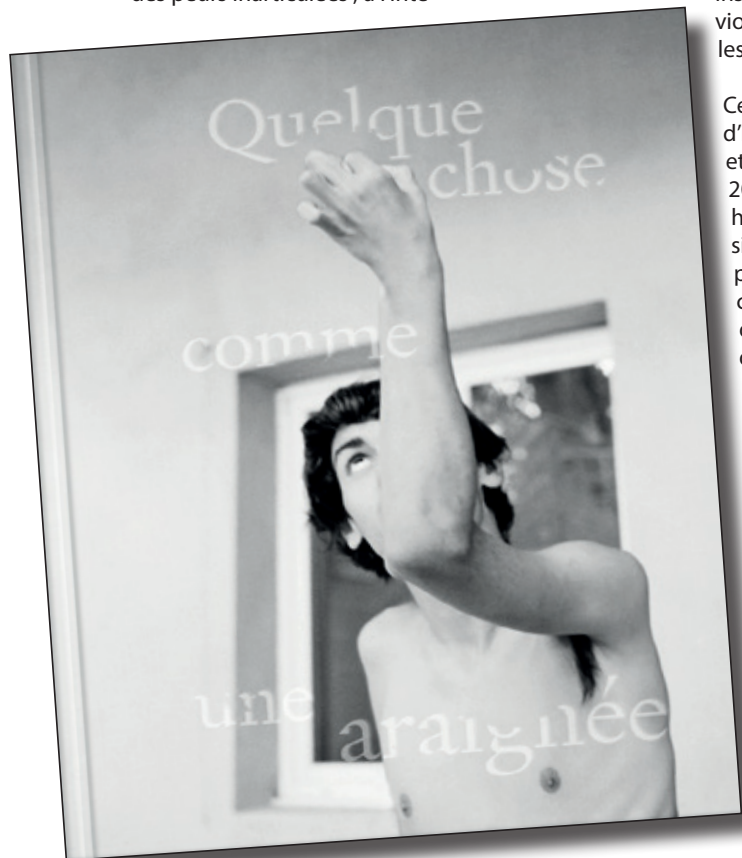
Quelque chose comme une araignée est une tentative de penser en images les impensés que nous projetons sur les corps dits fous. L'institution psychiatrique est encore un lieu à part, stigmatisé et stigmatisant. De l'extérieur, elle cristallise des peurs inarticulées ; à l'inté-

rieur, s'y manifestent de façon exacerbée les dysfonctionnements et les névroses de notre société. Prises entre ces filets, les personnes qui souffrent de troubles psychiques sont soumises à des traitements aberrants produits par le système institutionnel et à des regards violents, chargés de fantasmes, les nôtres.

Ce livre est né d'une série d'images réalisées en France et au Sénégal entre 2022 et 2024 par Marion Gronier, habituée de longues immersions dans les milieux qu'elle photographie. En scrutant les comportements somatiques des personnes qui séjournent dans ces institutions, la photographe cherche à déconstruire le regard que nous portons sur elles, à mettre au jour les processus d'aliénation et de stigmatisation à l'œuvre dans nos sociétés.

Quelque chose comme une araignée

Marion Gronier
éditions : LE BEC EN L'AIR
ISBN : 978-2-36744-201-3



Développement tous supports & tirages papier* noir-blanc et couleur



***Photos d'identité, vacances, copie, archivage...**
Tous supports numériques acceptés
Développement négatif film 120/135
Tirage papier noir-blanc et couleur



PHOTO
VERDAINE

AYEZ LE DÉCLIC !

OFFREZ (-VOUS) UN

COURS PHOTO



2025-2026

07 Janvier au 08 Juin 2026

5 + 18 Séances

Cotisation de membre SGP incluse

Pour enfin réussir toutes vos photos

www.sgp-geneve.ch



SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

COURS PHOTO

COURS PHOTO



Programme 2025-2026



2025

2026

INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)

2025-2026
5052-505e

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch



Leçon n°

Débutants

1	19 novembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Accueil, Réglages de base
2	26 novembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Gestion de la lumière * Travaux pratiques
3	03 décembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel * Travaux pratiques
4	10 décembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel suite
5	15 décembre	19h30-21h30	Vos moniteurs	Sortie au Marché de Noël

Leçon n°

Cours de base

1	07 janvier	19h30-21h30	Yves Manfrini	Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs
2	14 janvier	19h30-21h30	Patrick Grob	Bases de la photographie 1
3	21 janvier	19h30-21h30	Patrick Grob	Bases de la photographie 2
4	28 janvier	19h30-21h30	Martin Drevermann	La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
5	04 février	19h30-21h30	Eric Henry	Images & informatique
6	09 février	lundi 19h00-20h00	Ateliers	Les Ateliers * Prise de vue selon le programme des ateliers
7	18 février	18h00-20h00	Vos moniteurs	Prises de vue au Parc des Bastions *
8	04 mars	19h30-21h30	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
9	11 mars	19h30-21h30	Vos animateurs	Vos images commentées
10	18 mars	20h00-23h00	Vos moniteurs	Prises de vue nocturne * Prise de vue au crépuscule et de nuit
11	25 mars	19h30-21h30	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
12	01 avril	19h30-21h30	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
13	22 avril	19h30-21h30	Denis Ponté	Le Noir et blanc
14	29 avril	19h00-22h00	J-J Grasset & Samy	Le portrait * Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
15	02 mai	Samedi 09h30-12h00	Vos moniteurs	Prises de vue à Carouge ou à la Vieille Ville *
16	09 mai	Samedi 09h30-12h00	Vos moniteurs	Prises de vue au Jardin botanique *
17	30 mai	Samedi 09h00-17h00	Vos moniteurs	Rallye *
18	08 juin	lundi 19h30-22h00	Yves Manfrini	Projection de vos images réalisées le 02 et 09 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, verrée.

* venez au cours avec votre appareil photo

Photo club fondé en 1881
www.sgp-geneve.ch



Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Excursions naturalistes 1

Formateur : **Jérémy Gremion**

Dates : **samedi, 31.1.2026**

(date de réserve en cas de météo non-favorable : 1.2.2026)

Lieu : **la Grande Cariçaie**

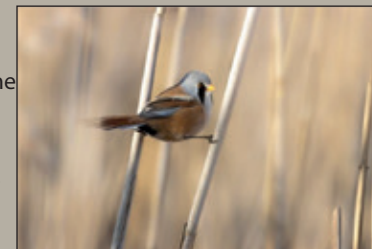
Prix du stage : 125.- **non membre SGP : 150.-**

Frais de repas et de co-voiturage à la charge des participants



Recherche des hivernants

Bien protégé, cette rive du Lac de Neuchâtel abrite une riche biodiversité dépendante de différents habitats : roselières, prairies humides, forêts alluviales et marais. Sortie répartie entre Yverdon et Gletterens. Jérémy nous fera découvrir les hivernants palustres dans cette diversité d'habitats.



Excursions naturalistes 2

Formateur : **Jérémy Gremion**

Dates : **samedi, 25.4.2026**

(date de réserve en cas de météo non-favorable : 9.5.2026)

Lieu : **Préalpes Fribourgeoises**

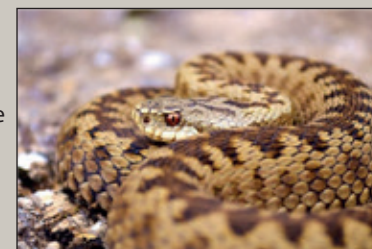
Prix du stage : 125.- **non membre SGP 150.-**

Frais de repas et de co-voiturage à la charge des participants



Reptiles des Préalpes Fribourgeoises

À la fin du printemps, nous parcourrons les Préalpes fribourgeoises à la recherche des deux espèces de vipères de Suisse : la vipère aspic et la vipère péliade. Aurons-nous la chance d'observer différentes espèces d'oiseaux emblématiques (Aigle royal, Gypaète barbu, Tétras lyre, etc.) et mammifères (Marmottes, Chamois, Bouquetins, etc.).



La balade se fera en moyenne montagne et nous marcherons entre 4 et 8 km. Uniquement pour de bons marcheurs. Nous nous déplacerons en voiture entre les différents sites.

Excursions naturalistes 3

Formateur : **Jérémy Gremion**

Dates : **samedi, 16.5.2026**

(date de réserve en cas de météo non-favorable : 17.5.2026)

Lieu : **Rive naturelle du Léman**

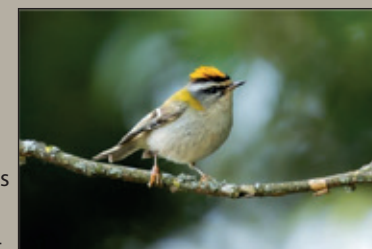
Prix du stage : 125.- **non membre SGP 150.-**

Frais de repas et de co-voiturage à la charge des participants



Diversité sur la dernière rive naturelle du Léman

Venez découvrir la diversité des oiseaux nicheurs et migrants dans la réserve Pro Natura des Grangettes. Lors d'une matinée, en compagnie de Jérémy vous pourrez découvrir une grande diversité d'espèces inféodées aux zones humides et aux forêts. Martin-pêcheur d'Europe, Sternes pierregarin, plusieurs espèces de limicoles et bien d'autres seront probablement au rendez-vous.



Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Affinity Photo

Formateur : **Denis Ponté**

Dates : **les mercredis soir,**

Module 1 : 7 et 14 octobre 2026 (2x2h).

Module 2 : du 21 octobre au 25 novembre 2025 (5x2h).

Lieu: **MIA, salle Madres. 15, rue des Savoises , 19:00 à 21:00**

Prix du stage :

Module 1 : CHF 85.- (non membre: CHF 100.-) Module 2: CHF 205.- (non-membre SGP: CHF 235.-)

Prix préférentiel, inscription aux deux modules : CHF 240.- (non-membre SGP: CHF 275.-)



Nous vous proposons un cours sur le logiciel de retouche Affinity Photo, par Denis Ponte, photographe professionnel expérimenté. Vous apprendrez à maîtriser tous les aspects du logiciel, des réglages de base aux outils avancés qui vous faciliteront votre flux de travail. Accompagné d'exercices pratiques. Ce cours est composé de deux modules. Nouveau : module 2 comprenant 5x2h!



Envie d'un cours ???

Formateur :

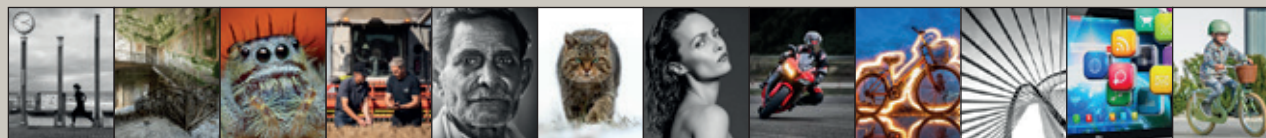
Dates :

Heures :

Prix du stage :

Lieu : MIA 15 rue des Savoises

Envoyez nous vos suggestions à l'adresse Mail : masterclass@sgp-geneve.ch



- Visitez notre page internet pour les dernières informations et inscriptions : www.sgp-geneve.ch/masterclass/

- Le programme 2026 est en cours d'élaboration. Si vous avez des suggestions ou des questions, n'hésitez pas à contacter Katja.

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/Masterclass

Masterclass Visites expo



Pour vous inscrire à un Masterclass
Katja Weigl et Jean-Claude Irminger
masterclass@sgp-geneve.ch

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Camargue Photo animalière

Formateur : Samy Mayor & Jean-Marc Ayer

Date : du 29 mai au 02 juin 2026 limité à 8 personnes

Prix du stage : 1200.- Hôtel compris

Lieu : Camargue

Hôtel : Artemia à Aigues Mortes

Thèmes : Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.

Chevaux et Taureaux par animatrice Camarguaise

Bases d'ornithologie, différenciation des familles. Découverte de la région.

Transport : Covoiturage



Venez découvrir des paysages époustouffants en pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux Camarguais avec les Taureaux.

Rencontre immanquable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor.

Le déplacement sera organisé entre les différents participants. La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale... Des plages de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.



Envie d'un cours ???

Formateur :

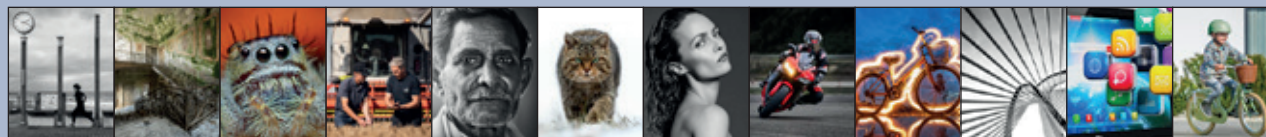
Dates :

Heures :

Prix du stage :

Lieu : MIA 15 rue des Savoises

Envoyez nous vos suggestions à l'adresse Mail : workshop@sgp-geneve.ch



Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini

workshop@sgp-geneve.ch

Photos animalière en affût flottant

Formateur : Amar
Date : 06 au 13 juin 2026
Prix du stage : 1900 Euro
Lieu : Etangs de la Dombes
Pré-requis : Chaque participant doit avoir son propre véhicule équipé d'un navigateur et être capable d'y enregistrer des coordonnées GPS pour être autonome les jours suivants. En principe 1 pers. par étang. Le covoiturage est impossible vu la distance entre les étangs.

Arrivée le samedi 6 juin 2026 à 14h
 Il faut compter entre 1h30 à 2h de trajet

Nous serons accueillis sur place par Amar, l'organisateur, un photographe professionnel qui anime des stages animaliers, de paysages et de photographie sous-marine, certains aux Etats Unis et d'autres en France.

L'après-midi sera consacré à passer voir chaque étang pour en repérer le chemin d'accès, l'endroit où on peut parquer le véhicule. Chaque participant entrera le nom de l'étang et ses coordonnées GPS dans le navigateur de sa voiture. Pour chaque étang, on ira voir où l'affût est plus ou moins planqué...

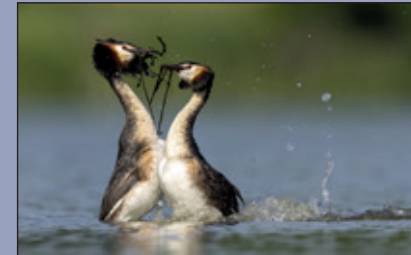
Amar nous montrera comment s'y prendre pour installer le matériel photo dans l'affût et pour entrer dans l'étang avec l'affût sans glisser ni perdre des objets dans l'eau.

Du dimanche 7 au vendredi 12 juin
 Chacun se rendra à l'étang qui lui aura été attribué.
 Un tournus se fera entre le matin et l'après-midi et d'un jour à l'autre pour que tous puissent connaître ceux des 8-10 étangs qui seront les plus intéressants.

Le samedi 13 juin
 Petit déjeuner et libération des chambres pour 10h.

Description approximative d'une journée

- On part après le petit déj. quand il fait encore nuit, et on entre dans l'eau discrètement quand l'aube se lève.
- En principe, vers 10h30, on regagne le gîte pour assister à un exposé donné par Amar entre 11h et 12h (technique, mise en valeur des sujets... etc.)
- Après le repas de midi, on a un peu de temps pour télécharger et trier nos photos ou faire une petite sieste.
- On retrouve ensuite Amar pour un "Faites Voir" (critique constructive) de nos 3-4 meilleures images (évent. pour apprendre à mieux les retoucher).
- Vers 16h, on repart pour un nouvel étang jusqu'à la tombée du jour.



Prestations

Le prix comprend :

- le gîte : un corps de ferme rénové confortable (cuisine, salon spacieux + grande table pour travailler en commun); les chambres pour 7 pers. : 2 chambres individuelles (1 déjà réservée pour Ch. M.); les 5 autres pers. se répartiront dans 3 chambres à 2 lits.
- tous les repas et boissons du samedi soir 6 juin au petit déj du 13 juin
- la location exclusive des 8-10 étangs
- les différents affûts de marque Jan Gear (équipés d'un socle où visser une rotule pour fixer le boîtier et son optique; des poches/files pour de petits objets, tels que lunettes, accus de rechange...)
- la mise à disposition pour chacun d'un sac étanche rouge (pour de plus gros objets ou parfois pour signaler l'endroit d'où l'on est parti afin de retrouver la sortie...)
- l'encadrement d'Amar, organisateur et photographe professionnel, qui veille à ce que tout se passe bien (faire les courses alimentaires, préparer les repas, régler les éventuels problèmes des uns et des autres, etc)

Renseignement auprès de Christiane Margand ou Jean-Marc Ayer

Inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini
workshop@sgp-geneve.ch

Bibliothèque

A rouvert ces portes



La Bibliothèque est ouverte les **lundi soirs de 20h à 20h30**.

Il n'y aura ni de prêts ni de retours en dehors de ces heures.

La Bibliothèque c'est :

- 351 livres
- 241 livres d'Auteur
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- etc.
- 28 nouveaux livres

Venez les emprunter et gardez-les **1 mois au maximum**. Profitez-en !

Voici la liste actualisée des livres :

www.sgp-geneve.ch/_sgp16_/index.php/medias/bibliotheque

Pour plus d'informations : jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch



Swiss Art Tirages vous propose :

- Des tirages d'art couleur et N&B sur des papiers de grandes marques tous formats
- Des collages sur plaque alu, des encadrements en caisse américaine ou des encadrements classiques sous passe-partout

Swiss Art Tirages vous garantit :

- des prestations artisanales personnalisées de qualité
- Un savoir-faire réel lié à une longue expérience de photographe-tireur
- Des matériels et des encres professionnels
- Une chaîne graphique entièrement calibrée
- Des emballages soignés et des livraisons rapides
- Un vrai souci de vous satisfaire personnellement
- des prix étudiés et... un contact facile !

Si vous désirez acheter des photos :

- Le site **Atelier des Anges Photo** propose des photos réalisées par J-C Armici
- Les Photos seront imprimées et envoyées par Swiss Art Tirages
- Il s'agit de photos de très bonne qualité proposées en impression papier ou en impression papier contrecollées sur un support alu de type Dibond



<https://swiss-art-tirages.ch>

Contact :
swiss.art.tirages@gmail.com

Réseaux sociaux

En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur INSTAGRAM, FACEBOOK et X, afin d'admirer le travail de nos membres et vous tenir au courant des événements à venir.

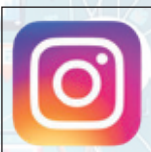
Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !

La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau. Rejoignez-nous !

Le lien Facebook est :
www.facebook.com/sgp.geneve/

Le lien Instagram est :
www.instagram.com/sgp_geneve/

Le lien X est :
https://x.com/sgp_geneve



Matériel Photo

Photo Grancy
Boulevard de Grancy 58
1006 Lausanne
+41 21 616 57 51

info@photograncy.ch
<https://www.photograncy.ch/>

Occasions

Heures d'ouverture

Lundi : Fermé
Mardi : 9h à 18:30 non stop
Mercredi : 9h à 18:30 non stop
Jeudi : 9h à 18:30 non stop
Vendredi : 9h à 18:30 non stop
Samedi : 9h à 13:00

Impression photo



PHOTO GRANCY

Expositions

Genève - Vevey - Lausanne - Villars



Collectif

Mobilités.

Enquêtes photographiques genevoises

Le Centre de la photographie Genève et la Bibliothèque de Genève présentent l'exposition « Mobilités. Enquêtes photographiques genevoises » à l'Espace Ami Lullin du 31 octobre 2025 au 31 janvier 2026. Cette exposition réunit les travaux de Zoé Aubry, Gabriela Löffel et Laurence Rasti, trois photographes mandatées dans le cadre de l'Enquête photographique genevoise entre 2019 et 2021.

Ce mandat de la Ville est donné à des photographes locaux sous le prime d'une thématique choisie pour une période de trois ans. L'expo Mobilités met en valeur trois enquêtes réalisées par trois artistes et dont les tirages, des trois cursus, posent un regard engagé sur les implications des politiques migratoires.

Bibliothèque de Genève

Promenade des Bastions 8, rez

> Jusqu'au 31 janvier



Collectif

HUMAN NATURE

En 2026, la galerie présentera un tout dernier cycle d'expositions avec les 28 merveilleux artistes qui ont contribué par leurs talents à la pérennité de la galerie et à faire de cet espace un lieu unique, engagé et vibrant !

> 17 janvier au 7 février 2026 /
HUMAN NATURE I

> 7 au 28 mars 2026 /
HUMAN NATURE II

> 25 avril au 16 mai 2026 /
HUMAN NATURE III

> 11 juin au 3 juillet 2026 /
EXPOSITION DE CLÔTURE

Galerie ODILE

Rue du Lac 14, 1800 Vevey

> Du 17 janvier au 3 juillet 2026



Collectif

R comme Regarder

Coproduite par l'Institut pour la photographie de Lille et Photo Elysée, R comme Regarder propose une exploration du livre photo jeunesse, depuis son essor industriel dans les années 1930 jusqu'à aujourd'hui. Si cette production reste marginale dans le paysage éditorial, elle témoigne de l'évolution de notre perception de la photographie, de l'histoire de la pédagogie et du statut de l'enfant dans les sociétés occidentales depuis plus d'un siècle. Le livre photo jeunesse bénéficie de l'émergence de nouvelles méthodes pédagogiques centrées sur l'image. La photographie s'invite dans tous les registres de la littérature pour enfants, des imagiers à la fiction, en passant par les ouvrages à visée pédagogique, éducative ou créative. En renouvelant ce genre éditorial, elle s'ouvre aussi à des formes nouvelles et singulières, grâce à la collaboration de graphistes, artistes, illustrateur-ice-s et auteur-ice-s.

Photo Élysée

Pl. de la Gare 17, 1003 Lausanne

> Jusqu'au 1 février 2026



Thomas Crauwels

Les Alpes

À Villars, du 6 décembre au 19 avril, découvrez l'exposition photo en plein air de Thomas Crauwels sur la route du col de la Croix. Une randonnée sur neige transformée en galerie naturelle pour admirer la beauté des Alpes en hiver.

Une expérience artistique au cœur de la montagne

Cet hiver, le parcours de randonnée sur neige entre Rochegrises et la Verneyre (en direction du Golf) devient le théâtre d'une exposition exceptionnelle signée Thomas Crauwels, photographe suisse primé et passionné des sommets alpins. Son style épuré et sa connexion profonde avec la nature révèlent la magie des instants où la montagne se dévoile dans toute sa majesté.

Une balade hivernale inspirante

Parcours de randonnée sur neige

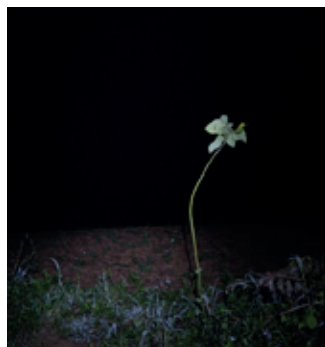
Route du col de la Croix, Villars

> Jusqu'au 19 avril 2026

Expo membres

Pierre-Alain Balmer, Francine Guillard, Thierry Winkler

FOCALE



SOLITUDE
EXPOSITION DES MEMBRES DE SOUTIEN DE FOCAL
19.12.25 - 11.01.26, accueillie au Château de Nyon

Vernissage : jeudi 18 décembre 2025 de 18h à 20h

L'association FOCAL propose à ses membres de soutien un atelier thématique gratuit, encadré par des professionnels de la photographie. Cette année, Philippe Ayrat, Aurélien Garzarolli, Virginie Rebetez, Marc Renaud, Nicolas Righetti et Delphine Schacher ont guidé les participants dans leurs recherches créatives, de la réalisation des images à leur exposition collective.

La thématique «solitude», retenue en collaboration avec la Clinique psychiatrique la Métairie à Nyon, a permis à cette dernière de mettre en œuvre des exercices de photothérapie pour ses patients, s'appuyant sur les photographies produites par les membres de soutien lors des ateliers de FOCAL. L'expérience des patients autour de ces images a été présentée dans le cadre du Mois de la santé mentale du canton de Vaud, au sein de l'établissement.

Nous exprimons notre profonde gratitude à la Clinique la Métairie pour cette collaboration, ainsi que pour l'opportunité offerte aux membres de FOCAL de faire vivre leurs images dans un contexte thérapeutique et pour les échanges enrichissants qui ont jalonné ce projet.

L'exposition SOLITUDE, accueillie au Château de Nyon du 19 décembre 2025 au 11 janvier 2026, présente une scénographie originale regroupant l'ensemble des travaux des membres de soutien ayant participé à cet atelier annuel SOLITUDE. FOCAL exprime sa vive reconnaissance à toute l'équipe du Château de Nyon pour son accueil.

Participants:

MIREILLE AUBERT
PIERRE-ALAIN BALMER
PASCAL BERNHEIM
FRANCINE GUILLARD
CHRISTOPH KERN
MATHIEU LACRABÈRE
FREDIANO LAZZAROTTO
MARCOL
GUILLAUME MARÈS
SERGIO NOVANI
FABIENNE PÉRY MEYLAN
NICOLE RICHLI MEYSTRE
OLIVIER SAUZET
MARGARETA SKOLD
MARC THILL
MICHÈLE VERNEX
THIERRY WINKLER
CHRISTIANE YVELIN

Vernissage: 18.12.2025 de 18h à 20h
en présence des photographes

Accueillie au Château de Nyon,
Place du Château 4
CH - 1260 Nyon

Ouvert du mardi au dimanche de
10h à 18h

Fermé les 24, 25 et 31 décembre

Expo vue

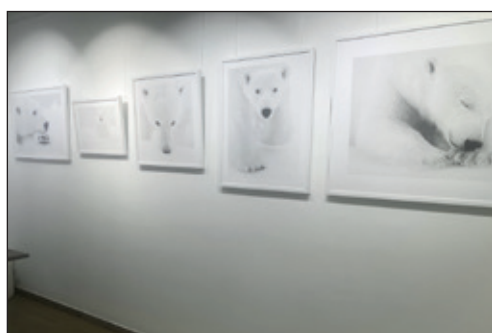
Kyriakos Kaziras

C'est avec un immense plaisir que j'ai participé, le 27 novembre dernier au vernissage du photographe Kyriakos Kaziras à la galerie ArTypique, rue Jacques Dalphin à Carouge.

C'est un photographe professionnel franco-grec né en 1966 qui vit actuellement à Paris. Il s'intéresse principalement à la photographie de nature, animaux sauvages, paysages et grands espaces. Dans son exposition il nous fait revivre, dans un environnement à priori hostile, l'ours polaire, une créature fascinante. Un animal qui erre en silence dans un environnement de paysages blancs, d'eau et de glaces, Arktos la mer glacée de l'Arctique.

Kyriakos Kaziras nous convie à son amour de la nature en une approche picturale. Comme il le dit si bien "l'appareil photo est un pinceau". Pour en savoir plus, je vous conseille d'aller voir son exposition qui se tient jusqu'au 30 janvier.

Claude Romanato



Décllic du mois



© Claude Romanato

Prochaines séances

#221
Janvier
2026

Spécial

Faites voir : Père Noël

..... **Lundi 05 janvier à 20h30**

Chaque membre présente trois à cinq prises de vue faites lors de la sortie en commun du 15 décembre 2025.

Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch

> 29 décembre jusqu'au 29 décembre à 20h00.

Les nommer selon cet exemple :
aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg
(260105_Mayor_Samy_1.jpg)

Marché de Noël



Faites voir

..... **Lundi 12 janvier à 20h30**

Münsingen & SGP Awards

Cette soirée nous permettra de choisir le travail qui représentera la SGP à Münsingen : « *Couleurs de la vie* ». Pour la deuxième partie, venez découvrir les meilleures photos des différents Concours de la SGP 2025. À cette occasion les auteur(e)s des photos primées recevront un prix.



Spécial

..... **Lundi 19 janvier à 20h30**



Botswana

Ils seront au nombre de huit privilégiés à se partager l'écran pour la soirée, 8 membres qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images.

Venez regarder leurs photos faites lors du dernier **Stage au Botswana** au mois d'avril 2025 et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés. Madeleine Bebox Naef, Lionello Coen, Patrick Dutoit, Yves Curchod, Yves Manfrini, Jean-Claude Guillod, Jean-Marc Ayer et Samy Mayor.

Convocation

Lundi 26 janvier à 20h30

Assemblée générale

Assemblée générale ordinaire dont l'ordre du jour a paru page 22 de ce Magazine. Nous aurons le plaisir de saluer quelques jubilaires, membres de la Société Genevoise de Photographie qui œuvrent parmi nous depuis de nombreuses années. Seul les membres de la société ont accès à cette séance.

Faites voir

..... **Lundi 02 février à 20h30**



27 janvier
> 01 février

Libre

Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch dès le 27 janvier et jusqu'au 01 février à 22h00.

Les nommer selon cet exemple :
aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg
(240603_Mayor_Samy_1.jpg)

Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
Trésorier	Renzo Elvioni	comptabilite@sgp-geneve.ch
Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
Masterclass	Katja Weigl	masterclasse@sgp-geneve.ch

Secrétaire du Comité Norie Maturana secretariat@sgp-geneve.ch

Concours	Bruno Le Feuvre	concours@sgp-geneve.ch
	Franck Bretelle	
Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch
Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch

Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
Gestion des membres	Norie Maturana	contact@sgp-geneve.ch
Matériel	Raphaël Page	technique@sgp-geneve.ch
	Michel Gasser	
Site internet	Paul Aebersold	web@sgp-geneve.ch
Réseaux sociaux	Shprese Gjonaj	reseauxsociaux@sgp-geneve.ch
Bibliothèque	Jean-Claude Irminger & Yves Curchod	bibliotheque@sgp-geneve.ch
Publicité	Comité & Eric Boillat	
Rallye	Concettina Rossitto	rallye@sgp-geneve.ch
	Benedetta Simonati	
Historique	Luc Buscarlet	historique@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Gjonaj Shprese	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Raymond Marcelli	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle du Club Alpin Suisse 1 Rue du Vieux Billard à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.

Tous les détails sur www.sgp-geneve.ch

Ce Magazine

est l'organe d'information de la SGP, il est consultable gratuitement sur notre site et sur www.issuu.com

Rédaction

Samy Mayor
Bruno Le Feuvre
Jean-Marc Ayer
Michel Gasser
Eric Henry
Jean-Claude Irminger
Claude Romanato
Yves Manfrini
Eric Boillat
Katja Weigl
Alexane Quillon
Team Rédaction
Le Comité

Correction

Alexane Quillon

Maquette

Samy Mayor

Alexane Quillon
Franck Bretelle

Copyright

Toute reproduction, même partielle, de texte ou d'image est interdite sans autorisation préalable. Par copyright, toutes les photos présentées sont diffusées sous réserve du droit d'auteur et toute réutilisation est illicite. Demande de reproduction directement à :

redaction@sgp-geneve.ch



© Joëlle Kohler



Clin d'œil

Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

>15 janvier Dernier délai pour la remise des manuscrits du prochain numéro du Magazine