#216
Juillet Août
2025

PHOTO
Magazine

© Eric Henry

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE
www.sgp-geneve.ch

#216
Juillet Août
2025

PHOTO Magazine

Sommaire

002 Sommaire
003 Programme du mois
004 Edito
006 Ateliers
008 Séance 250526 Nora Teylouni
010 Séance 250602 FV : A la manière de Salgado
014 Séance 250616 Cours de base
020 Séance 250623 Concours images imprimées
024 On déménage
027 Concours internes
028 Livre
030 Workshop
032 Workshop Making of Camargue
040 Rallye d'automne
044 Bibliothèque
045 Safari photo de l'été
046 Expositions
050 Lu, Vu, Entendu
052 Expo Membre
056 Déclic du mois
058 Prochaines séances
060 Contacts
061 Déjà la der

VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.
Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie ; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même avec le Prince Albert Ier de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres lors de séances durant lesquelles ils partagent leur passion grace à des projections, des expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

GRAPHIE

de la **SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE** — fondée en 1881

Programme

Juillet Août Septembre

07 au 11	Lundi	19h00	Lundi de l'été
18	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Rallye de printemps
25	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Safari photo de l'été
01	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Libre + dépôt Concours séries

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Prochain comité :
mardi 12 Août 2025 à 19:00 heures

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève
www.sgp-geneve.ch

Edito

Jean-Marc Ayer

Samy Mayor

...A

Avant la pause estivale de nos activités, nous voulions, pour ceux qui sont un peu en manque d'inspiration, vous suggérer quelques pistes pour garder votre motivation intacte.

Rester motivé en photographie pendant l'été : entre plaisir et progression.
L'été, avec son atmosphère détendue et ses journées plus longues, peut être à la fois une source d'inspiration et un moment de relâchement pour les photographes. Entre vacances, chaleur et rythme estival, la motivation peut parfois s'effriter. Pourtant, cette saison est l'une des plus propices pour progresser. Voici quelques conseils pour rester motivé et continuer à évoluer dans notre pratique et passion.

1. Fixez-vous des mini-projets créatifs
Plutôt que de chercher à réaliser de grandes séries ambitieuses, définissez de petits défis personnels : une couleur par jour, un thème hebdomadaire (ombres, reflets, silhouettes…), ou un lieu à explorer différemment à chaque sortie. Ces projets légers stimulent la créativité sans pression et permettent de garder un œil curieux sur le monde.

2. Profitez du rythme estival pour expérimenter
L'été offre du temps libre : utilisez-le pour sortir de votre zone de confort. Essayez un nouveau type de photographie (macro, noir et blanc, poses longues…), testez un objectif que vous utilisez peu, ou apprenez à mieux exploiter la lumière naturelle. L'expérimentation entretient la passion et permet de progresser rapidement.

3. Participez à des défis ou concours photo
De nombreuses plateformes proposent des concours estivaux ou des « challenges » photo quotidiens ou hebdomadaires. Participer à ces activités crée une dynamique et un cadre, utile pour structurer votre motivation et comparer vos images avec celles d'autres photographes.

« Henri Cartier-Bresson, le fondateur de Magnum, l'appelait « l'instant décisif ». C'est le moment que l'on choisit et la façon dont on décide de cliquer, ce n'est pas tant sa maîtrise de Photoshop qui compte. Ce n'est pas une photo, c'est sa maîtrise de la retouche photo qui compte, et je ne suis pas un bon retoucheur photo. »

Andy Gotts

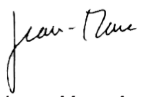
Avant la pause estivale

4. Ne négligez pas la postproduction
Les heures chaudes de l'après-midi peuvent être consacrées à trier, retoucher ou revisiter vos photos. Apprendre à mieux utiliser un logiciel comme Lightroom ou Photoshop est un excellent moyen de progresser et de redécouvrir votre propre travail sous un nouveau regard.

5. Reconnectez-vous à l'émotion
Photographiez ce qui vous fait vibrer : des instants familiaux, un lieu de vacances, un coucher de soleil marquant. L'émotion est un puissant moteur de motivation. Plus vos photos auront un sens personnel, plus vous serez naturellement poussé à continuer.

Enfin, acceptez que la motivation varie. Il est normal d'avoir des phases de repos. L'important est de rester connecté à votre passion, même à travers des gestes simples, comme prendre une photo par jour avec votre smartphone. L'essentiel est de ne jamais perdre le plaisir.

Nous espérons que ces quelques lignes vous inspirerons et vous donneront envie de vous lancer dans des projets, ou plus simplement d'aller juste faire des photos pour votre plaisir. Et comme toujours, nous nous réjouissons de vous retrouver à la rentrée, lors des activités proposées par notre club et ainsi partager de beaux moments photographiques avec vous. Nous vous souhaitons un très bel été, rempli de belles images, et que nous espérons avoir le plaisir de découvrir lors d'une des activités que notre club propose. Et surtout, prenez du plaisir à faire des images.



Jean-Marc Ayer
Président

Samy Mayor
Vice-président

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Ateliers

19h00

Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographique.

Dans cette perspective, à tour de rôle, animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistiqu A intervalles réguliers, une soirée « Ret sur » permet de projeter et d'analyser l photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat

©Francine Guillard

Atelier du 26.05.2025 : Frontière

Atelier du 26.05.202

Création

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj_Nom_Prénom_No et adressez-le au plus tard le jeudi suivant à ateliers@sgp-geneve.ch

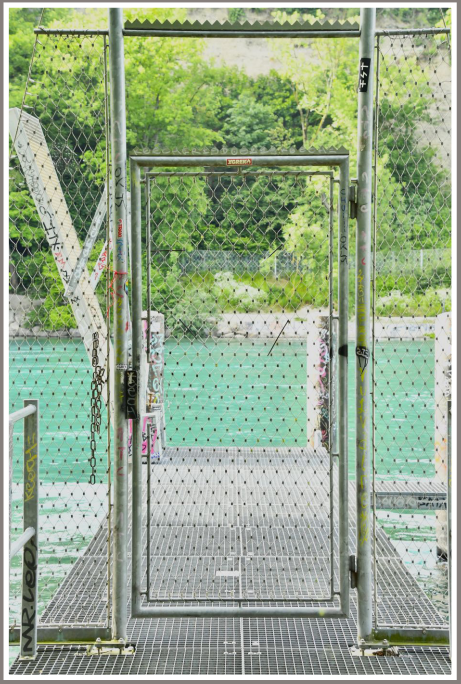
des
s
u
ue.
our
es

eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image.
Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile » .
Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.

©Annie Velez

25 : Frontière



© Maria Francisco

Atelier du 26.05.2025 : Frontière

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à tous les membres chaque lundi dès 19 heures. Pour connaitre le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : ateliers@sgp-geneve.ch

Séance 26 mai 2025

Nora Teylouni

© Raphaël Page

En ce lundi 26 mai, nous rencontrons une photographe - journaliste aux images humaines et humanistes, Nora Teylouni.

Nora commence par nous décrire son parcours : études des arts photo et vidéo, les beaux arts, et l'école de Vevey. Sa carrière professionnelle a commencé en tant qu'indépendante, statut qui ne lui convenait pas. Elle a donc pris un chemin de traverse en tant qu'éditrice photo pour Médecin Sans Frontière puis iconographe à Libération pour atterrir ensuite dans le journal Le Temps (iconographe et maintenant photographe). Tout du long, elle nous explique ses postes et ce qu'ils lui ont apporté pour sa carrière actuelle.

Au delà des projets professionnels humains (« Chanter pour pardonner, histoire du « choeur de la réconciliation» en Colombie », « En images – A Damas, concert de klaxons et larmes de joie à l'annonce de la levée des sanctions américaines », articles disponibles sur le site du journal Le Temps), Nora nous partage ses projets personnels. Motivée par sa propre histoire et son regard sur le monde, elle nous décrit sa démarche documentaire pour faire le pont entre les personnes sénégalaises émigrées à Athènes et leur famille encore au Sénégal. Un autre projet aussi intime que thérapeutique, a été de produire des photo sur l'histoire que son ex-mari a reconstruit suite à une amnésie sévère. Cette dernière série mêle des photo posées avec des photo de lieux de son passé ou de lui avec sa famille.

La soirée a été pleine en image, en description, en question. Merci à Nora Teylouni d'avoir pris ce temps pour nous faire découvrir son univers et aux membres présents pour les échanges riches. Et si vous voulez découvrir son travail, vous pouvez visiter son site: https://www.norateylouni.com

Alexane Quillon

© Nora Teylouni

Séance

02 juin 2025

Faites voir: A la manière d

En hommage à Sebastiào Salgado décédé voici quelques jours, la SGP a choisi de lui dédier avec simplicité cette séance, en invitant ses membres à présenter des photos qui se rapprochent du style du grand photographe disparu.

En l'absence de notre Etat-major attitré, actuellement en stage en Camargue, ce sont Frank Bretelle et Alexane Quillon qui animent la soirée, avec une entrée en matière directe, sans passer par les annonces habituelles.

L'objectif de Sebastiào Salgado fonctionnant en monochrome, la soirée se déroule exclusivement en noir et blanc, une particularité à relever car plutôt inhabituelle.

Quatorze photographes se sont alliés pour partager plus de 60 images, regroupant essentiellement des paysages avec leurs contrastes typiques, jouant beaucoup avec ciel et nuages, mais également des portraits, des animaux, des vues urbaines.
Très intéressante, l'approche de chacune et chacun. Si la plupart des images sont en monochrome originel (pensé noir et blanc), d'autres sont des prises de vue en couleur transformées pour l'occasion et ajustées au niveau de la luminosité et du contraste, d'autres encore en infrarouge, donnant une atmosphère très particulière à un paysage connu. Enfin, la fantaisie n'est pas éclipsée, quelques assemblages faits maison donnant une dimension nouvelle à la prise d'image. Pas besoin de forcément disposer d'un matériel sophistiqué, l'usage d'un simple téléphone portable permettant également de créer de belles images.

Comme de coutume, les photos sont projetées par auteur, chacun expliquant sa démarche. Photos prises très récemment ou anciens fonds de tiroirs présentés tels quels ou retouchés pour se rapprocher de l'ambiance de Sebastiào Salgado, c'est finalement de toutes les directions que se sont rejointes sur l'écran les idées et la créativité des émules d'un soir du grand photographe.

Michel Gasser

© Martin Drevermann

© Jean-Michel Revuz

de Salgado

© Béatrice Bauzin

© Yves Curchod

@ Pierre-Alain Balmer

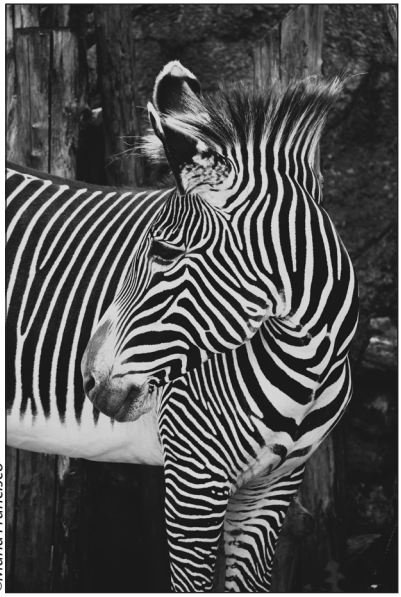
@ Quentin Ducret

@ Raphaël Page

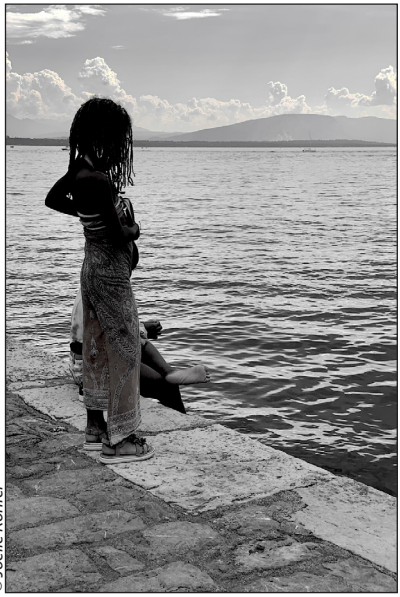
Séance

02 juin 2025

Faites voir: A la manière d



©Maria Francisco



© Joelle Kohler

©Jean Tordjman

de Salgado (suite)

© Santino Livoti

© Olivier Pittet

© Benedetta Simonati

©Giulia Romanato

Séance 16 juin 2025

Clôture du cours de base

Comme le veut la tradition, la clôture du cours de base se fait de concert avec la séance hebdomadaire, laquelle se tient une heure plus tôt que de coutume.

De la vingtaine d'élèves de la volée, 11 ont remis leurs travaux, dont les planches sont exposées sur les tables, avec pour chacune un cahier séparé qui récapitule les forces de chaque photo, ainsi que les points à améliorer, avec conseils à la clé.

Yves Manfrini ouvre la séance, accompagné par Bruno Le Feuvre, Jean-Jacques Grasset et Samy Mayor, qui vont intervenir par la suite.

Après un mot de bienvenue de notre président Jean-Marc Ayer, Yves reprend la parole pour récapituler l'historique du cours de base, mettant l'accent sur l'utilité et l'importance des quatre leçons du cours débutant qui se sont tenues en automne, en préambule du cours de base, ces dernières représentant un excellent tremplin pour se lancer. Avant la projection des images, petit hommage rendu à Jean-Jacques Grasset, qui après 15 ans a choisi de remettre son rôle de moniteur pour le cours de base.

On passe alors à la présentation sur écran des travaux des élèves. A la base, dix thèmes, qui sont Profondeur de champ, Mouvement, Macro/Proxy, Animal, Reportage, Graphisme, Couleur, Noir-Blanc, Libre, et pour chaque thème, une seule image.

Les travaux sont présentés par auteur, et évalués alternativement par Samy, Bruno, Yves et Jean-Jacques, qui se relaient d'un élève à l'autre. Chaque photo projetée affiche en complément la vitesse, l'ouverture, la sensibilité et la focale utilisées, permettant à tous de cerner avec précision les conditions de prise de vue. On relève d'emblée une grande qualité d'images, tous travaux confondus. Beaucoup de conseils sont dispensés. Comme l'illustration parle davantage que la parole, plusieurs photos sont affichées après retouches et corrections en parallèle avec l'originale, permettant à l'élève, une comparaison directe, une manière idéale pour repérer et utiliser l'élément qui fera la différence pour une excellente photo, une démarche très appréciée. L'accent est également mis pour chaque série de travaux sur le coup de cœur.

Une fois la centaine de photos soigneusement décryptées, l'heure est venue à la remise des diplômes. Le mot de la fin revient à Yves et Bruno, qui remercient moniteurs et élèves pour tout le travail accompli, encourageant ces derniers à rester au sein de la SGP, et dans tous les cas, poursuivre leur route dans l'art de la photographie. Metteur en scène attitré, Raphaël Page convoque tous les élèves pour la photo de groupe, suite à quoi tout le monde est invité à un petit apéro au bar, mis sur pied et géré de main de maître par Alexane Quillon et Franck Bretelle, et qui clôt une bien sympathique soirée.

Michel Gasser

© Raphaël Page

Séance

16 juin 2025

Clôture du cours de base

©Magali Poencet

©Sandra Lucaz

©Pauline Pastore

©Yoan Thurre

©Franck Koenig

© Anaïs Rouget

© Anneclaire et Samy Zanella

© Isaline Kauffmann

© Céline Zinguinian

Jean-Jacques Grasset

Jean-Jacques prend sa retraite !

Notre ami, le toujours-jeune J.-J., après 25 années d'engagement en tant que moniteur au Cours de base de la SGP, souhaite que la relève prenne le relais.

Responsable du thème de la composition, notre maître incontesté du cadrage n'aura cessé de rendre son cours intéressant.
C'est ainsi qu'il prend plaisir à enseigner chaque printemps les judicieuses règles d'or que chacun doit observer dans le viseur juste avant de déclencher.

Et il vous l'aura démontré : ça change tout. Son expertise en la matière est approfondie, mais elle n'est rien - ou presque - par rapport à sa capacité de les transmettre. Son bagage technique s'est aussi transformé en savoir pédagogique, faisant de lui un enseignant précieux, heureux de transmettre son amour de la belle image. Jamais avare de conseils, il est donc devenu un moniteur apprécié.
On le sait, les progrès des boîtiers et de la technologie numérique facilitent la prise de vue, mais cela ne garantit pas pour autant de réaliser de belles images. Il est bien nécessaire de revenir aux fondamentaux, car rien ne sert de percevoir un joli sujet si on ne maîtrise pas ces paramètres essentiels. Surtout le cadrage, afin d'offrir à une image une valeur harmonieuse qui la rend intéressante au premier regard.

Il vous l'a répété : c'est ça la bonne recette. Avec lui, la théorie et la pratique se conjuguent aisément, ses explications patientes et déterminées, étayées par des exemples flagrants, resituent au centre du débat le thème primordial d'une bonne composition. Ainsi, Jean-Jacques a eu le plaisir d'enseigner ces règles essentielles à vingt-cinq volées du Cours de base. Un record.

Ces élèves pourront ensuite dire « *J'y étais* », sachant qu'ils ont bénéficié d'un enseignement de qualité transmis par un photographe passionné, qui sait de quoi il parle.

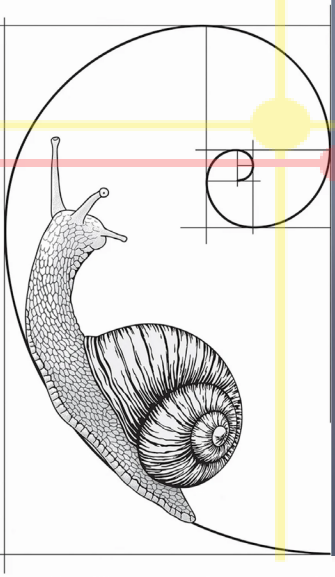
La preuve avec les ex-élèves, passés par son cours, qui ont par la suite, finalisé de bien meilleures images ; certains réalisent même de beaux scores lors de nos concours photo. Ces participants-là doivent leur réussite à son enseignement et aux fameuses règles qu'il a adoré transmettre.

Relisez donc dans votre Manuel de cours le chapitre qu'il avait consacré aux bases de la composition, afin que chaque image soit équilibrée et harmonieuse.

Alors aujourd'hui, cher ami Jean-Jacques, ne soit pas modeste : c'est ton photo club, au nom de ses moniteurs et de tous les élèves, qui te remercie pour ton dévouement et ton estimée prestation, le succès des cours pour débutants te revient.

Eric Boillat

se



Séance 23 juin 2025

Concours interne image

Avec aux claviers Jean-Marc Ayer et Pierre-Alain Balmer, cette soirée est dédiée à la présentation du jugement du deuxième concours interne de l'année, celui des images imprimées.

Selon la coutume, les travaux sont tous exposés sur les tables, et le jugement se fait sur projection à l'écran.

Dire que c'est un ténor du barreau qui prononce le jugement est un euphémisme, puis qu'il s'agit de notre collègue et ami Patrick Grob. Neuf concurrents se sont affrontés et ont remis 35 photos, qui se répartissent sur 9 thèmes, qui sont Abstraite, Charme et beauté, Graphisme et architecture, Nature, Nature morte, Paysage, Portrait, Reportage, et Rue.

D'emblée, Patrick relève le très bon travail d'ensemble des concurrents, avec des photos de grande qualité, puisque 19 photos ont récolté plus de 7 points, dont 10 avec plus de 8 points, un score rarement atteint. Comme d'habitude, le jugement est fondé sur les 3 critères Cadrage et composition, Aspect technique, Aspect artistique et Appréciation personnelle (coup de cœur).

Neuf concurrents, ce n'est pas énorme pour un concours, par contre, cela laisse du temps pour expliquer chaque photo présentée, et dans cette optique, la présentation par Patrick est idéale, car distillant avec une grande facilité d'expression une foule de conseils et de comparaisons, posant des questions, et entraînant les concurrents dans un dialogue soutenu, avec des arguments concrets, qui mettent en valeur non seulement l'image elle-même, mais également les quelques points à corriger pour un résultat optimal.

A relever que le thème Nature à lui seul a récolté plus du tiers des photos, suivi par Paysage. A l'autre extrémité de la plage, Abstraite et Nature morte n'ont qu'une seule image chacun, le reste des travaux se répartissant sur les autres thèmes.

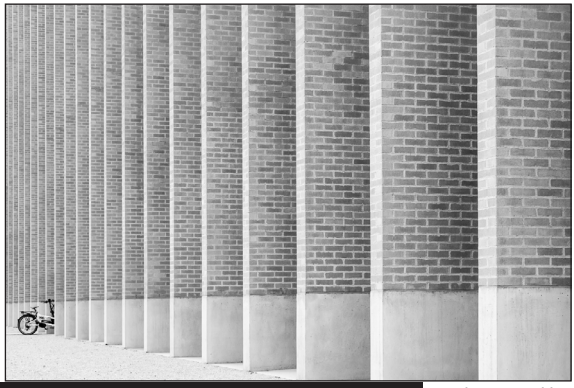
Merci aux concurrents pour tout le travail accompli, aux juges pour la qualité de l'appréciation, et à Patrick pour son excellente présentation.

Michel Gasser

es imprimées

Meilleur image imprimée Abstrait *© Eric Boillat*

Meilleur image imprimée Charme & Beauté *© Eric Henry*



Meilleur image imprimée Graphisme et Architecture *© Thierry Winkler*

ABSTRAIT

1er	Eric Boillat	7.50

CHARME ET BEAUTÉ

1er	Eric Henry	7.00
2e	Eric Henry	6.80
3e	Eric Henry	6.20

GRAPHISME & ARCHITECTURE

1er	Thierry Winkler	9.50
2e	Yves Curchod	8.80

NATURE

1er	Thierry Winkler	8.30
2e	Christiane Margand	8.20
3e	Yves Curchod	8.00
3e æ	Christiane Margand	8.00

NATURE MORTE

1er	Eric Boillat	6.70

PAYSAGE

1er	Pierre-Alain Balmer	9.80
2e	Thierry Winkler	8.20
3e	Pierre-Alain Balmer	7.80

PORTRAIT

1er	Yves Curchod	9.20
2e	Eric Henry	9.00
3e	Claude Romanato	6.00

REPORTAGE

1er	Francine Guillard	7.70
2e	Olivier Pittet	5.70

RUE

1er	Yves Curchod	7.70
2e	Pierre-Alain Balmer	6.80
3e	Francine Guillard	6.50

Séance

17 juin 2024

Concours d'agrandissem

Meilleur image imprimée Nature © Thierry Winkler

Meilleur image imprimée Paysage © Pierre-Alain Balmer

Meilleur imag

Meilleur image imprim

ments couleur et N&B (suite)

e imprimée Reportage

© Francine Guillard

Meilleur image imprimée Nature morte

© Eric Boillat

née Rue

© Yves Curchod

Meilleur image imprimée Portrait

© Yves Curchod

On déménage dans les locau

Locaux du Club Alpin Suisse section de Genève

Avenue du Mail 4
1205 Genève
Entrée derrière le portail 1 Rue du Vieux Billard

L'adresse postale reste inchangée notre bureau n'a pas déménagé
Rue des Savoises 15 MIA
1205 Genève

ux du Club Alpin (CAS)

OLYMPUS PREMIUM PARTNER | SONY PROFESSIONAL PARTNER | cps. Canon Professional Services | Nikon AUTORISIERTER Pro Solution Partner | FUJIFILM GFX MEDIUM FORMAT AUTHORISED SPECIALIST

Matériel Photo

Occasions

Impression photo

Photo Grancy

Boulevard de Grancy 58
1006 Lausanne
+41 21 616 57 51

info@photograncy.ch
https://www.photograncy.ch/

Heures d'ouverture

Lundi : Fermé
Mardi : 9h à 18:30 non stop
Mercredi : 9h à 18:30 non stop
Jeudi : 9h à 18:30 non stop
Vendredi : 9h à 18:30 non stop
Samedi : 9h à 13:00

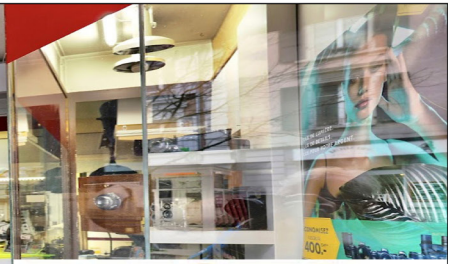


PHOTO GRANCY

Concours

Participez aux 4 manches de 2025

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les quatres manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, photo abstraite et nature morte.**

Chaque manche se déroule de façon anonyme : les juges ne connaissent pas les participants. Ils officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP (www.sgp-geneve.ch) sous la rubrique « Concours ».

1 **Concours images numériques**

> Dépôt le 17 février **Par Mail**
Résultats le 17 mars

2 **Concours images imprimées**

> Dépôt le 12 mai
Résultats le 23 juin

3 **Concours séries imprimées et numériques**

> Dépôt le 1er septembre
Résultats le 13 octobre

4 **Concours images numériques thème imposé** **Par Mail**

> Dépôt le 27 octobre
Résultats le 24 novembre

Livre

Le Photographe, Andy Gotts

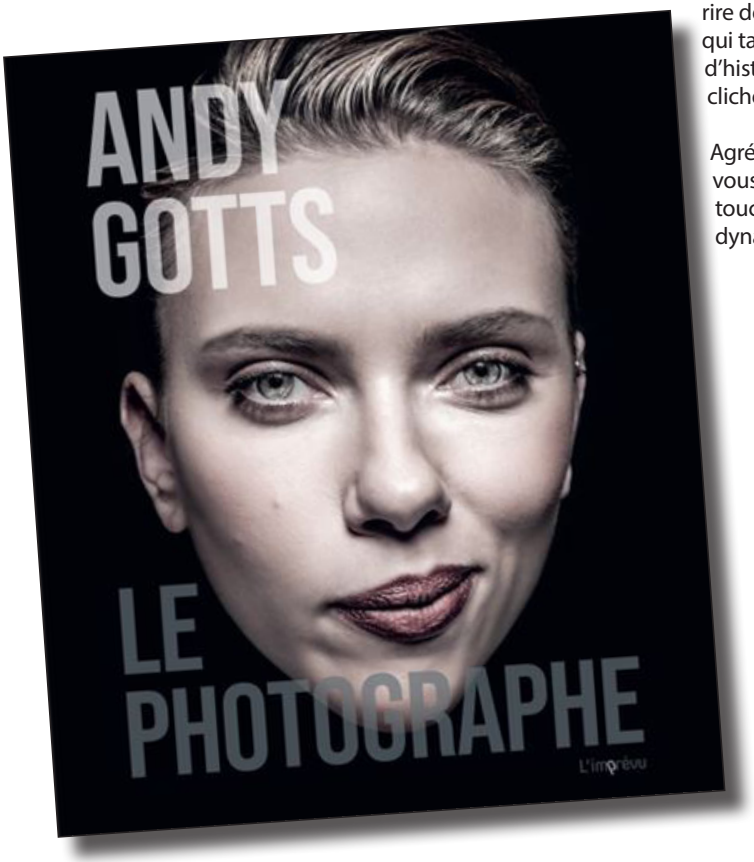
Photographier, c'est capturer un instant de vie, une émotion, un mouvement…

Depuis plus de 30 ans, Andy Gotts immortalise les visages de célébrités.

Anthony Hopkins, Marion Cotillard, Benedict Cumberbatch, Meryl Streep… autant de figures familières que l'on perçoit, sous un jour nouveau, à travers la vision si singulière du photographe, qui a choisi de rester fidèle à la pellicule, requérant une précision, une vision, un instinct artistique, qu'il retranscrit comme par magie.

Au fil des pages, les portraits en noir, en blanc ou en couleurs d'Andy Gotts nous frappent par leur justesse et la vie qui s'en dégage. Christopher Lee fumant son cigare, Robert De Niro grimaçant, les éclats de rire de Kate Winslet ou Heath Ledger qui taquine Matt Damon sont autant d'histoires que nous racontent ces clichés.

Agrémenté d'anecdotes, cet ouvrage vous propose une galerie de portraits touchants par leur sincérité et leur dynamisme.



Le photographe

Andy Gotts
éditions : L'imprevu-Adulte
ISBN : 1029510962

Développement tous supports & tirages papier* noir-blanc et couleur

*Photos d'identité, vacances, copie, archivage...
Tous supports numériques acceptés
Développement négatif film 120/135
Tirage papier noir-blanc et couleur

PHOTO VERDAINE

Workshop

Camargue Photo de Chevaux

Formateur : Samy Mayor & Jean-Marc Ayer
Date : du **12 septembre au 16 septembre 2025** limité à 8 personnes
Prix du stage : 1200.- Hôtel compris
Lieu : Camargue
Hôtel : Artemia à Aigues Mortes
Thèmes : Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.
Chevaux et Taureux par animateur Camarguais
Bases d'ornithologie, différentiation des familles. Découverte de la région.
Transport : Covoiturage

Envie d'un cours ???

Formateur :
Dates :
Heures :
Prix du stage :
Lieu : MIA 15 rue des Savoises

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Venez découvrir des paysages époustouflants en pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux Camarguais avec les Taureaux.
Rencontre immanquable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor.
Le déplacement sera organisé entre les différents participants.
La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale… Des plages de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.

Envoyez nous vos suggestions à l'adresse Mail : workshop@sgp-geneve.ch

Workshop

Yves Manfrini
workshop@sgp-geneve.ch

Workshop

Photo animalière/Chev

Camargue Making Of

« La photo c'est s'ouvrir aux mondes qui nous entourent. »

Il est 5h30 ce 30 mai à Bernex. Je suis en avance, anxieuse, curieuse et excitée...

Pendant ce séjour, je découvre une faune riche en variété et en couleurs : Oiseaux, dont les noms m'échappent aussitôt prononcés par Samy, notre accompagnant, qui les reconnait par leur chant, puis insectes telle une chenille lumineuse avec laquelle je me suis retrouvée face à face dans une posture plutôt inconfortable... Je découvre le monde passionnant de la macro aux textures et couleurs diverses parfois même avec des positions loufoques (d'accouplement ou non !).
La rencontre avec les chevaux en pleine course à la lueur du petit matin et l'immortalisation de l'œil vif d'un taureau camarguais en pleine course sont des moments magiques et intenses.

Je découvre en plus des gens passionnés qui partagent volontiers leurs connaissances, expériences, espoirs de croiser une bestiole rare, leurs difficultés aussi parfois... La photo nous rapproche : l'ambiance est électrique, joyeuse, amicale et bienveillante sous la houlette de deux grands Hommes qui se prennent pour des humains ordinaires qu'ils ne sont évidemment pas tant leur patience, engagement, écoute et gentillesse sont manifestes.

Il est 21h30 ce 3 juin à Bernex, nous nous quittons fatigués et heureux de ce stage exceptionnel.
Les boîtiers photo sont pleins et des souvenirs inoubliables de ces belles rencontres, y compris humaines, sont gravés dans nos cœurs...

Sandra Lucaz

vaux 30 mai -03 juin 2025

© Samy Mayor

© Samy Mayor

© Samy Mayor

© Samy Mayor

© Sandra Lucaz

© Sandra Lucaz

Workshop

Photo animalière/Chev

Camargue Making Of

Ce stage a été très enrichissant au niveau photographique, avec pleins de bons moments, de fous rires et de discussions enthousiasmantes. Quel plaisir de se retrouver entre passionné.e.s pour partager les affûts dans les marais, les marches sous le soleil… et les moustiques… mais aussi les belles soirées autour de bons repas et histoires d'aventures photographiques !

Geneviève Ferraud

© Geneviève Ferraud

C'était un privilège d'avoir pu participer comme externe de la SGP à ce stage formidable en Camargue. J'ai pu passer plusieurs journées à prendre des photos animalières dans un entourage magnifique chevaux, taureaux, oiseaux, une merveille. J'ai surtout apprécié d'avoir pu partager la passion de la photographie avec d'autres photographes. L'ambiance dans le groupe était excellente. C'était un séjour plein d'impressions inoubliables dans un contexte super-sympa.

Andreas Hermann

© Andreas Hermann

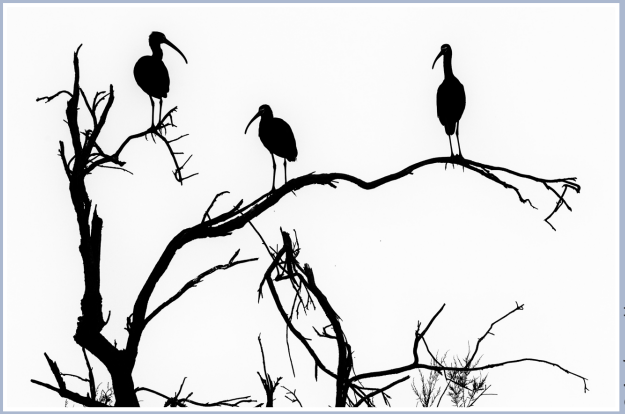
© Jean-Marc Ayer

vaux 30 mai -03 juin 2025 (suite)

© Geneviève Ferraud

© Geneviève Ferraud

© Andreas Hermann



© Andreas Hermann

© Jean-Marc Ayer

© Jean-Marc Ayer

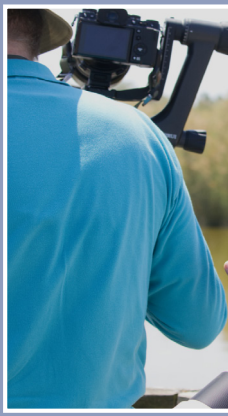
Workshop

Photo animalière/Chev

Camargue Making Of

J'ai été enchantée de faire ce stage en Camargue. Très beaux sites (à part les moustiques), très bonne ambiance dans un super groupe, une quantité de photos jamais atteinte pour moi et accompagnée par Samy et Jean-Marc avec patience et bienveillance.

Michèle Duclot



© Michèle Duclot

Très chouette stage avec une super ambiance entre nous tous. On a peu dormi, beaucoup photographié et bien ri. Et tous les participants sont rentrés avec de belles images !

Christiane Margand

© Christiane Margand

Je garderai un souvenir inoubliable de ces 5 jours en Camargue: des rencontres fantastiques avec d'autres membres de la SGP, des oiseaux extraordinaires, les conseils techniques et ornithologiques de Samy et de Jean-Marc et les photos à l'aube (oui, au début juin, le soleil se lève très tôt et nos yeux étaient à f:22 en fin de séjour). La photographie nous permet de garder pour toujours une trace de ce voyage que nous pouvons partager avec nos familles et nos amis.

Xavier Chiffelle

© Xavier Chiffelle

vaux 30 mai -03 juin 2025 (suite)

© Michèle Duclot

© Michèle Duclot

© Christiane Margand

© Christiane Margand

© Xavier Chiffelle

© Xavier Chiffelle

Workshop

Photo animalière/Chev

Camargue Making Of

Pour que la mayonnaise prenne il faut une juste balance de tous les ingrédients. Un seul en excès ou oublié et c'est la cata. Dans un groupe dont on ne connaît pas tous les individus c'est la surprise. Elle a été fort belle, chacun de nous a contribué à la réussite du stage avec une bonne dose de motivation et une grande louche de bonne humeur.

Ceux qui pratiquent la photo depuis peu, ceux qui ont plus d'expérience et bien sûr les deux Maîtres, qui ont distillé leurs connaissances avec passion et patience ont permis de faire de ce stage un succès.

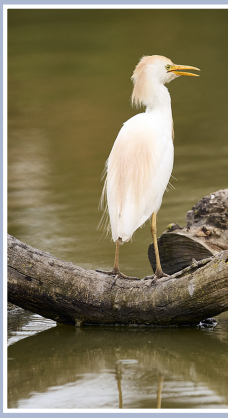
Pour le suivre il ne faut pas craindre des nuits de quelques heures seulement, une météo plus ou moins favorable ou des petites bébêtes pas toujours très sympathiques. Tout ça passe au second plan tant les sujets sont passionnants.

A refaire très certainement... Cette fois avec un objectif compatible avec le Z8

Raymond Marcelli

© Raymond Marcelli

© Samy Mayor



vaux 30 mai -03 juin 2025 (suite)

© Raymond Marcelli

© Raymond Marcelli

© Samy Mayor

© Samy Mayor

Rallye d'automne

Un évènement conjoint entre

l'Association Patrimoine Versoisien

et

la Société Genevoise de Photographie

Quelle est donc cette association?

L'Association Patrimoine Versoisien (APV) a été créée en 2000 et va donc célébrer cette année son 25ème anniversaire. Elle a pour but de faire connaître et mettre en valeur le patrimoine de la commune de Versoix et organise tout au long de l'année de nombreuses expositions, conférences et visites sur le patrimoine et l'histoire versoisiens. Elle a notamment mis en place un balisage touristique des lieux historiques de Versoix à travers l'application Genius Loci.

Les médailles connectées Genius Loci valorisent les secrets cachés de votre région, d'une manière durable et participative.

C'est à l'occasion de l'exposition de Geneviève dans les locaux de cette association en Janvier dernier que se sont rencontrés des membres de la SGP et de l'APV, et c'est ainsi qu'est née l'idée d'organiser le rallye d'automne 2025 en partenariat entre les deux associations.

Le Rallye d'Automne 2025 de la SGP aura donc lieu à Versoix autour de la célébration du 25ème anniversaire de l'APV ,et en constituera un des moments forts.

Guidés par des bénévoles de l'APV, les photographes participant.e.s seront invité.e.s à découvrir le cheminement balisé dans Versoix par les médailles Genius Loci dans divers lieux importants de la commune, et à mobiliser leur talent et créativité photographiques pour illustrer ces étapes remarquables.

Et pour célébrer ce partenariat, l'APV organisera la soirée de restitution sous forme d'une projection publique dans une salle de 300 places dotée des meilleurs équipements. Les photographies bénéficieront ainsi d'excellentes conditions de visionnage et de partage.

Alors, inscrivez-vous vite !

Rallye d'automne

Info n° 1

Samedi 25 octobre :

A vos agendas : Un rallye pas comme les autres vous attend cet automne !

Avec beaucoup d'enthousiasme, nous avons le plaisir de vous inviter dès maintenant à notre prochain rallye, qui se déroulera le 25 octobre 2025.

Cette édition sera particulièrement spéciale, tant par son concept que par sa signification !

En partenariat avec l'Association du Patrimoine Versoisien (APV) — qui célèbre fièrement ses 25 ans, nous vous proposons une aventure originale au cœur de l'histoire locale.

Au programme :
Un parcours balisé dans Versoix, jalonné des médailles Genius Loci, que vous découvrirez en scannant des QR codes ou en lisant les informations sur place. À chaque étape, laissez-vous inspirer par la magie des lieux et laissez parler votre sensibilité.

Ce rallye est ouvert à tous : que vous soyez débutant ou expérimenté, chacun trouvera sa place et pourra exprimer sa créativité.

Un moment fort pour la SGP et ses membres : Votre participation est essentielle : en prenant part à cet événement, vous contribuez à faire rayonner notre société et à mettre en lumière le talent et l'enthousiasme de nos membres.

Et ce n'est pas tout !
Les réalisations seront projetées publiquement lors d'une soirée spéciale le lundi 17 novembre 2025. Une occasion unique de partager votre regard et votre émotion avec un large public !

Nous comptons sur votre présence pour faire de cet événement une réussite mémorable !

L'équipe des rallyes

Octobre Samedi 25 & Novembre lundi 17

SGP

SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

300 places

Projection

Lundi 17 Novembre 2025

Salle «Aula»
Collège des Colombières
Chemin des Colombières 4,
1290 Versoix

- Gare Versoix

- Accessible aussi par les TPG zone 10

patrimoine versoisien
association fondée en 2000

Bibliothèque

Fermé pendant l'été

La Bibliothèque est ouverte les **lundi soirs de 20h à 20h30.**
Il n'y aura ni de prêts ni de retours en dehors de ces heures.
La Bibliothèque c'est :
- 351 livres
- 241 livres d'Auteur
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- etc.
- 28 nouveaux livres

Venez les emprunter et gardez-les **1 mois au maximum**. Profitez-en !

Voici la liste actualisée des livres :
www.sgp-geneve.ch/_sgp16_/index.php/medias/bibliotheque

Pour plus d'informations : jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch

Safari photo été 2025

Sortie estivale de votre photo club à Carouge

édition 2025

Nouveaux thèmes !

Puisque vous serez déjà à Carouge, lors des rendez-vous de l'été sur la terrasse de la Boccalino, votre club vous propose de participer, à l'une des dates à choix, au prochain Safari photo de l'été !

A vous de découvrir l'endroit à votre guise et de réaliser une prise de vue par thème proposé. Soyez observateurs et créatifs ! Votre rayon d'action est de 500 mètres depuis le Rondeau de Carouge et vous serez étonnés de trouver alentours autant de sujets intéressants.

A vous de réaliser les images les plus folles et les plus surprenantes lors de votre virée estivale ! Bonne visite et bonne chance.

Réservez ces dates : lundis 21 juillet et 11 août

Départ de la terrasse du Restaurant Le Boccalino, pour un parcours à votre convenance entre 18 et 22 heures !

Sacré soirée : partez à la découverte de coins insolites de la cité sarde. A travers vos beaux objectifs, jouez avec la lumière du soir, les sujets surprenants ou cherchez l'originalité de cadrages incroyables.
Et surtout, amusez-vous bien lors de ce nouveau **Safari photo de l'été** de la SGP.
L'envoi des photos se fait à :
safari-photo@sgp-geneve.ch

UN TRUC DE FOLIE !
UN SAFARI EN SEMI-NOCTURNE !

> Safari photo de l'été les **21** juillet & **11** août

> Délai d'envoi le **20** août à 22 heures

> Séance **Safari photo** le 25 août à 20h30

Expositions
Nyon - Paris - Genè

Collectif

Bruissements végétaux

Genève

À travers une grande diversité de travaux, entre récit personnel, documentation scientifique, exploration virtuelle ou images d'archive, cette exposition souhaite prendre acte des significations multiples du monde végétal dans le contexte culturel actuel, tout en investiguant les formes multiples que celles-ci peuvent revêtir pour les artistes. S'intéressant à l'importance très variable qui est accordée à des espèces spécifiques, à leur représentation virtuelle, leur potentiel esthétique ou leur valeur médicinale, elle souhaite comprendre ce dont notre rapport aux plantes pourrait être symptomatique.

Centre de la photographie Genève
Bibliothèque de Genève
Promenade des Bastions 8, 1205 Genève
> Jusqu' au 12 octobre 2025

Fatimah Ossaini & Oriane Zerah

Femmes dévoilées

Grasse

Les conquérants Gengis Khan et Alexandre le Grand ont eux aussi emprunté la route de la soie pour traverser l'Iran. Cette terre brûlante, ses montagnes et ses paysages, et ses mille visages ont été saisis par deux photographes, l'une Afghane et l'autre Française. Elles montrent des femmes en habits traditionnels, sans burka, et leur amour pour les fleurs. Un message d'espoir.

Musée Jean-Honoré Fragonard
Rue J.-Ossola 14, Grasse (06)
> Jusqu'au 14 octobre2025

ève - Grasse

Sandra Piretti

Nous sommes les rêveurs

Avec NOUS SOMMES LES RÊVEURS, Sandra Piretti déploie un conte photographique où se rencontrent mythe, inconscient et vitalité primitive. Depuis la terre humide du Jura et de la plaine de l'Allondon, elle esquisse une vision onirique du monde où les corps y effleurent la terre et les symboles surgissent des profondeurs de l'âme.

Portée par la matière sensible de l'argentique, la série explore la frontière ténue entre visible et invisible, entre beauté et trouble. L'écriture visuelle de la photographe, poétique et résolument subjective, donne naissance à des scènes méticuleusement composées qui mêlent présences épurées, apparitions animales et empreintes naturelles. Y surgissent des figures chimériques où le monde tangible côtoie des paysages fantasmagoriques.

Nyon

FOCALE galerie – librairie
Place du Château 4, 1260 Nyon
> Jusqu'au 24 août 2025

Jean Gaumy

La pêche en mer au-delà du cliché

Le photographe de l'agence Magnum et de l'Académie des beaux-arts de la Marine, (né en 1948), présente un ensemble de plus 140 tirages et dévoile, en tant que figure majeure de la photographie contemporaine, avec une intensité rare des thématiques maritimes aussi diverses que la pêche, la pleine mer ou l'exploration des pôles. Un univers d'images emblématiques.

Paris

Musée national de la Marine de Paris
Palais de Chaillot
Place du Trocadéro 17, Paris (16)
>Jusqu'au 17 août 2025

Visuals

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boitier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

*Valable 1 an, non cumulable, à partir de 1'000.00 CHF d'achat, montant TTC.

Expositions

Maria Francisco

Losanges

Je vais vous raconter une histoire, celle d'une membre inconditionnelle de la SGP, qui participe discrètement à quasiment toutes les activités. Nous découvrons ses photo, par-ci, par-là, au décours d'un faites voir.

Un jour, un mail arrive à la Rédaction du Mag'. Que de surprise d'apprendre par Benedetta qu'un podium a été atteint, furtivement! Pas un mot par cette modeste personne ! Heureusement que les amies sont là pour mettre en avant les réussites de leurs proches!

Ainsi, Maria a participé au concours en ligne du Photoclub de Gland et a remporté la troisième place pour son oeuvre «Losanges».

@Photoclubgland

Bonjour

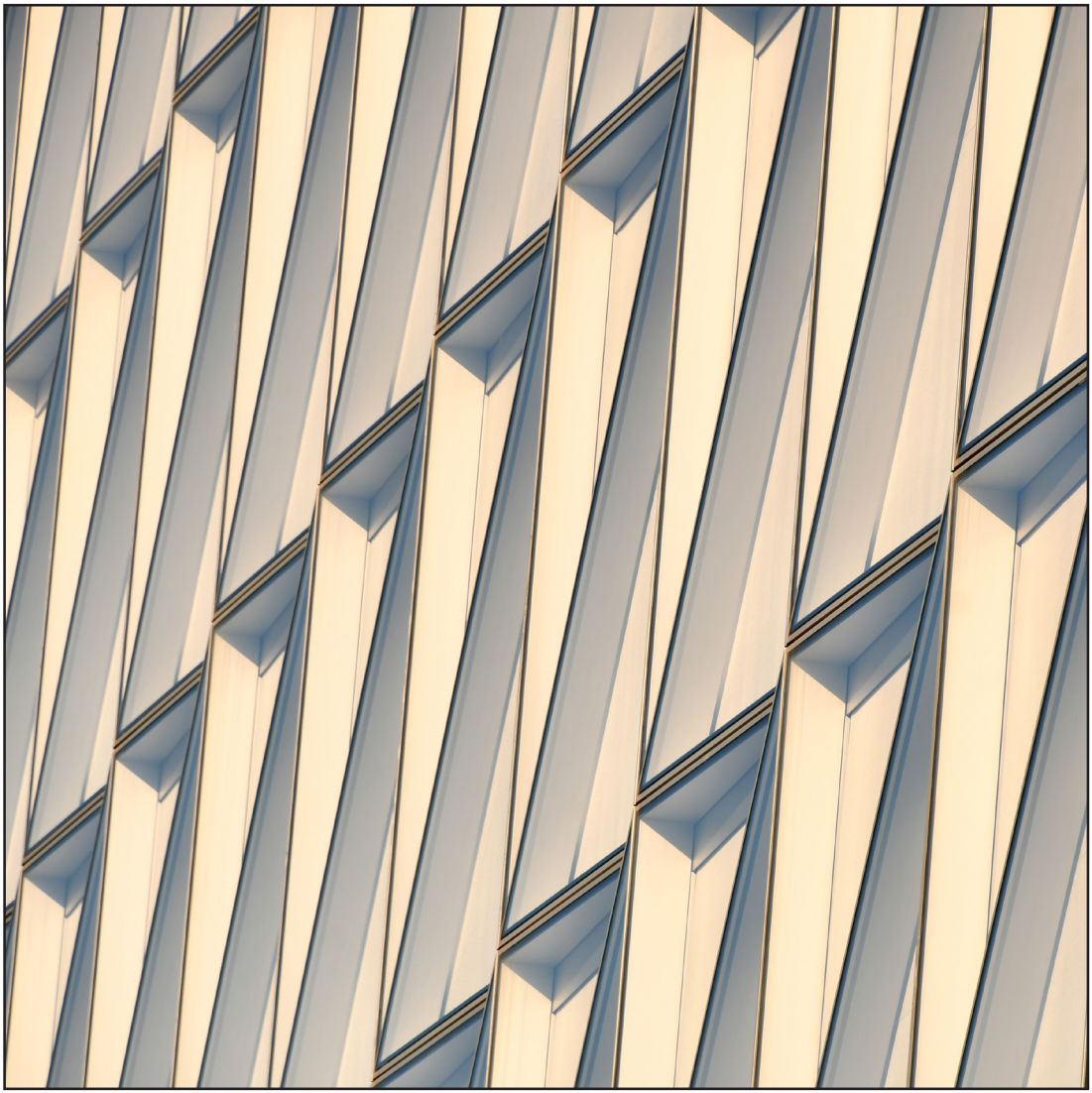
Du 1 Décembre 2024 au 31 Janvier 2025 a eu lieu a Gland un concours photo ouvert a tout le monde, sur le thème Géométrie ou Géométrique, format carré,(Participation en ligne uniquement), auquel j'ai participé pour la deuxième fois.

Ma surprise a été bien grande quand j'ai décrocher le 3eme prix!

Franchement je ne m'attendais pas!

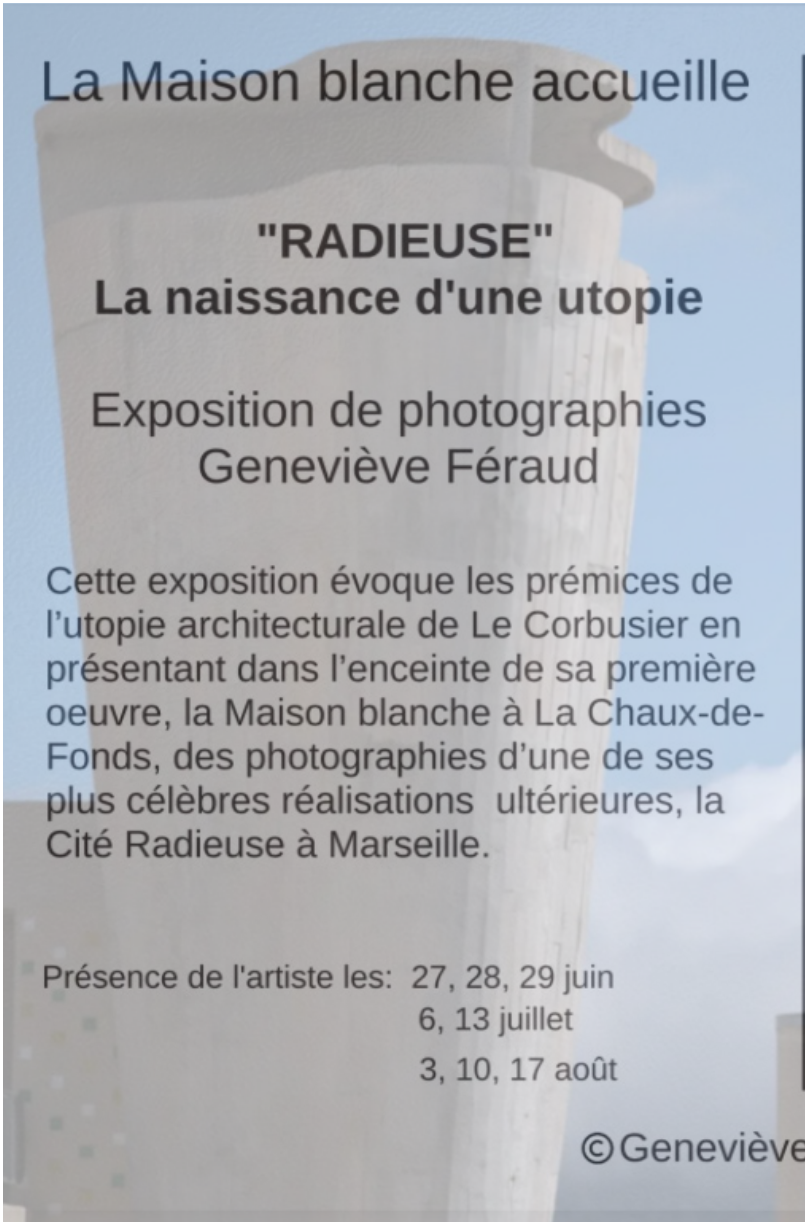
Joie et étonnement, surprise et la sensation que parfois tout est possible, il suffit de préserverez et d'y participer.

Amicalement
Maria Francisco



Expo membre

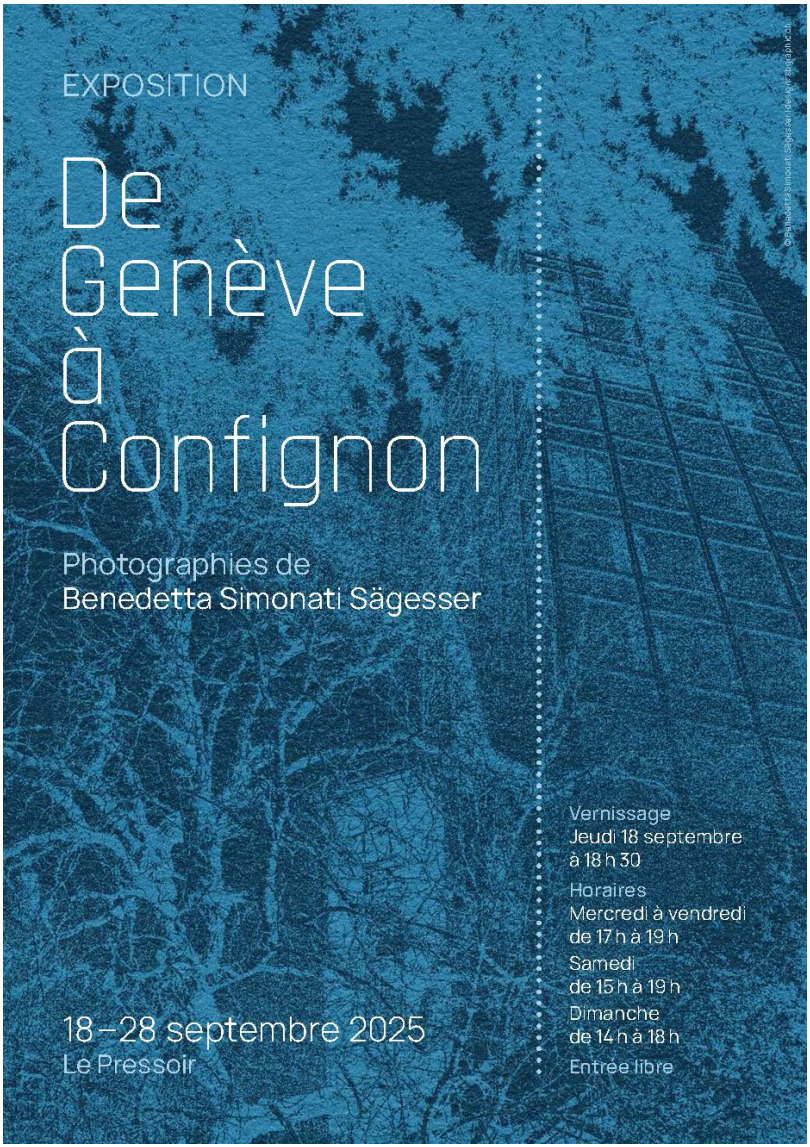
Geneviève Féraud



ASSOCIATION
LA MAISON BLANCHE
LE CORBUSIER
LA CHAUX-DE-FONDS
RADIEUSE
MARSEILLE
Maison blanche
Chemin de Pouillerel 12
2300 La Chaux-de-Fonds
Suisse
Du 27 Juin au 18 Août 2025
le vendredi, samedi, dimanche et lundi
de 10 h à 17 h
e Féraud
Photographie Geneviève Féraud

Expo membre

Benedetta Simonati



EXPOSITION
18 – 28 septembre 2025

De Genève à Confignon

Habitante de Confignon depuis 30 ans, **Benedetta Simonati Sägesser**, née au Chili, est une artiste accomplie : pianiste, professeure au Conservatoire de Musique de Genève et photographe.

A la retraite, elle a souhaité partager sa vision de Genève. L'exposition *« Errance à Genève »* est ainsi née en 2023. Elle a posé son regard sur le moderne et l'ancien, les structures et les formes, les rails et les trains, les quais et les perspectives, l'espace et l'eau, les arbres et les bâtisses.

Elle présente à Confignon son exposition *« De Genève à Confignon »*. À travers ses photographies, elle suggère une nouvelle dimension à notre regard. L'image est presque dépourvue de couleur, pour faire ressortir l'essentiel, une vision particulière qui nous donne le plaisir de vagabonder et d'errer dans notre ville et notre village comme dans un rêve.

« Les trois sentinelles »
Photo sur toile 75 x 50 cm

« Le clocher de Confignon »
Photo sur toile 40 x 60 cm

Le Pressoir
Parc de la Mairie, Promenade des Rêveries 2
Bus TPG n° 48 : Confignon, mairie

www.confignon.ch/agenda-culturel

Cité de l'énergie Gold Confignon

Commune de Confignon

Déclic du mois

© *Livoti Santino*

Prochaines séanc

Lundis de l'été

Du lundi 07 juillet au lundi 11 août

Restaurant Le Boccalino

Tous les lundis soirs, dès 19h00, jusqu'au 14 août, à la fraîche, les passionnés se retrouvent pour parler photo autour d'un verre et / ou d'un petit repas sur la terrasse du restaurant.

Le Boccalino à Carouge,
Place du Rondeau 4,
1227 Carouge
TPG & parking à proximité.

Ne pas oublier le 21 Juillet et le 11 Août Safari photo de l'été (Lire la page 35)

Rallye de printemps

Lundi 18 août à 20h30

Romont

Samedi 10 mai a eu lieu notre rallye de printemps à la Biennale Suisse des arts du verre.
Venez découvrir les photos prises par les participants, lors de ce rallye, projetées et commentées.

ces

Safari de l'été

Lundi 25 Août à 20h30

Le Boccalino

les lundis 22 juillet et 12 août a eu lieu notre safari de l'été.
Pour cette présentation, les photos prises par les participants lors de cette sortie urbaine.
Les photos seront projetées et commentées par Eric Boillat organisateur de ce safari.
Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à :
safari-photo@sgp-geneve.ch

> 20 août jusqu'au 20 août à 22h00.
Les nommer selon cet exemple : aammjj_Nom_Prénom_Thème.jpg
(250825_Mayor_Samy_Libre.jpg)

Faites voir

Lundi 01 septembre à 20h30

Libre

25 > 31 août

Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos.
Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch
dès le 25 août et jusqu'au 31 août à 22h00.
Les nommer selon cet exemple :
aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg
(250901_Mayor_Samy_1.jpg)

Contacts

SGP SOCIÉTÉ GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE
fondée en 1881

Comité

Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
Trésorier	Renzo Elvironi	comptabilite@sgp-geneve.ch
Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
Masterclass	Katja Weigl	masterclasse@sgp-geneve.ch
Secrétaire du Comité	Norie Maturana	secretariat@sgp-geneve.ch

Commissions

Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch
Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch

Autres responsables

Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
Gestion des membres	Norie Maturana	contact@sgp-geneve.ch
Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch
Site internet & Réseaux sociaux	Paul Aebersold & Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
Bibliothèque	Jean-Claude Irminger & Yves Curchod	bibliotheque@sgp-geneve.ch
Publicité	Comité & Eric Boillat	
Rallye	Concettina Rossitto Benedetta Simonati	rallye@sgp-geneve.ch
Historique	Luc Buscarlet	historique@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Gjonaj Shprese	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Raymond Marcelli	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.
Tous les détails sur www.sgp-geneve.ch

Mars 2025

Déjà la der

© Olivier Pittet

Clin d'œil

Voilà, c'est fini pour ce numéro.
Rendez-vous le mois prochain !
A suivre...

>15 août Dernier délai pour la remise des manuscrits du prochain numéro du Magazine

Ce Magazine
est l'organe d'information de la SGP, il est consultable gratuitement sur notre site et sur www.issuu.com

Rédaction
Samy Mayor
Bruno Le Feuvre
Jean-Marc Ayer
Michel Gasser
Eric Henry
Jean-Claude Irminger
Alexane Quillon
Geneviève Ferraud
Benedetta Simonati
Concettina Rossito
Eric Boillat
Sandra Lucaz
Andreas Hermann
Maria Francisco
Team Rédaction
Le Comité

Correction
Alexane Quillon

Maquette
Samy Mayor

Alexane Quillon
Franck Bretelle

Copyright
Toute reproduction, même partielle, de texte ou d'image est interdite sans autorisation préalable. Par copyright, toutes les photos présentées sont diffusées sous réserve du droit d'auteur et toute réutilisation est illlicite. Demande de reproduction directement à :

redaction@sgp-geneve.ch

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève

www.sgp-geneve.ch