

#218  
Octobre  
2025

# PHOTO

Magazine



SGP  SOCIÉTÉ  
GENÉVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

002	Sommaire
003	Programme du mois
004	Edito
006	Ateliers
008	Séance 250826 Rallye de printemps
014	Séance 250901 Faites voir : Libre
020	Séance 250908 Affût flottant
024	Séance 250915 Safari de l'été
030	Séance 250922 Workshop Camargue
040	Nos rendez-vous
043	Concours internes
044	Réseaux sociaux
045	Concours Münsingen
046	Livre
048	Cours de base
052	Masterclass
054	Workshop
058	Rallye d'automne
062	Bibliothèque
065	Information
066	Expositions
068	Expo Membre
072	Déclic du mois
074	Prochaines séances
076	Contacts
077	Déjà la der

## VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.

Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie ; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres lors de séances durant lesquelles ils partagent leur passion grâce à des projections, des expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

# GRAPHIE

de la SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

— fondée en 1881 —

## Programme

Octobre

<b>06</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Eric Châtelain : Voyage Trans-Européen
<b>13</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Concours séries imprimées et numériques

**20** Vacances d'automne

**25** Samedi 09h00 **Rallye d'automne à Versoix**

<b>27</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Workflow Traitement de vos images
-----------	-------	----------------	---

Novembre

<b>03</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Couleurs de la vie (Thème Münsingen)
-----------	-------	----------------	--



**Prochain comité :**  
mardi 04 Novembre 2025 à 19:00 heures

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève  
[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)



Jean-Marc Ayer



Samy Mayor

**Suite à la récente exposition que nous avons faite à la galerie *Clin d'œil* à Corsier en septembre, voici une petite réflexion sur l'intérêt pour un photographe de faire une exposition à titre personnel ou dans le cadre d'une exposition collective.**

Organiser une exposition photographique représente une étape significative dans le parcours d'un photographe, qu'il soit amateur ou professionnel. C'est bien plus qu'un simple accrochage d'images : c'est une occasion de se confronter au regard du public, de donner vie à un projet artistique et d'affirmer une identité visuelle.

L'un des principaux intérêts d'une exposition réside dans la visibilité qu'elle procure. Alors que la diffusion numérique - réseaux sociaux, sites web ou plateformes spécialisées - est aujourd'hui omniprésente, le contact physique avec une œuvre photographique demeure unique. La taille, la qualité d'impression, le choix du support et la mise en espace offrent

une expérience immersive que l'écran ne peut reproduire. Pour le photographe, cela permet de valoriser son travail dans sa matérialité et de montrer une cohérence d'ensemble à travers une série.

Une exposition est aussi un vecteur de rencontres. Elle offre l'opportunité d'échanger avec le public, les amateurs d'art, les collectionneurs, les critiques, mais aussi avec d'autres artistes. Ces interactions peuvent ouvrir à de nouvelles collaborations, à des publications, voire à des ventes. De plus, exposer confère une légitimité : cela démontre une démarche réfléchie et une volonté de s'inscrire dans un parcours artistique plus large.

Cependant, organiser une exposition comporte également des contraintes. La préparation demande un investissement conséquent en temps, en énergie et en ressources financières. Entre les frais d'impression, d'encadrement, de location de salle et de communication, les coûts

*«La photographie ne peut pas changer le monde, mais elle peut montrer le monde, surtout quand le monde est en train de changer»*

Marc Riboud

## ... Participer à une exposition

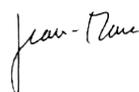
peuvent vite devenir élevés. L'incertitude quant au retour sur investissement – que ce soit en termes de ventes ou de notoriété – peut représenter un frein. De plus, l'exposition place le photographe face à la critique. Si les retours positifs nourrissent la motivation, les avis négatifs ou l'indifférence du public peuvent être difficiles à gérer.

Malgré ces obstacles, les bénéfices personnels et artistiques restent souvent déterminants. Exposer permet de prendre du recul sur son propre travail, de l'analyser dans une globalité et d'en percevoir les forces et les faiblesses. C'est aussi un acte de partage, une manière d'entrer en résonance avec d'autres sensibilités et de contribuer au dialogue artistique.

En définitive, organiser une exposition photographique n'est pas seulement un moyen de montrer des images : c'est un processus qui participe à la maturation de l'artiste. Entre reconnaissance, visibilité et développement personnel, les avantages sont considérables, malgré des contraintes réelles.

Pour beaucoup de photographes, l'exposition reste ainsi une étape essentielle, voire fondatrice, de leur parcours créatif.

Nous espérons que cette réflexion vous encouragera à organiser votre propre exposition ou de participer, à l'avenir, à une exposition que nous organiserons dans le cadre du club. Et comme toujours, nous espérons également avoir le plaisir de découvrir, lors d'une de nos séances, les images que vous avez réalisées, et qui pourraient faire partie de la sélection des images retenues pour une exposition. Mais surtout, continuez à prendre du plaisir à faire des images.



Jean-Marc Ayer  
**Président**



Samy Mayor  
**Vice-président**

# Ateliers

19h00

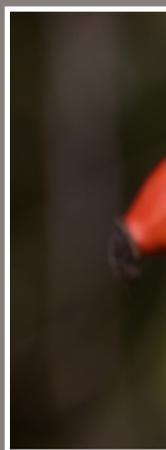
Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographique.

Dans cette perspective, à tour de rôle, les animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistique. A intervalles réguliers, une soirée « Retour sur » permet de projeter et d'analyser les photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat



© Annie Velez

Atelier du 22.09.2025 : Contrastes



Atelier du 22.09.2025

Création

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj\_Nom\_Prénom\_No et adressez-le au plus tard le jeudi suivant à [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

des  
s  
u  
ue.  
our  
es  
eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image. Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile ». Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Maria Francisco

25 : Contrastes



© Francine Guillard

Atelier du 22.09.2025 : Contrastes

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à tous les membres chaque lundi dès 19 heures. Pour connaître le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

# Faites voir : Rallye de printemps



**Considérer cette première séance après la pause estivale comme étant inhabituelle, relève presque de l'euphémisme tant son déroulement sort des sentiers battus.**

En préambule, c'est Paul Aebersold qui entame la soirée en présentant le catalogue des annonces, avant de passer le témoin à Benedetta Simonati et Concettina Rossito assistées par Samy Mayor, pour le Faites voir du Rallye de Printemps.

Ce Rallye du renouveau s'est tenu le samedi 10 mai à Romont, dans le cadre du Vitro festival, la triennale suisse des arts du verre, unique en son genre, et a inspiré 27 membres qui nous ont rapporté 250 photos à montrer ce soir.

Au lieu d'une présentation classique des photos, avec commentaires des organisatrices et des auteurs présents, le ton est donné par un diaporama d'introduction enregistré avec narration par Concettina, qui présente Romont, ses alentours, le Vitro festival et les membres SGP durant leur périple autour des stands, dans la ville et au restaurant.

Pour le Faites voir lui-même, c'est un monumental diaporama en fondu enchaîné que

nous ont réalisé Concettina et Benedetta, et qui a nécessité un travail énorme de plus d'un mois. Transparence, Métiers, Bucolique et Vision de l'Art du Verre, sont les quatre thèmes du rallye, quatre séquences projetées d'une traite sans aucun commentaire, mais au son de musiques classiques ou contemporaines selon le thème. Les photos de chaque thème sont projetées par auteur avec son nom affiché sur la première des deux ou trois images prévues selon le thème, avec un enchaînement par effets spéciaux des plus surprenants d'une photo à l'autre. Un immense travail de montage qui mérite d'être spécialement relevé.

L'assemblée a ainsi pu se plonger dans l'univers délicat de l'art de souffler et façonner le verre, de fabriquer des objets d'art, des colifichets, des récipients, de petits vitraux, de saisir au vol la concentration des artisans sur leur travail, l'habileté de leur main et la précision du geste. Sans oublier la visite des différents stands d'exposition et de vente, et l'immortalisation des beaux paysages entourant la ville médiévale sous le soleil printanier.

Un grand merci à Concettina et Benedetta pour l'organisation de ce Rallye et de la présentation de ce soir, et félicitations à tous les participants pour la grande qualité des images qu'ils nous ont rapportées.

*Michel Gasser*

# ntemps



# Séance

25 août 2025

## Faites voir : Rallye de printemps

© Giulia Romanato



© Martine Larpin

© Jean-Jacques Grasset



© Jean Tordjman

# ntemps (Suite)



© Benedetta Simonatti



© Jean-Claude Guilloid



© Madeleine Béboux-Naëf



© Miriam Mourey

# Séance

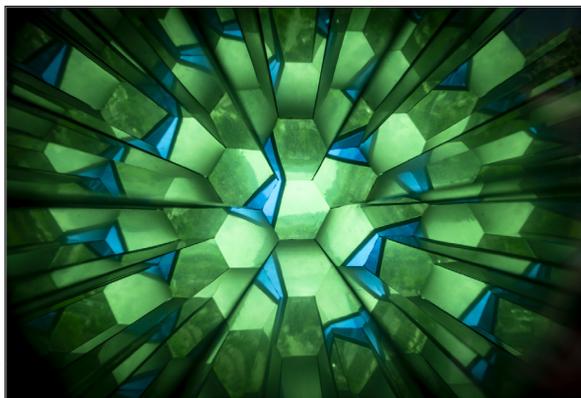
25 août 2025

## Faites voir : Rallye de printemps

© Jean-Michel Revuz



© Raymond Marcelli



# ntemps (Suite)



© Odilie Van Asperen



© Annie Velez



© Olivier Pittet



© Maria Francisco

### Faites voir : sujet libre

**Animée par Bruno le Feuvre et Samy Mayor, la soirée une fois de plus se décline en belles photos et une participation conséquente.**

Dix-sept membres ont participé et remis 81 photos, laissant libre cours à leur créativité et leur imagination du moment, pour immortaliser une belle variété de sujets, avec des travaux tout récents ou plus anciens.

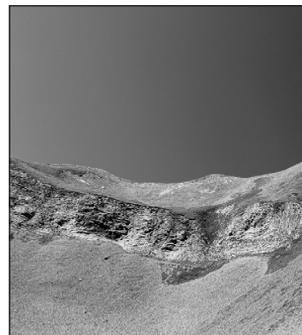
Les photos sont projetées par auteur, d'abord à la file, puis commentées par le photographe. Enfin, pour chaque envoi, un membre présent est sollicité d'avance, pour choisir et commenter à son tour une photo qui retient son attention, dispensant à son tour ses impressions et ses conseils (photos illustrant cet article). Une excellente façon de faire participer la salle et récolter des avis différents, selon la perception individuelle de chacun, parfois également sur l'envoi entier plutôt que sur une image spécifique.

Merci aux participants pour la belle qualité des photos, que ne sauraient démentir les exemples illustrés dans cette rubrique.

*Michel Gasser*

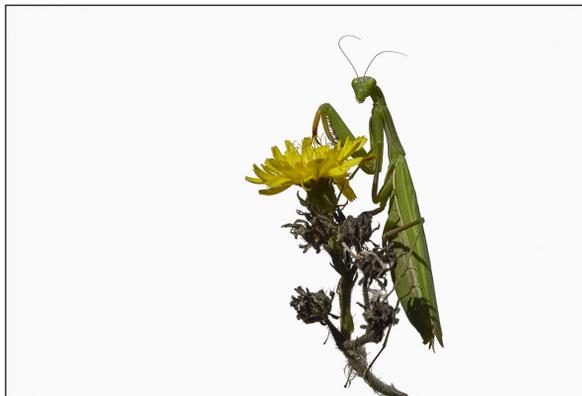


© Maria Francisco





© Benedetta Simonati



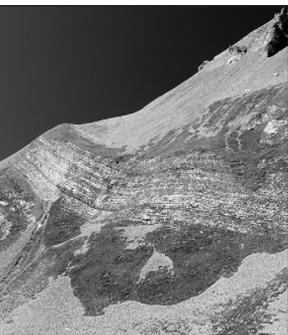
© Samy Mayor



© Francesca Dolfi



© Bruno Le Feuvre



© Yves Curchod



© Claude Romanato

# Séance

01 septembre 2025

## Faites voir : sujet libre (Suite)



© Katja Weigl



© Raphaël Page



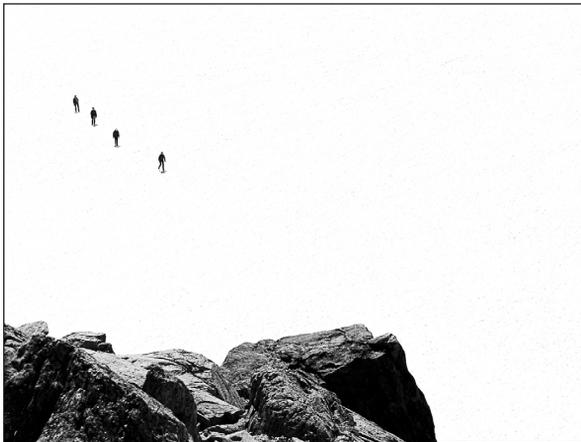
te)



© Giulia Romanato



© Jean-Michel Revuz



© Yves Manfrini

# Séance

01 septembre 2025

## Faites voir : sujet libre (Suite)



© Olivier Pittet



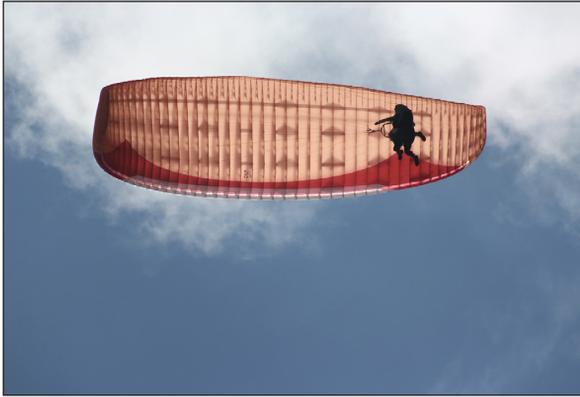
© Martin Drevermann



te)



© Joelle Kohler



© Eric Boillat



© Martine Larpin

# Affût flottant dans les Dombes

Christiane Margand



**Animée par un esprit curieux et ouverte aux découvertes et à l'aventure, Christiane Margand, membre de la SGP depuis 2007, consacre une bonne partie de son temps libre à la photo animalière et de nature. Lors des Faites-Voir et des concours, elle nous régale de ses belles images de faune sauvage, de paysage et de macrophotographie, sans oublier ses expérimentations plus artistiques et créatives qui l'ont notamment amenée à exposer à l'Échoppe des Arts boutique-galerie de Véronique Albert à Carouge.**

Christiane affiche avec élégance sa passion pour les oiseaux en portant un charmant chemisier orné de petits motifs figurant des hérons pour animer cette séance du lundi 8 septembre dont l'objectif est de nous présenter ses différentes expériences en affût aquatique. Conquise par cette pratique photographique, elle vous propose de vous y initier en organisant exclusivement pour la SGP une semaine de Workshop en affût flottant du 6 au 12 juin 2026.

Après un CV photographique évoquant son enfance genevoise, sa carrière dans l'enseignement et sa passion pour les voyages lointains et aventureux, Christiane présente en

détails ce stage à venir qui se passera dans la Dombes dans la commune de Joyeux (heureux présage). Pour la petite histoire, c'est dès le XI<sup>ème</sup> siècle que les moines ont transformé ce territoire marécageux en un haut-lieu de la pêche en eau douce en y créant quelques étangs piscicoles. Avec le temps, ils sont devenus plus de mille. Ces viviers sont reliés par des thous, sortes d'écluses qui permettent de gérer les niveaux d'eau et d'assécher certains étangs en fonction des besoins. Aujourd'hui, hormis six publics, ces étangs toujours destinés à la pêche sont tous en mains privées, mais certains peuvent, avec de bonnes relations, être loués pour la chasse photographique et l'observation ornithologique. Pour ce stage dirigé et animé par Amar Guillen, photographe professionnel, une dizaine d'étangs nous seront réservés. Ils vous offriront tour à tour différentes et merveilleuses opportunités de rencontres ornithologiques.

C'est avant le lever du soleil que vous partirez chaque jour pour rejoindre, seul et avec votre propre véhicule, l'étang qui vous a été attribué pour la matinée. Chaque étang est équipé d'un affût flottant aménagé pour assurer votre sécurité et celle de votre matériel généralement peu adapté aux milieux humides. Vers 10h, retour au gîte où Amar partagera ses précieux conseils photographiques, puis après un bon déjeuner, suivi d'une sieste ou d'un premier tri et traitement de vos images du matin, vous bénéficierez de l'expertise d'Amar pour vous aider à tirer le meilleur de vos images en post-traitement. Ensuite, vous repartirez vers un nouveau plan d'eau pour profiter de la chaude lumière dorée de fin d'après-midi. À votre retour, vous aurez le temps de prendre une bonne douche avant le dîner qui vous attend.

# Dombes

En plus de votre matériel photographique de base, rotule photo comprise, voici l'équipement indispensable à prévoir :

- Des Waders de bonne qualité avec bottes intégrées (soudées, une priorité absolue). Vous porterez ceux-ci sur un training ou des sous-vêtements de sport longs.
- Un K-Way pour vous protéger de l'humidité et de la fraîcheur matinale.
- Des chaussettes de préférence en laine, car si elles devaient être légèrement mouillées (en principe pas) ne refroidissent pas les pieds comme celles en coton (vieux truc de pêcheur)
- un sac étanche
- une caisse plastique pour transporter vos Waders dégoulinants après l'affût sans salir votre véhicule
- des jumelles

Christiane nous assure un séjour sans danger. Les ragondins que vous croiserez inévitablement vous ignoreront royalement. Et sur le cumul de plus de 20 jours d'affût, elle n'a croisé qu'une seule fois et furtivement une innocente couleuvre. La seule consigne est de bien rester en bordure du plan d'eau pour ne pas perdre pied.

Après ces considérations logistiques, nous entrons dans le vif du sujet. L'oratrice du jour nous a préparé une large sélection d'images récoltées au cours de ses 3 séjours dans la Dombes qu'elle enrichit de jolies anecdotes et bons conseils.

La faune aviaire riche et variée qui peuple ces étangs lui a donné l'occasion de tirer de magnifiques portraits à fleur d'eau du plus commun grèbe huppé au superbe héron pourpré, en passant notamment par le bihoreau, le blongios nain, la spatule blanche et le très

photogénique grèbe à cou noir en plumage nuptial qui se pavane au milieu d'un étang couvert de colza. La diversité végétale des étangs magnifiée par les magiques lumières de l'aube ou du crépuscule offre de multiples opportunités de prise de vue et, quand la faune s'est faite de temps à autres plus discrète, Christiane a su en profiter pour réaliser des images poétiques et créatives qui ont particulièrement ravi l'assemblée. On réalise avec sa présentation tout l'attrait et le bénéfice de l'affût flottant qui permet de s'immerger en pleine nature sans en déranger les habitants et de réaliser ainsi des photos exceptionnelles grâce à la proximité et une perspective à hauteur de sujet. Et, cerise sur le gâteau, si la chance vous sourit, votre objectif aura peut-être même l'opportunité de capturer un daguet ou un lièvre musardant sur la berge.

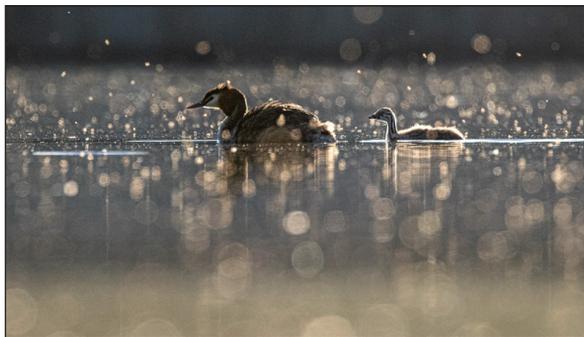
Nul doute que, par ce riche exposé, Christiane aura su éveiller la curiosité et l'envie des membres présents, ainsi que celles de nos lecteurs, de participer à ce workshop dont vous trouverez tous les détails à la page 56 de ce magazine ainsi que sur notre site sous <https://sgp-geneve.ch/workshops/>. Inscrivez-vous vite !

*Madeleine Béboux Naef*

# Séance

08 septembre 2025

## Workshop dans la Domb



# es : préparation (Suite)



CHRISTIANE, POUR CETTE



SUPERBE SÉANCE AVEC TANT D'OISEAUX

@BÉATRICE B.

ET DE MERVEILLEUSE NA



# Séance

14 septembre 2025

## Faites voir : Safari d'été

**Créés en 2024 sous l'impulsion d'Éric Boillat, notre toujours si inventif et bouillonnant membre vétérane, les Safaris d'été et d'hiver sont une émanation des Rallyes de printemps et d'automne devenus incontournables à la SGP depuis de bien longues années. En son absence regrettable c'est le duo présidentiel formé de Jean-Marc Ayer et Samy Mayor qui s'attèle avec bonne humeur à l'animation de la séance.**

À la lecture des 10 thèmes proposés la dénomination de Safari est fort pertinente tant ceux-ci nécessitent un regard photographique aiguisé et une bonne dose d'observation et parfois de réactivité. C'est un défi stimulant pour la réalisation duquel 19 de nos membres photographes, baroudeurs urbains, ont enfilé leur treillis de camouflage citadin bardés d'un équipement plus ou moins léger. Et c'est depuis le Boccalino le nouveau et sympathique lieu de rencontre des lundis de l'été, qu'ils ont sillonné à pied le périmètre imposé de la Réserve du Lion Carougeois.

Ces créatifs à l'affut de la belle image en ont rapporté une moisson étonnante. L'interprétation des thèmes est large, les uns s'appliquant à cocher la case du thème à la lettre de façon pragmatique, d'autres avec une vision plus abstraite ou créative. Cette diversité d'approche et de regard permet à l'audience de découvrir Carouge sous de nouveaux angles de vue. Une mention particulière pour Michel Gasser, qui de façon régulière signe de sa plume agile les comptes-rendus de séance, membre depuis 1973, il participe pour la première fois à un rallye et avec son Iphone pour seul outil. On notera aussi la participation d'une nouvelle adhérente, Patricia Grasset, la fille de notre cher Jean-Jacques. Bon sang ne saurait mentir, sa récolte est fort esthétique et originale. Samy,

toujours à l'aguet d'un rendu insolite, intègre une roue de vélo sans pneu dans sa scénographie des thèmes traités qu'il agrémente d'effets de fumée très photogéniques.

Bravo à tous les participants pour leurs belles images et prenez bien note des prochains rendez-vous à venir :

- Rallye d'automne : le samedi 28 octobre à Versoix sur inscription par mail rallye@sgp-geneve.ch
- Sortie en commun : le 8 décembre Marché de Noël

N'hésitez pas à saisir cette opportunité de photographier différemment, d'affiner votre regard et d'acquérir ou de parfaire vos compétences techniques.

Nota bene pour les timides : sachez que votre participation n'engendre aucune obligation à remettre vos images.

*Madeleine Béboux Naef*

© Christine Barros



© Jean-Michel Revuz



© Raphaël Page



© Raymond Marcelli



© Olivier Pittet



© Annie Velez



# Séance

14 septembre 2025

## Faites voir : Safari d'été (s)



© Martine Larpin



© Thuy Siegrist



© Samy Mayor



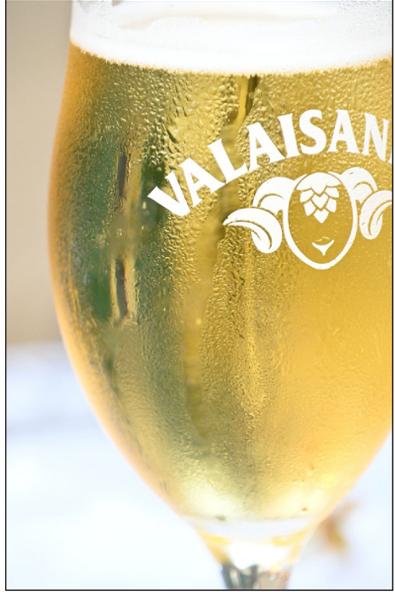
uite)



© Quentin Ducrest



© Nicolas Kleinmann



© Maria Francisco



© Joelle Kohler

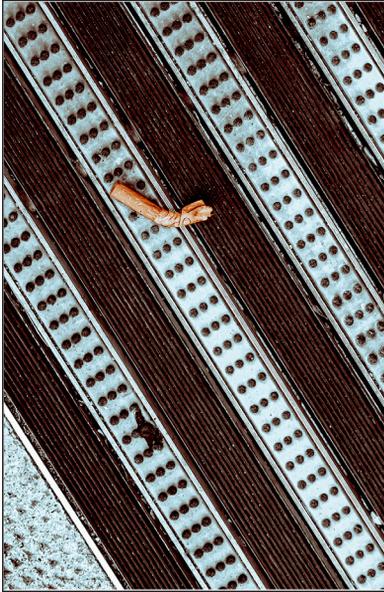


© Jean-Jacques Grasset

# Séance

14 septembre 2025

## Faites voir : Safari d'été (s)



© Patricia Grasset



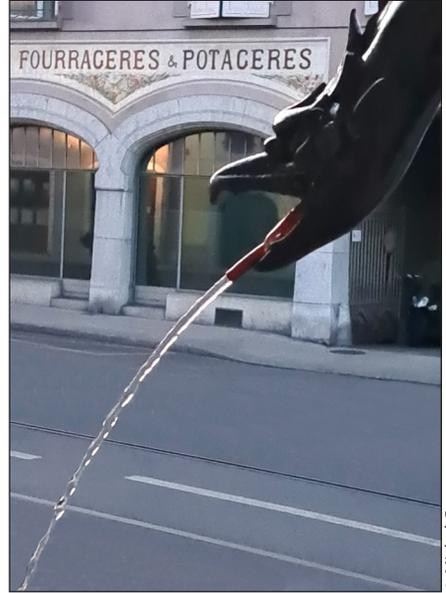
© Jean-Claude Guilloid



© Giulia Romanato



© Eric Boillat



© Michel Gasser



© Claude Romanato

# Séance

22 septembre 2025

## Workshop : Camargue

**Présentée en commun par Jean-Marc Ayer et Samy Mayor, cette soirée nous offre un beau retour sur le stage en Camargue effectué ce printemps par neuf de nos membres.**

En préambule, une carte est affichée, elle regroupe la Camargue ainsi que la Camargue gardoise à l'ouest du Petit Rhône, également appelée petite Camargue. Samy nous présente les différents lieux arpentés par le groupe pour les prises de vues.

Geneviève Féraud, Michèle Duclot, Sandra Lucaz, Christiane Margand, Xavier Chiffelle, Raymond Marcelli, Andreas Hermann, Jean-Marc Ayer et Samy Mayor prennent à tour de rôle la parole pour donner leur impression sur le stage et montrer quelques images du Making of du workshop. Egalement du voyage et présent ce soir, Andreas Herrmann, du Photo Club Gland et président de PhotoSuisse.

Après le Making of, présentation par participant des images immortalisées de la faune et de la flore. Etangs des Impériaux, du Scamandre, du Verdier, la région de Montcalm, les salins du Midi et d'Aigues-Mortes, autant de points particulièrement propices pour la photo animalière.

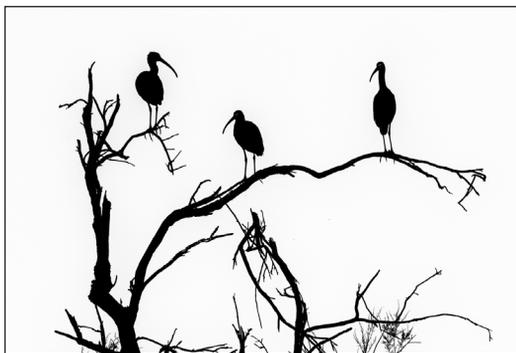
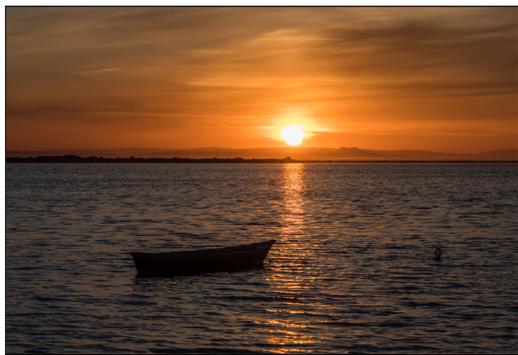
Du héron obstinément statique à la petite chenille, des taureaux veillant sur la tour Carbonnière, avant-poste des remparts d'Aigues-Mortes, ou passant à proximité immédiate des photographes, des chevaux au galop dans l'étang et menés par les gardians aux libellules se reposant sur les branches, sont autant de sujets essentiellement en mouvement. Vols de flamants, avocettes, ibis, cols-verts, insectes divers, cigognes, héron garde-boeufs, aigrettes, tout est bon à viser et fixer. Sous le soleil ou

sous le crachin matinal et le vent, rien ne retient l'enthousiasme de nos amis armés d'objectifs plus longs les uns que les autres, qu'ils soient planqués dans la végétation, assis dans la vase d'un marais ou attaqués en masse par les moustiques...

Merci pour ce joli retour sur une escapade dans cette belle région où faune, flore et calme sont encore omniprésents.

*Michel Gasser*





# Séance

22 septembre 2025

## Workshop : Camargue (s)

Geneviève Féraud



uite)

Michèle Duclot



# Séance

22 septembre 2025

## Workshop : Camargue (s)

Sandra Lucaz



uite)

Christiane Margand



# Séance

22 septembre 2025

## Workshop : Camargue (S)

Xavier Chiffelle



uite)

Raymond Marcelli



# Séance

22 septembre 2025

## Workshop : Camargue (S)

Samy Mayor



uite)

Jean-Marc Ayer



# Communication

## Nos rendez-vous dans les lo

Ateliers & Séances du lundi



Locaux du Club Alpin Suisse section de Genève

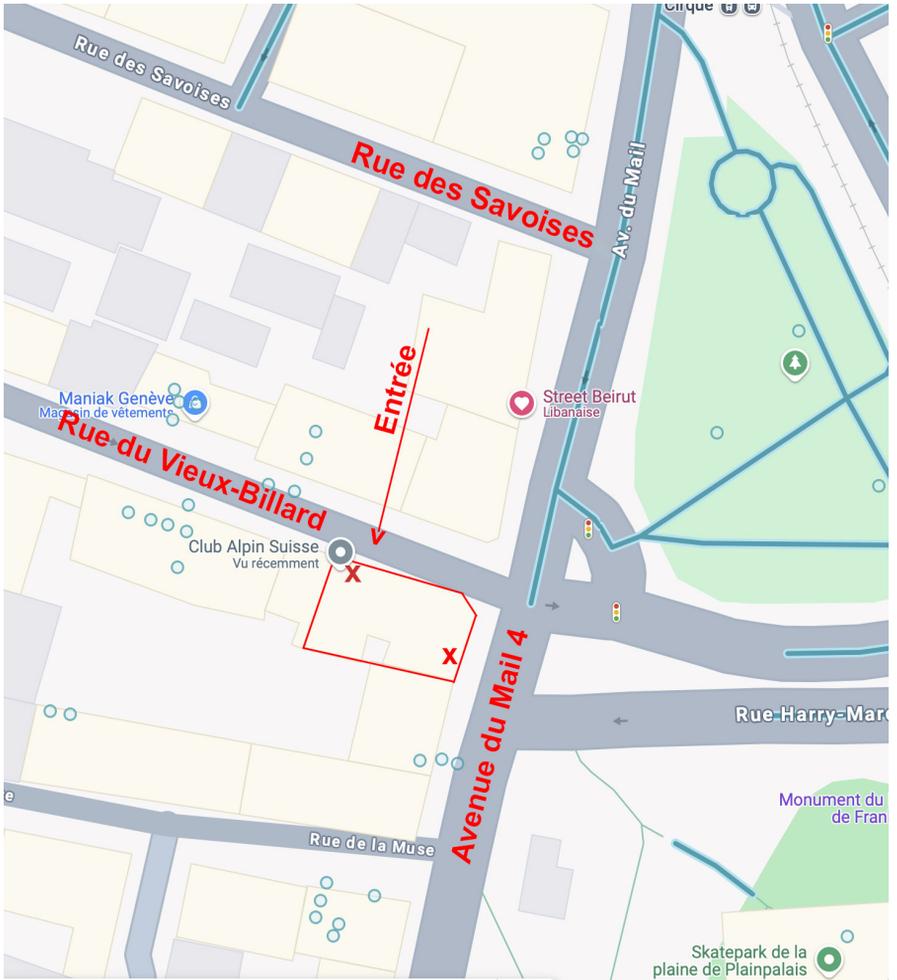
Avenue du Mail 4  
1205 Genève

**Entrée derrière le portail 1 Rue du Vieux Billard**

L'adresse postale reste inchangée notre bureau n'a pas déménagé  
Rue des Savoises 15 MIA  
1205 Genève



# Locaux du Club Alpin (CAS)





Matériel Photo

## Photo Grancy

Boulevard de Grancy 58

1006 Lausanne

+41 21 616 57 51

[info@photograncy.ch](mailto:info@photograncy.ch)

<https://www.photograncy.ch/>



Occasions

## Heures d'ouverture

**Lundi :** Fermé

**Mardi :** 9h à 18:30 non stop

**Mercredi :** 9h à 18:30 non stop

**Jeudi :** 9h à 18:30 non stop

**Vendredi :** 9h à 18:30 non stop

**Samedi :** 9h à 13:00



Impression photo



**PHOTO  
GRANCY**

# Concours

## Participez aux 4 manches de 2025

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les quatre manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, photo abstraite et nature morte.**

Chaque manche se déroule de façon anonyme : les juges ne connaissent pas les participants. Ils officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

**Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.**

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP ([www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)) sous la rubrique « Concours ».

**1** Concours images numériques

> Dépôt le 17 février **Par Mail**  
Résultats le 17 mars

**2** Concours images imprimées

> Dépôt le 12 mai  
Résultats le 23 juin

**3** Concours séries imprimées et numériques

> Dépôt le 1<sup>er</sup> septembre  
Résultats le 13 octobre

**4** Concours images numériques thème imposé **Par Mail**

> Dépôt le 27 octobre  
Résultats le 24 novembre

# Communication

## Réseaux sociaux

En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur **INSTAGRAM, FACEBOOK** et **X**, afin d'admirer le travail de nos membres et vous tenir au courant des événements à venir.

Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !

La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau. Rejoignez-nous !



Le lien **Facebook** est :  
[www.facebook.com/sgp.geneve/](http://www.facebook.com/sgp.geneve/)



Le lien **Instagram** est :  
[www.instagram.com/sgp\\_geneve/](http://www.instagram.com/sgp_geneve/)



Le lien **X** est :  
[https://x.com/sgp\\_geneve](https://x.com/sgp_geneve)



# Concours

## Direction Münsingen



Münsingen

Thème 2026 :

## Couleurs de la vie

Quel sera le travail de groupe qui représentera la SGP en 2026 ?

**Petite bourgade au sud de notre capitale Berne, sur la route de Thoune, Münsingen a un photo club dynamique qui organise annuellement un concours à sujet imposé ; c'est un concours international de clubs photo.**

Chaque club présente un portfolio de trois à cinq images, soit une image par auteur.

La SGP a participé régulièrement au concours de Münsingen depuis 2005 avec de bons classements.

Le principe du concours de club oblige les auteurs à travailler en groupe sur un projet avec de nombreuses contraintes : Respect du sujet, homogénéité des images, qualité et composition sont des critères importants de sélection.

Les photos seront transmises sous forme de fichiers numériques, le photo club de Münsingen se chargeant désormais de l'impression des différents portfolios en grand format.

Le concours se clôt par une superbe exposition dans un beau bâtiment, dépendance du château.

Le vernissage de l'exposition avec tous les portfolios des participants, et la publication du résultat annuel, a lieu le mercredi veille de l'Ascension, et l'exposition dure quatre jours, jusqu'au dimanche seize heures. L'année prochaine ce sera du : 14 au 17 mai 2026 !

Outre la présentation des images du concours, il y a plus de 10 autres expositions soit d'auteurs connus, soit de clubs. Pendant la durée de l'exposition, de nombreux séminaires ou ateliers sont organisés.

La visite des différentes expositions rend obligé le passage dans plusieurs bâtiments, certains anciens ont de superbes charpentes qui à elles seules méritent le déplacement !

**Infos :** <https://photomuensingen.ch/fr/>  
**Signalez votre intérêt :** [concours@sgp-geneve.ch](mailto:concours@sgp-geneve.ch)  
**Faites Voir :** Sélection Münsingen 12 janvier 2026

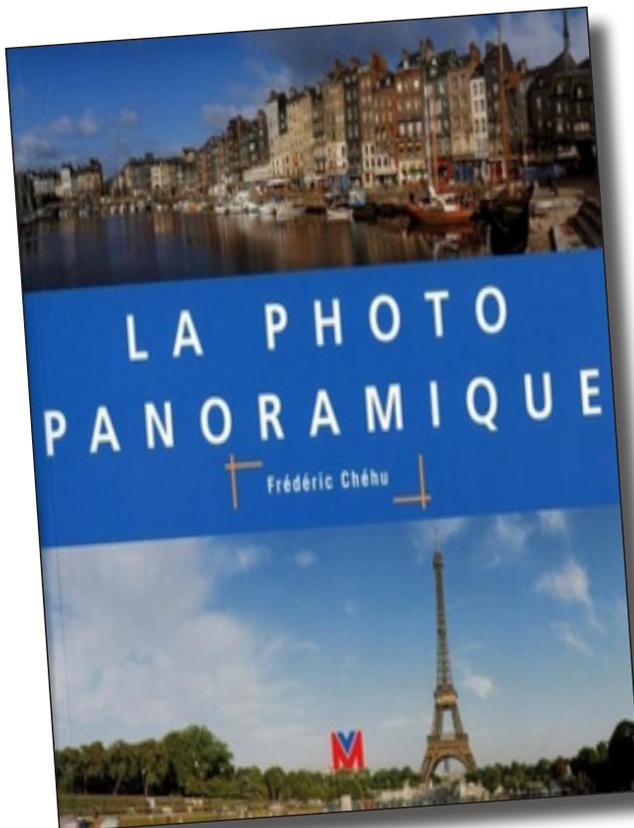
## La photo Panoramique

Grâce à l'APS et au numérique, la photo panoramique est aujourd'hui accessible à tous. Idéale pour mettre en valeur les paysages, elle permet aussi d'expérimenter des cadrages inattendus et de laisser libre cours à sa créativité.

Passionné par ce format inhabituel, Frédéric Chéhu l'a beaucoup pratiqué avant de rassembler son expérience dans cet ouvrage très complet. Caractéristiques des différents

formats, choix du matériel, conseils créatifs de prise de vue et explications techniques sont ainsi le fruit d'un vrai travail de terrain et restent toujours pratiques et concrets.

Et pour ne pas négliger l'aspect artistique, il développe également les règles de la composition qui s'appliquent au panoramique. Un ouvrage de référence riche en conseils qui vient combler une vraie lacune sur ce sujet aux possibilités passionnantes.



**La Photo Panoramique**

Frédéric Chéhu  
éditions : Eyrolles

ISBN : 9782862582160



# Développement tous supports & tirages papier\* noir-blanc et couleur



**\*Photos d'identité, vacances,  
copie, archivage...**  
Tous supports numériques acceptés  
Développement négatif film 120/135  
Tirage papier noir-blanc et couleur



**PHOTO**  
VERDAINE

AYEZ LE DÉCL  
OFFREZ



2025-2026  
5052-5050

# IC! Z (-VOUS) UN COURS PHOTO



19 Novembre au 15 Décembre 2025

+

07 Janvier au 08 Juin 2026

5 + 18 Séances

Cotisation de membre SGP incluse

Pour enfin réussir toutes vos photos

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

SGP  SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

# COURS PHOTO

INSCRIVEZ-VOUS

VITE (places limitées)



2025-2026

5052-505e

Pour enfin réussir toutes vos photos

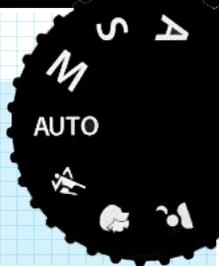
Inscriptions sur : [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

SGP  SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

# COURS PHOTO



## Programme 2025-2026



2025

2026

Leçon n°

Débutants

1	19 novembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre
2	26 novembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre
3	03 décembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre
4	10 décembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre
5	15 décembre	19h30-21h30	Vos moniteurs

**Accueil, Réglages de base**

**Gestion de la lumière \***  
Travaux pratiques

**Mode manuel \***  
Travaux pratiques

**Mode manuel suite**

**Sortie au Marché de Noël**

Leçon n°

Cours de base

1	07 janvier	19h30-21h30	<i>Yves Manfrini</i>
2	14 janvier	19h30-21h30	<i>Patrick Grob</i>
3	21 janvier	19h30-21h30	<i>Patrick Grob</i>
4	28 janvier	19h30-21h30	<i>Martin Drevermann</i>
5	04 février	19h30-21h30	<i>Eric Henry</i>
6	09 février	<b>lundi 19h00-20h00</b>	<i>Ateliers</i>
7	18 février	<b>18h00-20h00</b>	<i>Vos moniteurs</i>
8	04 mars	19h30-21h30	<i>Samy Mayor</i>
9	11 mars	19h30-21h30	<i>Vos animateurs</i>
10	18 mars	<b>20h00-23h00</b>	<i>Vos moniteurs</i>
11	25 mars	19h30-21h30	<i>Jean-Marc Ayer</i>
12	01 avril	19h30-21h30	<i>Samy Mayor</i>
13	22 avril	19h30-21h30	<i>Denis Ponté</i>
14	29 avril	<b>19h00-22h00</b>	<i>J-J Grasset &amp; Samy</i>
15	02 mai	<b>Samedi 09h30-12h00</b>	<i>Vos moniteurs</i>
16	09 mai	<b>Samedi 09h30-12h00</b>	<i>Vos moniteurs</i>
17	30 mai	<b>Samedi 09h00-17h00</b>	<i>Vos moniteurs</i>
18	08 juin	<b>lundi 19h30-22h00</b>	<i>Yves Manfrini</i>

**Accueil** Présentation de la SGP et des moniteurs

**Bases de la photographie 1**

**Bases de la photographie 2**

**La composition** L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel

**Images & informatique**

**Les Ateliers \*** Prise de vue selon le programme des ateliers

**Prises de vue au Parc des Bastions \***

**La photo animalière** Utilisation des téléobjectifs

**Vos images commentées**

**Prises de vue nocturne \*** Prise de vue au crépuscule et de nuit

**Le paysage** Cadrage, technique, lumières, filtres

**La macrophotographie** Un monde merveilleux vu de près

**Le Noir et blanc**

**Le portrait \*** Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle

**Prises de vue à Carouge ou à la Vieille Ville \***

**Prises de vue au Jardin botanique \***

**Rallye \***

**Projection de vos images** réalisées le 02 et 09 mai  
Analyse, commentaires et conseils utiles, vérée.

\* venez au cours avec votre appareil photo

## Logiciel Affinity Photo

Formateur : **Denis Ponté**

Dates : **Module 1 1<sup>er</sup> et 08 octobre**

**Module 2 15, 29 octobre et 05, 12 novembre**

Heures : mercredi de 19<sup>00</sup> à 21<sup>00</sup>

Prix du stage : **Module 1 : 85.- Module 2 : 175.- Module 1 et 2 : 210.-**

Nom membre : **M1 : 100.- M2 : 200.- M1&2 : 250.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



## Street photo, portrait, editing, lecture de portfolio

Formateur : **Jean-Christophe Béchet**

Dates : **17-19 octobre 2025**

Heures : soir

Lieu : MiA à Genève

Participants : min. 4 max 8

Prix : CHF 220.- pour 1 jour / CHF 340.- -2 jours / CHF 450.- les 3 jours.



- Visitez notre page internet pour les dernières informations et inscriptions : [www.sgp-geneve.ch/masterclass/](http://www.sgp-geneve.ch/masterclass/)

### Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Masterclass](http://www.sgp-geneve.ch/Masterclass)

# Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

Le logiciel de post-production Affinity Photo permet un traitement d'images performant avec un logiciel d'un excellent rapport qualité-prix, sans abonnement.

Ce cours vise à fournir les outils pour passer du format brut de vos photos à une image finie, prête à être imprimée sur papier, affichée à l'écran ou publiée sur le web. Le cours comprend deux modules, au choix.



- La première journée sera consacrée à la photo de rue
- La deuxième sera dédiée au portrait avec une attention portée au choix de sa lumière et de son style personnel.
- La troisième journée permettra de se focaliser sur les critères de choix d'une photo avec l'explication d'une technique de sélection de ses photos qui permet de se construire un portfolio ou un petit livre.
- Ces trois journées sont complémentaires mais on peut aussi en choisir une seule, ou deux, à la carte afin de s'adapter au planning et au besoin de chacun.



Informations : Jean-Claude Irminger

- Le programme 2026 est en cours d'élaboration. Si vous avez des suggestions ou des questions, n'hésitez pas à contacter Katja.

**Masterclass**  
**Visites expo**



Pour vous inscrire à un Masterclass  
**Katja Weigl et Jean-Claude Irminger**  
[masterclass@sgp-geneve.ch](mailto:masterclass@sgp-geneve.ch)

# Workshop

Vos formateurs

Cours

## Camargue Photo animalière



**Formateur : Samy Mayor & Jean-Marc Ayer**

**Date : du 29 mai au 02 juin 2026** limité à 8 personnes

**Prix du stage : 1200.-** Hôtel compris

**Lieu :** Camargue

**Hôtel :** Artemia à Aigues Mortes

**Thèmes :** Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.

Chevaux et Taureux par animatrice Camarguaise

Bases d'ornithologie, différenciation des familles. Découverte de la région.

**Transport :** Covoiturage

Workshop

## Fashion Photography



**Formateur : Eric Henry & Jean-Jacques Grasset**

**Date : 08 Novembre 2025** limité à 4 personnes

**Prix du stage : 220.- pour les membres**

Non membres se renseigner

**Lieu :** High Key Studio à Plan les Ouates

**Renseignements & inscriptions**

[www.sgp-geneve.ch/workshops](http://www.sgp-geneve.ch/workshops)

# Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

Venez découvrir des paysages époustouflants en pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux Camarguais avec les Taureaux.

Rencontre immanquable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor.

Le déplacement sera organisé entre les différents participants.

La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale... Des plages de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.



Avec Jean-Jacques Grasset, nous vous proposons une journée sur l'art de la photographie fashion. Le jeu de la lumière sur la peau et les textures.

Pre-requis:

Une idée de la gestion de la lumière, de l'entregent pour le lien au modèle, son manuel d'appareil photo, regarder comment se passe le mode connecté



## Workshop



**Yves Manfrini**

[workshop@sgp-geneve.ch](mailto:workshop@sgp-geneve.ch)

## Photos animalière en affût flottant

<b>Formateur :</b>	<b>Amar</b>
<b>Date :</b>	<b>06 au 13 juin 2026</b>
<b>Prix du stage :</b>	<b>1900 Euro</b>
<b>Lieu :</b>	Etangs de la Dombes
<b>Pré-requis :</b>	Chaque participant doit avoir son propre véhicule équipé d'un navigateur et être capable d'y enregistrer des coordonnées GPS pour être autonome les jours suivants. En principe 1 pers. par étang. Le covoiturage est impossible vu la distance entre les étangs.

Arrivée le samedi 6 juin 2026 à 14h  
Il faut compter entre 1h30 à 2h de trajet

Nous serons accueillis sur place par Amar, l'organisateur, un photographe professionnel qui anime des stages animaliers, de paysages et de photographie sous-marine, certains aux Etats Unis et d'autres en France.

L'après-midi sera consacré à passer voir chaque étang pour en repérer le chemin d'accès, l'endroit où on peut parquer le véhicule. Chaque participant entrera le nom de l'étang et ses coordonnées GPS dans le navigateur de sa voiture. Pour chaque étang, on ira voir où l'affût est plus ou moins planqué...

Amar nous montrera comment s'y prendre pour installer le matériel photo dans l'affût et pour entrer dans l'étang avec l'affût sans glisser ni perdre des objets dans l'eau.

Du dimanche 7 au vendredi 12 juin  
Chacun se rendra à l'étang qui lui aura été attribué.  
Un tournus se fera entre le matin et l'après-midi et d'un jour à l'autre pour que tous puissent connaître ceux des 8-10 étangs qui seront les plus intéressants.

**Le samedi 13 juin**  
Petit déjeuner et libération des chambres pour 10h.

### Inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/workshops](http://www.sgp-geneve.ch/workshops)

# Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

## Description approximative d'une journée

- On part après le petit déj. quand il fait encore nuit, et on entre dans l'eau discrètement quand l'aube se lève.
- En principe, vers 10h30, on regagne le gîte pour assister à un exposé donné par Amar entre 11h et 12h (technique, mise en valeur des sujets... etc.)
- Après le repas de midi, on a un peu de temps pour décharger et trier nos photos ou faire une petite sieste.
- On retrouve ensuite Amar pour un "Faites Voir" (critique constructive) de nos 3-4 meilleures images (évent. pour apprendre à mieux les retoucher).
- Vers 16h, on repart pour un nouvel étang jusqu'à la tombée du jour.



## Prestations

### Le prix comprend :

- le gîte : un corps de ferme rénové confortable (cuisine, salon spacieux + grande table pour travailler en commun); les chambres pour 7 pers. : 2 chambres individuelles (1 déjà réservée pour Ch. M.); les 5 autres pers. se répartiront dans 3 chambres à 2 lits.
- tous les repas et boissons du samedi soir 6 juin au petit déj du 13 juin
- la location exclusive des 8-10 étangs
- les différents affûts de marque Jan Gear (équipés d'un socle où visser une rotule pour fixer le boîtier et son optique; des poches/filets pour de petits objets, tels que lunettes, accus de recharge...)
- la mise à disposition pour chacun d'un sac étanche rouge (pour de plus gros objets ou parfois pour signaler l'endroit d'où l'on est parti afin de retrouver la sortie...)
- l'encadrement d'Amar, organisateur et photographe professionnel, qui veille à ce que tout se passe bien (faire les courses alimentaires, préparer les repas, régler les éventuels problèmes des uns et des autres, etc

Renseignement auprès de **Christiane Margand** ou **Jean-Marc Ayer**

## Workshop



**Yves Manfrini**

[workshop@sgp-geneve.ch](mailto:workshop@sgp-geneve.ch)

# Rallye d'automne

Info n° 2

## Un évènement conjoint entre l'Association Patrimoine Versoisien et la Société Genevoise de Photographie

### Quelle est donc cette association?

L'Association Patrimoine Versoisien (APV) a été créée en 2000 et va donc célébrer cette année son 25ème anniversaire. Elle a pour but de faire connaître et mettre en valeur le patrimoine de la commune de Versoix et organise tout au long de l'année de nombreuses expositions, conférences et visites sur le patrimoine et l'histoire versoisien. Elle a notamment mis en place un balisage touristique des lieux historiques de Versoix à travers l'application Genius Loci.

Les médailles connectées Genius Loci valorisent les secrets cachés de votre région, d'une manière durable et participative.





*Le Rallye d'Automne 2025 de la SGP aura donc lieu à Versoix autour de la célébration du 25ème anniversaire de l'APV, et en constituera un des moments forts.*

**Rendez-vous : à 08:00 à la gare de Versoix**  
puis à 08:45 à l'APV (Association Patrimoine Versoisien) 1 Rue des Dissidents à Versoix  
pour un (café-croissant)

*Guidés par des bénévoles de l'APV, les photographes participant.e.s seront invité.e.s à découvrir le cheminement balisé dans Versoix par les médailles Genius Loci dans divers lieux importants de la commune, et à mobiliser leur talent et créativité photographiques pour illustrer ces étapes remarquables.*

*Et pour célébrer ce partenariat, l'APV organisera la soirée de restitution sous forme d'une projection publique dans une salle de 300 places dotée des meilleurs équipements. Les photographies bénéficieront ainsi d'excellentes conditions de visionnage et de partage.*

**Alors, inscrivez-vous vite !**



# Rallye d'automne

Info n° 2

## Samedi 25 octobre :

**A vos agendas : Un rallye pas comme les autres vous attend cet automne !**

Avec beaucoup d'enthousiasme, nous avons le plaisir de vous inviter dès maintenant à notre prochain rallye, qui se déroulera le 25 octobre 2025.

Cette édition sera particulièrement spéciale, tant par son concept que par sa signification !

En partenariat avec l'Association du Patrimoine Versoisien (APV) — qui célèbre fièrement ses 25 ans, nous vous proposons une aventure originale au cœur de l'histoire locale.

### **Au programme :**

Un parcours balisé dans Versoix, jalonné des médailles Genius Loci, que vous découvrirez en scannant des QR codes ou en lisant les informations sur place. À chaque étape, laissez-vous inspirer par la magie des lieux et laissez parler votre sensibilité.

Ce rallye est ouvert à tous : que vous soyez débutant ou expérimenté, chacun trouvera sa place et pourra exprimer sa créativité.

Un moment fort pour la SGP et ses membres : Votre participation est essentielle : en prenant part à cet événement, vous contribuez à faire rayonner notre société et à mettre en lumière le talent et l'enthousiasme de nos membres.

Et ce n'est pas tout !

**Les réalisations seront projetées publiquement lors d'une soirée spéciale le lundi 17 novembre 2025.** Une occasion unique de partager votre regard et votre émotion avec un large public !

Nous comptons sur votre présence pour faire de cet événement une réussite mémorable !

*L'équipe des rallyes*





# SGP



SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

300  
places

# Projection

Lundi 17 Novembre 2025

## Salle «Aula»

Collège des Colombières  
Chemin des Colombières 4,  
1290 Versoix



- Gare Versoix
- Accessible aussi par les  
TPG zone 10



**C**  
**patrimoine versoisien**  
association fondée en 2000

# Bibliothèque

## A rouvert ces portes

MIA 15 bis rue des Savoises



La Bibliothèque est ouverte les **lundi soirs de 20h à 20h30**.

Il n'y aura ni de prêts ni de retours en dehors de ces heures.

**La Bibliothèque c'est :**

- 351 livres
- 241 livres d'Auteur
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- etc.
- 28 nouveaux livres

Venez les emprunter et gardez-les **1 mois au maximum**. Profitez-en !

**Voici la liste actualisée des livres :**

[www.sgp-geneve.ch/\\_sgp16\\_/index.php/medias/bibliotheque](http://www.sgp-geneve.ch/_sgp16_/index.php/medias/bibliotheque)

Pour plus d'informations : [jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)

# SWISS ART TIRAGES

## Swiss Art Tirages vous propose :

- Des tirages d'art couleur et N&B sur des papiers de grandes marques tous formats
- Des clages sur plaque alu, des encadrements en caisse américaine ou des encadrements classiques sous passe-partout

## Swiss Art Tirages vous garantit :

- des prestations artisanales personnalisées de qualité
- Un savoir-faire réel lié à une longue expérience de photographe-tireur
- Des matériels et des encres professionnels
- Une chaîne graphique entièrement calibrée
- Des emballages soignés et des livraisons rapides
- Un vrai souci de vous satisfaire personnellement
- des prix étudiés et... un contact facile !

## Si vous désirez acheter des photos :

- Le site **Atelier des Anges Photo** propose des photos réalisées par J-C Armici
- Les Photos seront imprimées et envoyées par Swiss Art Tirages
- Il s'agit de photos de très bonne qualité proposées en impression papier ou en impression papier contrecollées sur un support alu de type Dibond



<https://swiss-art-tirages.ch>

Contact :  
[swiss.art.tirages@gmail.com](mailto:swiss.art.tirages@gmail.com)

## EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

### TES AVANTAGES

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.\*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : [baptiste@visuals.ch](mailto:baptiste@visuals.ch)



## Une idée, une visite, un clin d'œil : vite, écrivez un article pour le Magazine de la SGP

**Vous avez visité une expo, participé à une activité, lu un livre ou un article concernant la photographie ? Vous avez testé le dernier gadget du dernier smartphone ? Dites-le dans le Mag !**

Mais vous êtes fâchés avec l'écrit ? L'équipe de rédaction est là pour corriger votre texte et l'adapter à la mise en page, tout en respectant le contenu et, bien sûr, votre opinion.

**La ligne rédactionnelle du Mag :** il se lit sur écran, tablette ou même sur smartphone. Ces supports aiment les textes courts et les belles illustrations.

Le Mag s'adresse à tous nos membres, mais aussi à un public plus large d'où l'adoption de textes essentiellement informatifs, ce qui n'empêche pas l'expression d'une opinion personnelle.

**Une mise en page idéale :**

- avec un texte d'environ 250 mots et 2 à 3 photos, on pourra monter une jolie page.
- avec un texte d'environ 400 mots et 3 ou 4 photos (dont si possible une verticale), on peut aller jusqu'à une double-page.
- la rubrique **Expo** demande des textes de 90 mots maximum et une seule photo.

### ECRIRE DANS LE MAG

Quelques rubriques informatives du Mag :

- **Reportage** (événement, stage, etc.),
- **Expo et Exposition vue**,
- **Lu, vu, entendu** (livre, film, conférence sur la photographie),
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo ou un reportage,
- **Coup de cœur** : pour partager une aventure ou une émotion photographique ou un livre,
- **Post-it** : un lien, une adresse, un gadget, (une citation, une édition, etc.).

**Cependant, par respect pour le temps de travail des bénévoles, les envois non conformes ne pourront être pris en considération.**

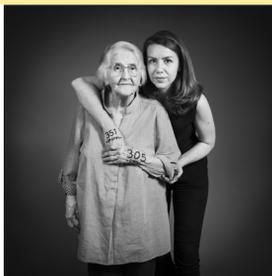
Adressez votre petit texte et illustrations (maxi 1400 dpi) **avant le 15 du mois** à [redaction@sgp-geneve](mailto:redaction@sgp-geneve)

A bientôt et au plaisir de vous lire.



# Expositions

## Genève - Lausanne



### Mary-Lou Mauricio

#### BORN IN ... PPM

Quartier Libre SIG présente « BORN IN ... PPM » de Mary-Lou Mauricio. Ce projet photographique a pour vocation de démontrer l'augmentation de la concentration de CO<sub>2</sub> dans l'atmosphère depuis la révolution industrielle. Les participants et participantes posent avec le taux de PPM, parties par million, qui correspond au taux de CO<sub>2</sub> contenu dans l'atmosphère lors de leur année de naissance.

Un projet artistique engagé en signe de mobilisation pour lutter contre les énergies fossiles et le changement climatique. Une sélection de portraits de personnalités connues ou d'anonymes, suisses et de tous horizons, sont à découvrir.

#### Quartier Libre

Pont de la Machine 1, 1204 Genève

> Jusqu'au 26 octobre 2025



### Zoé Aubry Gabriela Löffel Laurence Rasti

#### Mobilités.

#### Enquêtes photographiques genevoises

Cette exposition met en valeur trois enquêtes photographiques récentes, un patrimoine photographique à la fois artistique et historique, récemment créé par la Ville de Genève, et conservé dans les collections du Centre d'icônographie de la Bibliothèque de Genève. Depuis 2016, la Ville de Genève s'est dotée d'une enquête photographique. Cet important mandat annuel est confié à un-e photographe résidant sur le territoire cantonal, sous le prisme d'une thématique choisie pour une période de trois ans. Cette initiative patrimoniale participe à la documentation du territoire et soutient les professionnel·les genevois·es dans le champ de la photographie documentaire.

#### Centre de la photographie Genève

Bibliothèque de Genève

Promenade des Bastions 8, 1205 Genève

> Du 30 octobre 2025 au 31 janvier 2026



## Collectif

### Gen Z

#### Un nouveau regard

Vingt ans après avoir ouvert ses portes à la jeune création avec l'exposition fondatrice reGeneration : 50 photographes de demain, Photo Élysée poursuit son engagement avec Gen Z. Un nouveau regard.

Cette nouvelle exposition réunit les travaux de 66 artistes du monde entier, principalement issu-e-x-s de la génération Z – née entre le milieu des années 1990 et 2010.

#### Photo Élysée

Pl. de la Gare 17, 1003 Lausanne

> Jusqu'au 23 février 2025



## Collectif

### Regards de glace

Cinq artistes de renom présentent leurs œuvres en hommage à la beauté des glaciers alpins. À travers leur art, ils ont à cœur de nous sensibiliser à la fragilité de ces joyaux en voie de disparition. Thomas Crauwels, Nicolas Crispini, Bernard Garo, Eddy Mottaz et Jacques Pugin se font ici les ambassadeurs d'un royaume où la glace fut autrefois reine et qui pleure désormais la fonte irrémédiable de ses neiges éternelles.

Bernex

#### Parc agro-urbain des Molliers

Chemin des Molliers 1, 1233 Bernex

> Jusqu'au 19 octobre 2025

# Expo membre

## Pierre-Alain Balmer

La galerie Chapelle des Arts a récemment accueilli l'exposition « Souffle et lumière » réunissant deux photographes d'horizons et de sensibilités différentes : Pierre-Alain Balmer et Wim Scheenen.

Le titre prend tout son sens devant les oeuvres de Pierre-Alain, photographe portraitiste, il nous entraîne au coeur du Cambodge, à travers une série de portraits captés avec respect et délicatesse. Ses scènes de vie et ses paysages, loin des clichés touristiques, nous ouvrent une fenêtre authentique sur la culture et les traditions du peuple khmer.

Wim, photographe paysagiste hollandais, qui privilégie les techniques diverses, telles que flou et netteté, longues expositions, large ouverture et conditions météorologiques particulières. Les photos en noir et blanc, empreints de force et de contraste, se mêlent à celles en couleurs aux nuances délicates.



L'exposition s'est conclue en apothéose avec un moment musical empreint de sérénité : un concert du duo de flûtistes « Satsuzen », formé par Catherine Balmer et Hélène Seiyu Codjo. Leur dialogue musical a offert aux visiteurs une parenthèse zen, en parfaite résonance avec les photographies exposées.

*Giulia et Claude*





# Expo membre

## Benedetta Simonati



Confignon

# Montagne, galerie «Clin d'oeil» !



# Déclic du mois





© Martin Drevermann

## Photographe SGP

..... **Lundi 06 octobre à 20h30**

### Eric Châtelain



J'ai commencé à voyager dès la fin de l'été 2021 un peu comme une blague : en effet, j'avais trouvé un petit village situé au nord de la Norvège, dans les Îles Lofoten, nommé Å, puis un autre dans le nord de la France nommé tout simplement Y ! ça m'a pris plus de 2 ans et plus de 100'000 km pour y parvenir à relier ces deux points.

J'ai pris tellement goût à l'aventure et au mode de vie nomade, que je continue encore aujourd'hui

## Jugement concours

..... **Lundi 13 octobre à 20h30**

### Concours séries imprimées et numériques

Présentation du jugement du  
Concours séries imprimées et numériques.

Un juge professionnel reconnu de la place genevoise avec deux ou trois membres de la SGP auront effectué un classement de vos oeuvres. Venez découvrir les résultats du Concours d'agrandissements et numériques Série de la SGP.



# Photographe Invité

..... **Lundi 27 octobre à 20h30**



Denis Palanque est photographe professionnel, conférencier et formateur spécialisé dans la photographie de nature et de conservation. Membre de la



Ligue Internationale des Photographes de

Conservation (iLCP) depuis 2014, il place son travail au service de la préservation du monde naturel. Ses images paraissent régulièrement au sein de magazines tel que Terre Sauvage ou National Geographic France et sont diffusées par des agences telles que Naturagency et Nature Picture Library. Il collabore également avec musées, instituts de recherche et organisations de conservation à l'international.

Fort de plus de son expérience de terrain, Denis partage sa passion à travers l'organisation et l'encadrement de voyages photo aux quatre coins du monde. Il est aussi ambassadeur pour plusieurs marques renommées dans le domaine de la photographie, notamment JOBU Design, Vallerret Photography Gloves, Cokin France, LensCoat et Swarovski Optik.

## Faites voir

..... **Lundi 03 novembre à 20h30**



27 oct > 02 nov

## Couleurs de la vie

Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à :

[faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch)

**dès le 27 octobre et jusqu'au 02 novembre à 22h00.**

Les nommer selon cet exemple :

**aammjj\_Nom\_Prénom\_N°.jpg**  
(251103\_Mayor\_Samy\_1.jpg)

## Comité

<b>Président</b>	Jean-Marc Ayer	<a href="mailto:president@sgp-geneve.ch">president@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vice-président</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:vice-president@sgp-geneve.ch">vice-president@sgp-geneve.ch</a>
<b>Trésorier</b>	Renzo Elvioni	<a href="mailto:comptabilite@sgp-geneve.ch">comptabilite@sgp-geneve.ch</a>
<b>Formation</b>	Yves Manfrini	<a href="mailto:cours@sgp-geneve.ch">cours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Masterclass</b>	Katja Weigl	<a href="mailto:masterclasse@sgp-geneve.ch">masterclasse@sgp-geneve.ch</a>
<b>Secrétaire du Comité</b>	Norie Maturana	<a href="mailto:secretariat@sgp-geneve.ch">secretariat@sgp-geneve.ch</a>

## Commissions

<b>Concours</b>	Bruno Le Feuvre	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Expositions</b>	Franck Bretelle	<a href="mailto:expo@sgp-geneve.ch">expo@sgp-geneve.ch</a>
<b>Média&amp;Communication</b>	Emilie Tournier	<a href="mailto:media@sgp-geneve.ch">media@sgp-geneve.ch</a>
<b>Séances du lundi</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:seance@sgp-geneve.ch">seance@sgp-geneve.ch</a>
<b>Technique</b>	Eric Henry	<a href="mailto:technique@sgp-geneve.ch">technique@sgp-geneve.ch</a>
<b>Ateliers</b>	L'équipe des Ateliers	<a href="mailto:ateliers@sgp-geneve.ch">ateliers@sgp-geneve.ch</a>
<b>Magazine</b>	L'équipe de rédaction	<a href="mailto:redaction@sgp-geneve.ch">redaction@sgp-geneve.ch</a>

## Autres responsables

<b>Concours Photo Suisse</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Gestion des membres</b>	Norie Maturana	<a href="mailto:contact@sgp-geneve.ch">contact@sgp-geneve.ch</a>
<b>Matériel</b>	Raphaël Page Michel Gasser	<a href="mailto:technique@sgp-geneve.ch">technique@sgp-geneve.ch</a>
<b>Site internet</b>	Paul Aebersold	<a href="mailto:web@sgp-geneve.ch">web@sgp-geneve.ch</a>
<b>Réseaux sociaux</b>	Shprese Gjonaj	<a href="mailto:reseauxsociaux@sgp-geneve.ch">reseauxsociaux@sgp-geneve.ch</a>
<b>Bibliothèque</b>	Jean-Claude Irminger & Yves Curchod	<a href="mailto:bibliotheque@sgp-geneve.ch">bibliotheque@sgp-geneve.ch</a>
<b>Publicité</b>	Comité & Eric Boillat	
<b>Rallye</b>	Concettina Rossitto Benedetta Simonati	<a href="mailto:rallye@sgp-geneve.ch">rallye@sgp-geneve.ch</a>
<b>Historique</b>	Luc Buscarlet	<a href="mailto:historique@sgp-geneve.ch">historique@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur comptes</b>	Gjonaj Shprese	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur comptes</b>	Raymond Marcelli	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur suppl.</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle du Club Alpin Suisse 1 Rue du Vieux Billard à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.

Tous les détails sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

## Ce Magazine

est l'organe d'information  
de la SGP, il est consultable  
gratuitement sur notre site  
et sur [www.issuu.com](http://www.issuu.com)

## Rédaction

Samy Mayor  
Bruno Le Feuvre  
Jean-Marc Ayer  
Michel Gasser  
Eric Henry  
Jean-Claude Irminger  
Geneviève Ferraud  
Benedetta Simonati  
Concettina Rossito  
Madeleine Béboux Naef  
Katja Weigl  
Yves Manfrini  
Claude Romanato  
Giulia Romanato  
Team Rédaction  
Le Comité

## Correction

Alexane Quillon

## Maquette

Samy Mayor

Alexane Quillon  
Franck Bretelle

## Copyright

Toute reproduction,  
même partielle, de texte  
ou d'image est interdite  
sans autorisation préalable.  
Par copyright, toutes les  
photos présentées sont  
diffusées sous réserve  
du droit d'auteur et toute  
réutilisation est illícite.  
Demande de reproduction  
directement à :

[redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)



© Maria Francisco



## Clin d'œil

Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

**>15 octobre** Dernier délai pour la remise  
des manuscrits du prochain  
numéro du Magazine



SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)