

Bienvenue

Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

« L'important est de voir ce qui est invisible pour les autres. »

Robert Franck

Photographes de la semaine

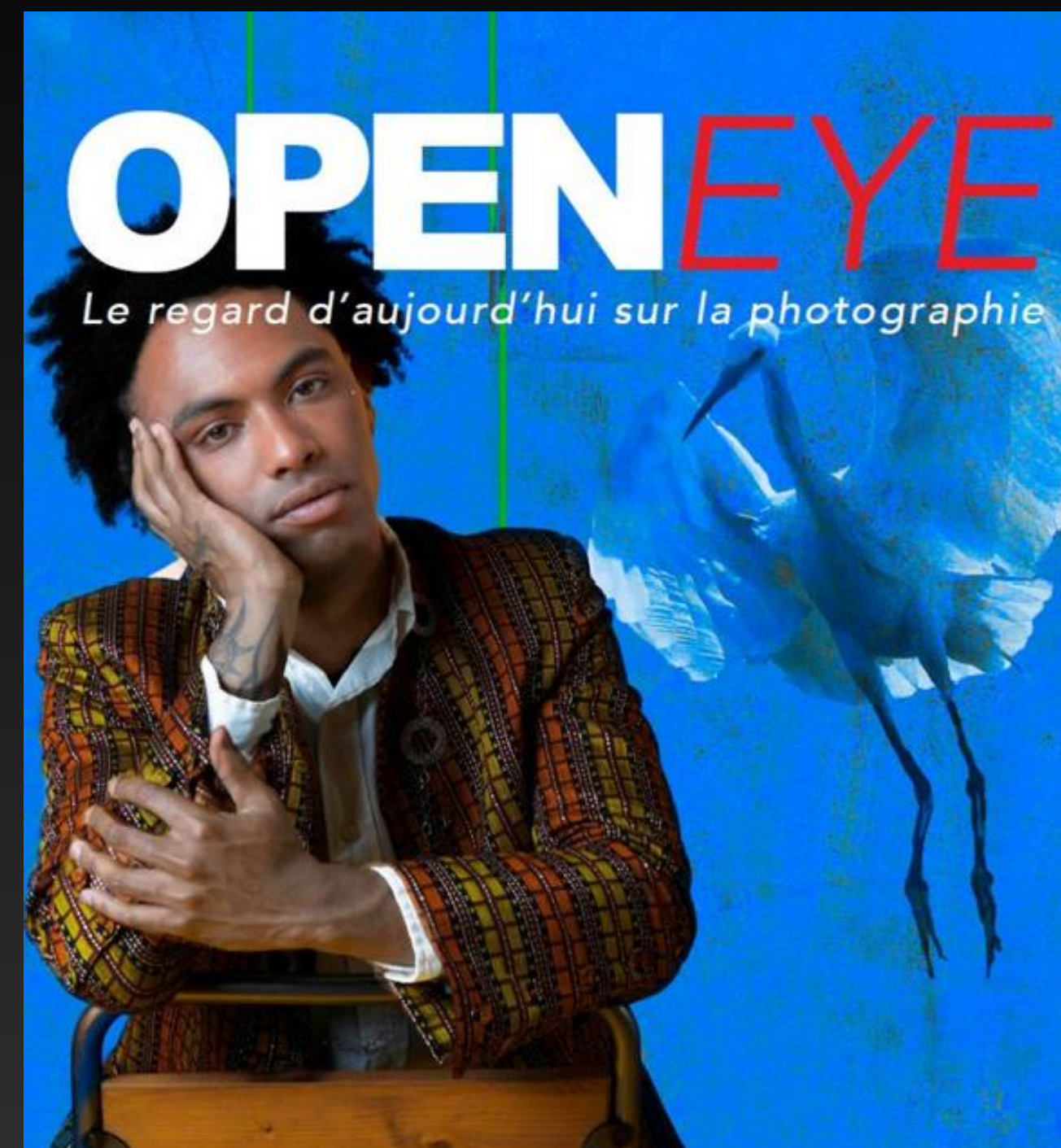
Magazine Openeye

8^{ème} anniversaire du wephotomagazine gratuit le plus lu de la communauté des photographes.

Openeye a été reconnu pour la qualité de l'équipe qui anime le magazine (best photography team) dans la Catégorie « Media Production » lors des Netty Awards 2024, l'une des récompenses les plus prestigieuses de l'ère numérique.

Ces prix récompensent les meilleures réalisations dans les domaines des média sociaux, de l'industrie, des influenceurs et créateurs du Web, de la publicité et des relations publiques.

Ils constituent une référence en matière d'excellence et témoignent de la créativité et de l'innovation dont font preuve les lauréats.



The
Netty
Awards

AN
OFFICIAL
NETTY
WINNER

2024

Photographes de la semaine



© Les danses du peuple San / Anne-Marie Etienne

Les danses de transe, au cœur de leur culture du peuple San, sont à la fois rituels de guérison, prières pour la pluie, régénération du cosmos et catharsis.

Au moment de la transe, le chaman atteint un niveau altéré de conscience lui permettant de pénétrer dans le monde des esprits. Entre le monde normal et le monde spirituel – dont l'existence n'est jamais mise en doute – il est le lien, simultanément homme et esprit, en prise totale avec la nature.

Comment percevoir et rendre compte par la photographie de l'état altéré de conscience atteint par les guérisseurs Sans ? Comment retranscrire le chaos de sentiments ressenti dans ces moments où la raison se noie dans un tourbillon de sensations visuelles et auditives ? Comment rendre visible l'invisible ?

Photographes de la semaine



© Les danses du peuple San / Anne-Marie Etienne

Photographes de la semaine



Photographes de la semaine



© Les danses du peuple San / Anne-Marie Etienne

Photographes de la semaine



Photographes de la semaine



Ancienne avocate, je me suis tournée vers la photographie il y a une quinzaine d'années lorsque j'ai déménagé à Londres.

Emmerveillée par cette ville, j'ai commencé à prendre des photos assez classiques d'architecture ou d'éléments urbains. Puis, attirée par les scènes du quotidien, j'ai découvert la photo de rue. Cette activité est devenue une passion chevillée au corps, mon adrénaline !

Je ne sors jamais sans mon appareil photo et j'arpente les villes (Paris - entre autres - puisque je suis redevenue Parisienne depuis 3 ans) dans lesquelles j'ai sans arrêt l'œil aux aguets et le doigt sur la « gâchette ».

Bien sûr toutes mes photos sont prises sur le vif et sans aucune mise en scène.

Photographes de la semaine



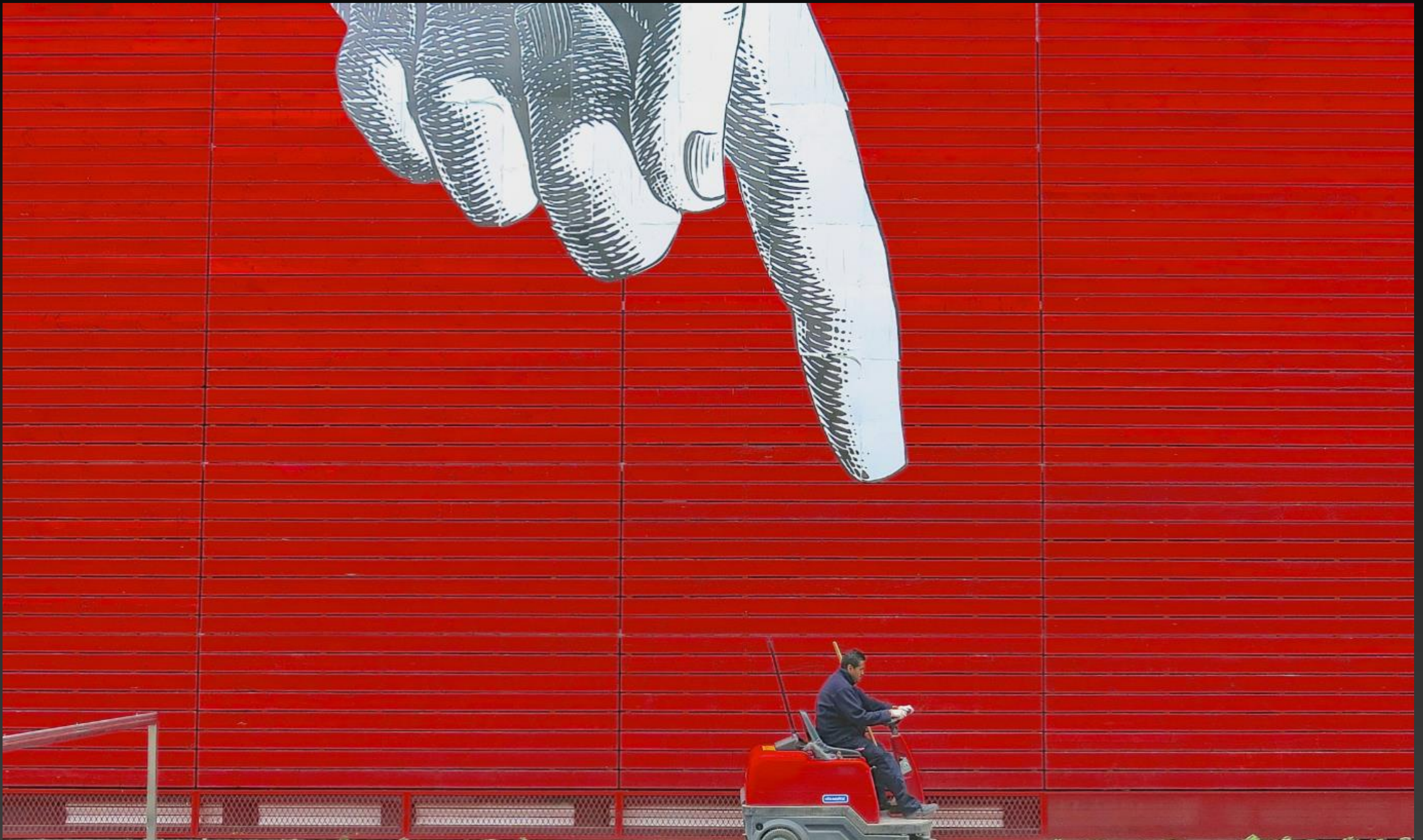
Photographes de la semaine



Photographes de la semaine



Photographes de la semaine



Photographes de la semaine



© Beth Huerta / Artist statement

Beth Huerta est éditrice, agente, éducatrice et artiste spécialisée dans l'intelligence artificielle. Elle a commencé sa carrière dans la chorégraphie avant de se tourner vers la photographie. Elle concilie aujourd'hui sa pratique créative avec son rôle d'éditrice et d'agente senior chez Candace Gelman & Associates. Elle y a contribué au lancement de la division Intelligence Artificielle de l'agence tout en continuant à représenter une liste d'artistes visuels confirmés et émergents.

Ces images ne sont pas découvertes, elles sont construites. Issues de la mémoire, de l'imaginaire et de l'héritage esthétique, elles dépeignent un univers visuel qui semble familier, moins comme une invention que comme un souvenir.

Inspirée par le langage visuel du vaudeville, du film noir et des spectacles du milieu du siècle, cette œuvre est forgée à partir d'outils génératifs utilisés comme matière première. L'image naît dans mon imagination et prend forme à travers un processus de mise en scène, de composition et de sélection.

Photographes de la semaine



© Beth Huerta / Artist statement

Photographes de la semaine



© Beth Huerta / Artist statement

Photographes de la semaine



Photographes de la semaine



© Beth Huerta / Artist statement

Exposition

FOCALE

galerie — librairie



De la série "The sour taste of pomegranate", de Adrien Golinelli.

Prochain vernissage
vendredi 19 septembre 2025 dès 18h

THE SOUR TASTE OF POMEGRANATE

Adrien Golinelli

20.09 - 09.11.25

*Comme les fruits vite dérobés
D'une vie de privation pétri
A la promesse d'un jus sucré
Tapissent la bouche d'un goût amer*

Connu pour son travail traitant des régimes autocratiques, Adrien Golinelli explore avec la série « The Sour Taste of Pomegranate » l'atmosphère « douce-amère » de l'après-dictature.

The Sour Taste of Pomegranate

Été 2025, la Syrie suspendue entre espoir et peur.

Après un demi-siècle de règne des Assad, la dictature s'effondre en seulement deux semaines en décembre 2024. Treize ans de guerre ont laissé le pays exsangue, causé plus d'un demi-million de morts et creusé des divisions profondes. Partout les symboles du régime déchu ont été prestement détruits ou recouverts. Mais sous les apparences festives, la lutte pour le pouvoir continue. Les règlements de compte virent brusquement en massacre de minorités ethniques. Les Syriens retiennent leur souffle ; l'appréhension se mêle à l'impatience.

Des femmes sans voile passent devant les salafistes d'Idlib postés aux carrefours du quartier chrétien de Damas, dans une acceptation mutuelle précaire.

Des bâches se tendent en guise de murs dans les quartiers éventrés de la Ghouta, de Homs et de Hama, tandis que les familles reprennent la route vers les villages désertés, espérant fébrilement que la paix dure. Un pays tout entier doit se réinventer.

Exposition

TOKYO



Carla BERNHARDT ▫ Laurence COLLINS ▫ Marie DANGUY
Sandrine FAGNART-LIOU ▫ Jacques GUYOT ▫ Michel HUART ▫ Sonia LABEAUME
Nicole LEYSSEN ▫ Gérard PARYZAK ▫ Laurence PARYZAK

Du 26 septembre au 2 novembre 2025

Horaires

Lundi 10 - 12h
Vendredi 15 - 18h
Samedi 10 - 12h / 15 - 18h
Dimanche 10 - 12h / 15 - 18h



Vernissage

samedi 27 septembre 2025
à partir de 18h

Galerie Le Pont des Z'Arts • 50 Grande Rue • 74910 Seyssel
lepontdeszarts.org • lepontdeszarts • galerie lepontdeszarts • lepontdeszarts@gmail.com

Exposition



**Voyages au Japon par Olivier Delhoume |
Exposition | Du 18 octobre au 14 décembre
2025 | Galerie du Boléro (Versoix)**

Vernissage samedi 18 octobre de 18h à 20h, partie officielle à 18h30

Votre salon de la photo dans le Chablais – spécial 5 ans

2021-2025

8-9 novembre 2025

Participez au concours photo

Festival

**07
09**
Novembre
2025


Regards Croisés

4ème FESTIVAL



Mycorama
Rte de l'Aurore 6
2053 Cernier

Conférences

Benoît Bérard 22'000 km	Sa 14h00
Hansruedi Weyrich L'ours	Sa 17h00
Sylvie Benoît Le hérisson	Di 14h00
Julie Wintz-Litty Atelier de peinture	Sa 10h30 & Di 10h30

Vendredi 7.11.2025
Vernissage
18h00 – 21h00
Samedi 8.11.2025
10h00 – 19h00
Dimanche 9.11.2025
10h00 – 16h30

www.regards-croisés.ch

Festival

L'ÉMERVEILLEMENT AU SOMMET

CHAMONIX PHOTO FESTIVAL

DE SERVOZ À VALLORCINE



PROGRAMME

3ÈME ÉDITION 100% NATURE
DU 31 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2025
3 jours pour célébrer le patrimoine naturel de la vallée !

CHAMONIX PHOTO FESTIVAL.COM



© Mario Colonn

LE FESTIVAL



CHAMONIX PHOTO FESTIVAL 2025

À CHAMONIX

Triangle de l'Amitié
• Podiums des différents concours
Place du Mont Blanc
• **CONCOURS** «Macro & Proxy»
Départ téléphérique Aiguille du Midi
• Concours Montier-en-Der 2024
Place des Alpes
• Panneau de présentation festival
Promenade du Fori
• «Hommage aux glaciers du monde»
Exposition du festival avec Luc MOREAU
La Folie Douce
• Planétarium
• Concours Montier-en-Der 2024

AUX HOUCHES

Autour de l'église
• **CONCOURS** «Paysage du Monde»
Au dessus de l'Espace Kandahar
• Concours Montier-en-Der 2024
• Mini-masterclasses enfant avec Julien ARBEZ
Devant la mairie/l'office du tourisme
• Concours Montier-en-Der 2024
Au lac des Chavants
• «Mont Ventoux : un homme, des lavandes et des loups». Exposition de Nicolas UGHETTO

À ARGENTIÈRE

Place du village
• **CONCOURS** «Homme et Nature»
Maison de village extérieur
• Concours 2024 Montier-en-Der
Maison de village intérieur
• Spécial club photo de Chamonix

À VALLORCINE

Parking SNCF et office du tourisme
• **CONCOURS** «Eau»
• Concours Montier-en-Der 2024

À SERVOZ

Entre l'église et la salle des fêtes
• **CONCOURS** «Vie animale»
• Concours Montier-en-Der 2024

EXPOSITIONS EXTÉRIEURES

Sur l'ensemble des villages, une multitude d'expositions en extérieur : environ **300 photos** pour une balade lumineuse dans toute la vallée de Chamonix, de Servoz à Vallorcine !

EXPOSITIONS INTÉRIEURES

Découvrez le travail de **25 photographes** répartis sur **3 sites** entre le Majestic et l'hôtel Prieuré à Chamonix et le Kandahar aux Houches.

LES SÉANCES DE CINÉMA

Deux cinémas pour les diffusions de films avant et pendant le festival. À Chamonix au cinéma Vox et aux Houches au Grand soir cinéma

LES CONFÉRENCES

Plusieurs sites accueilleront les conférences et les rencontres à Chamonix, un à l'hôtel le Prieuré, l'hôtel Heliopic, à l'hôtel Le Plan B, la boutique Lagoped, Le refuge.

LE SALON DES MARQUES

Retrouvez toutes les plus grandes marques de photographie durant les trois jours du festival au Majestic à Chamonix

NAVETTES GRATUITES

Entre Chamonix et Les Houches !
Il est conseillé de se garer aux Houches.

Les cours de la SGP 2025/2026



AYEZ LE DÉCLIC ! OFFREZ (-VOUS) UN COURS PHOTO



2025-2026
3052-3059



19 Novembre au 15 Décembre 2025

+

07 Janvier au 08 Juin 2026

5 + 18 Séances

Cotisation de membre SGP incluse

Pour enfin réussir toutes vos photos

www.sgp-geneve.ch



Les cours de la SGP 2025/2026

COURS PHOTO

INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)



Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

COURS PHOTO



Programme 2025-2026

Leçon n°

Débutants

1	19 novembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Accueil, Réglages de base
2	26 novembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Gestion de la lumière * Travaux pratiques
3	03 décembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel * Travaux pratiques
4	10 décembre	19h30-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel suite
5	15 décembre	19h30-21h30	Vos moniteurs	Sortie au Marché de Noël

Leçon n°

Cours de base

1	07 janvier	19h30-21h30	Yves Manfrini	Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs
2	14 janvier	19h30-21h30	Patrick Grob	Bases de la photographie 1
3	21 janvier	19h30-21h30	Patrick Grob	Bases de la photographie 2
4	28 janvier	19h30-21h30	Martin Drevermann	La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
5	04 février	19h30-21h30	Eric Henry	Images & informatique
6	09 février	lundi 19h00-20h00	Ateliers	Les Ateliers * Prise de vue selon le programme des ateliers
7	18 février	18h00-20h00	Vos moniteurs	Prises de vue au Parc des Bastions *
8	04 mars	19h30-21h30	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
9	11 mars	19h30-21h30	Vos animateurs	Vos images commentées
10	18 mars	20h00-23h00	Vos moniteurs	Prises de vue nocturne * Prise de vue au crépuscule et de nuit
11	25 mars	19h30-21h30	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
12	01 avril	19h30-21h30	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
13	22 avril	19h30-21h30	Denis Ponté	Le Noir et blanc
14	29 avril	19h00-22h00	J-J Grasset & Samy	Le portrait * Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
15	02 mai	Samedi 09h30-12h00	Vos moniteurs	Prises de vue à Carouge ou à la Vieille Ville *
16	09 mai	Samedi 09h30-12h00	Vos moniteurs	Prises de vue au Jardin botanique *
17	30 mai	Samedi 09h00-17h00	Vos moniteurs	Rallye *
18	08 juin	lundi 19h30-22h00	Yves Manfrini	Projection de vos images réalisées le 02 et 09 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, verrée.

* venez au cours avec votre appareil photo

Masterclass

Nous vous proposons un programme riche et varié des cours avancés qui boosteront votre niveau photographique !

Nouveau programme en préparation !
Informations bientôt sur notre page
internet :

www.sgp-geneve.ch/masterclass



Renseignements et contact : Katja, masterclass@sgp-geneve.ch

Workshop

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Camargue Photo animalière

Formateur : Samy Mayor & Jean-Marc Ayer

Date : du 29 mai au 02 juin 2026 limité à 8 personnes

Prix du stage : 1200.- Hôtel compris

Lieu : Camargue

Hôtel : Artemia à Aigues Mortes

Thèmes : Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.

Chevaux et Taureaux par animatrice Camarguaise

Bases d'ornithologie, différenciation des familles. Découverte de la région.

Transport : Covoiturage



Venez découvrir des paysages époustouflants en pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux Camarguais avec les Taureaux. Rencontre immanquable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor. Le déplacement sera organisé entre les différents participants. La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale... Des plages de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.



Fashion Photography

Formateur : Eric Henry & Jean-Jacques Grasset

Date : 08 Novembre 2025 limité à 4 personnes

Prix du stage : 220.- pour les membres

Non membres se renseigner

Lieu : High Key Studio à Plan les Ouates



Avec Jean-Jacques Grasset, nous vous proposons une journée sur l'art de la photographie fashion. Le jeu de la lumière sur la peau et les textures.

Pre-requis:

Une idée de la gestion de la lumière, de l'entregent pour le lien au modèle, son manuel d'appareil photo, regarder comment se passe le mode connecté



Workshop

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini

workshop@sgp-geneve.ch

Workshops

8 Novembre 2025 – 15h30

Avec Jean-Jacques Grasser, nous vous proposons une journée sur l'art de la photographie fashion. Le jeu de la lumière sur la peau et les textures.

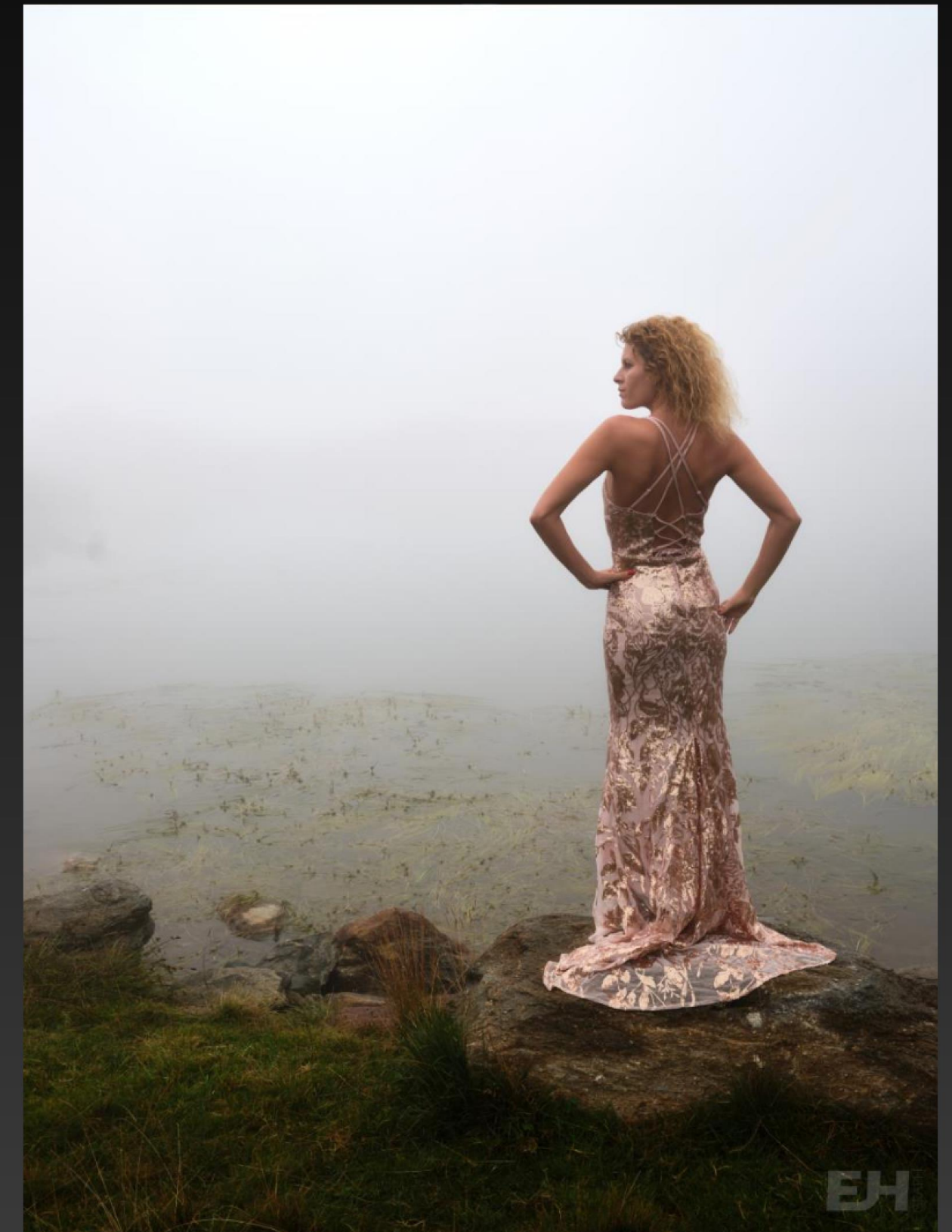
Pre-requis:

Une idée de la gestion de la lumière, de l'entregent pour le lien au modèle, son manuel d'appareil photo, regarder comment se passe le mode connecté

Min 4 personnes, max 6 personnes.

Prix: 220.- pour les membres

Lieu: High Key Studio a Plan les Ouates



Workshop

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Photos animalière en affût flottant

Formateur : Amar
Date : 06 au 13 juin 2026
Prix du stage : 1900 Euro
Lieu : Etangs de la Dombes
Pré-requis : Chaque participant doit avoir son propre véhicule équipé d'un navigateur et être capable d'y enregistrer des coordonnées GPS pour être autonome les jours suivants. En principe 1 pers. par étang. Le covoiturage est impossible vu la distance entre les étangs.

Arrivée le samedi 6 juin 2026 à 14h
Il faut compter entre 1h30 à 2h de trajet

Nous serons accueillis sur place par Amar, l'organisateur, un photographe professionnel qui anime des stages animaliers, de paysages et de photographie sous-marine, certains aux Etats Unis et d'autres en France.

L'après-midi sera consacré à passer voir chaque étang pour en repérer le chemin d'accès, l'endroit où on peut parquer le véhicule. Chaque participant entrera le nom de l'étang et ses coordonnées GPS dans le navigateur de sa voiture. Pour chaque étang, on ira voir où l'affût est plus ou moins planqué...

Amar nous montrera comment s'y prendre pour installer le matériel photo dans l'affût et pour entrer dans l'étang avec l'affût sans glisser ni perdre des objets dans l'eau.

Du dimanche 7 au vendredi 12 juin
Chacun se rendra à l'étang qui lui aura été attribué.
Un tournus se fera entre le matin et l'après-midi et d'un jour à l'autre pour que tous puissent connaître ceux des 8-10 étangs qui seront les plus intéressants.

Le samedi 13 juin
Petit déjeuner et libération des chambres pour 10h.

Description approximative d'une journée

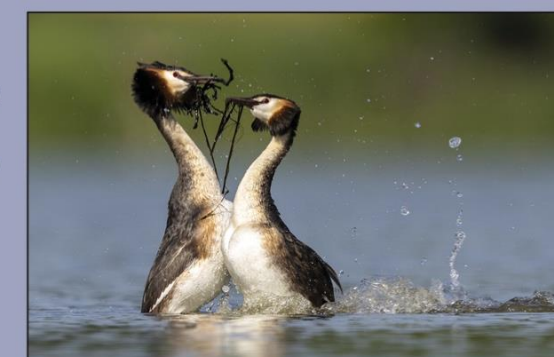
- On part après le petit déj. quand il fait encore nuit, et on entre dans l'eau discrètement quand l'aube se lève.
- En principe, vers 10h30, on regagne le gîte pour assister à un exposé donné par Amar entre 11h et 12h (technique, mise en valeur des sujets... etc.)
- Après le repas de midi, on a un peu de temps pour décharger et trier nos photos ou faire une petite sieste.
- On retrouve ensuite Amar pour un "Faites Voir" (critique constructive) de nos 3-4 meilleures images (évent. pour apprendre à mieux les retoucher).
- Vers 16h, on repart pour un nouvel étang jusqu'à la tombée du jour.

Prestations

Le prix comprend :

- le gîte : un corps de ferme rénové confortable (cuisine, salon spacieux + grande table pour travailler en commun); les chambres pour 7 pers. : 2 chambres individuelles (1 déjà réservée pour Ch. M.); les 5 autres pers. se répartiront dans 3 chambres à 2 lits.
- tous les repas et boissons du samedi soir 6 juin au petit déj du 13 juin
- la location exclusive des 8-10 étangs
- les différents affûts de marque Jan Gear (équipés d'un socle où visser une rotule pour fixer le boîtier et son optique; des poches/filets pour de petits objets, tels que lunettes, accus de rechange...)
- la mise à disposition pour chacun d'un sac étanche rouge (pour de plus gros objets ou parfois pour signaler l'endroit d'où l'on est parti afin de retrouver la sortie...)
- l'encadrement d'Amar, organisateur et photographe professionnel, qui veille à ce que tout se passe bien (faire les courses alimentaires, préparer les repas, régler les éventuels problèmes des uns et des autres, etc)

Renseignement auprès de Christiane Margand ou Jean-Marc Ayer



Workshop

Inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini
workshop@sgp-geneve.ch

Masterclass

1. VOYAGE AU NORD DU JAPON en Février 2026

DE TOKYO À SAPPORO ET À WAKKANAI : VOYAGE PHOTO EN HIVER AUX CONFINS DE L'ARCHIPEL



pixta.jp - 93755220



Dans le prolongement des précédents stages-voyages photo à Tokyo, Hong Kong et Pékin, nous vous proposons une aventure photographique plus originale en allant explorer deux villes d'Hokkaido, l'île au nord du Japon. La première Sapporo est la capitale régionale. La seconde Wakkanai est la « dernière ville » japonaise. Terminus du train, cette ville côtière du « bout du monde » est en face des îles Kouriles et Sakhaline.

En y allant début février, nous devrions découvrir des atmosphères incroyablement photogéniques avec la présence de la neige et des lumières hivernales tamisées le jour et électriques la nuit avec le reflet des lumières sur les trottoirs blancs.

Jean-Claude Irminger, Laurence Collins (tous deux de la SGP) et JCB (le photographe accompagnateur et maître de stage) sont déjà allés en repérage sur ce parcours qui se déroule dans un univers de sécurité et de dépaysement.

Au départ de Tokyo, nous prendrons le célèbre train Shinkansen pour Sapporo, puis un petit train pour Wakkanai afin de voyager au contact du paysage japonais. 30 heures de trajet au total, Aller-Retour, réparti sur plusieurs jours, des voyages qui permettront aussi de faire des séances d'édition des images déjà réalisées.

Le prix du stage est de 1000 EUR par personne. Il ne comprend aucun des frais sur place (ni hôtel, comptez moins de 70/80 EUR par nuit) et il sera conseillé d'acquiescer un Pass Japan Rail de 7 jours (prix 300 E en 2^{ème} / 418 E en 1^{ère})

Ce Stage-Voyage photo se déroulera du 3 au 12 février 2026
Programme prévu (qui peut être modifié à la marge)

Mardi 3 Tokyo : 21h ; Premier rendez-vous pour dîner ensemble le soir (beaucoup d'avions pour Tokyo arrive en fin d'après midi)

Mercredi 4 : Journée à Tokyo / Prises de vue et conseils pour photographier Tokyo pour ceux qui au retour resteront qq jours de plus / Récupération des billets de train

Jeudi 5 : Départ pour Sapporo / Fin de journée à Sapporo. Prise de vue nocturne

Vendredi 6 : Prises de vue à Sapporo

Samedi 7 : Prises de vue à Sapporo le matin- Voyage à Wakkanai l'après-midi. Photos de nuit à Wakkanai

Dimanche 8 : Prises de vues à Wakkanai et sur la côte

Lundi 9 : Prises de vues à Wakkanai ou (au choix) si le climat le permet bateau pour les îles Rishiri et Rebun

Mardi 10 : Photos à Wakkanai le matin / Train pour Sapporo en fin d'après-midi. Arrivée à Sapporo à 23 h

Mercredi 11 : Prises de vue à Sapporo le matin, train vers 12h pour Tokyo, arrivée 9 H plus tard

Jeudi 12 : Journée de prises de vue à Tokyo – Fin du stage à 19h

Les participants souhaitant prolonger leur séjour de quelques jours supplémentaires pourront le faire sans la présence de Jean-Christophe, qui leur fournira des recommandations pour la photographie de Tokyo.

Un édition final de ce voyage sera réalisé avec Jean-Christophe à Paris ou à Genève (non compris dans le prix du stage).



2. STAGE CULTURE PHOTO en Automne 2026

UTILISER LA CULTURE PHOTO POUR PROGRESSER DANS SA PRATIQUE

Nous vous proposons deux jours d'approche culturelle et historique de la photographie à travers les livres de la bibliothèque de la SGP

L'objet de ce stage sera de débattre de la photographie, de sa particularité et d'expliquer comment la culture photographique est une véritable aide pour « mieux » photographier soi-même. Au contact des œuvres des autres on renouvelle son regard et on ressource son inspiration.

Noir & blanc ou couleur, argentique ou numérique, toutes les écritures visuelles sont concernées. Nous oublierons dans ce stage le jargon institutionnel et les postures artificiellement intellectuelles pour nous concentrer sur l'essentiel : qu'est qu'une « bonne » photo ? Comment construire une série d'images qui a du sens ? Comment régler la question du « fond » et de la « forme » qui est au cœur de tous les projets artistiques

Le stage est ouvert à tous les niveaux photographiques, l'essentiel est d'être curieux, ouvert à la discussion et d'avoir envie d'être bousculé dans ses certitudes.

Le prix et la date précise seront communiqués ultérieurement.



Botswana 2026

Nous allons refaire le voyage au Botswana en 2026 (avec possibilité d'inclure les chutes Victoria).

Date (encore à confirmer) : septembre 2026.

Prix (estimation) sans les chutes Victoria : USD 7'000 en hébergement non individuel et USD 7'200 en individuel.

Prix (estimation) avec les chutes Victoria : USD 7'300 en hébergement non individuel et USD 7'600 en individuel.

Compris dans le prix : hébergement, repas, transfert, guide anglophone, entrée dans les parc et réserves.

Non compris : Vols, activités optionnelles, pourboires, achats personnels, assurance, visas.

Il reste encore 2 places, merci de nous dire au plus vite si vous êtes intéressé(e)s, de manière à ce que les réservations (hôtels et camps) puissent définitivement être bloquées.

Questions et renseignements : Jean-Marc et Samy

Voyage photo en Islande en hiver avec Theo Cohen

Programme / 7 jours, 6 nuits / Du lundi 23 février au dimanche 1^{er} mars 2026

ITINÉRAIRE LES ÉTAPES CLÉS

JOUR 1	Paris - Keflavik - Reykjavik
JOUR 2 À 3	Reykjavik - Vik
JOUR 4 À 5	Vik – Jökulsarlon
JOUR 6	Jökulsarlon – Reykjavik
JOUR 7	Reykjavik - Keflavik - Paris



Départ de Reykjavik

Prix programme 1 : EUR 3'295 (hors vol)

Programme détaillé disponible sur demande

Questions et renseignements : Jean-Marc Ayer

Denis Ponté

Souscription pour la parution du livre

Photographies : Denis Ponté

Texte : Philippe Constantin

Préfaces : Dr Raphaël Pitti, M. le Conseiller d'État Thierry Apothéloz et
M. le Conseiller administratif Alfonso Gomez

Épilogue : Dr Tawfik Chamaa – UOSSM (Union des Organisations de Secours et Soins Médicaux)

Caractéristiques du livre à paraître fin octobre 2025

- Format : 25 x 21,5 cm (format à l'italienne), 176 pages
- Langues : Français et Anglais
- Photographies : 99 images traitées en Duoton | 1 photographie en quadrichromie
- Papier GardaPat Klassika 135 gr.
- Couverture en bichromie laminée mat
- Reliure : Relié, cahier cousu
- ISBN 978-2-8321-1408-7
- Économisez 20 % sur le prix en librairie
- **Prix de souscription : Fr 39.- + frais de port Fr 8,50**
- Fin de la souscription le 30 septembre 2025

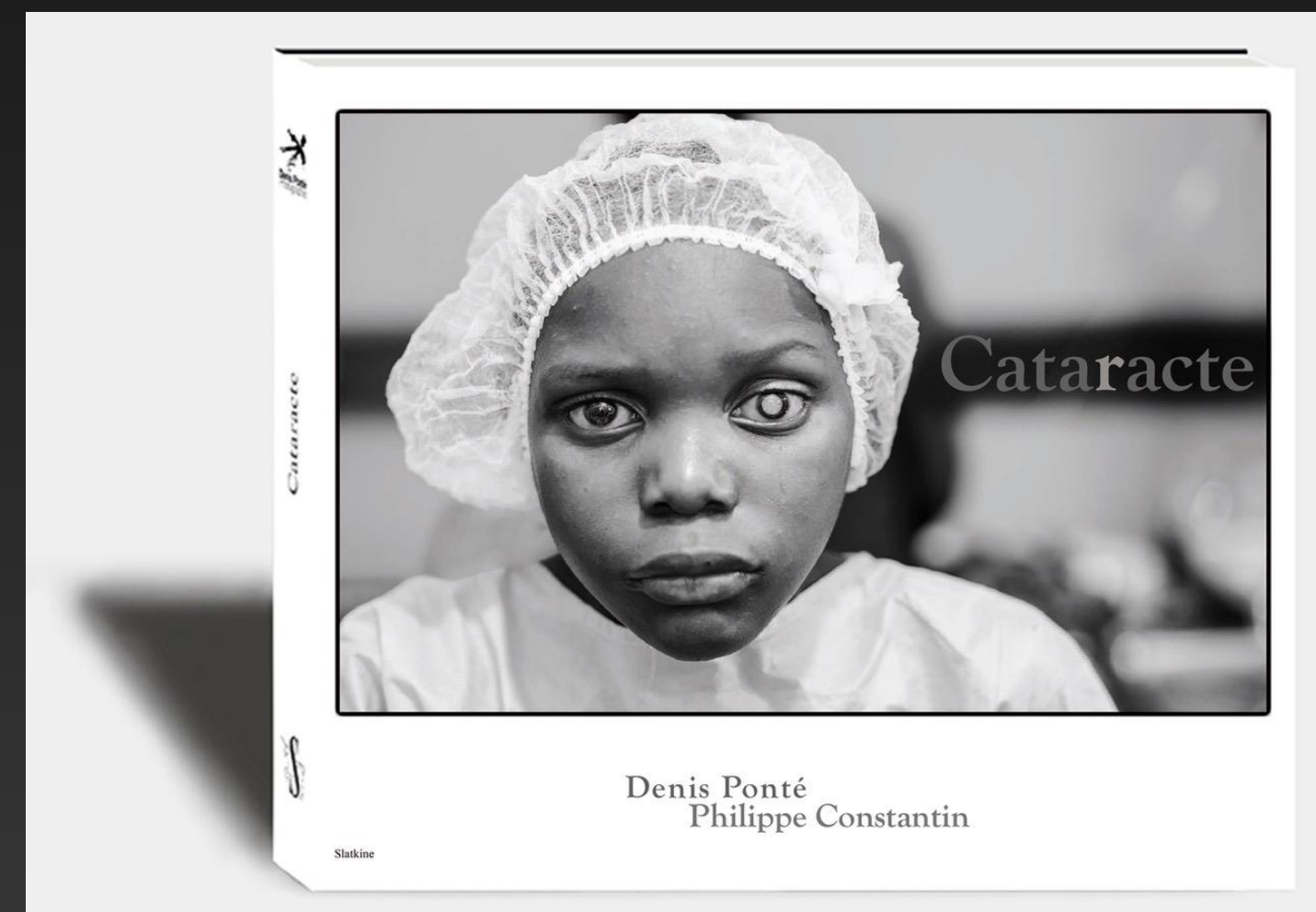
Précommandez *Cataracte* dès maintenant

Envoyez vos coordonnées à : cataracte@picture.ch

Sans vous, le livre ne verra pas le jour. Merci !



Cataracte



Séance SGP le 10 novembre 2025

Concours

1

Concours images numériques

> Dépôt le 17 février
Résultats le 17 mars

2

Concours images imprimées

> Dépôt le 12 mai
Résultats le 23 juin

3

Concours séries imprimées
et numériques

> Dépôt le 1^{er} septembre
Résultats le 13 octobre

4

Concours images numériques
thème imposé : **Contraste**

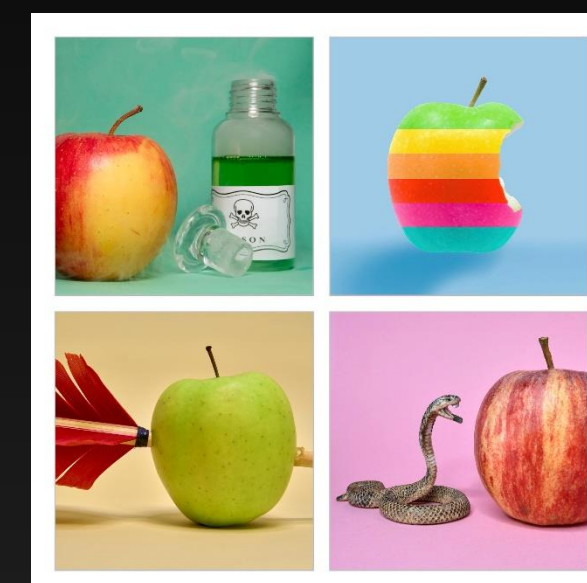
> Dépôt le 27 octobre
Résultats le 24 novembre

Pensez à l'anonymat de vos images. Ne nous transmettez pas votre nom via les métadonnées.

Concours Münsingen 2026

Thème

Couleurs de la vie



Exemple de tableau

Pour participer :

1. Rejoignez une équipe (4 à 5 personnes)
2. Réalisez ensemble un tableau abouti (voir règlement sur leur site)
3. Présentez-le lors de la séance du 12 janvier 2026
4. S'il sort gagnant, vous représenterez la SGP à Münsingen

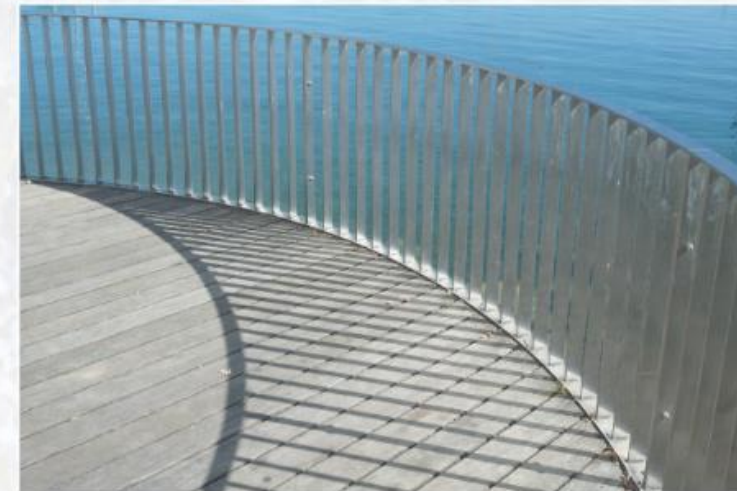
➤ **Vous n'avez pas d'équipe :** inscrivez-vous sur la liste
ou contactez Shprese, Bruno, Franck ou Jean-Marc

Rallye d'automne



Venez (re) découvrir Versoix à travers ces clichés uniques, fruits d'une exploration photographique collective.

Ch. des Colombières 4
1290 VERSOIX



Lundi
17.11.
2025

19h30

Aula CO
Colombières



L'Association du Patrimoine Versoisien, qui célèbre ses 25 ans, vous invite à participer à la projection publique des photos réalisées par les membres de la Société Genevoise de Photographie lors de son rallye d'automne sur le thème :

« Un autre regard sur Versoix »

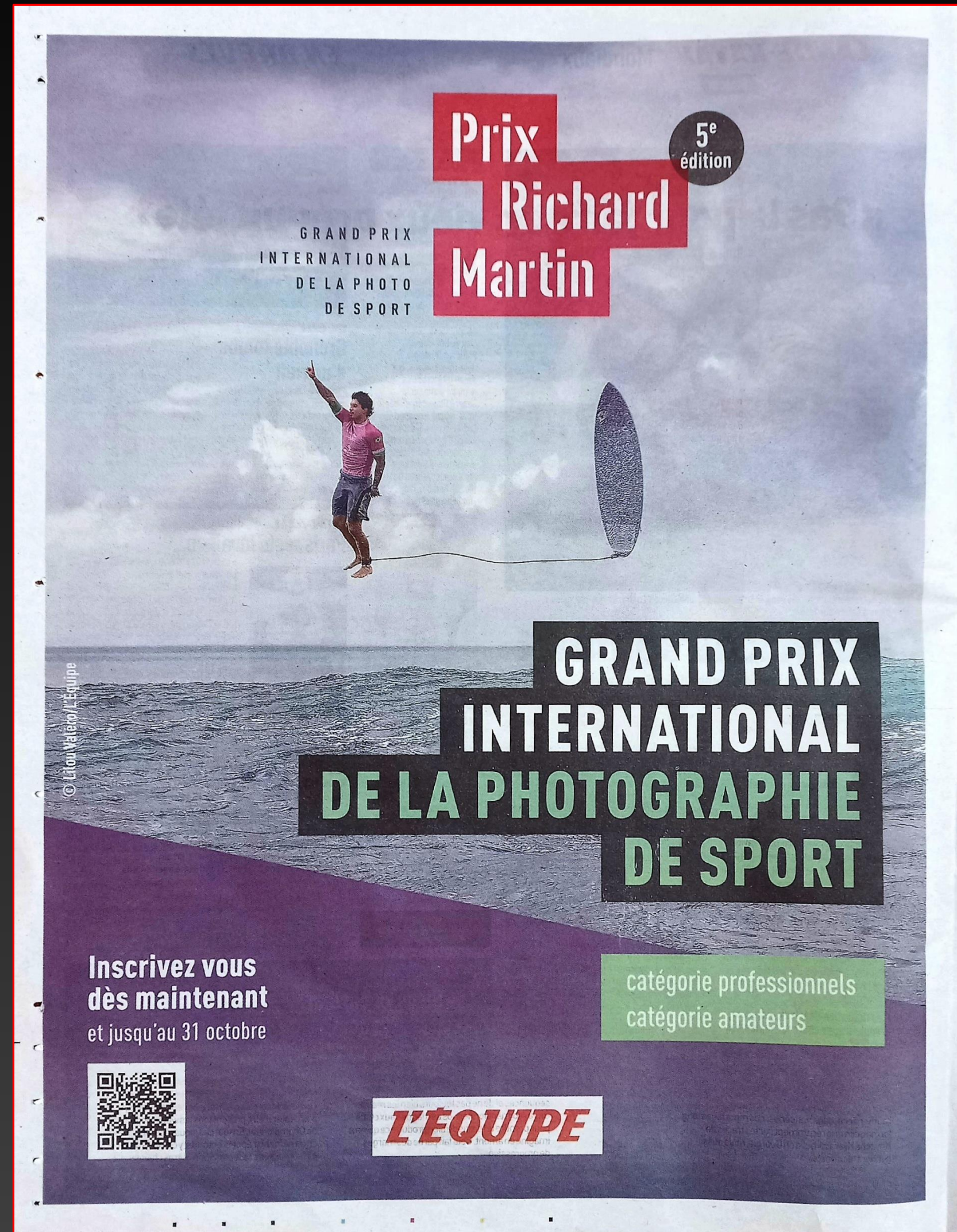
Nous vous proposons une aventure originale au cœur de l'histoire locale à travers le regard porté par ces photographes avertis qui ont arpenté les lieux emblématiques de Versoix pour capturer l'essence du patrimoine local sous des angles inédits. Cette projection présente une sélection d'images originales, empreintes de sensibilité et de créativité, qui mettent en valeur la richesse et la diversité du patrimoine versoisien.

Entrée Libre

Gare Versoix 400 m 5 minutes à pied
Parking du CO Colombières



Concours



Prix Richard Martin


5^e édition

GRAND PRIX
INTERNATIONAL
DE LA PHOTO
DE SPORT

GRAND PRIX
INTERNATIONAL
DE LA PHOTOGRAPHIE
DE SPORT

Inscrivez vous
dès maintenant
et jusqu'au 31 octobre

catégorie professionnels
catégorie amateurs



L'EQUIPE

© L'Équipe

Manuel à vendre

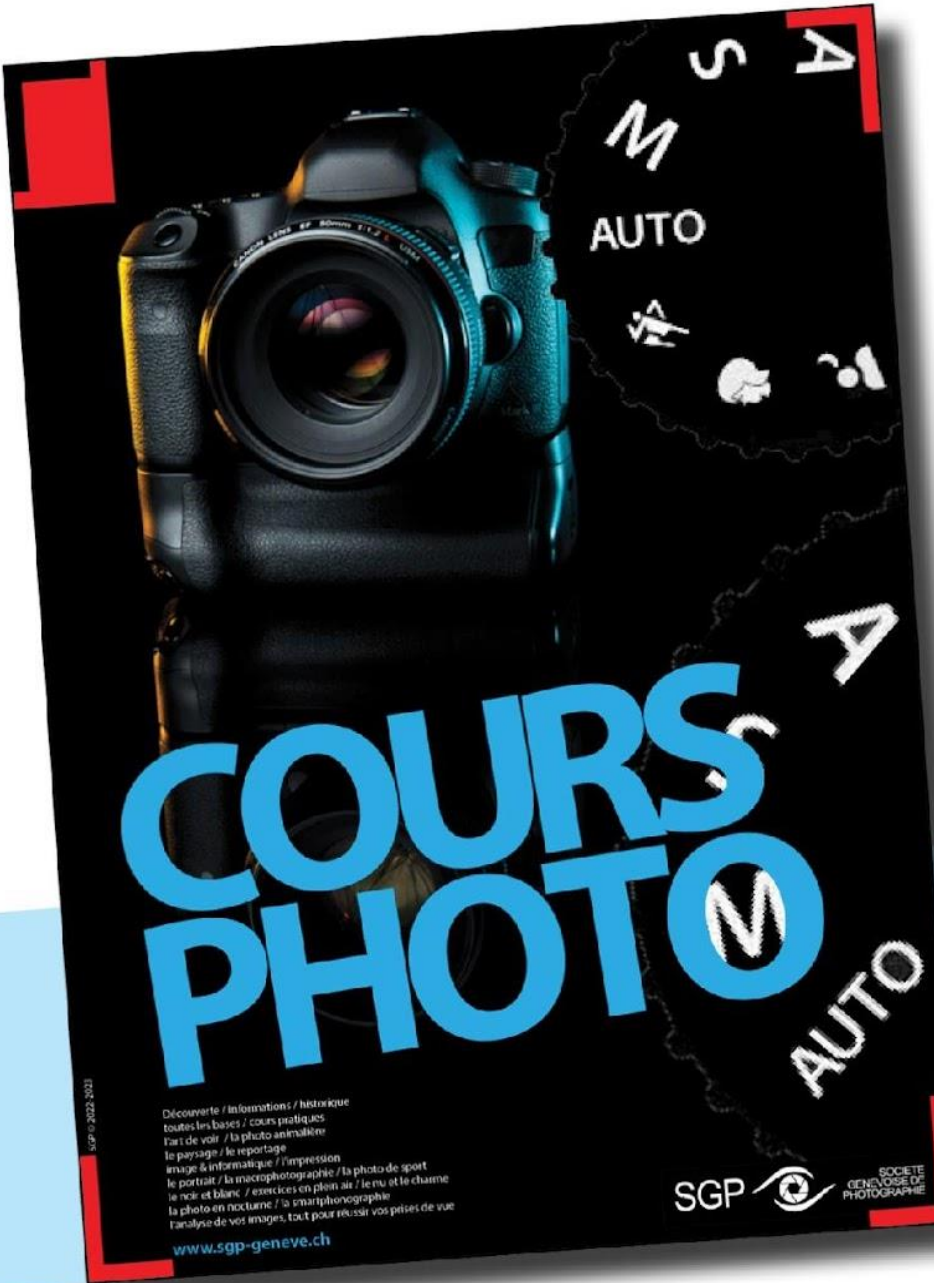
Livre

Manuel Cours Photo

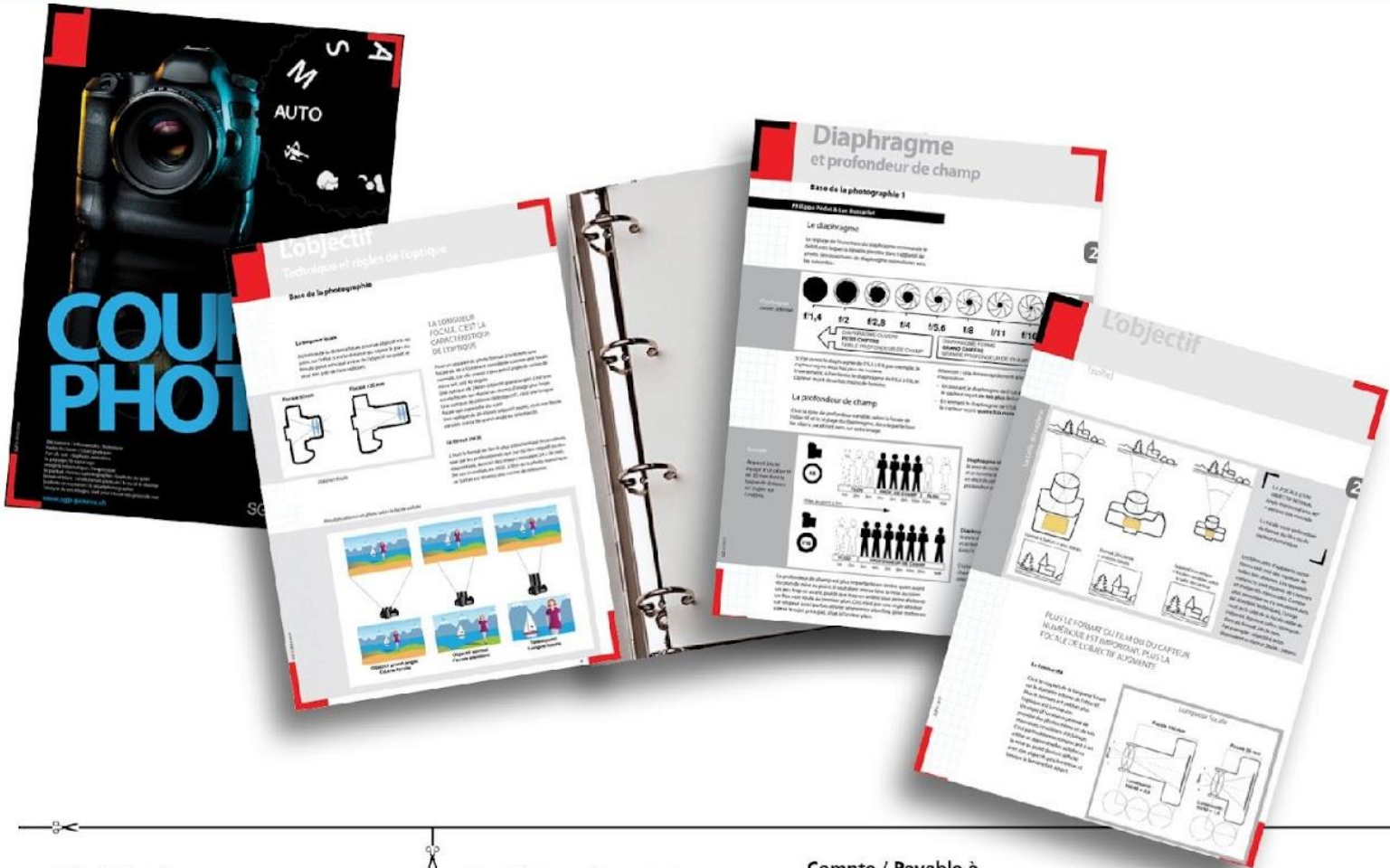
Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode ! Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo
SGP
éditions : Société Genevoise de Photographie
Prix : 35.-



Récapitulé
Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

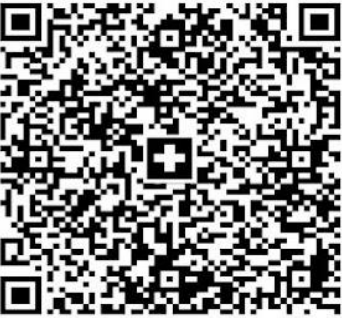
Payable par (nom/adresse)

Monnaie
CHF

Montant
35.00

Point de dépôt

Section paiement



Monnaie
CHF

Montant
35.00

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Informations supplémentaires
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

🌐 Ajouter des langues ▼

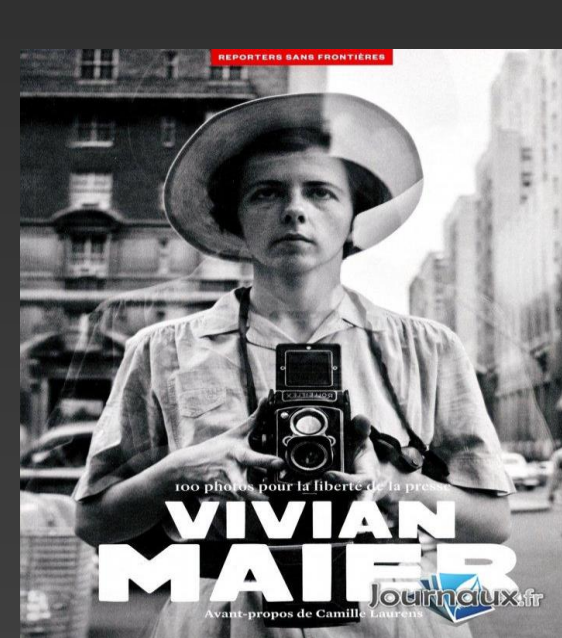
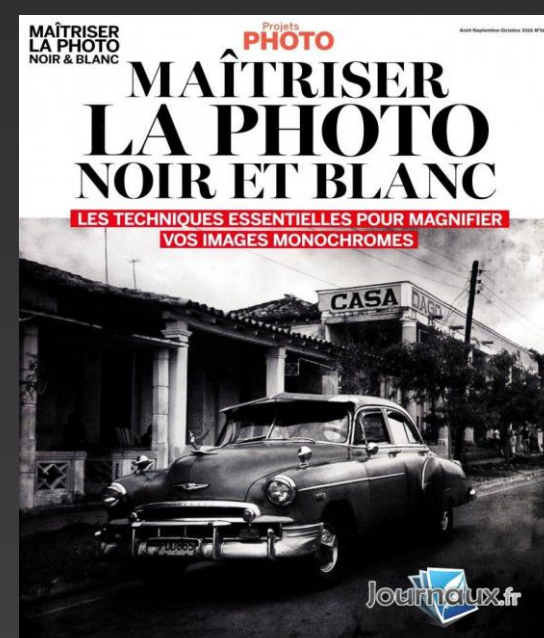
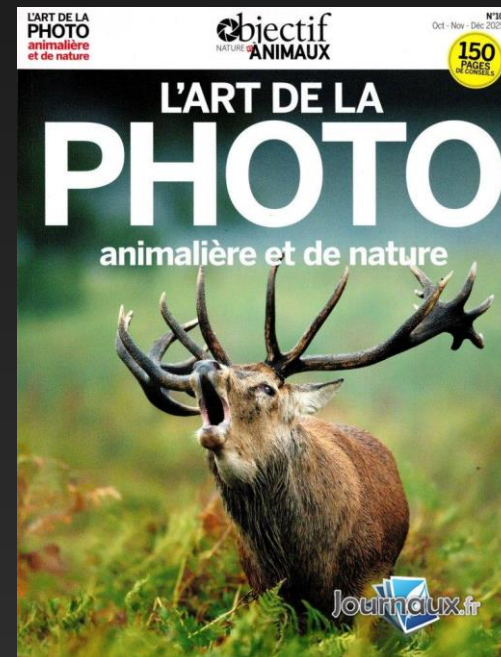
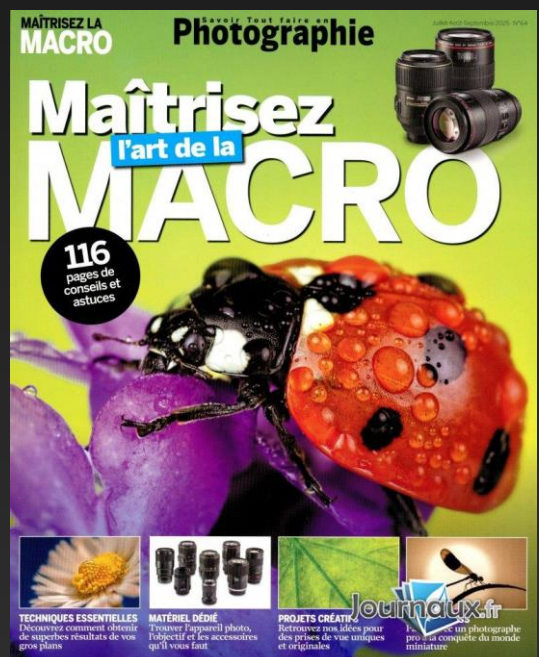
Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique Outils ▼

Liens externes

Trois ans plus tard, en 1887, **Henri-Antoine Boissonnas** devient le troisième président de la Société. Il possède un important atelier de portraits photographiques dans le centre-ville de Genève. Ses deux fils, **Edmond-Victor Boissonnas**¹⁰ et **Frédéric (Fred) Boissonnas**, deviennent également membres de la SGP. Par la suite, le fils de Fred Boissonnas, **Paul Boissonnas**, en sera un président d'honneur¹¹. La famille Boissonnas est connue pour avoir durablement marqué l'histoire de la photographie genevoise et helvétique¹².

Société genevoise de photographie	
Histoire	
Fondation	8 décembre 1881, Genève
Cadre	
Sigle	SGP
Type	Association à but non lucratif
Forme juridique	Organisation corporative de droit suisse
Objet social	rassembler les personnes qui s'intéressent à la photographie, et qui désirent participer à son développement tout en se perfectionnant
Domaine d'activité	Photographie
Siège	Genève (Maison internationale des associations, 15 rue des Savoises)
Pays	 Suisse
Langue	français
Organisation	
Membres	322 (2024)
Président	Jean-Marc Ayer
Affiliation	PHOTOSUISSE et FIAP
Site web	sgp-geneve.ch 
modifier - modifier le code	

Dans les kiosques



Sur votre écran...

Votre magazine de septembre 2025

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances

*...et une foule d'autres
informations sur les activités
passées, présentes et à venir...*



WANTED : 2026

Un(e) président(e)

Un(e) vice-président(e)

Un(e) comptable

Un(e) responsable séances du lundi

Un(e) responsable Expositions

WANTED : 2025

Un(e) responsable du projet sponsors

Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

- 351 livres (dont 241 livres d'auteurs)
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2025 :

Tous les lundis de 20h00 à 20h30

Emprunts des livres uniquement durant cette
plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.
Profitez-en !

Réseaux sociaux



En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur **INSTAGRAM, FACEBOOK** et **Twitter**, afin d'admirer le travail de ses membres et vous tenir au courant des événements à venir.

Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !
La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau.
Rejoignez-nous !

 Le lien **Facebook** est :
www.facebook.com/sgp.geneve/

 Le lien **Instagram** est :
www.instagram.com/sgp_geneve/

 Le lien **Twitter-X** est :
https://x.com/sgp_geneve

N'hésitez pas à faire des images et vidéos durant nos soirées ou événements, à les poster sur vos pages personnelles et à taguer la SGP dedans !



Fichier membres

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. contact@sgp-geneve.ch



Nos fidèles annonceurs

Matériel

**PHOTO
VERDAINE**

www.photo-verdaine.ch



Visuals+ SGP  SOCIÉTÉ GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB
BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES +

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

*Variable 1 an, non cumulable, à partir de 1'000.00 CHF d'achat, montant TTC.

043

OLYMPUS PREMIUM PARTNER	SONY PROFESSIONAL PARTNER	CPS Canon Professional Services	Nikon AUTORISIERTEK Pro Solution Partner	FUJIFILM GFX MEDIUM FORMAT
				
Matériel Photo				
				
Occasions				
				
Impression photo				
<p>Photo Grancy Boulevard de Grancy 58 1006 Lausanne +41 21 616 57 51</p> <p>info@photograncy.ch https://www.photograncy.ch/</p> <p>Heures d'ouverture Lundi : Fermé Mardi : 9h à 18:30 non stop Mercredi : 9h à 18:30 non stop Jeudi : 9h à 18:30 non stop Vendredi : 9h à 18:30 non stop Samedi : 9h à 13:00</p>				
				

Nos fidèles annonceurs

Impression



Ils offrent 10%
aux membres SGP
qui s'annoncent pour
toutes leurs
impressions.

Adresse :

Rue Boissonnas 18
1222 Les Acacias



Swiss Art Tirages vous propose :

- Des tirages d'art couleur et N&B sur des papiers de grandes marques tous formats
- Des collages sur plaque alu, des encadrements en caisse américaine ou des encadrements classiques sous passe-partout

Swiss Art Tirages vous garantit :

- des prestations artisanales personnalisées de qualité
- Un savoir-faire réel lié à une longue expérience de photographe-tireur
- Des matériels et des encres professionnels
- Une chaîne graphique entièrement calibrée
- Des emballages soignés et des livraisons rapides
- Un vrai souci de vous satisfaire personnellement
- des prix étudiés et... un contact facile !

Si vous désirez acheter des photos :

- Le site **Atelier des Anges Photo** propose des photos réalisées par J-C Armici
- Les Photos seront imprimées et envoyées par Swiss Art Tirages
- Il s'agit de photos de très bonne qualité proposées en impression papier ou en impression papier contrecollées sur un support alu de type Dibond



<https://swiss-art-tirages.ch>

Contact :
swiss.art.tirages@gmail.com

Si vous rencontrez des problèmes avec votre PC, vous pouvez vous adresser à :

NIPC Informatique
Nicolino Carota

Avenue Cardinal-Mermillod 36 (5^{ème} étage immeuble King jouet)
1227 Carouge
Genève/Suisse

Tél : +41 79 202 13 68
E-mail : info@nipc.ch

Emails SGP

Comité	Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
	Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
Commissions	Trésorier	Renzo Elvioni	comptabilite@sgp-geneve.ch
	Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
	Masterclass	Katja Weigl	masterclasse@sgp-geneve.ch
	Secrétaire du Comité	Norie Maturana	secretariat@sgp-geneve.ch
	Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
	Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch
	Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
	Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
	Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
	Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch
	Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
	Gestion des membres	Madeleine Bébox Naef	adhesion@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch
	Site internet & Réseaux sociaux	Paul Aebersold & Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
	Bibliothèque	Jean-Claude Irmingier & Yves Curchod	bibliotheque@sgp-geneve.ch
	Publicité	Vacant	
	Rallye	Concettina Rossitto Benedetta Simonati	rallye@sgp-geneve.ch
	Historique	Luc Buscarlet	historique@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Gjonaj Shprese	verificateurs@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Raymond Marcelli	verificateurs@sgp-geneve.ch
	Vérificateur suppl.	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch

Prochaines séances

#218
Octobre
2025

Photographe SGP

..... **Lundi 06 octobre à 20h30**

Eric Châtelain



J'ai commencé à voyager dès la fin de l'été 2021 un peu comme une blague : en effet, j'avais trouvé un petit village situé au nord de la Norvège, dans les Îles Lofoten, nommé Å, puis un autre dans le nord de la France nommé tout simplement Y ! ça m'a pris plus de 2 ans et plus de 100'000 km pour y parvenir à relier ces deux points. J'ai pris tellement goût à l'aventure et au mode de vie nomade, que je continue encore aujourd'hui

Jugement concours

..... **Lundi 13 octobre à 20h30**

Concours séries imprimées et numériques

Présentation du jugement du Concours séries imprimées et numériques.

Un juge professionnel reconnu de la place genevoise avec deux ou trois membres de la SGP auront effectué un classement de vos oeuvres. Venez découvrir les résultats du Concours d'agrandissements et numériques Série de la SGP.



Photographe Invité

..... **Lundi 27 octobre à 20h30**

Denis Palanque



Denis Palanque est photographe professionnel, conférencier et formateur spécialisé dans la photographie de nature et de conservation. Membre de la



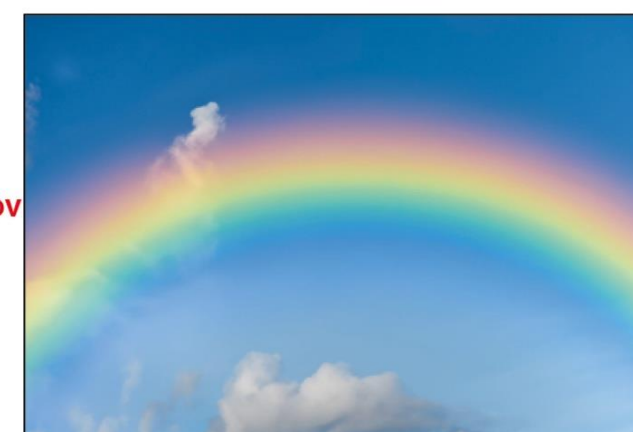
Ligue Internationale des Photographes de Conservation (iLCP) depuis 2014, il place son travail au service de la préservation du monde naturel. Ses images paraissent régulièrement au sein de magazines tel que Terre Sauvage ou National Geographic France et sont diffusées par des agences telles que Naturagency et Nature Picture Library. Il collabore également avec musées, instituts de recherche et organisations de conservation à l'international. Fort de plus de son expérience de terrain, Denis partage sa passion à travers l'organisation et l'encadrement de voyages photo aux quatre coins du monde. Il est aussi ambassadeur pour plusieurs marques renommées dans le domaine de la photographie, notamment JOBUI Design, Vallerret Photography Gloves, Cokin France, LensCoat et Swarovski Optik.

Faites voir

..... **Lundi 03 novembre à 20h30**

Couleurs de la vie

27 oct > 02 nov



Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch **dès le 27 octobre et jusqu'au 02 novembre à 22h00.** Les nommer selon cet exemple : **aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg** (251103_Mayor_Samy_1.jpg)

Photographe Invité

..... Lundi 27 octobre à 20h30

Denis Palanque



Denis Palanque est photographe professionnel, conférencier et formateur spécialisé dans la photographie de nature et de conservation. Membre de la



Ligue Internationale des Photographes de Conservation (iLCP) depuis 2014, il place son travail au service de la préservation du monde naturel. Ses images paraissent régulièrement au sein de magazines tel que Terre Sauvage ou National Geographic France et sont diffusées par des agences telles que Naturagency et Nature Picture Library. Il collabore également avec musées, instituts de recherche et organisations de conservation à l'international.

Fort de plus de son expérience de terrain, Denis partage sa passion à travers l'organisation et l'encadrement de voyages photo aux quatre coins du monde. Il est aussi ambassadeur pour plusieurs marques renommées dans le domaine de la photographie, notamment JOBUI Design, Vallerret Photography Gloves, Cokin France, LensCoat et Swarovski Optik.