

Bienvenue



Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

« L'important est de voir ce qui est invisible pour les autres. »

Robert Franck

Photographes de la semaine

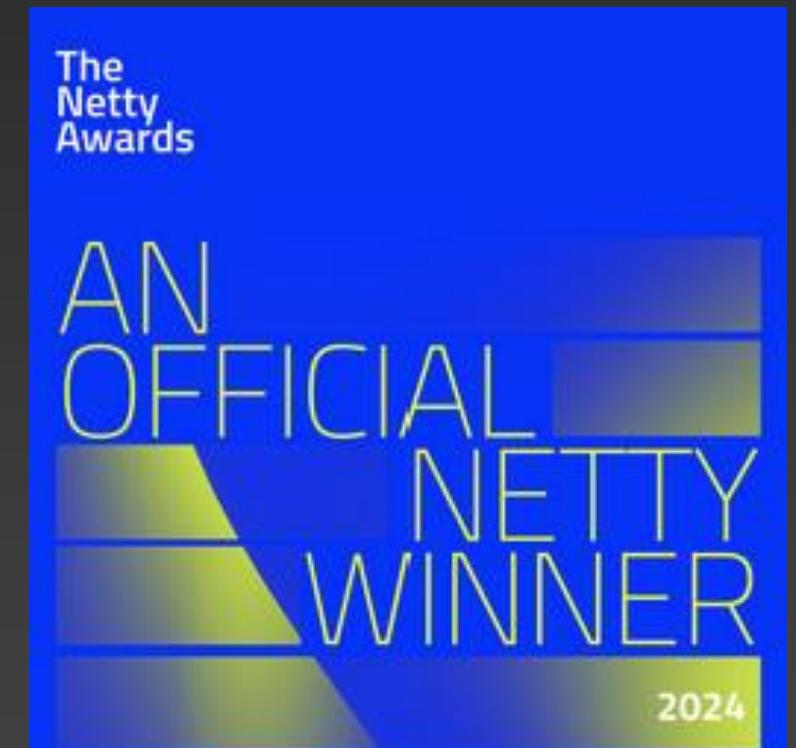
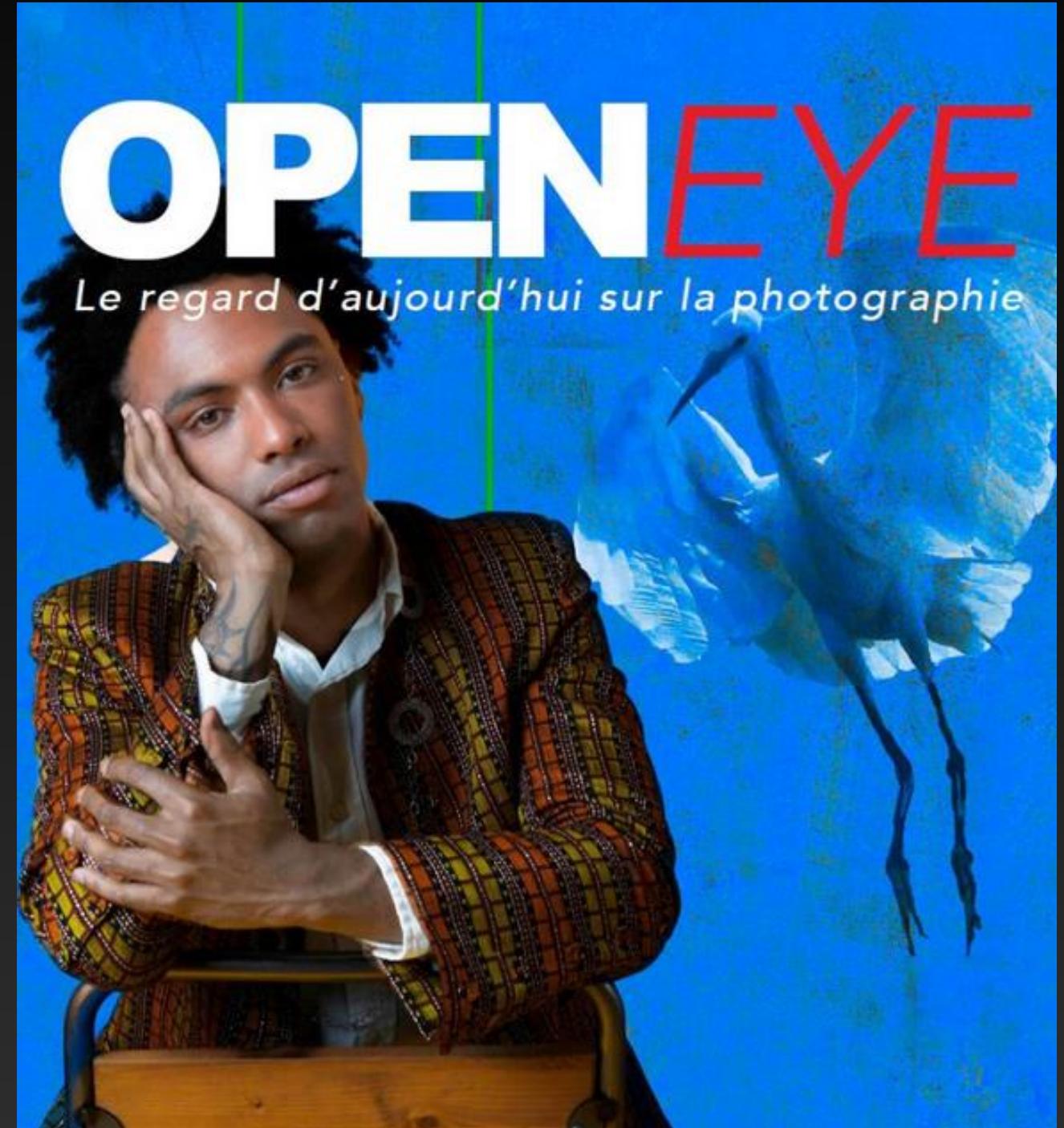
Magazine Openeye

8ème anniversaire du wephotomagazine gratuit le plus lu de la communauté des photographes.

Openeye a été reconnu pour la qualité de l'équipe qui anime le magazine (best photography team) dans la Catégorie « Media Production » lors des Netty Awards 2024, l'une des récompenses les plus prestigieuses de l'ère numérique.

Ces prix récompensent les meilleures réalisations dans les domaines des média sociaux, de l'industrie, des influenceurs et créateurs du Web, de la publicité et des relations publiques.

Ils constituent une référence en matière d'excellence et témoignent de la créativité et de l'innovation dont font preuve les lauréats.



Photographes de la semaine



© Les danses du peuple San / Anne-Marie Etienne

Les danses de transe, au cœur de leur culture du peuple San, sont à la fois rituels de guérison, prières pour la pluie, régénération du cosmos et catharsis.

Au moment de la transe, le chaman atteint un niveau altéré de conscience lui permettant de pénétrer dans le monde des esprits. Entre le monde normal et le monde spirituel – dont l'existence n'est jamais mise en doute – il est le lien, simultanément homme et esprit, en prise totale avec la nature.

Comment percevoir et rendre compte par la photographie de l'état altéré de conscience atteint par les guérisseurs Sans ? Comment retranscrire le chaos de sentiments ressenti dans ces moments où la raison se noie dans un tourbillon de sensations visuelles et auditives ? Comment rendre visible l'invisible ?

Photographies de la semaine



© Les danses du peuple San / Anne-Marie Etienne

Photographies de la semaine

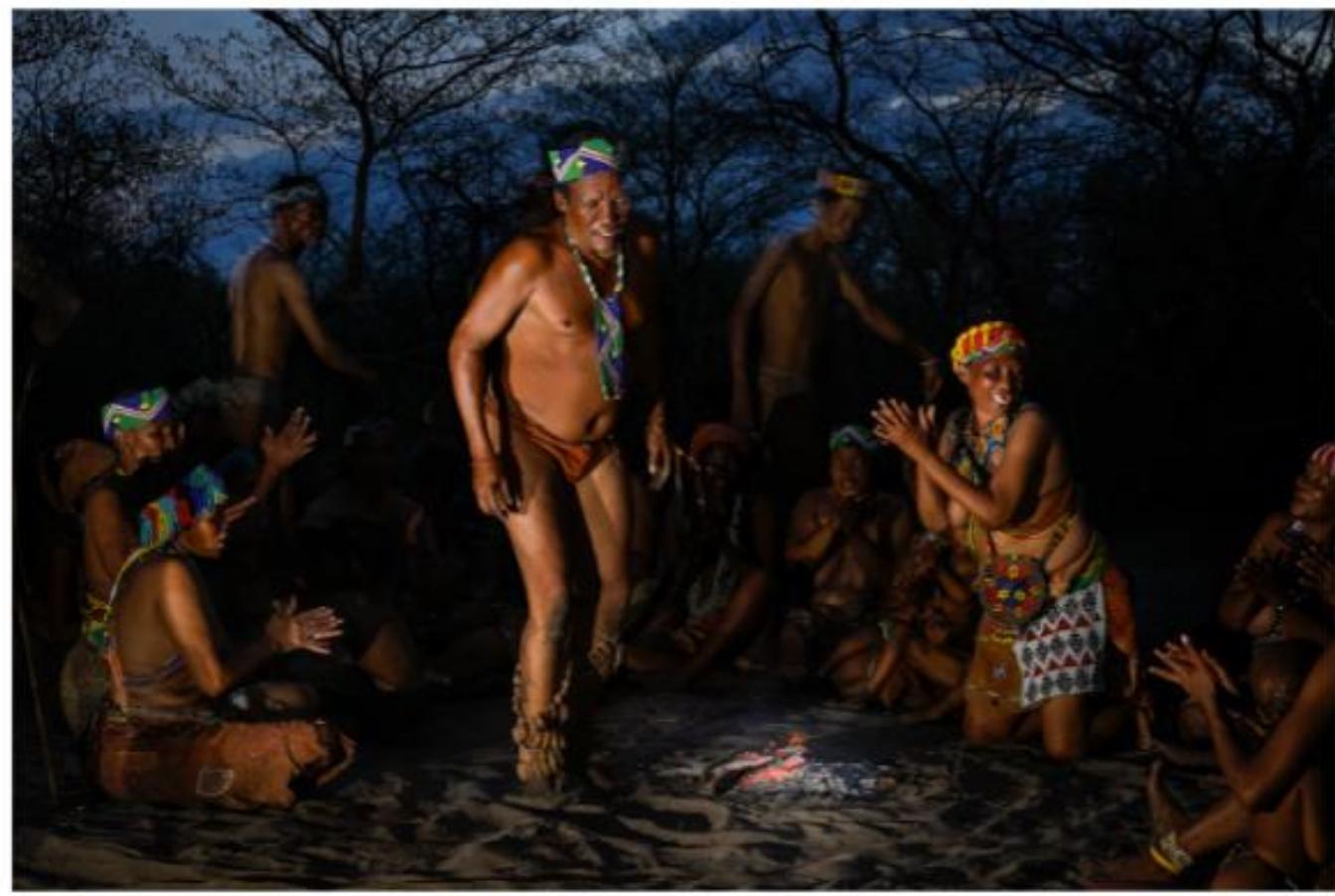


Photographies de la semaine



© Les danses du peuple San / Anne-Marie Etienne

Photographies de la semaine



© Les danses du peuple San / Anne-Marie Etienne

Photographes de la semaine



© La rue c'est la vie / Sonia Fitoussi

Ancienne avocate, je me suis tournée vers la photographie il y a une quinzaine d'années lorsque j'ai déménagé à Londres.

Emerveillée par cette ville, j'ai commencé à prendre des photos assez classiques d'architecture ou d'éléments urbains. Puis, attirée par les scènes du quotidien, j'ai découvert la photo de rue. Cette activité est devenue une passion chevillée au corps, mon adrénaline !

Je ne sors jamais sans mon appareil photo et j'arpente les villes (Paris – entre autres – puisque je suis redevenue Parisienne depuis 3 ans) dans lesquelles j'ai sans arrêt l'œil aux aguets et le doigt sur la « gâchette ».

Bien sûr toutes mes photos sont prises sur le vif et sans aucune mise en scène.

Photographes de la semaine



© La rue c'est la vie / Sonia Fitoussi

Photographes de la semaine



© La rue c'est la vie / Sonia Fitoussi

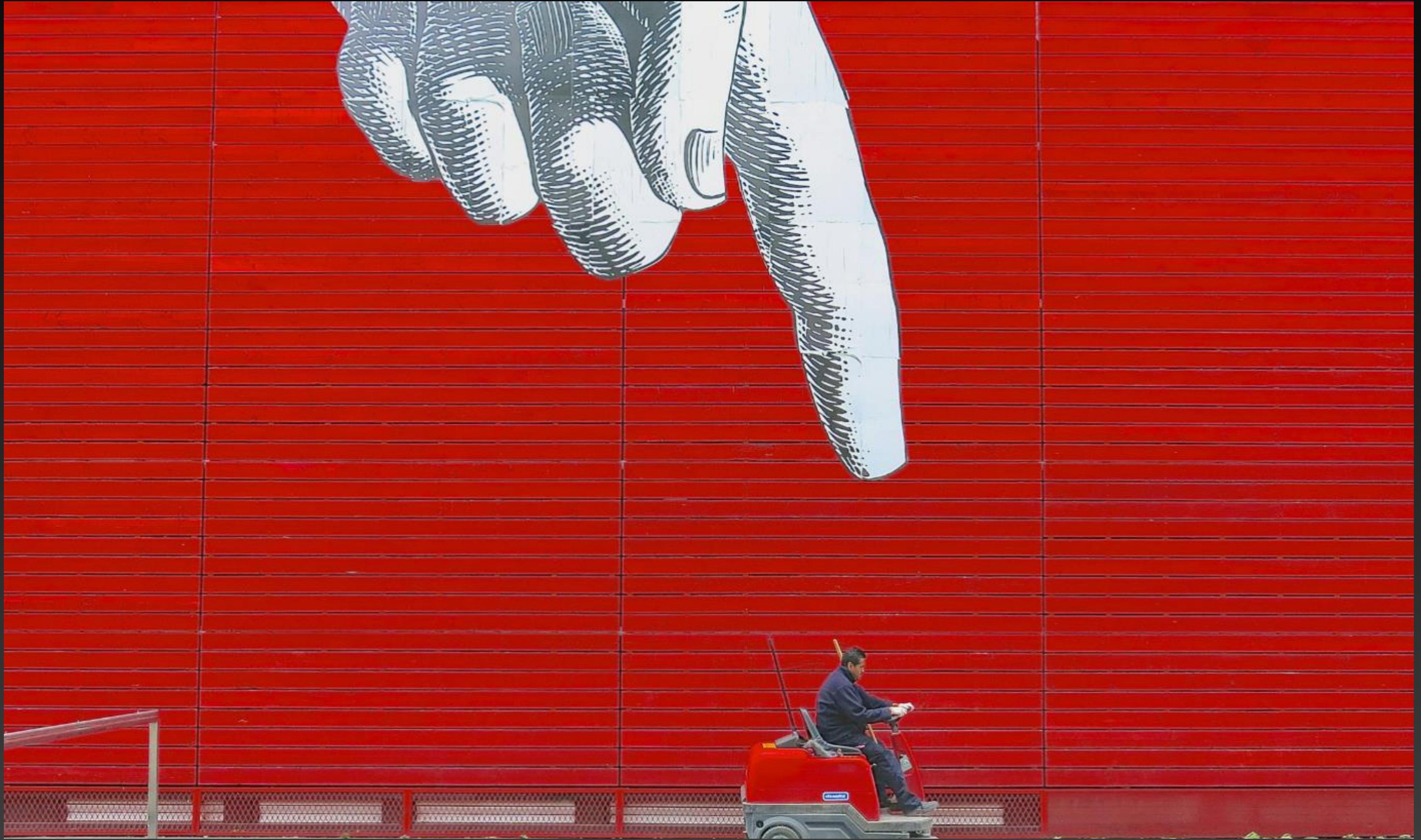
Photographes de la semaine



© La rue c'est la vie / Sonia Fitoussi



Photographes de la semaine



© La rue c'est la vie / Sonia Fitoussi

Photographes de la semaine



© Beth Huerta / Artist statement

Beth Huerta est éditrice, agente, éducatrice et artiste spécialisée dans l'intelligence artificielle. Elle a commencé sa carrière dans la chorégraphie avant de se tourner vers la photographie. Elle concilie aujourd'hui sa pratique créative avec son rôle d'éditrice et d'agente senior chez Candace Gelman & Associates. Elle y a contribué au lancement de la division Intelligence Artificielle de l'agence tout en continuant à représenter une liste d'artistes visuels confirmés et émergents.

Ces images ne sont pas découvertes, elles sont construites. Issues de la mémoire, de l'imaginaire et de l'héritage esthétique, elles dépeignent un univers visuel qui semble familier, moins comme une invention que comme un souvenir.

Inspirée par le langage visuel du vaudeville, du film noir et des spectacles du milieu du siècle, cette œuvre est forgée à partir d'outils génératifs utilisés comme matière première. L'image naît dans mon imagination et prend forme à travers un processus de mise en scène, de composition et de sélection.

Photographes de la semaine



© Beth Huerta / Artist statement

Photographes de la semaine



© Beth Huerta / Artist statement

Photographes de la semaine



© Beth Huerta / Artist statement

Photographies de la semaine



© Beth Huerta / Artist statement

Exposition

FOCALE

galerie — librairie



De la série "The sour taste of pomegranate", de Adrien Golinelli.

Prochain vernissage
vendredi 19 septembre 2025 dès 18h

THE SOUR TASTE OF POMEGRANATE Adrien Golinelli

20.09 - 09.11.25

*Comme les fruits vite dérobés
D'une vie de privation pétri
A la promesse d'un jus sucré
Tapisse la bouche d'un goût amer*

Connu pour son travail traitant des régimes autocratiques, Adrien Golinelli explore avec la série « The Sour Taste of Pomegranate » l'atmosphère « douce-amère » de l'après-dictature.

The Sour Taste of Pomegranate

Eté 2025, la Syrie suspendue entre espoir et peur.

Après un demi-siècle de règne des Assad, la dictature s'effondre en seulement deux semaines en décembre 2024. Treize ans de guerre ont laissé le pays exsangue, causé plus d'un demi-million de morts et creusé des divisions profondes. Partout les symboles du régime déchu ont été prestement détruits ou recouverts. Mais sous les apparences festives, la lutte pour le pouvoir continue. Les règlements de compte virent brusquement en massacre de minorités ethniques. Les Syriens retiennent leur souffle ; l'appréhension se mêle à l'impatience.

Des femmes sans voile passent devant les salafistes d'Idlib postés aux carrefours du quartier chrétien de Damas, dans une acceptation mutuelle précaire.

Des bâches se tendent en guise de murs dans les quartiers éventrés de la Ghouta, de Homs et de Hama, tandis que les familles reprennent la route vers les villages désertés, espérant fébrilement que la paix dure. Un pays tout entier doit se réinventer.

Exposition

TOKYO



Carla BERNHARDT □ Laurence COLLINS □ Marie DANGUY
Sandrine FAGNART-LIOU □ Jacques GUYOT □ Michel HUART □ Sonia LABEAUME
Nicole LEYSSEN □ Gérard □ PARYZAK □ Laurence PARYZAK

Du 26 septembre au 2 novembre 2025

Horaires

Lundi 10 - 12h

Vendredi 15 - 18h

Samedi 10 - 12h / 15 - 18h

Dimanche 10 - 12h / 15 - 18h



Vernissage

samedi 27 septembre 2025
à partir de 18h

Galerie Le Pont des Z'Arts • 50 Grande Rue • 74910 Seyssel
lepontdesarts.org • lepontdesarts • galerie lepontdesarts • lepontdesarts@gmail.com

Exposition



Voyages au Japon par Olivier Delhoume |
Exposition | Du 18 octobre au 14 décembre
2025 | Galerie du Boléro (Versoix)

Vernissage samedi 18 octobre de 18h à 20h, partie officielle à 18h30

Salon



PIC'S DAY 2025 – INFOS PRATIQUES – EXPOSANTS – PROGRAMME – GALERIE – CONTACT



**Votre salon de la photo dans le
Chablais – spécial 5 ans**

2021 - 2025

8-9 novembre 2025

Participez au concours photo

Festival



**07
09**
Novembre
2 0 2 5

Regards Croisés

4ème FESTIVAL

Mycorama
Rte de l'Aurore 6
2053 Cernier

Conférences

Benoît Bérard 22'000 km	Sa 14h00
Hansruedi Weyrich L'ours	Sa 17h00
Sylvie Benoît Le hérisson	Di 14h00
Julie Wintz-Litty Atelier de peinture	Sa 10h30 & Di 10h30

Vendredi 7.11.2025
Vernissage
18h00 – 21h00

Samedi 8.11.2025
10h00 – 19h00

Dimanche 9.11.2025
10h00 – 16h30

www.regards-croisés.ch

Festival



L'ÉMERVEILLEMENT AU SOMMET

CHAMONIX PHOTO FESTIVAL

DE SERVOZ À VALLORCINE

PROGRAMME

3ÈME ÉDITION 100% NATURE
DU 31 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2025

3 jours pour célébrer le patrimoine naturel de la vallée !

CHAMONIX PHOTO FESTIVAL.COM



LE FESTIVAL



CHAMONIX PHOTO FESTIVAL 2025

À CHAMONIX

- Triangle de l'Amitié
- Podiums des différents concours
- Place du Mont Blanc
- CONCOURS «Macro & Proxy»**
- Départ téléphérique Aiguille du Midi
- Concours Montier-en-Der 2024
- Place des Alpes
- Panneau de présentation festival
- Promenade du Fori
- «Hommage aux glaciers du monde»
- Exposition du festival avec Luc MOREAU
- La Folie Douce
- Planétarium
- Concours Montier-en-Der 2024

AUX HOUCHES

- Autour de l'église
- CONCOURS «Paysage du Monde»**
- Au dessus de l'Espace Kandahar
- Concours Montier-en-Der 2024
- Mini-masterclasses enfant avec Julien ARBEZ
- Devant la mairie/l'office du tourisme
- Concours Montier-en-Der 2024
- Au lac des Chavants
- «Mont Ventoux : un homme, des lavandes et des loups». Exposition de Nicolas UGHETTO

À ARGENTIÈRE

- Place du village
- CONCOURS «Homme et Nature»**
- Maison de village extérieur
- Concours 2024 Montier-en-Der
- Maison de village intérieur
- Spécial club photo de Chamonix

À VALLORCINE

- Parking SNCF et office du tourisme
- CONCOURS «Eau»**
- Concours Montier-en-Der 2024

À SERVOZ

- Entre l'église et la salle des fêtes
- CONCOURS «Vie animale»**
- Concours Montier-en-Der 2024

EXPOSITIONS EXTÉRIEURES

Sur l'ensemble des villages, une multitude d'expositions en extérieur : environ 300 photos pour une balade lumineuse dans toute la vallée de Chamonix, de Servoz à Vallorcine !

EXPOSITIONS INTÉRIEURES

Découvrez le travail de 25 photographes répartis sur 3 sites entre le Majestic et l'hôtel Prieuré à Chamonix et le Kandahar aux Houches.

LES SÉANCES DE CINÉMA

Deux cinémas pour les diffusions de films avant et pendant le festival. À Chamonix au cinéma Vox et aux Houches au Grand soir cinébus

LES CONFÉRENCES

Plusieurs sites accueilleront les conférences et les rencontres à Chamonix, un à l'hôtel le Prieuré, l'hôtel Heliopic, à l'hôtel Le Plan B, la boutique Lagoped, Le refuge.

LE SALON DES MARQUES

Retrouvez toutes les plus grandes marques de photographie durant les trois jours du festival au Majestic à Chamonix

NAVETTES GRATUITES

Entre Chamonix et Les Houches ! Il est conseillé de se garer aux Houches.

Les cours de la SGP 2025/2026



**AYEZ LE DÉCLIC !
OFFREZ (-VOUS) UN
COURS PHOTO**



**2025-2026
3032-3058**

19 Novembre au 15 Décembre 2025

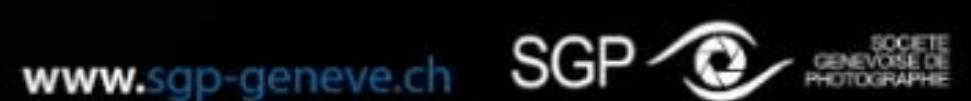
+
07 Janvier au 08 Juin 2026

5 + 18 Séances

Cotisation de membre SGP incluse

Pour enfin réussir toutes vos photos

www.sgp-geneve.ch



Les cours de la SGP 2025/2026



COURS PHOTO



INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)

2025-2026
SGP-SOSe

Pour enfin réussir toutes vos photos

© SGP 2025-2026

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch



COURS PHOTO



Programme 2025-2026



2025 2026

Leçon n°

Débutants

- | | | | |
|---|-------------|-------------|-----------------|
| 1 | 19 novembre | 19h30-21h30 | Bruno Le Feuvre |
| 2 | 26 novembre | 19h30-21h30 | Bruno Le Feuvre |
| 3 | 03 décembre | 19h30-21h30 | Bruno Le Feuvre |
| 4 | 10 décembre | 19h30-21h30 | Bruno Le Feuvre |
| 5 | 15 décembre | 19h30-21h30 | Vos moniteurs |

- Accueil, Règlages de base**
Gestion de la lumière *
Travaux pratiques
Mode manuel *
Travaux pratiques
Mode manuel suite
Sortie au Marché de Noël

Leçon n°

Cours de base

- | | | | |
|----|------------|--------------------|--------------------|
| 1 | 07 janvier | 19h30-21h30 | Yves Manfrini |
| 2 | 14 janvier | 19h30-21h30 | Patrick Grob |
| 3 | 21 janvier | 19h30-21h30 | Patrick Grob |
| 4 | 28 janvier | 19h30-21h30 | Martin Drevermann |
| 5 | 04 février | 19h30-21h30 | Eric Henry |
| 6 | 09 février | lundi 19h00-20h00 | Ateliers |
| 7 | 18 février | 18h00-20h00 | Vos moniteurs |
| 8 | 04 mars | 19h30-21h30 | Samy Mayor |
| 9 | 11 mars | 19h30-21h30 | Vos animateurs |
| 10 | 18 mars | 20h00-23h00 | Vos moniteurs |
| 11 | 25 mars | 19h30-21h30 | Jean-Marc Ayer |
| 12 | 01 avril | 19h30-21h30 | Samy Mayor |
| 13 | 22 avril | 19h30-21h30 | Denis Ponté |
| 14 | 29 avril | 19h00-22h00 | J-J Grasset & Samy |
| 15 | 02 mai | Samedi 09h30-12h00 | Vos moniteurs |
| 16 | 09 mai | Samedi 09h30-12h00 | Vos moniteurs |
| 17 | 30 mai | Samedi 09h00-17h00 | Vos moniteurs |
| 18 | 08 juin | lundi 19h30-22h00 | Yves Manfrini |

- Accueil** Présentation de la SGP et des moniteurs
Bases de la photographie 1
Bases de la photographie 2
La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
Images & informatique
Les Ateliers * Prise de vue selon le programme des ateliers
Prises de vue au Parc des Bastions *
La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
Vos images commentées
Prises de vue nocturne * Prise de vue au crépuscule et de nuit
Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
Le Noir et blanc
Le portrait * Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
Prises de vue à Carouge ou à la Vieille Ville *
Prises de vue au Jardin botanique *
Rallye *
Projection de vos images réalisées le 02 et 09 mai
Analyse, commentaires et conseils utiles, verrière.

* venez au cours avec votre appareil photo

Photo club fondé en 1881
www.sgp-geneve.ch



Masterclass



Nous vous proposons un programme riche et varié des cours avancés qui boosteront votre niveau photographique !

Nouveau programme en préparation !

**Informations bientôt sur notre page
internet :**

www.sgp-geneve.ch/masterclass



Renseignements et contact : Katja, masterclass@sgp-geneve.ch

Workshops

Workshop

Cours

Camargue Photo animalière

Formateur : **Samy Mayor & Jean-Marc Ayer**
Date : du **29 mai au 02 juin 2026** limité à 8 personnes
Prix du stage : **1200.-** Hôtel compris
Lieu : Camargue
Hôtel : Artemia à Aigues Mortes
Thèmes : Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.
Chevaux et Taureux par animatrice Camarguaise
Bases d'ornithologie, différentiation des familles. Découverte de la région.
Transport : Covoiturage



Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Venez découvrir des paysages époustouflants en pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux Camarguais avec les Taureaux. Rencontre immanquable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor. Le déplacement sera organisé entre les différents participants. La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale... Des plages de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.



Fashion Photography

Formateur : **Eric Henry & Jean-Jacques Grasset**
Date : **08 Novembre 2025** limité à 4 personnes
Prix du stage : **220.- pour les membres**
Non membres se renseigner
Lieu : High Key Studio à Plan les Ouates



Avec Jean-Jacques Grasset, nous vous proposons une journée sur l'art de la photographie fashion. Le jeu de la lumière sur la peau et les textures.

Pre-requis:
Une idée de la gestion de la lumière, de l'entregent pour le lien au modèle, son manual d'appareil photo, regarder comment se passe le mode connecté



Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini
workshop@sgp-geneve.ch

Workshops

8 Novembre 2025 – 15h30

Avec Jean-Jacques Grasser, nous vous proposons une journée sur l'art de la photographie fashion. Le jeu de la lumière sur la peau et les textures.

Pre-requis:

Une idée de la gestion de la lumière, de l'entregent pour le lien au modèle, son manual d'appareil photo, regarder comment se passe le mode connecté

Min 4 personnes, max 6 personnes.

Prix: 220.- pour les membres

Lieu: High Key Studio a Plan les Ouates



Workshop

Cours

Photos animalière en affût flottant

Formateur : Amar

Date : 06 au 13 juin 2026

Prix du stage : 1900 Euro

Lieu : Etangs de la Dombes

Pré-requis : Chaque participant doit avoir son propre véhicule équipé d'un navigateur et être capable d'y enregistrer des coordonnées GPS pour être autonome les jours suivants. En principe 1 pers. par étang. Le covoiturage est impossible vu la distance entre les étangs.

Arrivée le samedi 6 juin 2026 à 14h

Il faut compter entre 1h30 à 2h de trajet

Nous serons accueillis sur place par Amar, l'organisateur, un photographe professionnel qui anime des stages animaliers, de paysages et de photographie sous-marine, certains aux Etats Unis et d'autres en France.

L'après-midi sera consacré à passer voir chaque étang pour en repérer le chemin d'accès, l'endroit où on peut parquer le véhicule. Chaque participant entrera le nom de l'étang et ses coordonnées GPS dans le navigateur de sa voiture. Pour chaque étang, on ira voir où l'affût est plus ou moins planqué...

Amar nous montrera comment s'y prendre pour installer le matériel photo dans l'affût et pour entrer dans l'étang avec l'affût sans glisser ni perdre des objets dans l'eau.

Du dimanche 7 au vendredi 12 juin

Chacun se rendra à l'étang qui lui aura été attribué.

Un tournus se fera entre le matin et l'après-midi et d'un jour à l'autre pour que tous puissent connaître ceux des 8-10 étangs qui seront les plus intéressants.

Le samedi 13 juin

Petit déjeuner et libération des chambres pour 10h.

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Description approximative d'une journée

- On part après le petit déj. quand il fait encore nuit, et on entre dans l'eau discrètement quand l'aube se lève.
- En principe, vers 10h30, on regagne le gîte pour assister à un exposé donné par Amar entre 11h et 12h (technique, mise en valeur des sujets... etc.)
- Après le repas de midi, on a un peu de temps pour décharger et trier nos photos ou faire une petite sieste.
- On retrouve ensuite Amar pour un "Faites Voir" (critique constructive) de nos 3-4 meilleures images (évent. pour apprendre à mieux les retoucher).
- Vers 16h, on repart pour un nouvel étang jusqu'à la tombée du jour.



Prestations

Le prix comprend :

- le gîte : un corps de ferme rénové confortable (cuisine, salon spacieux + grande table pour travailler en commun); les chambres pour 7 pers. : 2 chambres individuelles (1 déjà réservée pour Ch. M.); les 5 autres pers. se répartiront dans 3 chambres à 2 lits.
- tous les repas et boissons du samedi soir 6 juin au petit déj du 13 juin
- la location exclusive des 8-10 étangs
- les différents affûts de marque Jan Gear (équipés d'un socle où visser une rotule pour fixer le boîtier et son optique; des poches/filets pour de petits objets, tels que lunettes, accus de recharge...)
- la mise à disposition pour chacun d'un sac étanche rouge (pour de plus gros objets ou parfois pour signaler l'endroit d'où l'on est parti afin de retrouver la sortie...)
- l'encadrement d'Amar, organisateur et photographe professionnel, qui veille à ce que tout se passe bien (faire les courses alimentaires, préparer les repas, régler les éventuels problèmes des uns et des autres, etc)



Renseignement auprès de Christiane Margand ou Jean-Marc Ayer

Inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini

workshop@sgp-geneve.ch

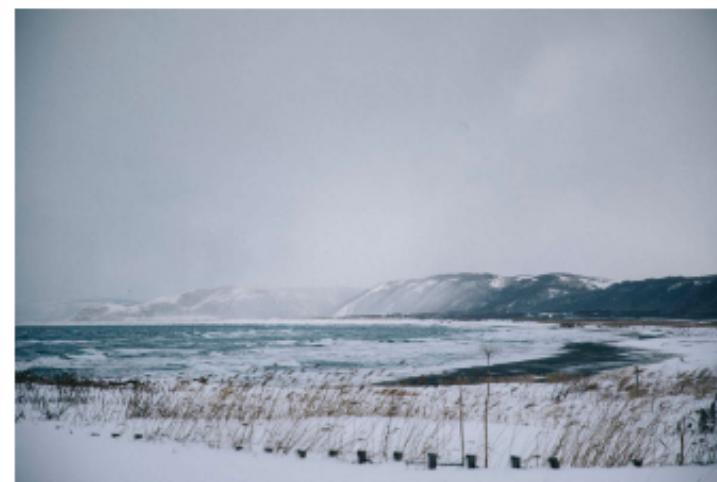
Masterclass

1. VOYAGE AU NORD DU JAPON en Février 2026

DE TOKYO À SAPPORO ET A WAKKANAI : VOYAGE PHOTO EN HIVER AUX CONFINS DE L'ARCHIPEL



pixta.jp - 93755220



Dans le prolongement des précédents stages-voyages photo à Tokyo, Hong Kong et Pékin, nous vous proposons une aventure photographique plus originale en allant explorer deux villes d'Hokkaido, l'île au nord du Japon. La première Sapporo est la capitale régionale. La seconde Wakkanai est la « dernière ville » japonaise. Terminus du train, cette ville côtière du « bout du monde » est en face des îles Kouriles et Sakhaline.

En y allant début février, nous devrions découvrir des atmosphères incroyablement photogéniques avec la présence de la neige et des lumières hivernales tamisées le jour et électriques la nuit avec le reflet des lumières sur les trottoirs blancs.

Jean-Claude Irminger, Laurence Collins (tous deux de la SGP) et JCB (le photographe accompagnateur et maître de stage) sont déjà allés en repérage sur ce parcours qui se déroule dans un univers de sécurité et de dépassement.

Au départ de Tokyo, nous prendrons le célèbre train Shinkansen pour Sapporo, puis un petit train pour Wakkanai afin de voyager au contact du paysage japonais. 30 heures de trajet au total, Aller-Retour, réparti sur plusieurs jours, des voyages qui permettront aussi de faire des séances d'édition des images déjà réalisées.

Le prix du stage est de 1000 EUR par personne. Il ne comprend aucun des frais sur place (ni hôtel, comptez moins de 70/80 EUR par nuit) et il sera conseillé d'acquérir un Pass Japan Rail de 7 jours (prix 300 E en 2^{ème} / 418 E en 1^{ère})

Ce Stage-Voyage photo se déroulera du 3 au 12 février 2026
Programme prévu (qui peut être modifié à la marge)

Mardi 3 Tokyo : 21h ; Premier rendez-vous pour dîner ensemble le soir (beaucoup d'avions pour Tokyo arrive en fin d'après midi)

Mercredi 4 : Journée à Tokyo / Prises de vue et conseils pour photographier Tokyo pour ceux qui au retour resteront qq jours de plus / Récupération des billets de train

Jeudi 5 : Départ pour Sapporo / Fin de journée à Sapporo. Prise de vue nocturne

Vendredi 6 : Prises de vue à Sapporo

Samedi 7 : Prises de vue à Sapporo le matin- Voyage à Wakkanai l'après-midi. Photos de nuit à Wakkanai

Dimanche 8 : Prises de vues à Wakkanai et sur la côte

Lundi 9 : Prises de vues à Wakkanai ou (au choix) si le climat le permet bateau pour les îles Rishiri et Rebun

Mardi 10 : Photos à Wakkanai le matin / Train pour Sapporo en fin d'après-midi. Arrivée à Sapporo à 23 h

Mercredi 11 : Prises de vue à Sapporo le matin, train vers 12h pour Tokyo, arrivée 9 H plus tard

Jeudi 12 : Journée de prises de vue à Tokyo – Fin du stage à 19h

Les participants souhaitant prolonger leur séjour de quelques jours supplémentaires pourront le faire sans la présence de Jean-Christophe, qui leur fournira des recommandations pour la photographie de Tokyo.

Un édition final de ce voyage sera réalisé avec Jean-Christophe à Paris ou à Genève (non compris dans le prix du stage).



Masterclass

2. STAGE CULTURE PHOTO en Automne 2026

UTILISER LA CULTURE PHOTO POUR PROGRESSER DANS SA PRATIQUE

Nous vous proposons deux jours d'approche culturelle et historique de la photographie à travers les livres de la bibliothèque de la SGP

L'objet de ce stage sera de débattre de la photographie, de sa particularité et d'expliquer comment la culture photographique est une véritable aide pour « mieux » photographier soi-même. Au contact des œuvres des autres on renouvelle son regard et on ressource son inspiration.

Noir & blanc ou couleur, argentique ou numérique, toutes les écritures visuelles sont concernées. Nous oublierons dans ce stage le jargon institutionnel et les postures artificiellement intellectuelles pour nous concentrer sur l'essentiel : qu'est qu'une « bonne » photo ? Comment construire une série d'images qui a du sens ? Comment régler la question du « fond » et de la « forme » qui est au coeur de tous les projets artistiques

Le stage est ouvert à tous les niveaux photographiques, l'essentiel est d'être curieux, ouvert à la discussion et d'avoir envie d'être bousculé dans ses certitudes.

Le prix et la date précise seront communiqués ultérieurement.



Botswana 2026

Nous allons refaire le voyage au Botswana en 2026 (avec possibilité d'inclure les chutes Victoria).

Date (encore à confirmer) : septembre 2026.

Prix (estimation) sans les chutes Victoria : USD 7'000 en hébergement non individuel et USD 7'200 en individuel.

Prix (estimation) avec les chutes Victoria : USD 7'300 en hébergement non individuel et USD 7'600 en individuel.

Compris dans le prix : hébergement, repas, transfert, guide anglophone, entrée dans les parc et réserves.

Non compris : Vols, activités optionnelles, pourboires, achats personnels, assurance, visas.

Il reste encore 2 places , merci de nous dire au plus vite si vous êtes intéressé(e)s, de manière à ce que les réservations (hôtels et camps) puissent définitivement être bloquées.

Questions et renseignements : Jean-Marc et Samy

Voyage photo en Islande en hiver avec Theo Cohen

Programme / 7 jours, 6 nuits / Du lundi 23 février au dimanche 1^{er} mars 2026



Départ de Reykjavik

Prix programme 1 : EUR 3'295 (hors vol)

Programme détaillé disponible sur demande

Questions et renseignements : Jean-Marc Ayer

Denis Ponté

Souscription pour la parution du livre

Photographies : Denis Ponté

Texte : Philippe Constantin

Préfaces : Dr Raphaël Pitti, M. le Conseiller d'État Thierry Apothéloz et
M. le Conseiller administratif Alfonso Gomez

Épilogue : Dr Tawfik Chamaa - UOSSM (Union des Organisations de Secours et Soins Médicaux)

Caractéristiques du livre à paraître fin octobre 2025

- Format : 25 x 21,5 cm (format à l'italienne), 176 pages
- Langues : Français et Anglais
- Photographies : 99 images traitées en Duoton | 1 photographie en quadrichromie
- Papier GardaPat Klassika 135 gr.
- Couverture en bichromie laminée mat
- Reliure : Relié, cahier cousu
- ISBN 978-2-8321-1408-7
- Économisez 20 % sur le prix en librairie
- **Prix de souscription : Fr 39.- + frais de port Fr 8,50**
- Fin de la souscription le 30 septembre 2025

Précommandez *Cataracte* dès maintenant

Envoyez vos coordonnées à : cataracte@picture.ch

Sans vous, le livre ne verra pas le jour. Merci !

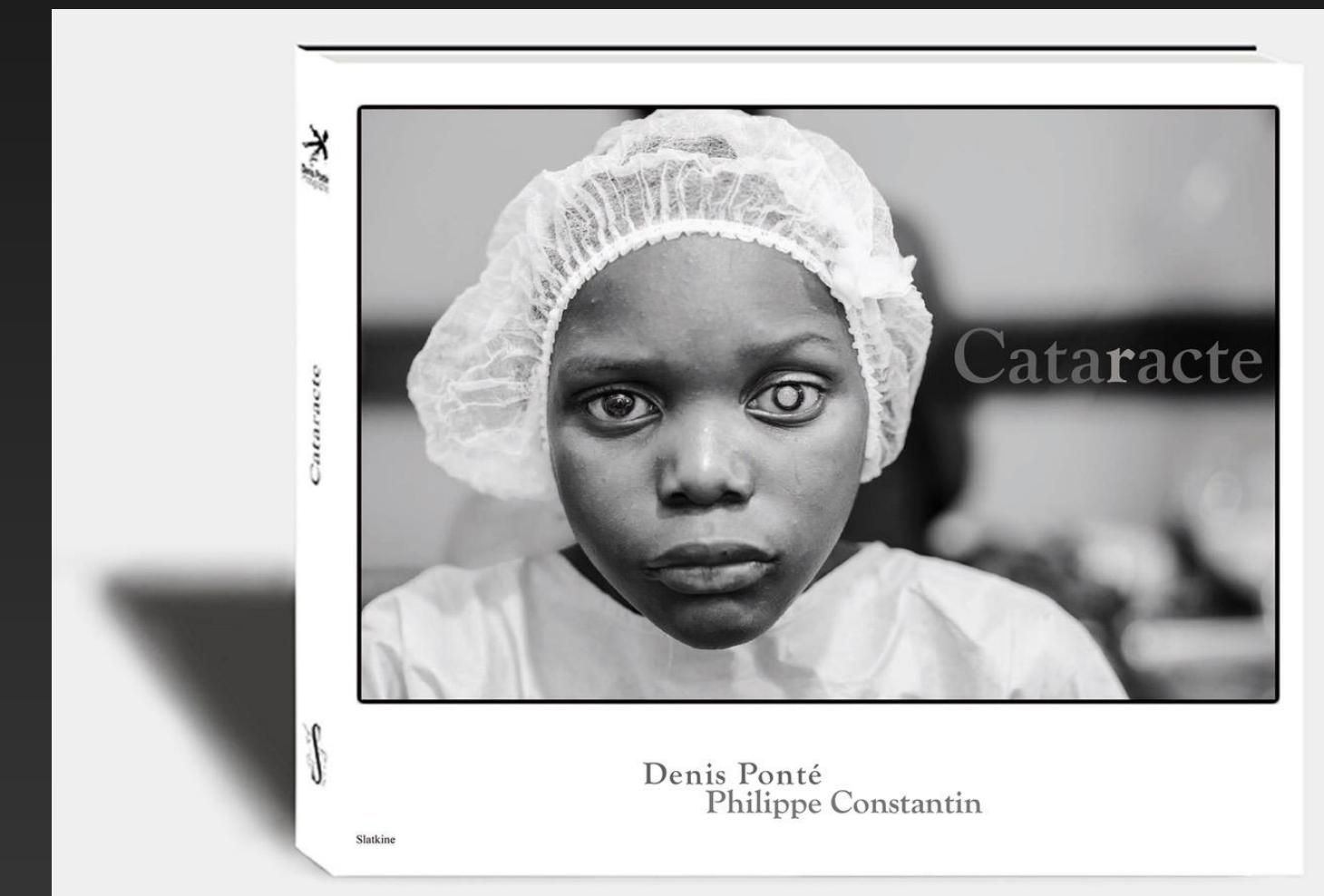


Éditions Slatkine
GENÈVE
2025



Denis Ponté
Photographie

Cataracte



Séance SGP le 10 novembre 2025

Concours

1

Concours images numériques

> Dépôt le 17 février
Résultats le 17 mars

2

Concours images imprimées

> Dépôt le 12 mai
Résultats le 23 juin

3

Concours séries imprimées et numériques

> Dépôt le 1^{er} septembre
Résultats le 13 octobre

4

Concours images numériques thème imposé : Contraste

> Dépôt le 27 octobre
Résultats le 24 novembre

Concours Münsingen 2026



Thème

Couleurs de la vie



Exemple de tableau

Pour participer :

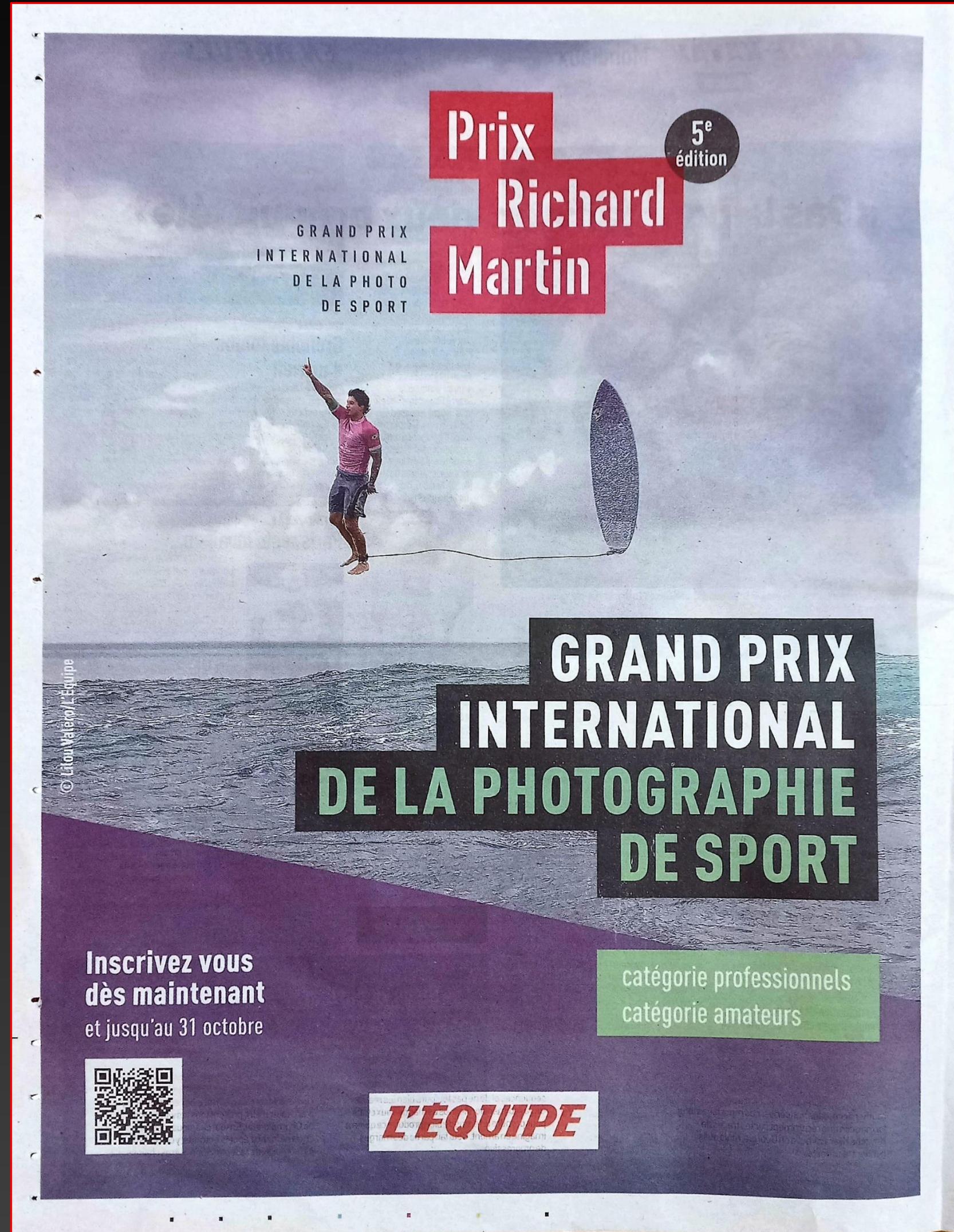
1. Rejoignez une équipe (4 à 5 personnes)
2. Réalisez ensemble un tableau abouti (voir règlement sur leur site)
3. Présentez-le lors de la séance du 12 janvier 2026
4. S'il sort gagnant, vous représenterez la SGP à Münsingen

➤ **Vous n'avez pas d'équipe :** inscrivez-vous sur la liste
ou contactez Shprese, Bruno, Franck ou Jean-Marc

Rallye d'automne



Concours



Prix Richard Martin 5^e édition

GRAND PRIX INTERNATIONAL DE LA PHOTO DE SPORT

© L'Équipe

GRAND PRIX INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE DE SPORT

Inscrivez vous dès maintenant et jusqu'au 31 octobre

catégorie professionnels
catégorie amateurs

L'ÉQUIPE

SGP

Manuel à vendre

Livre

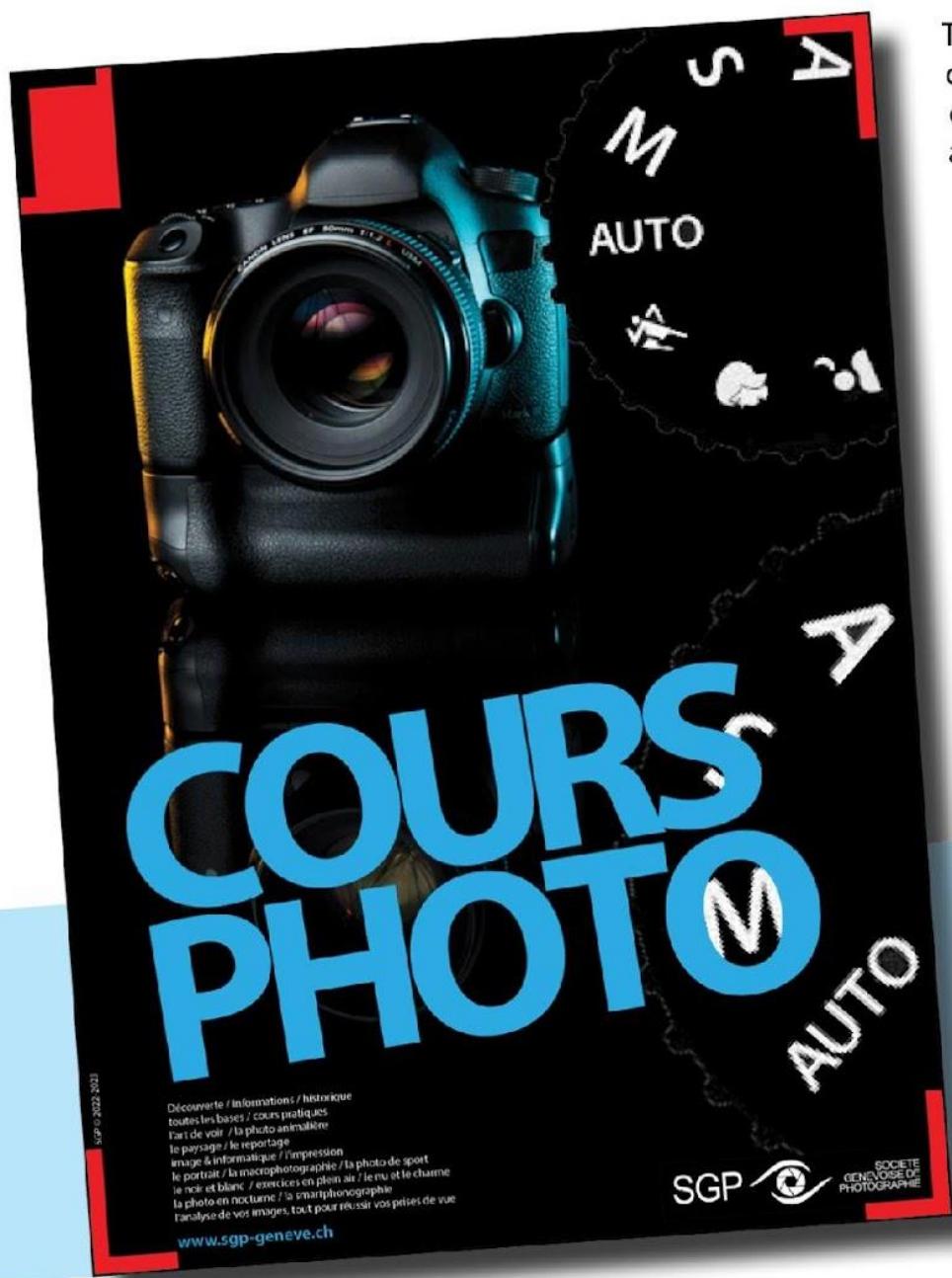
Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode !

Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

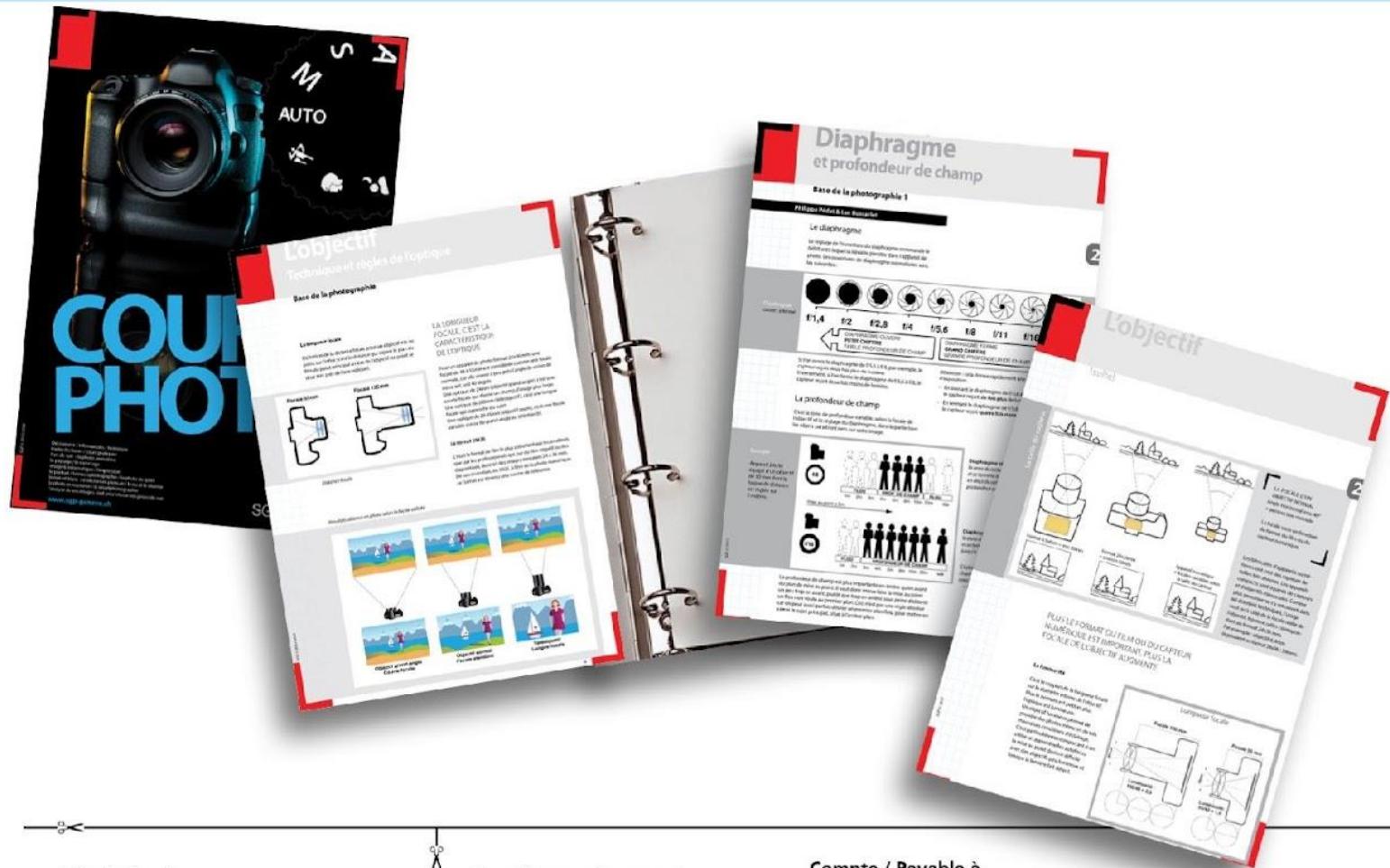
Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP
éditions : Société Genevoise
de Photographie
Prix : 35.-



Récépissé

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

Monnaie CHF Montant
35.00

Point de dépôt

Section paiement



Monnaie CHF Montant
35.00

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Informations supplémentaires
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envois du manuel.

Page Wikipédia

Société genevoise de photographie

Ajouter des langues

Sommaire masquer

Début

- ✓ [Histoire](#)
 - Membres fondateurs et influents
 - Développement des activités
 - Les soirées de projection d'images
 - Les expositions photographiques
- Références
- ✓ [Annexes](#)
 - Bibliographie
 - Liens externes

Article Discussion

Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Outils

Histoire

[\[modifier \]](#) [\[modifier le code \]](#)

Membres fondateurs et influents

On compte parmi ses promoteurs et membres fondateurs MM. Empeyta, Édouard Fatio, le professeur [Hermann Fol](#), Albert Gampert, Ferdinand Lacombe, Jean Lacroix, Albert Lugardon, [Émile Pricam](#) et Edgar Sautter^{6,7}.

En 1881, Hermann Fol devient le premier président de la Société. Professeur d'anatomie et de zoologie à l'[Université de Genève](#), il utilise la photographie à des fins scientifiques⁸. En 1884, Édouard Fatio, banquier et photographe amateur, accède à la présidence⁹.

Trois ans plus tard, en 1887, [Henri-Antoine Boissonnas](#) devient le troisième président de la Société. Il possède un important atelier de portraits photographiques dans le centre-ville de Genève. Ses deux fils, [Edmond-Victor Boissonnas](#)¹⁰ et [Frédéric \(Fred\) Boissonnas](#), deviennent également membres de la SGP. Par la suite, le fils de Fred Boissonnas, [Paul Boissonnas](#), en sera un président d'honneur¹¹. La famille Boissonnas est connue pour avoir durablement marqué l'histoire de la photographie genevoise et helvétique¹².

Société genevoise de photographie	
Histoire	
Fondation	8 décembre 1881, Genève
Cadre	
Sigle	SGP
Type	Association à but non lucratif
Forme juridique	Organisation corporative de droit suisse
Objet social	rassembler les personnes qui s'intéressent à la photographie, et qui désirent participer à son développement tout en se perfectionnant
Domaine d'activité	Photographie
Siège	Genève (Maison internationale des associations, 15 rue des Savoises)
Pays	 Suisse
Langue	français
Organisation	
Membres	322 (2024)
Président	Jean-Marc Ayer
Affiliation	PHOTOSUISSE et FIAP
Site web	sgp-geneve.ch ↗

[modifier](#) - [modifier le code](#)

Apparence masquer

Taille du texte

Petite

Standard

Grande

Largeur

Standard

Large

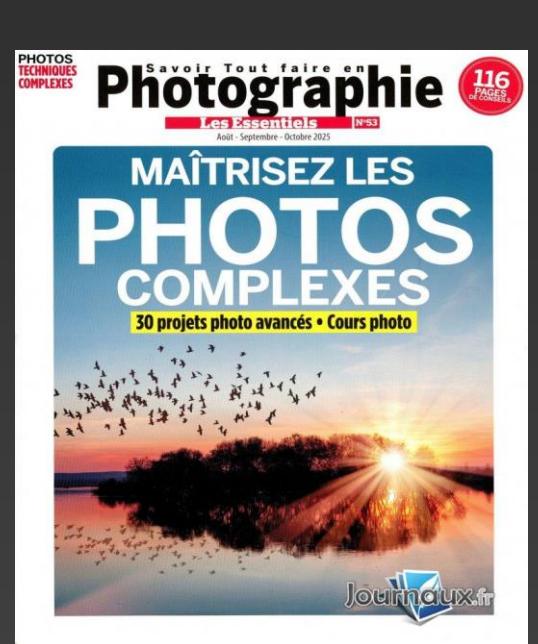
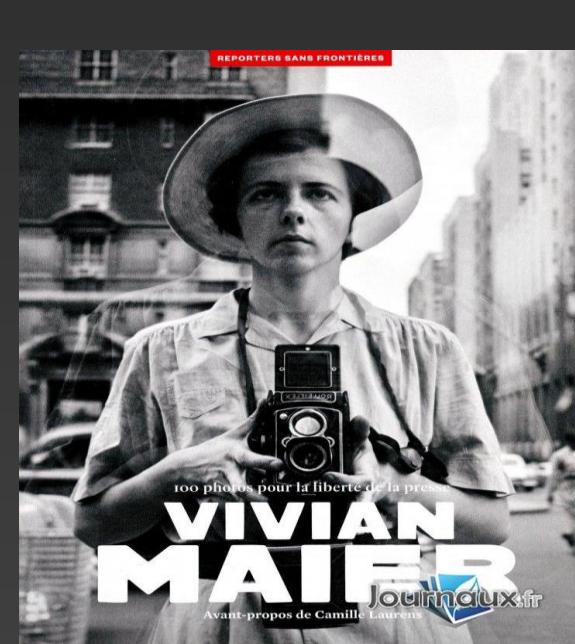
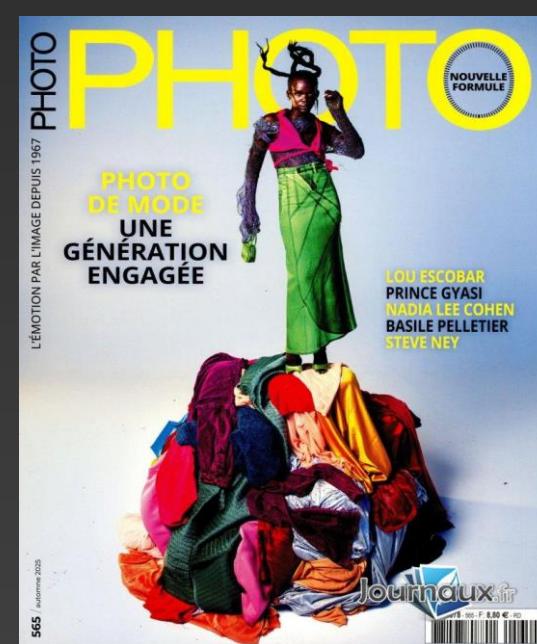
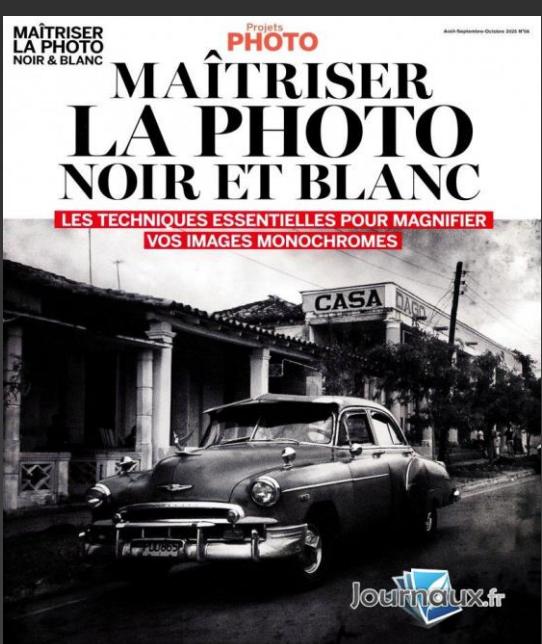
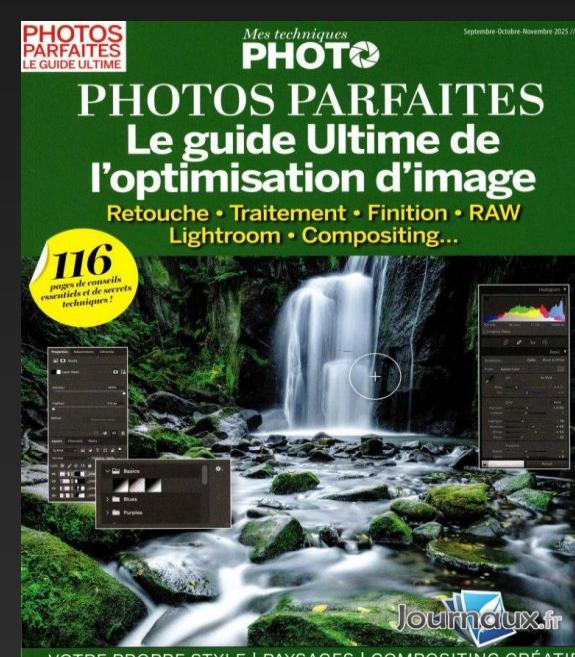
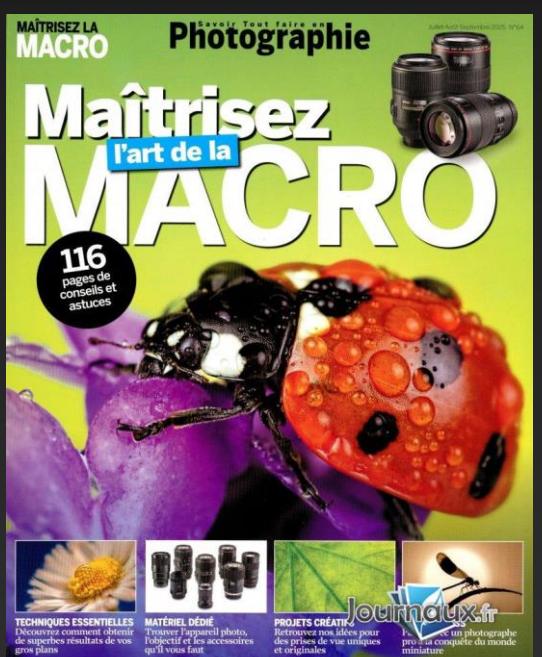
Couleur (bêta)

Automatique

Clair

Sombre

Dans les kiosques



Sur votre écran...

Votre magazine de septembre 2025

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances

*...et une foule d'autres
informations sur les activités
passées, présentes et à venir...*



WANTED : 2026

Un(e) président(e)

Un(e) vice-président(e)

Un(e) comptable

Un(e) responsable séances du lundi

Un(e) responsable Expositions

WANTED : 2025

Un(e) responsable du projet sponsors

Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

- 351 livres (dont 241 livres d'auteurs)
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2025 :
Tous les lundis de 20h00 à 20h30

Emprunts des livres uniquement durant cette
plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.
Profitez-en !

Réseaux sociaux



En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur INSTAGRAM, FACEBOOK et Twitter, afin d'admirer le travail de ses membres et vous tenir au courant des événements à venir.

Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès ! La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau. Rejoignez-nous !

Le lien **Facebook** est : www.facebook.com/sgp.geneve/

Le lien **Instagram** est : www.instagram.com/sgp_geneve/

Le lien **Twitter-X** est : https://x.com/sgp_geneve



048

N'hésitez pas à faire des images et vidéos durant nos soirées ou événements, à les poster sur vos pages personnelles et à taguer la SGP dedans !

Fichier membres

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. contact@sgp-geneve.ch



Nos fidèles annonceurs

Matériel



www.photo-verdaine.ch

Visuals + SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB
BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES +

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

*Valable 1 an, non cumulable, à partir de 1'000.00 CHF d'achat, montant TTC.

043

	Matériel Photo
	Occasions
	Impression photo
	Photo Grancy Boulevard de Grancy 58 1006 Lausanne +41 21 616 57 51 info@photograncy.ch https://www.photograncy.ch/
	Heures d'ouverture Lundi : Fermé Mardi : 9h à 18:30 non stop Mercredi : 9h à 18:30 non stop Jeudi : 9h à 18:30 non stop Vendredi : 9h à 18:30 non stop Samedi : 9h à 13:00

**PHOTO
GRANCY**

Nos fidèles annonceurs

Impression



Ils offrent 10% aux membres SGP qui s'annoncent pour toutes leurs impressions.

Adresse :

Rue Boissonnas 18
1222 Les Acacias



Swiss Art Tirages vous propose :

- Des tirages d'art couleur et N&B sur des papiers de grandes marques tous formats
- Des collages sur plaque alu, des encadrements en caisse américaine ou des encadrements classiques sous passe-partout

Swiss Art Tirages vous garantit :

- des prestations artisanales personnalisées de qualité
- Un savoir-faire réel lié à une longue expérience de photographe-tireur
- Des matériels et des encres professionnels
- Une chaîne graphique entièrement calibrée
- Des emballages soignés et des livraisons rapides
- Un vrai souci de vous satisfaire personnellement
- des prix étudiés et... un contact facile !

Si vous désirez acheter des photos :

- Le site **Atelier des Anges Photo** propose des photos réalisées par J-C Armici
- Les Photos seront imprimées et envoyées par Swiss Art Tirages
- Il s'agit de photos de très bonne qualité proposées en impression papier ou en impression papier contrecollées sur un support alu de type Dibond



<https://swiss-art-tirages.ch>

Contact :
swiss.art.tirages@gmail.com

Dépannage PC



Si vous rencontrez des problèmes avec votre PC, vous pouvez vous adresser à :

**NIPC Informatique
Nicolino Carota**

Avenue Cardinal-Mermillod 36 (5^{ème} étage immeuble King jouet)
1227 Carouge
Genève/Suisse

Tél : +41 79 202 13 68
E-mail : info@nipc.ch

Comité			
Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch	
Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch	
Trésorier	Renzo Elivironi	comptabilite@sgp-geneve.ch	
Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch	
Masterclass	Katja Weigl	masterclasse@sgp-geneve.ch	
Secrétaire du Comité	Norie Maturana	secretaria@sgp-geneve.ch	
Commissions			
Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch	
Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch	
Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch	
Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch	
Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch	
Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch	
Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch	
Autres responsables			
Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch	
Gestion des membres	Madeleine Béboux Naef	adhesion@sgp-geneve.ch	
Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch	
Site internet & Réseaux sociaux	Paul Aebersold & Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch	
Bibliothèque	Jean-Claude Irminger & Yves Curchod	bibliotheque@sgp-geneve.ch	
Publicité	<i>Vacant</i>		
Rallye	Concettina Rossitto Benedetta Simonati	rallye@sgp-geneve.ch	
Historique	Luc Buscarlet	historique@sgp-geneve.ch	
Vérificateur comptes	Gjonaj Shprese	verificateurs@sgp-geneve.ch	
Vérificateur comptes	Raymond Marcelli	verificateurs@sgp-geneve.ch	
Vérificateur suppl.	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch	

Prochaines séances

#218
Octobre
2025

Photographe SGP



Lundi 06 octobre à 20h30

Eric Châtelain

J'ai commencé à voyager dès la fin de l'été 2021 un peu comme une blague : en effet, j'avais trouvé un petit village situé au nord de la Norvège, dans les îles Lofoten, nommé Å, puis un autre dans le nord de la France nommé tout simplement Y ! ça m'a pris plus de 2 ans et plus de 100'000 km pour y parvenir à relier ces deux points. J'ai pris tellement goût à l'aventure et au mode de vie nomade, que je continue encore aujourd'hui

Jugement concours

Lundi 13 octobre à 20h30

Présentation du jugement du Concours séries imprimées et numériques. Un juge professionnel reconnu de la place genevoise avec deux ou trois membres de la SGP auront effectué un classement de vos oeuvres. Venez découvrir les résultats du Concours d'agrandissements et numériques Série de la SGP.



Concours séries imprimées et numériques

Photographe Invité

Lundi 27 octobre à 20h30



Denis Palanque est photographe professionnel, conférencier et formateur spécialisé dans la photographie de nature et de conservation. Membre de la Ligue Internationale des Photographes de



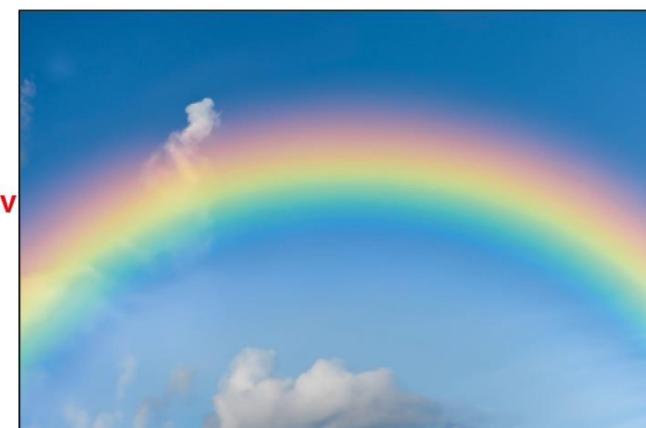
Conservation (iLCP) depuis 2014, il place son travail au service de la préservation du monde naturel. Ses images paraissent régulièrement au sein de magazines tel que Terre Sauvage ou National Geographic France et sont diffusées par des agences telles que Naturagency et Nature Picture Library. Il collabore également avec musées, instituts de recherche et organisations de conservation à l'international.

Fort de plus de son expérience de terrain, Denis partage sa passion à travers l'organisation et l'encadrement de voyages photo aux quatre coins du monde. Il est aussi ambassadeur pour plusieurs marques renommées dans le domaine de la photographie, notamment JOBU Design, Vallerret Photography Gloves, Cokin France, LensCoat et Swarovski Optik.

Denis Palanque

Faites voir

Lundi 03 novembre à 20h30



27 oct > 02 nov

Couleurs de la vie

Pour ce Faites voir présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch dès le 27 octobre et jusqu'au 02 novembre à 22h00. Les nommer selon cet exemple : [\(aammjj_Nom_Prenom_N°.jpg](mailto:aammjj_Nom_Prenom_N°.jpg) (251103_Mayor_Samy_1.jpg)

Photographe Invité

..... **Lundi 27 octobre à 20h30**



Denis Palanque est photographe professionnel, conférencier et formateur spécialisé dans la photographie de nature et de conservation. Membre de la

Ligue Internationale des Photographes de

Conservation (iLCP) depuis 2014, il place son travail au service de la préservation du monde naturel. Ses images paraissent régulièrement au sein de magazines tel que Terre Sauvage ou National Geographic France et sont diffusées par des agences telles que Naturagency et Nature Picture Library. Il collabore également avec musées, instituts de recherche et organisations de conservation à l'international.

Fort de plus de son expérience de terrain, Denis partage sa passion à travers l'organisation et l'encadrement de voyages photo aux quatre coins du monde. Il est aussi ambassadeur pour plusieurs marques renommées dans le domaine de la photographie, notamment JOBU Design, Vallerret Photography Gloves, Cokin France, LensCoat et Swarovski Optik.

Denis Palanque

