

Bienvenue

Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

« Le noir et blanc offre au lecteur une capacité d'imagination bien supérieure à la couleur »

SEBASTIÃO

SALGADO

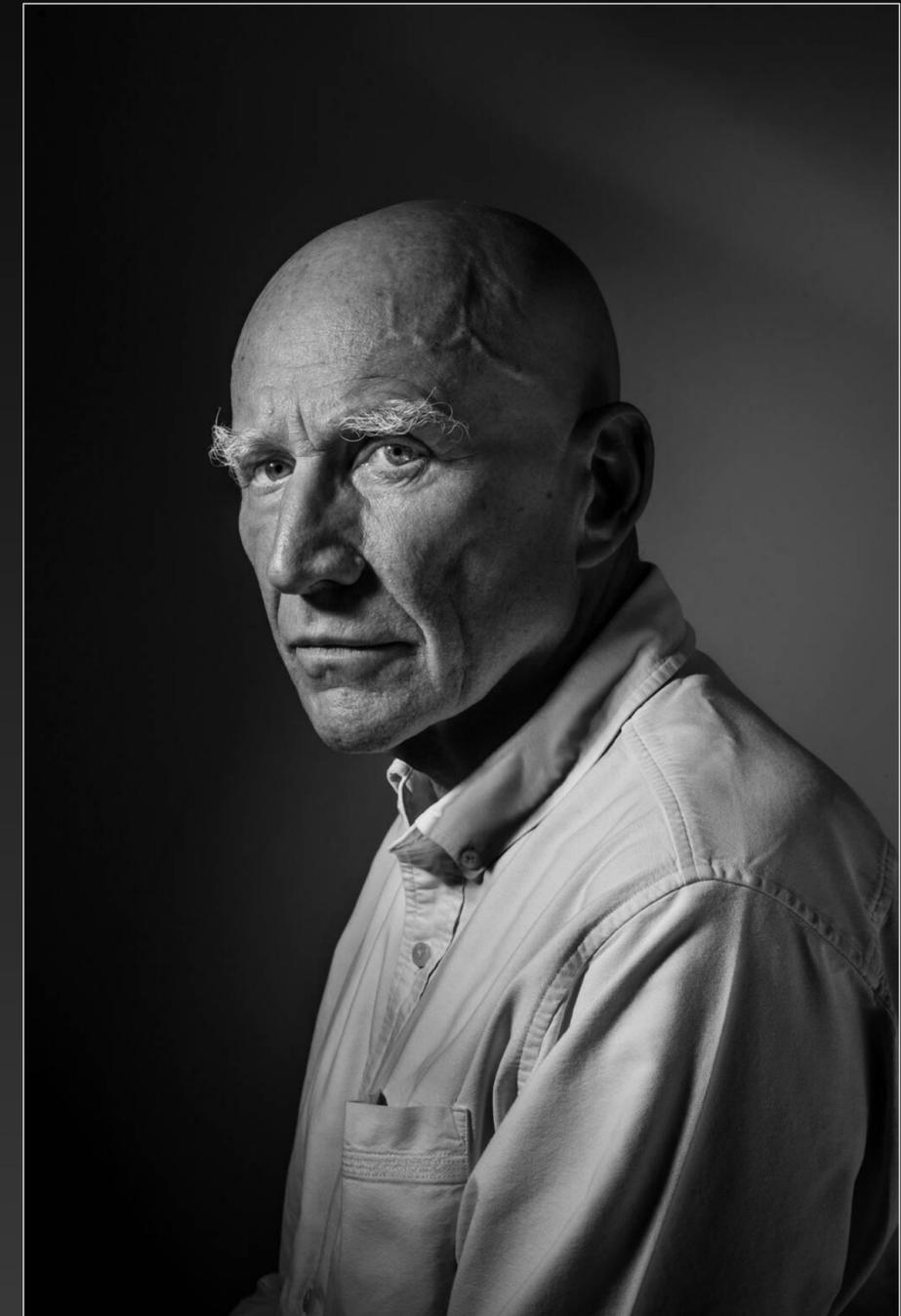
Photographe de la semaine

Sebastião Salgado

Le 23 mai 2025, le photographe franco-brésilien Sebastião Salgado s'est éteint à Paris à l'âge de 81 ans, des suites d'une leucémie liée à une malaria contractée en 2010 lors de son projet Genesis. Économiste de formation, il a consacré sa vie à capturer les réalités sociales et environnementales à travers des photographies en noir et blanc d'une puissance émotionnelle rare.

Photographe engagé, il s'était exilé en France en 1969 pour fuir la dictature militaire. Il avait débuté sa carrière de photographe professionnel en autodidacte en 1973, intégrant tour à tour les agences Sygma, Gamma et Magnum avant de créer son agence, Amazonas images.

Ses œuvres majeures, telles que Workers, Exodus, Genesis et Amazônia, témoignent de son engagement envers les opprimés et la nature. Membre de l'Académie des beaux-arts de France depuis 2016, il laisse un héritage photographique et humaniste inestimable.



Photographe de la semaine

Un noir et blanc majestueux, voire lyrique

« Mon monde visuel – la lumière, le cadre – est lié aux influences iconographiques de mon enfance au Brésil »

Loin de la photographie-spectacle, son œuvre s'impose comme une archive sensible de notre humanité. Un travail nourri par une constance éthique et une quête de beauté parfois jugée trop parfaite. À ceux qui lui reprochaient de magnifier la douleur, Salgado répondait par la nécessité de rendre visible, et digne, ce qui est trop souvent relégué à l'ombre : la misère, l'exil, la fragilité de la nature.

Travaillant exclusivement en noir et blanc, il élabore une technique propre qui lui permet d'en étendre la gamme pour en extraire toute la richesse : « Je ne vois pas comment le faire en couleurs, je ne vois qu'en noir et blanc. Pour moi le noir et blanc avec toutes ses gammes de gris a plus de couleurs que toutes les photos couleur. »



Photographe de la semaine



Réfugiés dans le camp Korem, Ethiopie (1984)

Photographe de la semaine



Travailleurs de la mine d'uranium de Rössing, Namibie (1985)

Photographe de la semaine



Serra Pelada Mine d'or, Brazil (1986)

Photographe de la semaine



Incendies de pétrole au Koweït (1991)

Photographe de la semaine



Mère et enfant au Rwanda (1994)

Photographie de la semaine



La gare de Church Gate, à Bombay, Inde, (1995)

Photographe de la semaine



Région de Chimborazo, Équateur (1998)

Photographe de la semaine



Baleines franches australes, Péninsule Valdés, Argentine (2004)

Photographe de la semaine



Un groupe d'Indiens Waura pêche, Etat du Mato Grosso, Brésil (2005)

Photographe de la semaine



Le Refuge national pour la faune sauvage, Alaska, USA (2009)

Photographe de la semaine



Eléphants de mer du Sud, Baie de Saint Andrews (2009)

Photographe de la semaine



Forêt amazonienne (2013)

Photographe de la semaine



Rio Jutaí, Etat d'Amazonas, Brésil (2017)

Exposition



SEBASTIÃO SALGADO

Musée d'art
contemporain
Montélimar

GENESIS

24 Mai
→ 24 Août
2025

Montélimar
Agglomération
DROUOT & PROFFER

ici

PRÉSENCE(S)
MUSEUM

LEVIGANO

Les cours de la SGP 2024/2025

COURS PHOTO



INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

COURS PHOTO



Programme 2024-2025

Leçon n°

Débutants

1	27 novembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Accueil, Réglages de base
2	04 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Gestion de la lumière * Travaux pratiques
3	11 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Mode manuel * Travaux pratiques
4	18 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Mode manuel suite

Leçon n°

1	08 janvier	19h30-21h00	Yves Manfredi	Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs
2	15 janvier	19h30-21h00	J-J Grasset	La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
3	22 janvier	19h30-21h00	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
4	29 janvier	19h30-21h00	Eric Henry	Images & informatique
5	05 février	19h30-21h00	Denis Ponte	Base de la photographie 1
6	12 février	19h30-21h00	Denis Ponte	Base de la photographie 2
7	19 février	19h30-21h00	Vos animateurs	Vos images commentées
8	05 mars	18h00-20h00	Vos moniteurs	Prise de vue au Parc des Bastions *
9	12 mars	19h30-21h00	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
10	19 mars	20h00-23h00	Vos moniteurs	Prise de vue nocturne * Prise de vue au crépuscule et de nuit
11	26 mars	19h30-21h00	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
12	02 avril	19h30-21h00	Philippe Pédar	Le Noir et blanc
13	14 avril	lundi 19h00-20h00	Ateliers	Les Ateliers * Prise de vue selon le programme des ateliers
14	07 mai	19h00-22h00	J-J Grasset & Samy	Le portrait * Prise de vue en studio et éclairage avec un modèle
15	10 mai	Samedi 14h00-17h00		Prise de vue au Jardin botanique *
16	11 mai	Dimanche 09h30-12h00		Prise de vue au Jardin anglais *
17	02 juin	lundi 19h30-22h00		Projection de vos images réalisées le 10 et 11 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, vérée.

* venez au cours avec votre appareil photo

Exposition

Instants Donnés - Robert Doisneau

Dans un parcours prodigieux de plus de 350 photographies parmi les 450 000 que renferme sa collection, découvrez l'œuvre du célèbre photographe Robert Doisneau. L'ambiance des quartiers parisiens, les artistes et les écrivains, les bistrotts et autres métiers, les jeux d'enfants, toute la vie de la rue. Un monde réel observé par un regard rêveur.

Robert Doisneau - Instants Donnés

Musée Maillol

61 rue de Grenelle, Paris 7^e

> jusqu'au 12 novembre



Exposition

A quoi servent ces trois terres rares ?

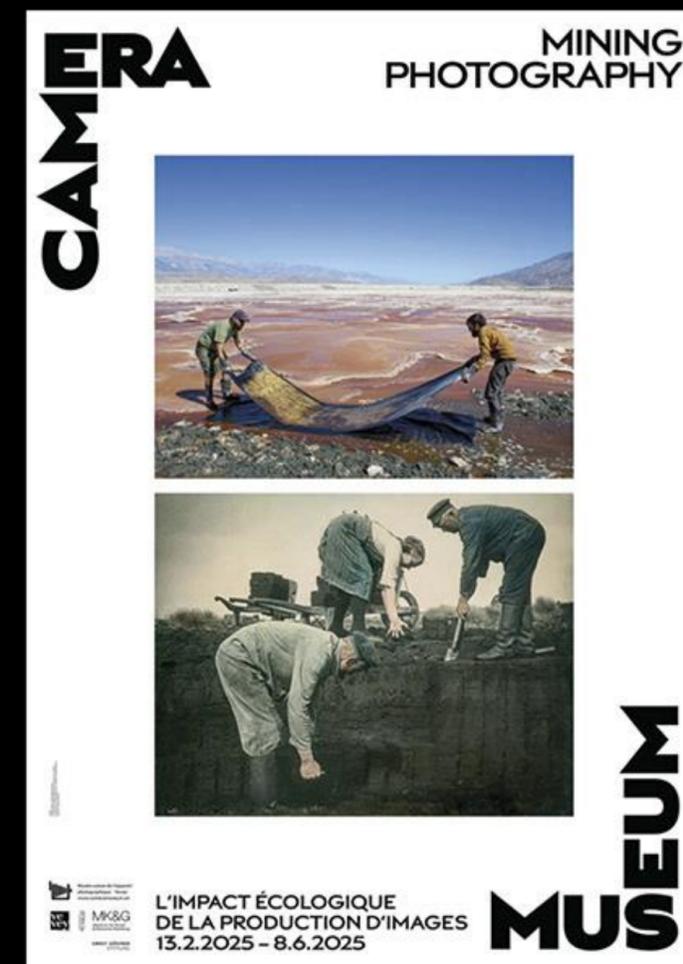


EXPOSITION

« L'impact écologique
de la production d'images »
du film au numérique

> jusqu'au 8 juin

Le Musée de l'appareil photo de Vevey
interpelle justement sur ce thème



Wildlife Photographer of the Year 2024

Le plus prestigieux concours de photographie de nature au monde a fêté sa 60e édition en 2024.

A cette occasion, il présente en exclusivité en Suisse les meilleures images de nature du monde.

100 agrandissements (sur 60'000 images soumises) du concours photo organisé par le National History Museum de Londres sont présentés au **Musée d'histoire naturelle de Bâle**.

Wildlife Photographer of the Year

8.11.2024 – 29.6.2025

naturhistorisches
museum  archive
des lebens

 Natural
History
Museum
London

Musée d'histoire naturelle de Bâle
Jusqu'au **29 juin 2025**

Exposition

FULU ACT : KINSHASA INCARNEE

Colin Delfosse

06.04.2025 — 01.06.2025

vernissage: 05.04.2025 dès 17h
en présence du photographe
présentation de l'exposition: 17h30

Exposition réalisée avec le soutien de Wallonie-Bruxelles.



Wallonie-Bruxelles
GENÈVE

FOCALE

galerie — librairie

FULU ACT

Dans les rues de Kinshasa, troisième ville la plus peuplée et la plus polluée du continent africain, des artistes tentent de sensibiliser leurs concitoyens aux enjeux auxquels ils sont confrontés. Dans un paysage urbain en mutation, ils questionnent la profusion d'objets de consommation et composent des parures en recyclant ceux-ci. Regroupés en collectifs, ils performent dans les rues de la capitale congolaise, dénonçant les problèmes de société : pollution, déboisement, surconsommation de plastique. Héritiers d'une culture urbaine et d'une tradition symbolique africaine, ces artistes entrent en dialogue avec les habitants de leur ville dans la perspective de faire changer les comportements.

COLIN DELFOSSE

Diplômé en journalisme, Colin Delfosse se tourne vers la photographie documentaire en 2006. Son travail personnel se concentre sur des problématiques sociales et environnementales, avec un intérêt particulier pour l'Afrique centrale. Son travail a été présenté dans différents festivals et publié dans la presse internationale. Depuis 2015, Colin Delfosse est l'éditeur photo du magazine belge Médor, qu'il a cofondé. Il collabore régulièrement avec le UNHCR et intervient à l'IHECS dans le cadre d'ateliers de photo.



Exposition

Nouvelle exposition



8 MAI - 8 JUIN 2025

Au delà des ombres noires

Exposition des photographies de
Jorge H.

Vernissage jeudi 8 mai 2025 dès 18h30
En présence de l'artiste



La galerie iLAB-Design a le plaisir de vous accueillir le jeudi 8 mai 2025 dès 18h jusqu'à 22 heures pour le vernissage de l'exposition photographique **"Au delà des ombres noires"** de **Jorge H**

*Aujourd'hui, je suis de retour derrière l'objectif, entre photo et réalisation, entre capture et mise en scène. Mon exposition « **Au delà des ombres noires** » à la galerie iLAB-Design est une nouvelle focale sur l'humain, l'instant, l'émotion brute.
Parce qu'au fond, je ne cadre pas seulement des visages.
Je cadre des histoires. Des âmes. Des éclats de vie "Au delà des ombres noires" !*
Jorge. H

Galerie iLab Design
24, rue de Vollandes
1207 Genève

Réseaux : @iLabdesign / www.ilab-design.africa

Contacts : +41 79270 00 90 / +41 79 624 44 25

iLAB
DESIGN
Known as Contemporary Africa

Exposition

La Maison blanche accueille

"RADIEUSE"

La naissance d'une utopie

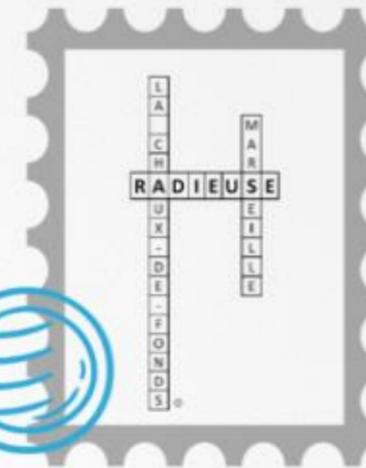
Exposition de photographies
Geneviève Féraud

Cette exposition évoque les prémices de l'utopie architecturale de Le Corbusier en présentant dans l'enceinte de sa première oeuvre, la Maison blanche à La Chaux-de-Fonds, des photographies d'une de ses plus célèbres réalisations ultérieures, la Cité Radieuse à Marseille.

Présence de l'artiste les: 27, 28, 29 juin
6, 13 juillet
3, 10, 17 août

©Geneviève Féraud

ASSOCIATION
**LA MAISON
BLANCHE**
LE CORBUSIER



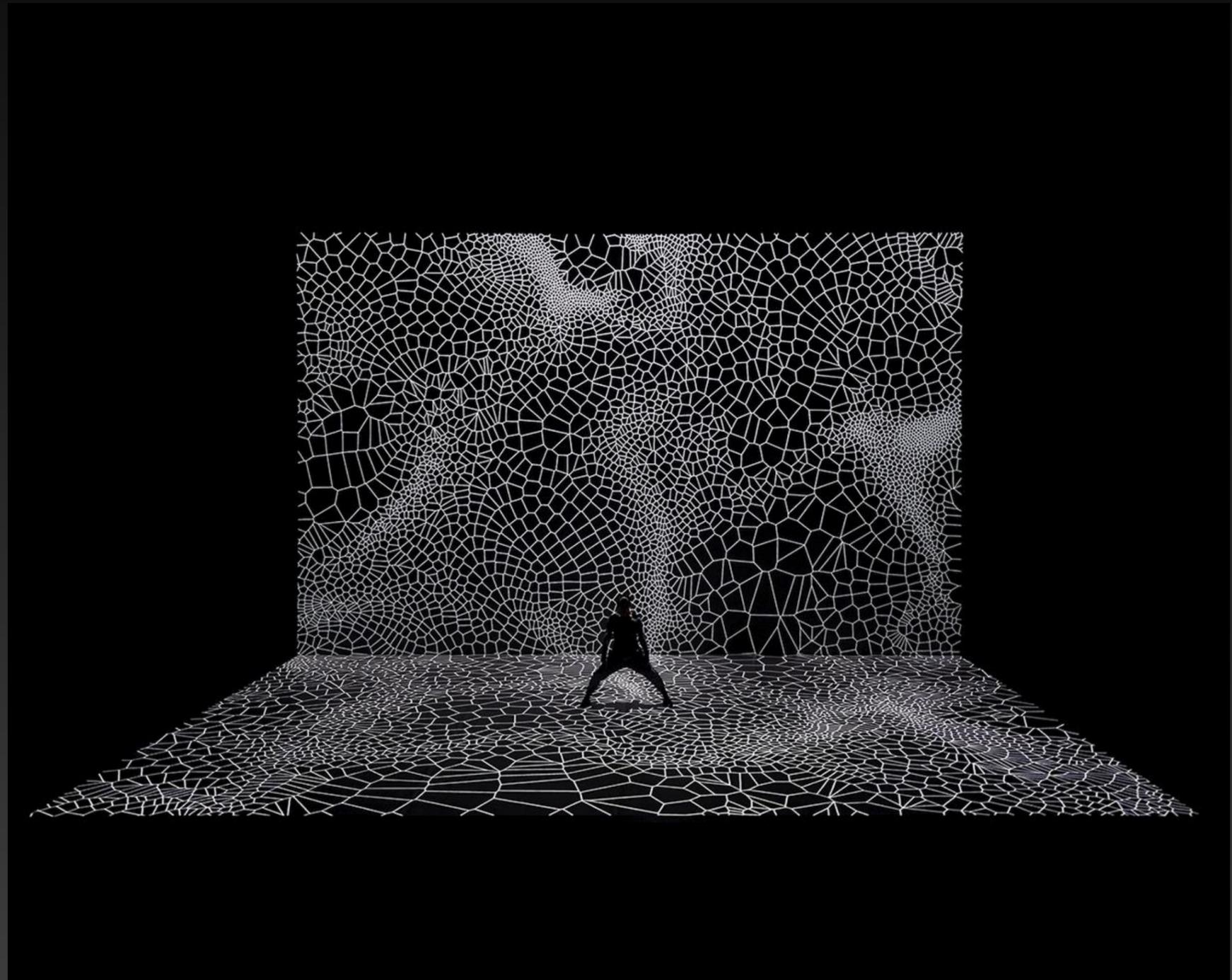
Maison blanche
Chemin de Pouillerel 12
2300 La Chaux-de-Fonds
Suisse

Du 27 Juin au 18 Août 2025
le vendredi, samedi, dimanche et
lundi
de 10 h à 17 h

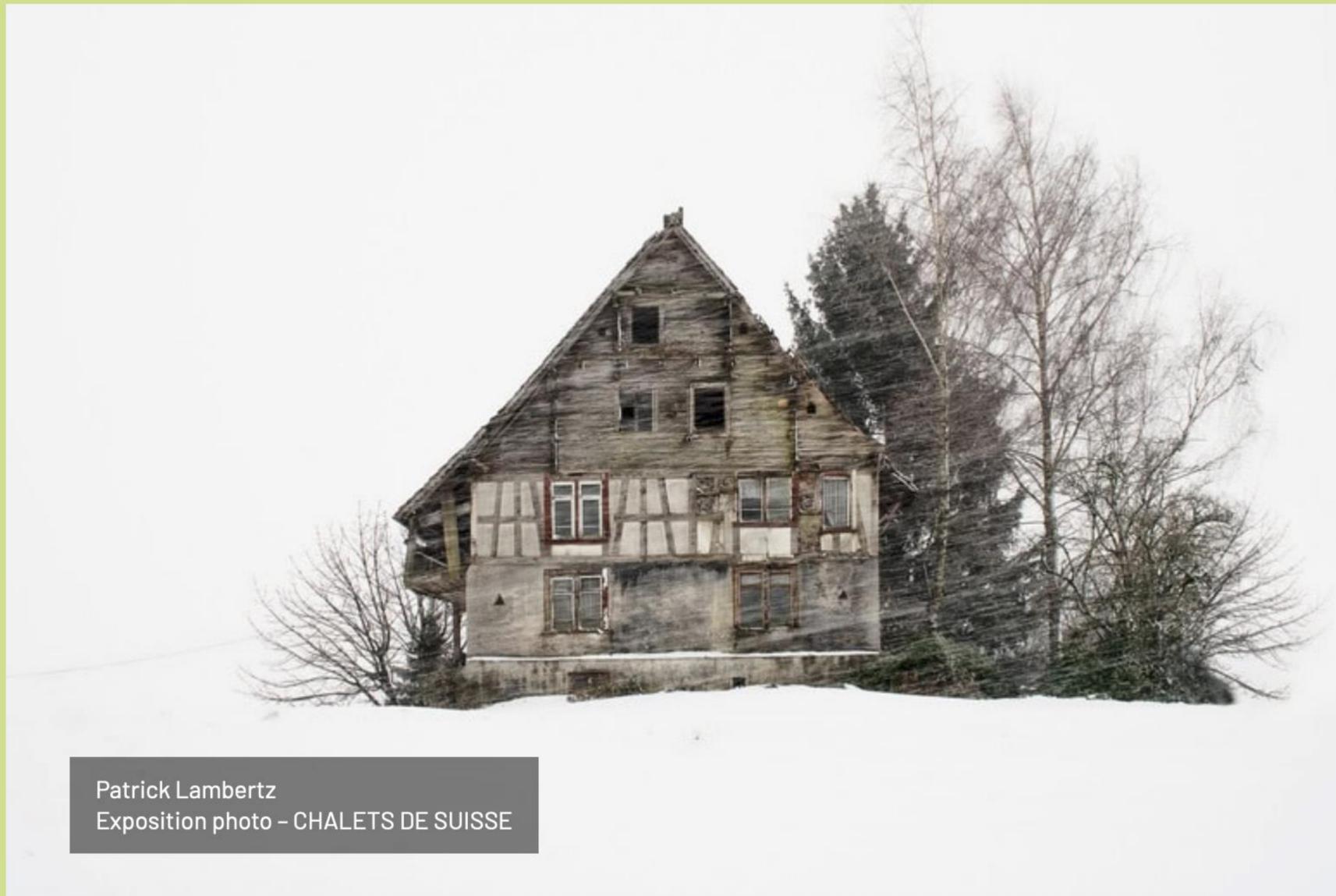


Exposition de Stéphane Pecorini au Leica Store

Ainsi qu'un
diaporama vidéo,
12 éditions du
Mapping Festival,
2000 photos.



Vernissage : jeudi 8 mai dès 17:30
Jusqu'au 21 juin
Leica Store,
Place de Saint-Gervais 1
1201 Genève



Patrick Lambertz
Exposition photo - CHALETS DE SUISSE

PHOTO MÜNSINGEN 29 MAI AU 1 JUIN 2025

Passion pour la photographie. Comment les photographes mettent-ils en œuvre ce thème ? Quelle passion se cache derrière la réalisation d'un projet photographique ? Photo Münsingen 2025 abordera ces sujets.

Êtes-vous curieux de savoir comment le thème « passion » a été mis en œuvre ? Alors visitez Photo Münsingen 2025 et laissez-vous surprendre.

Réservez les Jours de l'Ascension 2025 :
29 mai - 1er juin 2025.

Future exposition SGP

Thème «Montagnes»

11 au 21 septembre 2025

Galerie Clin d'œil à Corsier

Nouvel appel à photos!

Sélection plus large que pour l'expo transfrontalière.

Impressions chez **CopyTrend**, mais frais couverts par chaque photographe.

(si vous voulez qu'on récupère les envois précédents, dites-moi!)

Future exposition SGP

Thème «Montagnes»

11 au 21 septembre 2025

Galerie Clin d'œil à Corsier

Nombre d'images: **3 par participants**, envoi 2-5Mo, *.jpg
(Merci de vous assurer qu'un format .tif ou 25Mo .jpg est disponible!)

emilie.tournier@sgp-geneve.ch

1^{er} juillet: Délai d'envoi des images

1^{er} août: Avis des sélectionnés

11 août: Réception des fichiers HD pour impressions

8 septembre: Accrochage

11 septembre: Vernissage

21 septembre: Clôture de l'expo

Masterclass

Nous vous proposons un programme riche et varié des cours avancés qui boosteront votre niveau photographique !

Visitez notre page internet
pour les inscriptions et pour
les dernières informations :



www.sgp-geneve.ch/masterclass

Renseignements et contact : **Katja**, masterclass@sgp-geneve.ch

Cours « Technique avancée » par Patrick Grob

Modules au choix, les mardis de 18h à 21h, à la MIA. CHF 75.-/ module

03.06.2025 **Composer avec la lumière** (Théorique/ pratique)

Cette formation a pour but de vous approprier la lumière et ses conséquences en photographie. Le jeu de la lumière et la façon dont un photographe peut s'en servir est souvent théorisé, mais rarement appliqué de façon simple et pragmatique.

17.06.2025 **Vitesse et mouvement** (Théorique/ pratique)

Profitez du « jeu » des vitesses pour exprimer au mieux votre esprit créatif. La vitesse étant initialement utilisée afin d'exposer correctement votre image en lien avec le diaphragme et la sensibilité, nous nous orienterons ici sur tout son intérêt en terme artistique.

Renseignements et inscriptions: Katja, www.sgp-geneve.ch/masterclass

Masterclass

Etudes visuelles : La série photographique au cœur de la narration imagée *par Denis Ponté*

Explorez la photographie au travers d'une **réflexion philosophique** et l'étude du travail d'un·e photographe !

En confrontant textes et images, chaque participant·e développera **son propre langage visuel**, construisant une série narrative – comme un petit reportage – autour d'un thème commun.

L'objectif ? Allier **pensée et pratique** pour donner du sens à vos images et affirmer votre regard.

Aboutissant à une série finale pouvant être exposée ou publiée

9 séances (un mercredi par mois), du 17 septembre à mi-juin.

CHF 420.- (tarif membre). Participants: min.4 /max. 7

Renseignements et inscriptions: *Katja*, masterclass@sgp-geneve.ch

Photo de paysage en montagne par Samuel Bitton

Zermatt - 2 jours 20-21 sept 2025

SUJETS COUVERTS :

- Approche, démarche, intention
- L'importance d'être à l'écoute de son œil et de ses émotions
- Le cadrage d'une image
- L'appréciation, l'utilisation et la gestion de la lumière
- L'utilisation de la technique (notre équipement photo) pour arriver à nos fins -
La technique panoramique par assemblage
- Post-traitement d'une image de paysage
- Critiques constructives de vos images

- Prix dégressif en fonction du nombre de participants :
4 participants : CHF 1'100.- / 8 participants : CHF 635.-



Masterclass

Street photo, portraits, editing, lecture portfolio *par Jean-Christophe Béchet*

Genève - 3 jours 17 – 19 octobre 2025

Plus besoin de présenter Jean-Christophe Béchet. C'est un maître de stage hors norme, d'une grande générosité et qui a fait fortement évoluer plus de un membre de la SGP ! Plusieurs voyages ont eu lieu avec lui à Genève, Tokyo, Hongkong, Beijing, etc. Tous ces stages ont été un grand succès et restent en mémoire comme événement très intéressants, conviviaux et enrichissants. Cette fois-ci il va nous emmener dans les rues de Genève pour de la street photo ou du portrait. Le challenge est de trouver des sujets dans une ville que nous connaissons trop bien et dont nous avons l'impression de ne plus rien voir d'intéressant. Jean-Christophe a publié plus de 30 livres photo donc il connaît très bien les étapes qui suivent la prise de vue. (<https://www.jcbechet.com/>)

- Prix : CHF 220 pour 1 jour / CHF 340.- pour 2 jours / CHF 450.- pour les 3 jours
Minimum 4 et maximum 8 participants par jour / Information : jcirminger@gmail.com

Workshop

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Drone photography

Formateur : **Eric Henry & Jean-Marc Ayer**

Date : **01 29 mai 2025**

Prix du stage : **80.- non membre 100.-**

Lieu : Genève

Programme : – BBQ à Midi – sorti des sacs
– photographie au drone avec l'éco-système DJI en single et double user



Avec Jean-Marc Ayer, nous vous proposons une journée sur la photographie aérienne par drone.
Pré-requis : Coordination 3D, bonne vision.
Prendre son picnic pour midi, BBQ à midi sorti des sacs.



Camargue Photo de Chevaux

Formateur : **Samy Mayor & Jean-Marc Ayer**

Date : du **30 mai au 03 juin 2025** limité à 8 personnes

Prix du stage : **1200.-** Hôtel compris

Lieu : Camargue

Hôtel : Le Noemys Aigues Mortes à Aigues Mortes

Thèmes : Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.

Chevaux par animateur Camarguais

Bases d'ornithologie, différenciation des familles. Découverte de la région.

Transport : Covoiturage



Venez découvrir des paysages époustouflants en pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux Camarguais avec les Taureaux.

Rencontre incontournable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor.

Le stage sera organisé entre les différents participants.

La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale... Des plages de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.



Complet

Workshop

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini

workshop@sgp-geneve.ch

En préparation :

Du 6 au 13 juin 2026, 8 à 10 étangs de la Dombes seront entièrement réservés à 7 membres de la SGP pour y pratiquer l'affût flottant dans un environnement exceptionnel et reposant. Vous pourrez approcher facilement les nombreux oiseaux qui y vivent sans les déranger et capturer des moments magiques.

« Venez vivre une semaine exceptionnelle en immersion totale dans une nature vierge magnifique, pas très loin de Genève. Un calme absolu, des sensations et des émotions nouvelles, des images saisissantes : c'est le rêve ! »

Une séance fixée au 8 septembre 2025 sera consacrée à ce stage. D'ici là, les personnes qui seraient d'ores et déjà intéressées peuvent obtenir plus de précisions auprès de Christiane Margand, Jean-Marc Ayer ou Samy Mayor.”

Photos animalière en affût flottant

Formateur :	Amar
Date :	06 au 13 juin
Prix du stage :	1900 Euro
Lieu :	Etangs de la Dombes
Pré-requis :	Chaque participant doit avoir son propre véhicule équipé d'un navigateur et être capable d'y enregistrer des coordonnées GPS pour être autonome les jours suivants. En principe 1 pers. par étang. Le covoiturage est impossible vu la distance entre les étangs.

Arrivée le samedi 6 juin 2026 à 14h
Il faut compter entre 1h30 à 2h de trajet

Nous serons accueillis sur place par Amar, l'organisateur, un photographe professionnel qui anime des stages animaliers, de paysages et de photographie sous-marine, certains aux États Unis et d'autres en France.

L'après-midi sera consacré à passer voir chaque étang pour en repérer le chemin d'accès, l'endroit où on peut parquer le véhicule. Chaque participant entrera le nom de l'étang et ses coordonnées GPS dans le navigateur de sa voiture. Pour chaque étang, on ira voir où l'affût est plus ou moins planqué...

Amar nous montrera comment s'y prendre pour installer le matériel photo dans l'affût et pour entrer dans l'étang avec l'affût sans glisser ni perdre des objets dans l'eau.

Du dimanche 7 au vendredi 12 juin

Chacun se rendra à l'étang qui lui aura été attribué.

Un tournus se fera entre le matin et l'après-midi et d'un jour à l'autre pour que tous puissent connaître ceux des 8-10 étangs qui seront les plus intéressants.

En préparation : un workshop en Bretagne en automne avec Theo Cohen

Programme n°1

9 jours, 8 nuits

Du vendredi 3 au samedi 11 octobre

ITINÉRAIRE N°1

JOUR 1	Brest - Crozon - Fort des Capucins
JOUR 2	Monts d'Arrée - Forêt Huelgoat - phare du four
JOUR 3	Phare Saint Mathieu - Route des phares - phare Kermovan
JOUR 4	Phare Petit Minou - Roscoff - Côte de Granit Rose
JOUR 5	Côte de Granit Rose
JOUR 6	Côte de Granit Rose - Saint Malo - Mont Saint Michel
JOUR 7	Mont Saint Michel
JOUR 8	Cap Fréhel - Mont Saint Michel - Saint Malo
JOUR 9	Cancale - Rennes

Programme n°2

11 jours, 10 nuits

Du mercredi 1er au samedi 11 octobre

ITINÉRAIRE N°2

JOUR 1	Brest - Crozon - Fort des Capucins
JOUR 2	Monts d'Arrée - forêt Huelgoat - Phare du four
JOUR 3	Brest - Ouessant
JOUR 4	Ouessant
JOUR 5	Ouessant - Le Conquet - Route des phares
JOUR 6	Phare Petit Minou - Roscoff - Côte de Granit Rose
JOUR 7	Côte de Granit Rose
JOUR 8	Côte de Granit Rose - Saint Malo - Mont Saint Michel
JOUR 9	Mont Saint Michel
JOUR 10	Cap Fréhel - Mont Saint Michel - Saint Malo
JOUR 11	Cancale - Rennes

Départ de Brest et retour de Rennes

Prix programme 1 : EUR 2'290

Programme détaillé disponible

Questions et renseignements : Jean-Marc Ayer et Yves Curchod

Prix programme 2 : EUR 2'890

Rallye d'été



Rallye d'été 2025 Info n° 3

Sortie estivale de votre photo club à Carouge

édition 2025
Nouveaux thèmes !

21 & **11**

Lors des rendez-vous de l'été à la terrasse de la Brasserie des Tours, partez en fin de journée à la découverte de Carouge et participez au prochain Rallye photo de l'été !

Vous recevrez une liste de thèmes à photographier dans un proche alentour, une bonne façon de découvrir l'endroit à votre guise. A vous d'être observateurs et surtout très créatifs ! Vous serez étonnés de trouver ici autant de sujets intéressants.

A vous de réaliser les images les plus folles et les plus surprenantes lors de votre virée estivale ! Bonne visite et bonne chance.

” Réservez la date : lundi 21 juillet (et 11 août)

Départ de la terrasse du Restaurant des Tours, devant la fontaine géante, pour un parcours à votre convenance entre 18 et 22 heures !

Sacré soirée : à travers vos zooms et objectifs, jouez avec la lumière du soir, les sujets surprenants ou cherchez l'originalité de cadrages incroyables.

Et surtout, amusez-vous bien lors de ce nouveau Rallye photo de l'été de la SGP.

Un rallye en semi-nocturne, un TIRUC de folie !

- > Rallye photo de l'été les 21 juillet & 11 août
- > Délai d'envoi le 20 août à 22 heures
- > Séance **Faites voir** le 25 août à 20h30

Il n'y a pas d'inscription pour participer. Le rendez-vous est à 18h devant les fontaines, avec la remise de la liste des thèmes. Et pour ceux qui veulent prolonger ensemble la soirée une table est réservée au resto des Tours.

Concours photo de montagne

En collaboration avec nos collègues de l'Association autrichienne de photographie (ÖVF), **PHOTOSUISSE** organise cette année un concours sur le thème de la montagne. Vous trouverez toutes les informations sous : <https://berge.oevf.at>

Le concours de photos de montagne a pour but de trouver les meilleures photos en rapport avec les montagnes autrichiennes et suisses. Les thèmes sont les suivants :

- Les montagnes dans le paysage
- L'homme dans le monde de la montagne
- Les animaux dans le monde de la montagne

Il est possible de soumettre jusqu'à 4 photos par thème.

La date limite d'envoi est le 30.06.2025



Concours PHOTOSUISSE 2025

Appel à concours

 PHOTOSUISSE SCHWEIZERISCHER VERBAND FÜR DIE FOTOGRAFIE
ASSOCIATION SUISSE POUR LA PHOTOGRAPHIE
ASSOCIAZIONE SVIZZERA PER LA FOTOGRAFIA
SWISS ASSOCIATION OF PHOTOGRAPHY

Date limite pour un envoi par la SGP : lundi 30 juin

Pour participer, vous devez être membre de l'association PHOTOSUISSE (inscription pour devenir membre jusqu'au 31 mai). Les conditions de participations sont disponibles ici :

<https://photosuisse.net/fr/download/>

Apportez vos agrandissements un lundi (y compris au pique-nique du 30 juin) et envoyez les fichiers numériques par e-mail à concours@sgp-geneve.ch

Pour toutes questions : Raphaël Page, Jean-Marc Ayer, Franck Bretelle ou Bruno Le Feuvre ou par e-mail à concours@sgp-geneve.ch

Concours PHOTOSUISSE 2025

Pour rappel

Le nombre maximum d'images autorisées par participant au concours est :

- FB 4 x images en couleur imprimées
- FP 2 x portfolios en couleur imprimés (série de 5-6 images chacun)
- SWB 4 x images en noir et blanc imprimées
- SWP 2 x portfolios noir et blanc imprimés (série de 5-6 images chacun)
- FI 4 x images en couleur digitales (à être projetées)
- SWI 4 x images en noir et blanc digitales (à être projetées)

Frais :

Photos papier et photos numériques : CHF 6.00 par photo

Portfolios : CHF 13.00 par portfolio

La SGP soutient la participation de ses membres aux concours PhotoSuisse en offrant un **maximum de CHF 56.- par membre** pour les agrandissements et portfolios uniquement (pas les images numériques).

Si le total dû dépasse la subvention offerte par la SGP, la différence doit être payée en espèces les participants.

Festival



LORS DE LA 4^E ÉDITION DU WEEKEND CIRQUÉ

L'ÉCOLE DE CIRQUE *Tajum's*
FÊTE SES **20 ANS!**

31 MAI
ET
1^{ER} JUIN 2025

ENTRÉE LIBRE / CHAPEAUX À LA SORTIE

2 JOURS · 8 SPECTACLES GRATUITS · 6 COMPAGNIES
3 ÉCOLES DE CIRQUE · UNE INITIATION AU CIRQUE
UNE SOIRÉE ANNIVERSAIRE · UN KBAR CIRQUE PRO
DE LA MUSIQUE · DE LA MAGIE · UNE BUYETTE

SOUS LE CHAPITEAU DU MANÈGE DE COLOMBIER
INFOS SUR WWW.WECIRQUE.CH / WWW.TAJUMS.CH

MIGROS **LATINA** **LOTÉRIE ROMANDE** **RAIFFEISEN Her@slocaux**

Merci aux photographes de demander Clément quand ils arrivent sur place.

Manège de Colombier, Chemin des Longues raies 7, 2013 Colombier, Neuchâtel

Denis Ponté

Souscription pour la parution du livre

Photographies : Denis Ponté

Texte : Philippe Constantin

Préfaces : Dr Raphaël Pitti, M. le Conseiller d'État Thierry Apothéloz et
M. le Conseiller administratif Alfonso Gomez

Épilogue : Dr Tawfik Chamaa - UOSSM (Union des Organisations de Secours et Soins Médicaux)

Cataracte

Caractéristiques du livre à paraître fin octobre 2025

- Format : 25 x 21,5 cm (format à l'italienne), 176 pages
- Langues : Français et Anglais
- Photographies : 99 images traitées en Duoton | 1 photographie en quadrichromie
- Papier GardaPat Klassika 135 gr.
- Couverture en bichromie laminée mat
- Reliure : Relié, cahier cousu
- ISBN 978-2-8321-1408-7
- Économisez 20 % sur le prix en librairie
- Prix de souscription : Fr 39.- + frais de port Fr 8,50
- Fin de la souscription le 30 septembre 2025

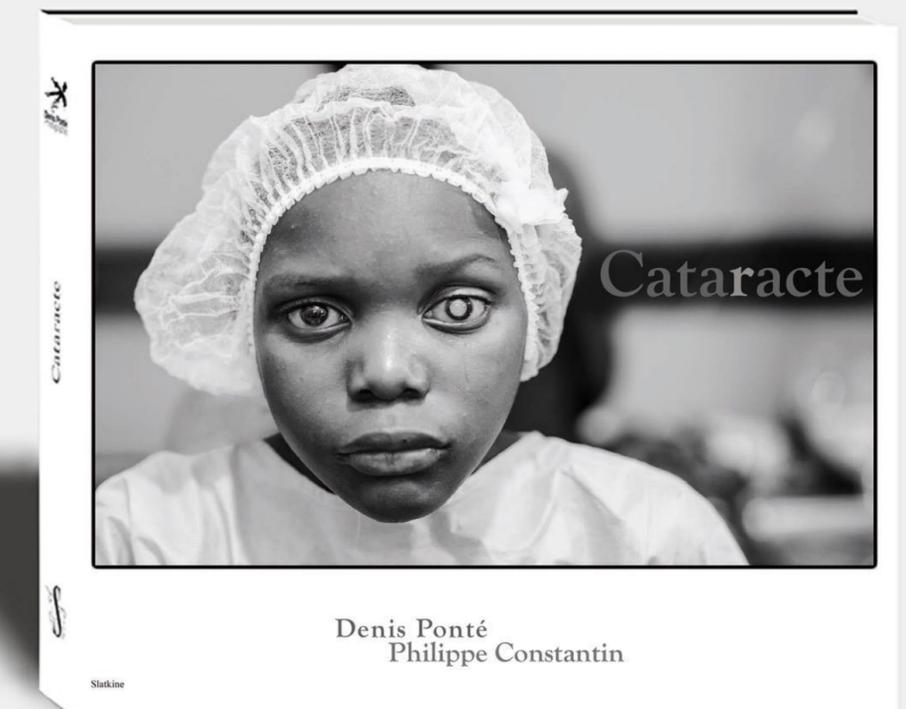
Précommandez *Cataracte* dès maintenant

Envoyez vos coordonnées à : cataracte@picture.ch

Sans vous, le livre ne verra pas le jour. Merci !


Éditions Slatkine
GENÈVE
2025


Denis Ponté
Photographie



Manuel à vendre

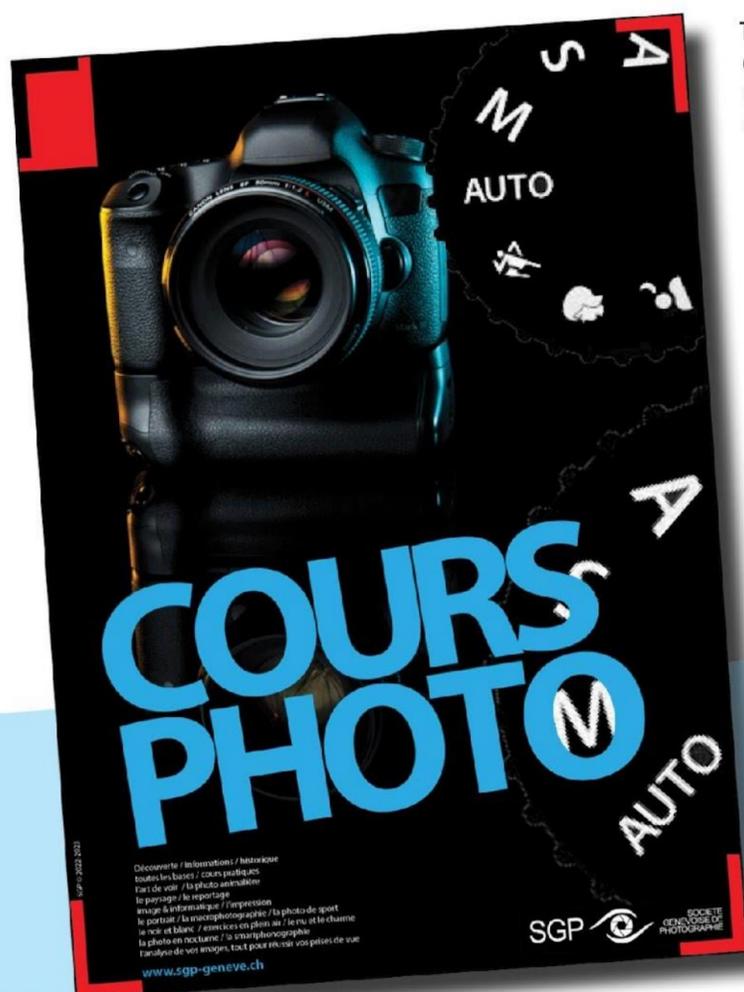
Livre

Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode ! Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

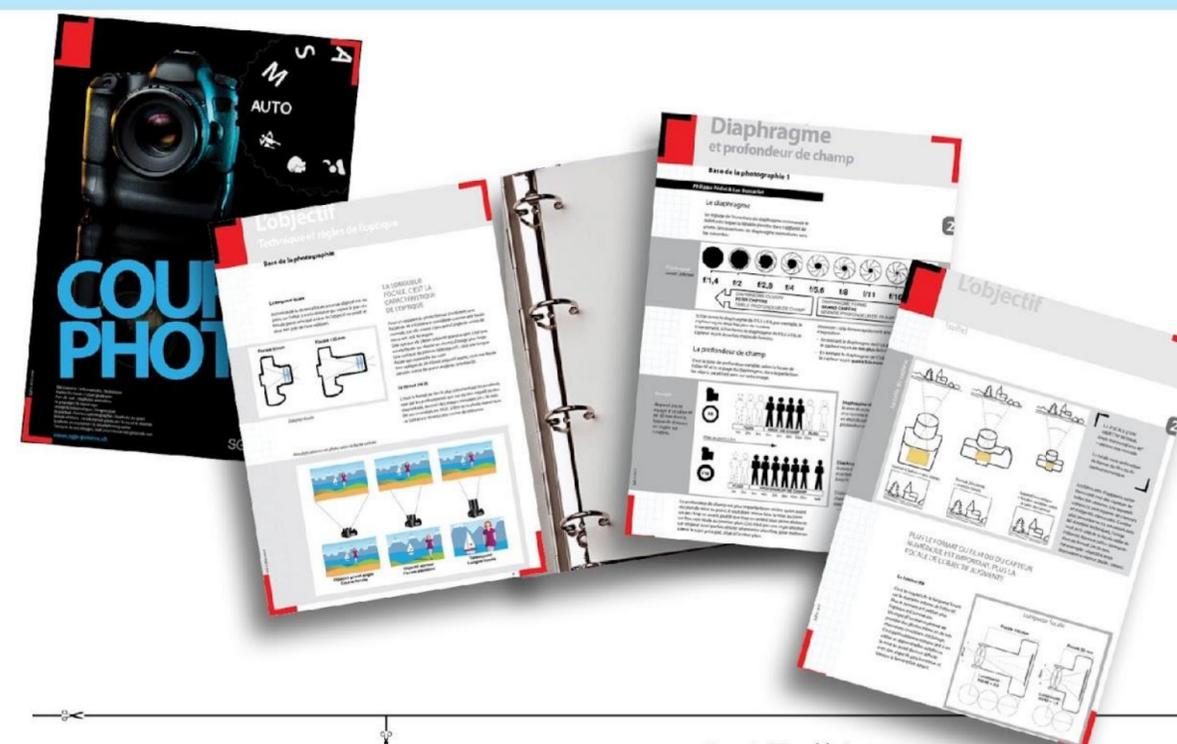
Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP éditions : Société Genevoise de Photographie
Prix : 35.-



Récapitulé

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

Monnaie Montant
CHF 35.00

Point de dépôt

Section paiement



Monnaie Montant
CHF 35.00

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Informations supplémentaires
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

Sur votre écran...

Votre magazine d'avril 2025

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances

*...et une foule d'autres
informations sur les activités
passées, présentes et à venir...*



WANTED : 2026

Un(e) président(e)
Un(e) vice-président(e)
Un(e) comptable
Un(e) responsable séances du lundi
Un(e) responsable Expositions

WANTED : 2025

Un(e) responsable du projet sponsors
Des rédacteurs pour le Magazine

Pour renforcer l'équipe des ateliers, nous cherchons :

Une à deux personnes motivées à rejoindre l'équipe des ateliers

Rejoignez une équipe dynamique!

Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographiques.

Renseignements auprès de :

L'équipe des ateliers

ateliers@sgp-geneve.ch

Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

351 livres (dont 241 livres d'auteurs)

- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2024 :

Tous les lundis de 20h00 à 20h30

Emprunts des livres uniquement durant cette
plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.
Profitez-en !

Réseaux sociaux

En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur INSTAGRAM, FACEBOOK et Twitter, afin d'admirer le travail de ses membres et vous tenir au courant des événements à venir.

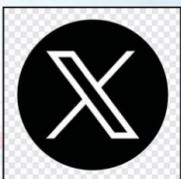
Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !
La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau.
Rejoignez-nous !



Le lien **Facebook** est :
www.facebook.com/sgp.geneve/



Le lien **Instagram** est :
www.instagram.com/sgp_geneve/



Le lien **Twitter-X** est :
https://x.com/sgp_geneve

N'hésitez pas à faire des images et vidéos durant nos soirées ou événements, à les poster sur vos pages personnelles et à taguer la SGP dedans !



Fichier membres

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. contact@sgp-geneve.ch



Nos fidèles annonceurs

PHOTO VERDAINE

www.photo-verdaine.ch



Visuals+ 

EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB
BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES +

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

*Variable 1 an, non cumulable, à partir de 1'000.00 CHF d'achat, montant TTC.

043

 PREMIUM PARTNER		 Canon Professional Services	 AUTORISIERER Pro Solution Partner	 FUJIFILM GFX MEDIUM FORMAT
	Matériel Photo	Photo Grancy Boulevard de Grancy 58 1006 Lausanne +41 21 616 57 51		
	Occasions	info@photograncy.ch https://www.photograncy.ch/		
	Impression photo	Heures d'ouverture Lundi : Fermé Mardi : 9h à 18:30 non stop Mercredi : 9h à 18:30 non stop Jeudi : 9h à 18:30 non stop Vendredi : 9h à 18:30 non stop Samedi : 9h à 13:00		
				

Impressions



Ils offrent 10% aux membres SGP qui s'annoncent pour toutes leurs impressions.

Adresse :

Rue Boissonnas 18
1222 Les Acacias

Emails SGP

Comité

Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
Trésorier	Renzo Elvioni	comptabilite@sgp-geneve.ch
Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
Masterclass	Katja Weigl	masterclasse@sgp-geneve.ch
Secrétaire du Comité	Norie Maturana	secretariat@sgp-geneve.ch

Commissions

Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch
Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch

Autres responsables

Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
Gestion des membres	Madeleine Béboux Naef	adhesion@sgp-geneve.ch
Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch
Site internet & Réseaux sociaux	Paul Aebersold & Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
Bibliothèque	Jean-Claude Irminger & Yves Curchod	bibliotheque@sgp-geneve.ch
Publicité	Vacant	
Rallye	Concettina Rossitto Benedetta Simonati	rallye@sgp-geneve.ch
Historique	Luc Buscarlet	historique@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Gjonaj Shprese	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Raymond Marcelli	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch

Nos prochaines séances

Prochaines séances

#214
Mai
2025

Faites voir

Lundi 05 mai à 20h30



26 avril > 04 mai

Libre
Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande taille, par mail à : faitesvoir@sgp-ge.ch
dès le 26 avril à 22h00.
Les nommer ainsi : aammjj_Nom_Ménom_N°.jpg (250505_Mayor_Samy_1.jpg)

Spécial

Lundi 12 mai à 20h30

MIA Salle Carson



L'écran est à vous

Ils seront au nombre de trois privilégiés à se partager l'écran pour la soirée, 7 membres qui disposent de la parole lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images. Venez regarder, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés.
Sorties naturalistes par Martin Drevermann, Jean-Marc Ayer et Samy Mayor

Spécial Masterclasse

Lundi 18 mai à 20h30



La Grande Cariçaie

Ils seront au nombre de sept privilégiés à se partager l'écran pour la soirée, 7 membres qui disposent de la parole pour présenter leurs photos faites lors de la Grande Cariçaie au mois de février. Qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés.
Madeleine Bébox-Naef, Norie Maturana, Katja Weigl, Bruno Le Feuvre Jean-Marc Ayer et Samy Mayor

Photographe invitée

Lundi 26 mai à 20h30

Nora Teylouni



Nora Teylouni est née à Genève en 1987. Après un Bachelor en arts visuels à la Head, elle a étudié la photographie à l'école de Vevey (CEPV). Dans ses travaux photographiques, elle aborde les thématiques de l'exil et de l'habitat. D'une famille

originaire de Syrie, elle s'est interrogée sur la possibilité de résilience des immigrés avec «Correspondances», portrait intimiste de son grand-père, exilé politique en Suisse, «Tous ces printemps qu'il reste à voir» (2017) reportage sur la communauté musulmane de Varsovie, ou encore «Il faut marcher», projet documentaire sur la migration entre Sénégal et Grèce, toujours guidée par ses réflexions autour du déracinement et du ré-enracinement ailleurs, ou comment l'appartenance et l'attachement à un territoire se défait ou se crée, dans une mutation incessante. Le portrait photographique lui permet de créer un sentiment d'étrangeté ou de familiarité entre le modèle et le spectateur. Cette ambiguïté renvoie aux perceptions des autres considérés comme territoire exotique ou au contraire comme un être semblable tel un miroir de soi-même.

Changement de programme

Lundi 02 juin à 20h30

Faites voir À la Salgado

Photographe invitée

..... Lundi 26 mai à 20h30

Nora Teylouni



Nora Teylouni est née à Genève en 1987.

Après un Bachelor en arts visuels à la Head, elle a étudié la photographie à l'école de Vevey (CEPV). Dans



ses travaux photographiques, elle aborde les thématiques de l'exil et de l'habitat. D'une famille

originaires de Syrie, elle s'est interrogée sur la possibilité de résilience des immigrés avec «Correspondances», portrait intimiste de son grand-père, exilé politique en Suisse, «Tous ces printemps qu'il reste à voir» (2017) reportage sur la communauté musulmane de Varsovie, ou encore «Il faut marcher», projet documentaire sur la migration entre Sénégal et Grèce, toujours guidée par ses réflexions autour du déracinement et du ré-enracinement ailleurs, ou comment l'appartenance et l'attachement à un territoire se défait ou se crée, dans une mutation incessante. Le portrait photographique lui permet de créer un sentiment d'étrangeté ou de familiarité entre le modèle et le spectateur. Cette ambiguïté renvoie aux perceptions des autres considérés comme territoire exotique ou au contraire comme un être semblable tel un miroir de soi-même.