

Bienvenue



Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

La photographie aide les gens à voir

Berenice Abbott

David Foster Nass

David Foster Nass est né en 1972 à Hambourg.

Diplômé en formation professionnelle commerciale, cet artiste photographe, vit et travaille actuellement en Rhénanie-du-Nord-Westphalie.

S'aidant de l'IA, David Foster Nass crée des images qui montrent principalement des paysages contemporains dans lesquels il traite de manière quelque peu critique et ironique des relations entre l'homme, la nature et la culture.

Il présente une vitrine de sa vision et de sa perspective unique sur l'existence urbaine en révélant la beauté subliminale et la poésie des paysages sociaux avec une profondeur profonde au-delà de la beauté triviale.

Photographie de la semaine



Photographie de la semaine



Photographie de la semaine



Photographe de la semaine



Photographie de la semaine



Photographie de la semaine



Photographie de la semaine



Photographie de la semaine



Photographie de la semaine



Photographie de la semaine



Photographe de la semaine



C'est bientôt Noël

Créé spécialement pour un prince Qatari

C'est bientôt Noël

Créé spécialement pour un prince Qatari



Leica APO-Telyt-R 1600mm f/5.6

C'est bientôt Noël

Créé spécialement pour un prince Qatari



Leica APO-Telyt-R 1600mm f/5.6
120cm de longueur
Environ 60kg

C'est bientôt Noël

Créé spécialement pour un prince Qatari



Leica APO-Telyt-R 1600mm f/5.6
120cm de longueur
Environ 60kg

Les cours de la SGP 2024/2025

COURS PHOTO



INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)

2024-2025

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

COURS PHOTO



Programme 2024-2025

Leçon n°

Débutants

1	27 novembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Accueil, Réglages de base
2	04 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Gestion de la lumière * Travaux pratiques
3	11 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Mode manuel * Travaux pratiques
4	18 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Mode manuel suite

Leçon n°

1	08 janvier	19h30-21h00	Yves Manfrini	Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs
2	15 janvier	19h30-21h00	J-J Grasset	La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
3	22 janvier	19h30-21h00	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
4	29 janvier	19h30-21h00	Eric Henry	Images & informatique
5	05 février	19h30-21h00	Denis Ponte	Base de la photographie 1
6	12 février	19h30-21h00	Denis Ponte	Base de la photographie 2
7	19 février	19h30-21h00	Vos animateurs	Vos images commentées
8	05 mars	18h00-20h00	Vos moniteurs	Prise de vue au Parc des Bastions *
9	12 mars	19h30-21h00	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
10	19 mars	20h00-23h00	Vos moniteurs	Prise de vue nocturne * Prise de vue au crépuscule et de nuit
11	26 mars	19h30-21h00	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
12	02 avril	19h30-21h00	Philippe Pédat	Le Noir et blanc
13	14 avril	lundi 19h00-20h00	Ateliers	Les Ateliers * Prise de vue selon le programme des ateliers
14	07 mai	19h00-22h00	J-J Grasset & Samy	Le portrait * Prise de vue en studio et éclairage avec un modèle
15	10 mai	Samedi 14h00-17h00		Prise de vue au Jardin botanique *
16	11 mai	Dimanche 09h30-12h00		Prise de vue au Jardin anglais *
17	02 juin	lundi 19h30-22h00		Projection de vos images réalisées le 10 et 11 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, vérifiée.

* venez au cours avec votre appareil photo

Les cours de la SGP 2024/2025

Thèmes	
Portrait	Nous en aurons besoin pour vous présenter le 16 juin: demandez à un collègue de vous tirer le portrait en soignant la composition et en lui rappelant de ne négliger ni l'arrière plan ni la lumière!
Profondeur de champ	Premier plan net ou l'inverse, jouez avec le flou (et le diaphragme) pour mettre votre sujet en valeur dans son environnement!
Mouvement	Du flou, du net: essayez diverses vitesses de prise de vue pour introduire de la vie dans vos images!
Macro / proxy	Pour voir les petites choses en grand... attention toutefois à la profondeur de champ et au point de netteté!
Animal	Sauvage ou domestique, endormi ou en mouvement, essayez de combiner ce que vous avez appris lors du cours pour immortaliser de manière originale une bête à poil, à plume ou à écaille!
Reportage	Les bons réglages sont gages de réactivité et tout est sujet à reportage: il suffit d'avoir l'œil ouvert!
Graphisme	Utilisez vos connaissances en matière de cadrage et de composition pour extraire l'essence du chaos qui nous entoure.
Couleurs	C'est le printemps... laissez vous porter!
Noir et blanc	C'est toujours le printemps mais essayez de penser en noir et blanc et de voir ce que ça donne!
Libre	Faites nous vous plaisir en nous soumettant votre coup de cœur!

Instants Donnés - Robert Doisneau

Dans un parcours prodigieux de plus de 350 photographies parmi les 450 000 que renferme sa collection, découvrez l'œuvre du célèbre photographe Robert Doisneau. L'ambiance des quartiers parisiens, les artistes et les écrivains, les bistrots et autres métiers, les jeux d'enfants, toute la vie de la rue. Un monde réel observé par un regard rêveur.

Robert Doisneau - Instants Donnés
Musée Maillol
61 rue de Grenelle, Paris 7^e
> jusqu'au 12 novembre



Expositions

A quoi servent ces trois terres rares ?



Cobalt



Europium



Coltan-Tantale

EXPOSITION

« L'impact écologique
de la production d'images »
du film au numérique

> jusqu'au 8 juin

Le Musée de l'appareil photo de Vevey
interpelle justement sur ce thème



Wildlife Photographer of the Year 2024

Le plus prestigieux concours de photographie de nature au monde a fêté sa 60e édition en 2024.

A cette occasion, il présente en exclusivité en Suisse les meilleures images de nature du monde.

100 agrandissements (sur 60'000 images soumises) du concours photo organisé par le National History Museum de Londres sont présentés au **Musée d'histoire naturelle de Bâle**.

Wildlife Photographer of the Year

8.11.2024 – 29.6.2025

naturhistorisches
museum  archive
des lebens

 Natural
History
Museum
London

Musée d'histoire naturelle de Bâle
Jusqu'au **29 juin 2025**

Expositions

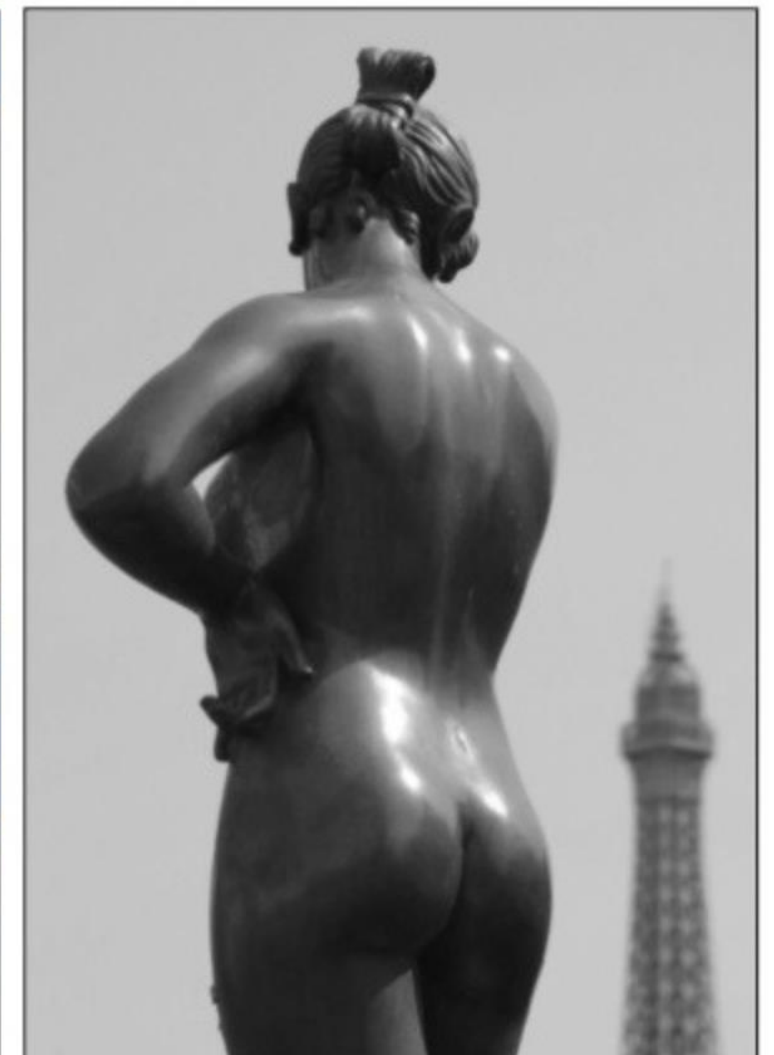
Olivier Delhoume

50 ans de photographie

Exposition du 9 avril au 25 mai 2025

Espace Cyril Kobler
52 bis rue de Genève
1225 Chêne –Bourg
Tel : 078 789 34 37

Dimanche 18 mai de 16:00 à 19:00 : Visite guidée et lecture musicale des textes de Michel Butor et de Jacques Boesch



Expositions

FULU ACT : KINSHASA INCARNEE

Colin Delfosse

06.04.2025 — 01.06.2025

vernissage: 05.04.2025 dès 17h
en présence du photographe
présentation de l'exposition: 17h30

Exposition réalisée avec le soutien de Wallonie-Bruxelles.



Wallonie-Bruxelles
GENÈVE

FOCALE

galerie — librairie



FULU ACT

Dans les rues de Kinshasa, troisième ville la plus peuplée et la plus polluée du continent africain, des artistes tentent de sensibiliser leurs concitoyens aux enjeux auxquels ils sont confrontés. Dans un paysage urbain en mutation, ils questionnent la profusion d'objets de consommation et composent des parures en recyclant ceux-ci. Regroupés en collectifs, ils performant dans les rues de la capitale congolaise, dénonçant les problèmes de société : pollution, déboisement, surconsommation de plastique. Héritiers d'une culture urbaine et d'une tradition symbolique africaine, ces artistes entrent en dialogue avec les habitants de leur ville dans la perspective de faire changer les comportements.

COLIN DELFOSSE

Diplômé en journalisme, Colin Delfosse se tourne vers la photographie documentaire en 2006. Son travail personnel se concentre sur des problématiques sociales et environnementales, avec un intérêt particulier pour l'Afrique centrale. Son travail a été présenté dans différents festivals et publié dans la presse internationale. Depuis 2015, Colin Delfosse est l'éditeur photo du magazine belge Médor, qu'il a cofondé. Il collabore régulièrement avec le UNHCR et intervient à l'IHECS dans le cadre d'ateliers de photo.

Expositions

Nouvelle exposition



8 MAI - 8 JUIN 2025

Au delà des ombres noires

Exposition des photographies de
Jorge H.

Vernissage jeudi 8 mai 2025 dès 18h30
En présence de l'artiste



La galerie ILAB-Design a le plaisir de vous accueillir le jeudi 8 mai 2025 dès 18h jusqu'à 22 heures pour le vernissage de l'exposition photographique **"Au delà des ombres noires"** de **Jorge H**

*Aujourd'hui, je suis de retour derrière l'objectif, entre photo et réalisation, entre capture et mise en scène. Mon exposition « **Au delà des ombres noires** » à la galerie iLAB-Design est une nouvelle focale sur l'humain, l'instant, l'émotion brute.*

Parce qu'au fond, je ne cadre pas seulement des visages.

Je cadre des histoires. Des âmes. Des éclats de vie "Au delà des ombres noires" !

Jorge. H

Galerie iLab Design
24, rue de Vollandes
1207 Genève

Réseaux : @iLabdesign / www.ilab-design.africa

Contacts : +41 79 270 00 90 / +41 79 624 44 25



Expositions

Journées photographiques de Bienne
Bieler Fototage
Biel/Bienne Festival of photography
3.–25.5.2025



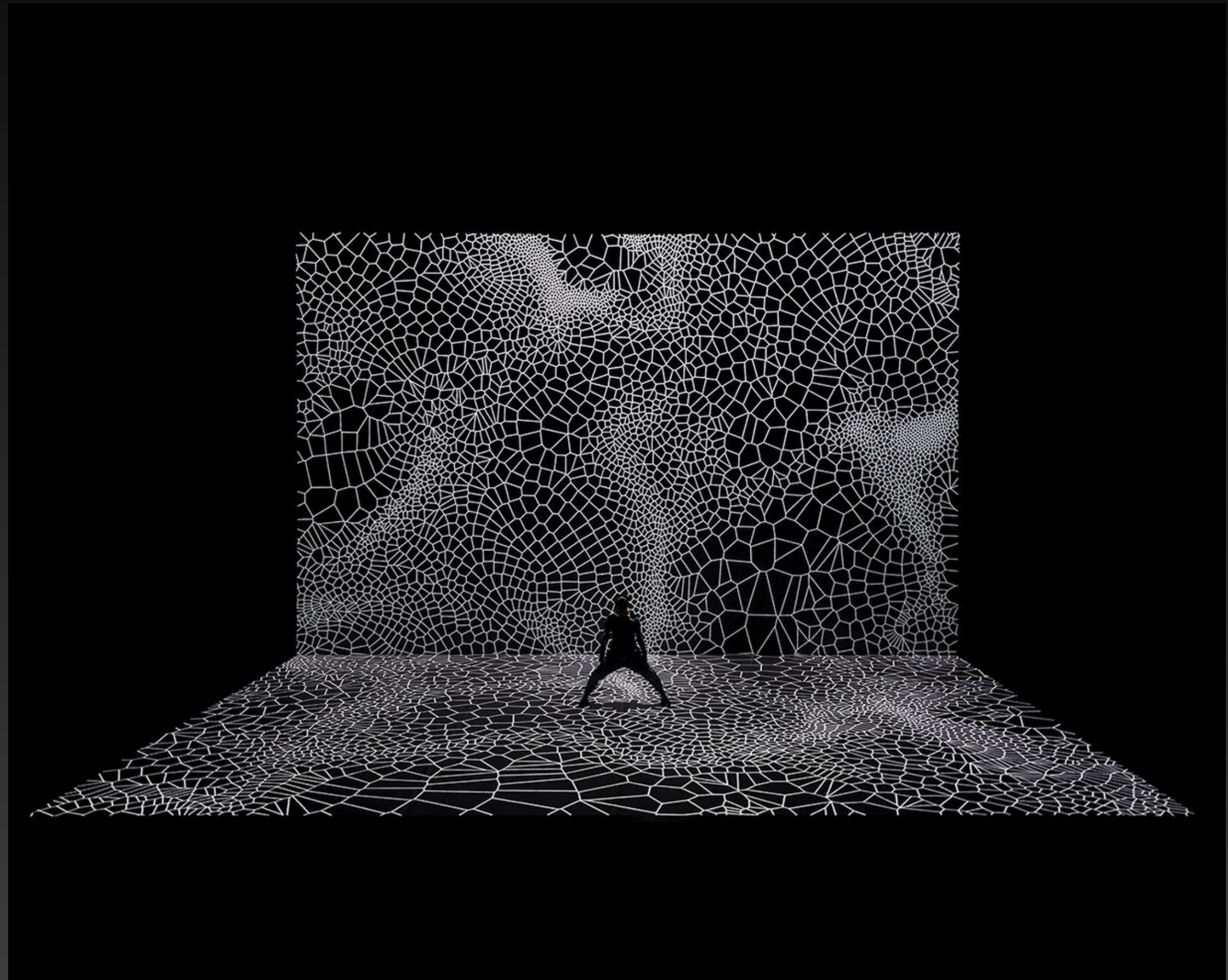
Horizons, 3.–25.5.2025

Qu'il soit urbain, forestier ou industriel, le paysage est défriché, cultivé, habité. Défini comme une terre transformée par l'acte physique de l'humain, il est aussi représenté sous formes de cartes, de tableaux, d'images ou d'écrits. Entraperçu à travers des fenêtres depuis un intérieur ou utilisé comme toile de fonds dans des tableaux de la Renaissance, sa conception s'est depuis développée et complexifiée. Avec le temps, notre relation avec le paysage a évolué, et son rôle dans notre société en constante transformation est de plus en plus discuté.

Structuré, fragmenté, le paysage est étroitement lié à la relation réelle ou fantasmée que l'être humain entretient avec lui. L'évoquer, c'est mentionner un récit, un décor, une scène. C'est aussi faire appel à nos souvenirs, à notre mémoire, et solliciter l'expression de nouvelles manières de le percevoir, le concevoir ou le raconter. La 28^e édition des Journées photographiques de Bienne présente de nouveaux horizons, des perspectives contemporaines qui proposent des nouvelles manières de représenter le paysage.

Exposition de Stéphane Pecorini au Leica Store

Ainsi qu'un
diaporama vidéo,
12 éditions du
Mapping Festival,
2000 photos.



Vernissage : jeudi 8 mai dès 17:30
Leica Store,
Place de Saint-Gervais 1
1201 Genève

Expositions

Exposition photo des Trois Frontières
Mostra fotografica delle Tre Frontiere



France/Francia
Italie/Italia
Suisse/Svizzera



Photo Claude Pédal - France 



Foto Enrico Romanzi - Italia 



Photo Emille Tournier - Suisse 

Thème « La montagne »
Tema « La montagna »

La Verpillière (France—Isère)

Maison Girier—Place du docteur Ogier

Du/dal 3 au/al 18 mai/maggio 2025

Vernissage le 3 mai à 16h/Inaugurazione 3 maggio alle ore 16

Ouverture/apertura :

.les vendredis de 16h à 19h/venerdi dalle 16 alle 19,

.les samedis et dimanches de 10h à 17h/sabato e domenica dalle 10 alle 17



Ville de
La Verpillière

Exposition transfrontalière 2025 France Suisse Italie

Clubs suisses: SGP
CAPM (Meyrin)
CERN
Gland
Lausanne

Sélectionnés pour la SGP:
Christiane Margand
Martin Drevermann
Yves Manfrini

Future exposition

Thème «Montagnes»

11 au 21 septembre 2025

Galerie Clin d'œil à Corsier

Nouvel appel à photos!

Sélection plus large que pour l'expo transfrontalière.

Impressions chez **CopyTrend**, mais frais couverts par chaque photographe.

(si vous voulez qu'on récupère les envois précédents, dites-moi!)

Thème «Montagnes»

11 au 21 septembre 2025

Galerie Clin d'œil à Corsier

Nombre d'images: 3 par participants, envoi 2-5Mo, *.jpg
(Merci de vous assurer qu'un format .tif ou 25Mo .jpg est disponible!)
emilie.tournier@sgp-geneve.ch

1^{er} juillet: Délai d'envoi des images

1^{er} août: Avis des sélectionnés

11 août: Réception des fichiers HD pour impressions

8 septembre: Accrochage

11 septembre: Vernissage

21 septembre: Clôture de l'expo

Salon Daguerre

[Voir en ligne](#)
[View online](#)



CLUB Paris Val-de-Bièvre 18e SALON DAGUERRE

SALON INTERNATIONAL D'ART PHOTOGRAPHIQUE
INTERNATIONAL CONTEST OF PHOTOGRAPHIC ART

PARIS 2025

Le **Photoclub Paris Val-de-Bièvre** a le plaisir de vous inviter à participer
au **18e Salon Daguerre** placé sous les patronages PSA, FIAP & FPF

*The Photoclub Paris Val-de-Bièvre is pleased to invite you to the 18th Salon
Daguerre sponsored by PSA, FIAP & FPF*



18e SALON DAGUERRE PARIS 2025

CONCOURS INTERNATIONAL D'ART PHOTOGRAPHIQUE

25^e anniversaire
Des thèmes créatifs et originaux
Un jugement en présentiel dans nos locaux à Paris



Libre Couleur
Libre Monochrome
Escalier(s) (Monochrome)
La beauté du geste (Couleur)
Du flou (Couleur)

Ouverture : 20 février
Clôture : 11 mai
Jugement finalisé : 8 juin
Notification : 15 juin
Projection : 19 juin
Catalogue PDF & galerie en ligne : 7 août
Envoi des prix : 7 août

11 récompenses dans chaque section :

Médailles d'or PSA, FIAP & FPF
Médailles d'argent PSA, FIAP & FPF
4 rubans bleus FIAP
Trophée FPF pour le meilleur auteur FPF

Une section : 15 €
2 & 3 sections : 23 €
4 & 5 sections : 28 €

Meilleur club : 400 €
Meilleur auteur : 300 € & insigne bleue FIAP

JURY



Marcel Van Balken
MPSA MFIAP EFIAP/d3
Pays-Bas



Betty Panajol
France



Christian Devers
MFIAP
Belgique

Rallye romand

Rallye Romand samedi 17 mai 2025 à Moutier

Bonjour aux photographes de Romandie et de toute la Suisse !

Nous organisons cette année le « Rallye romand », **le samedi 17 mai 2025 à Moutier**.
En pièce jointe vous trouverez notre première affiche pour bloquer la date dans vos agendas.
N'hésitez pas à faire passer l'info auprès de vos contacts afin qu'ils réservent aussi cette date.
D'autres détails suivront ces prochaines semaines.
Nous nous réjouissons de vous rencontrer à cette occasion !

Hallo an die Fotografen der Romandie und der ganzen Schweiz!

Dieses Jahr organisieren wir die „Rallye romand“ am **Samstag, 17. Mai 2025 in Moutier**.
Zögern Sie nicht, die Informationen an Ihre Kontakte weiterzugeben, damit auch diese diesen Termin reservieren.
Wir freuen uns darauf, Sie bei dieser Gelegenheit kennenzulernen!
Weitere Details folgen in den kommenden Wochen.

| Anbei finden Sie unser erstes Poster zum Blockieren des Datums in Ihren Terminkalendern.

Ciao ai fotografi della Svizzera romanda e di tutta la Svizzera!
Quest'anno organizziamo il “Rallye romand” **sabato 17 maggio 2025 a Moutier**.

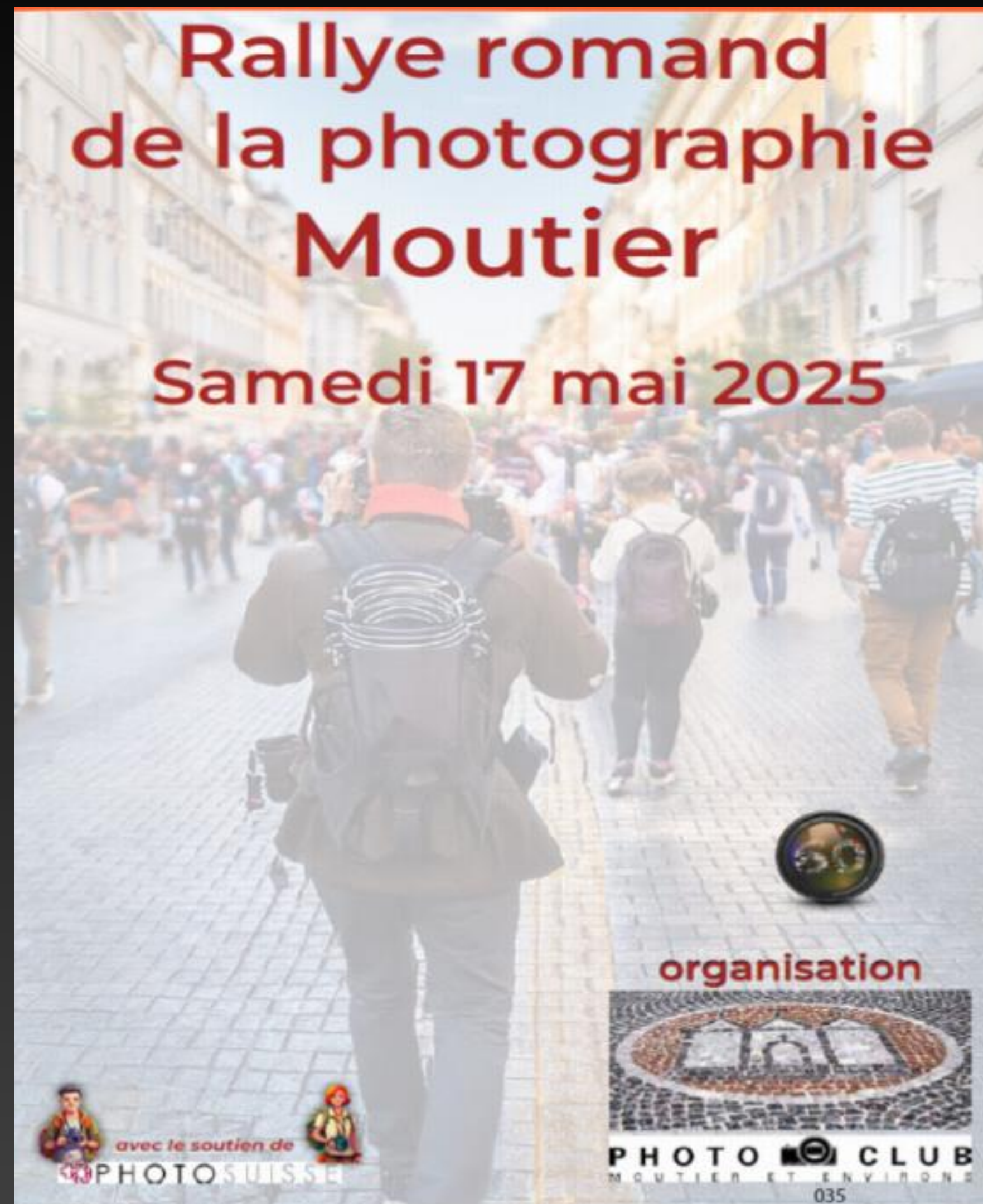
In allegato troverete il nostro primo poster per fissare la data nelle vostre agende.
Non esitate a trasmettere l'informazione ai vostri contatti affinché prenotino anche loro questa data.
Non vediamo l'ora di incontrarvi in questa occasione!

| Ulteriori dettagli seguiranno nelle prossime settimane.

Meilleures salutations

Le Président, Philippe Wattenhofer

Photoclub Moutier et environs



Projets Together Run

Recherche de photographes

Pour la course Together Run qui célèbre le 22 juin la
Journée mondiales des réfugiés

Prise de vue pendant la journée de la manifestation

En cas d'intérêt contactez directement :



Mr Olivier Baldacchino
Tel : +41 79 531 40 90
E-mail : ob@perform-cbs.ch

Information sur la course : <https://togetherun.ch/>

Concours

1

Concours images numériques

> Dépôt le 17 février
Résultats le 17 mars

2

Concours images imprimées

> Dépôt le 12 mai
Résultats le 23 juin

3

**Concours séries imprimées
et numériques**

> Dépôt le 1^{er} septembre
Résultats le 13 octobre

4

**Concours images numériques
thème imposé**

> Dépôt le 27 octobre
Résultats le 24 novembre

Pensez à l'anonymat de vos images. Ne nous transmettez pas votre nom via les métadonnées.

Cours Technique avancé par Patrick Grob

Nous vous offrons la possibilité d'appliquer vos connaissances et d'évoluer avec les cours techniques avancé de Patrick.

Quatre modules au choix, sur 4 soirées (mardi) de 3h, à la MIA :

13.05.2025	Le photo-reportage (Théorique)
27.05.2025	Lumière artificielle (Flash / LED) (Théor./ pratique)
03.06.2025	Composer avec la lumière (Théorique/ pratique)
17.06.2025	Vitesse et mouvement (Théorique/ pratique)

Prix: CHF 75.- par module (membre) (ou prix combo).

Renseignements et inscriptions: Katja, www.sgp-geneve.ch/masterclass/

Masterclass

Street photography - Genève, par Stephen Kelly

DERNIERE PLACE

Développez vos compétences en photo reportage, dans les rues de Genève!

Avec une demi-journée d'editing avec les conseils précieux de Stephen!

Dates: 24 – 25.05.2025 de 9h à 17h les deux jours **Prix: 510.-** (membre)

Lecture de portfolio par Stephen Kelly (en anglais)

Dates: 24.05.2025 entre 18h et 19h (selon disponibilité)

Renseignements et inscriptions: Katja, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Nous vous proposons un programme riche et varié des cours avancés qui boosteront votre niveau photographique!

- **1.10. – 21.11.2025 « Affinity Photo »** par Denis Ponté
(2 modules, les mercredis soir de 19h à 21h)
- **20-21.09.2025 « Photo de paysage en montagne – Zermatt »**
par Samuel Bitton
- Etudes visuelles, dès septembre 2025, par Denis Ponté
- Masterclass avec Christophe Bechet (à confirmer)

Masterclass

Visitez notre page internet pour les inscriptions et pour les dernières informations :



www.sgp-geneve.ch/masterclass/

Renseignements et contact : Katja, masterclass@sgp-geneve.ch

Workshop

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Drone photography

Formateur : **Eric Henry & Jean-Marc Ayer**

Date : **01 29 mai 2025**

Prix du stage : **80.-** non membre 100.-

Lieu : Genève

Programme : – BBQ à Midi – sorti des sacs
– photographie au drone avec l'éco-système DJI
en single et double user



Avec Jean-Marc Ayer, nous vous proposons
une journée sur la photographie aérienne
par drone.
Pré-requis : Coordination 3D, bonne vision.
Prendre son picnic pour midi,
BBQ à midi sorti des sacs.



Camargue Photo de Chevaux

Formateur : **Samy Mayor & Jean-Marc Ayer**

Date : du **30 mai au 03 juin 2025** limité à 8 personnes

Prix du stage : **1200.-** Hôtel compris

Lieu : Camargue

Hôtel : Le Noemys Aigues Mortes à Aigues Mortes

Thèmes : Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.

Chevaux par animateur Camarguais

Bases d'ornithologie, différenciation des familles. Découverte de la région.

Transport : Covoiturage



Venez découvrir des paysages époustouffants en
pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux
Camarguais avec les Taureaux.

Rencontre incontournable avec des dizaines d'espèces
d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor.
Le stage sera organisé entre les différents participants.
La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du
Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique,
diversité de la faune et de la flore, variété des paysages,
grandeur et histoire de la culture provençale... Des plages
de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des
marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de
Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.



Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini

workshop@sgp-geneve.ch

Photos animalière en affût flottant

Formateur :	Amar
Date :	06 au 13 juin
Prix du stage :	1900 Euro
Lieu :	Etangs de la Dombes
Pré-requis :	Chaque participant doit avoir son propre véhicule équipé d'un navigateur et être capable d'y enregistrer des coordonnées GPS pour être autonome les jours suivants. En principe 1 pers. par étang. Le covoiturage est impossible vu la distance entre les étangs.

Arrivée le samedi 6 juin 2026 à 14h
Il faut compter entre 1h30 à 2h de trajet

Nous serons accueillis sur place par Amar, l'organisateur, un photographe professionnel qui anime des stages animaliers, de paysages et de photographie sous-marine, certains aux États Unis et d'autres en France.

L'après-midi sera consacré à passer voir chaque étang pour en repérer le chemin d'accès, l'endroit où on peut parquer le véhicule. Chaque participant entrera le nom de l'étang et ses coordonnées GPS dans le navigateur de sa voiture. Pour chaque étang, on ira voir où l'affût est plus ou moins planqué...

Amar nous montrera comment s'y prendre pour installer le matériel photo dans l'affût et pour entrer dans l'étang avec l'affût sans glisser ni perdre des objets dans l'eau.

Du dimanche 7 au vendredi 12 juin

Chacun se rendra à l'étang qui lui aura été attribué.

Un tournus se fera entre le matin et l'après-midi et d'un jour à l'autre pour que tous puissent connaître ceux des 8-10 étangs qui seront les plus intéressants.

En préparation : un workshop en Bretagne en automne avec Theo Cohen

Programme n°1

9 jours, 8 nuits

Du vendredi 3 au samedi 11 octobre

ITINÉRAIRE N°1

JOUR 1	Brest - Crozon - Fort des Capucins
JOUR 2	Monts d'Arrée - Forêt Huelgoat - phare du four
JOUR 3	Phare Saint Mathieu - Route des phares - phare Kermovan
JOUR 4	Phare Petit Minou - Roscoff - Côte de Granit Rose
JOUR 5	Côte de Granit Rose
JOUR 6	Côte de Granit Rose - Saint Malo - Mont Saint Michel
JOUR 7	Mont Saint Michel
JOUR 8	Cap Fréhel - Mont Saint Michel - Saint Malo
JOUR 9	Cancale - Rennes

Programme n°2

11 jours, 10 nuits

Du mercredi 1er au samedi 11 octobre

ITINÉRAIRE N°2

JOUR 1	Brest - Crozon - Fort des Capucins
JOUR 2	Monts d'Arrée - forêt Huelgoat - Phare du four
JOUR 3	Brest- Ouessant
JOUR 4	Ouessant
JOUR 5	Ouessant-Le Conquet - Route des phares
JOUR 6	Phare Petit Minou - Roscoff - Côte de Granit Rose
JOUR 7	Côte de Granit Rose
JOUR 8	Côte de Granit Rose - Saint Malo - Mont Saint Michel
JOUR 9	Mont Saint Michel
JOUR 10	Cap Fréhel - Mont Saint Michel - Saint Malo
JOUR 11	Cancale - Rennes

Départ de Brest et retour de Rennes

Prix programme 1 : EUR 2'290

Programme détaillé disponible

Questions et renseignements : Jean-Marc Ayer et Yves Curchod

Prix programme 2 : EUR 2'890

Manuel à vendre

Livre

Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode ! Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

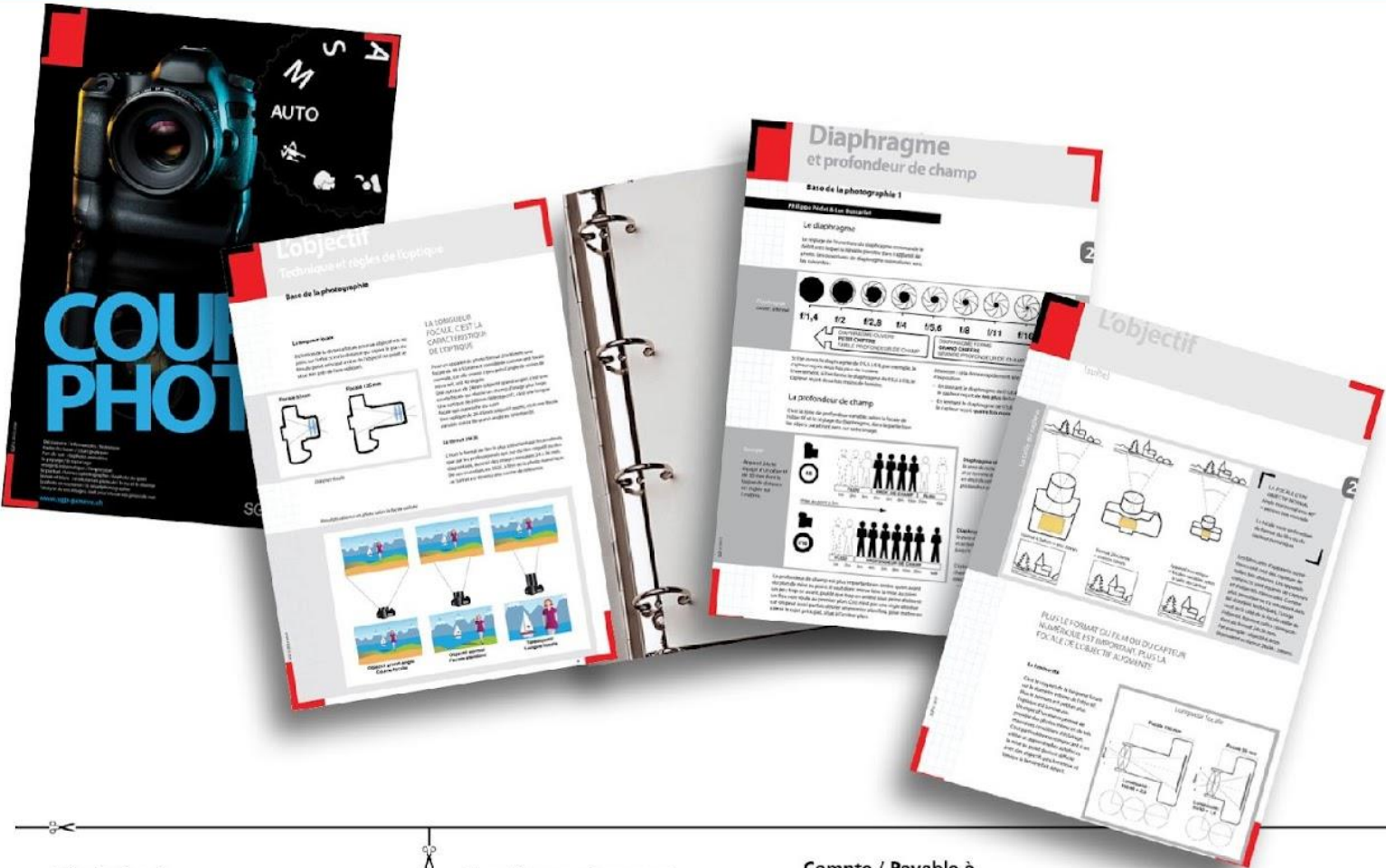
Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP
éditions : Société Genevoise
de Photographie
Prix : 35.-



Récapitulé

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

Monnaie
CHF

Montant
35.00

Point de dépôt

Section paiement



Monnaie
CHF

Montant
35.00

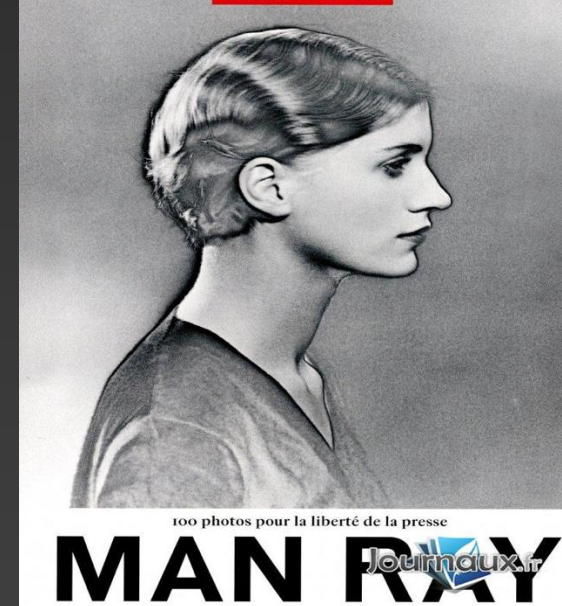
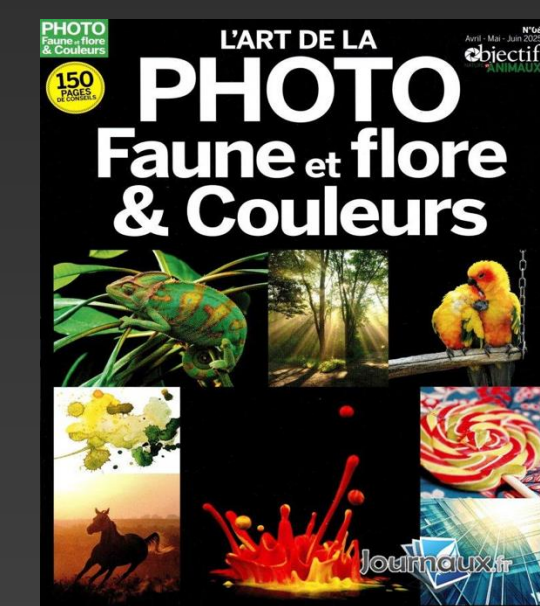
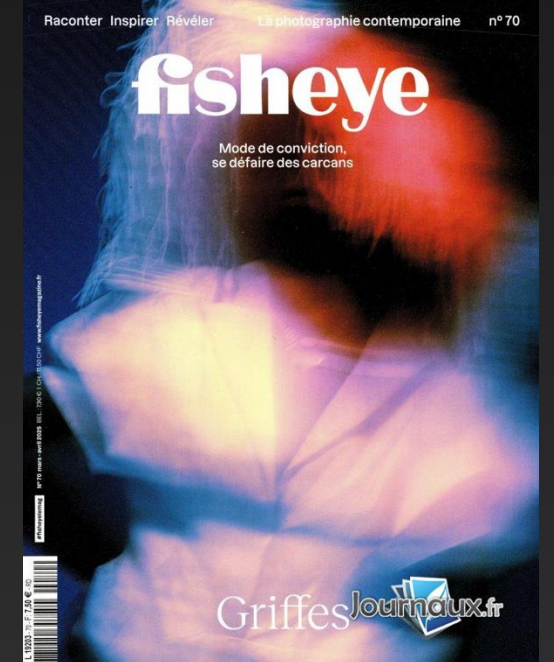
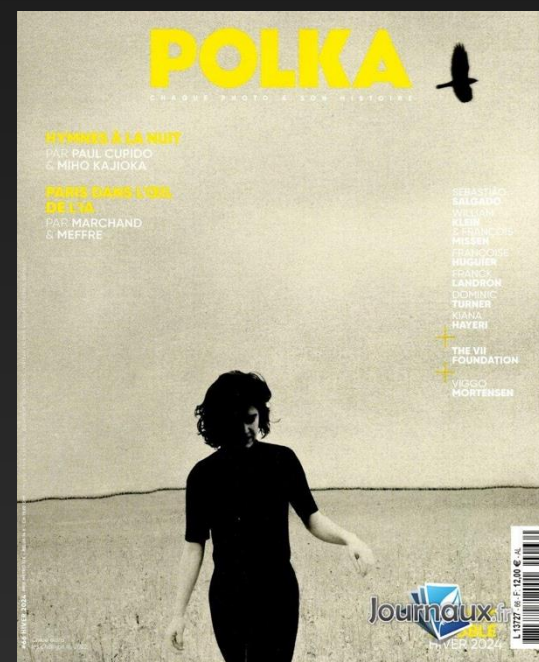
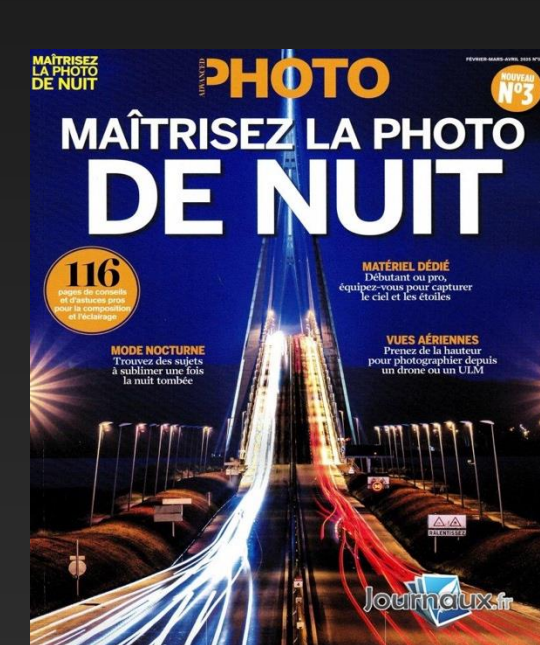
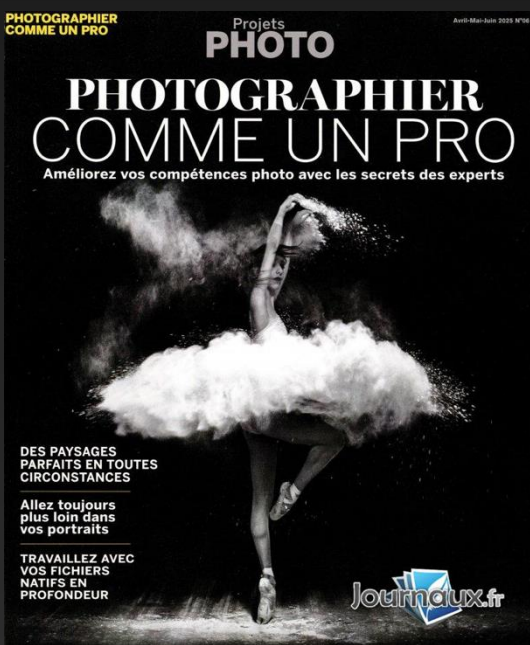
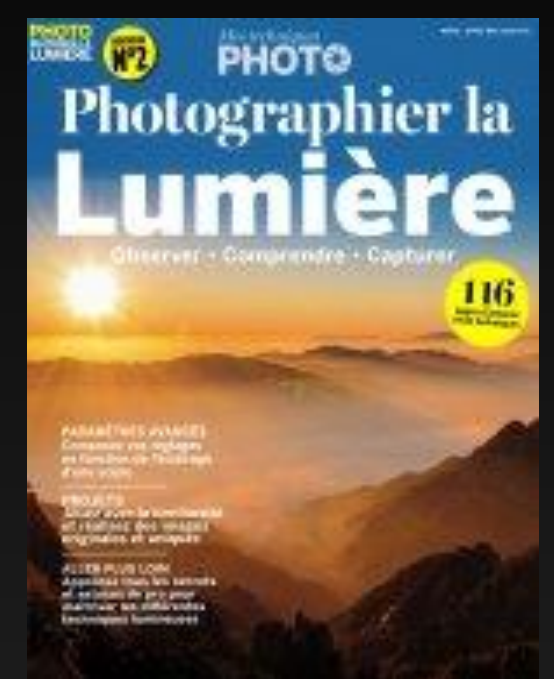
Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Informations supplémentaires
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

Dans les kiosques



Dans les kiosques

RÉPONSES n°380-juin 2025

PHOTO

CONCOURS DxO Labs "NOIR & BLANC" 2 600 € DE PRIX

MATÉRIEL
Qu'est devenu Pixii, seul fabricant français de boîtiers ?

PATRIMOINE
À Toulouse, l'atelier de Jean Dieuzaide menacé

ANTOINE D'AGATA
"J'ai envie de forcer le spectateur à voir ce qu'il ne veut pas voir"

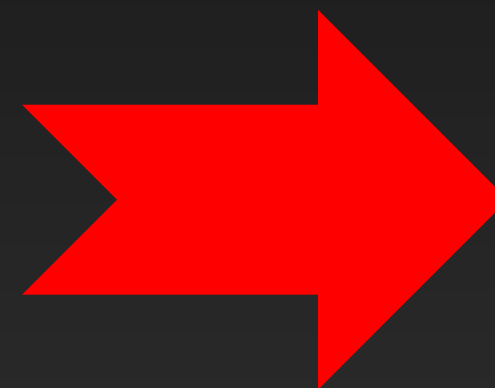
Argentique, numérique, grand ou petit format
CE QUE L'APPAREIL PHOTO DIT DE NOUS

EN TEST : PANASONIC LUMIX S1RII
Le plus photographe des vidéastes ?

Al Ladakh,
les bâtiments des stupas
de pierre sculptés
par Adrien Fumant

L 12605 - 300 - F 9,50 € - RD

01 70 00 00 00 - 01 70 00 00 00
01 70 00 00 00 - 01 70 00 00 00
01 70 00 00 00 - 01 70 00 00 00
01 70 00 00 00 - 01 70 00 00 00



RÉPONSES LECTURE DE PORTFOLIO

Une série de **Pierre-Alain Balmer**
sous l'œil critique de *Pascale Brites & Julien Bolle*

Fin de saison



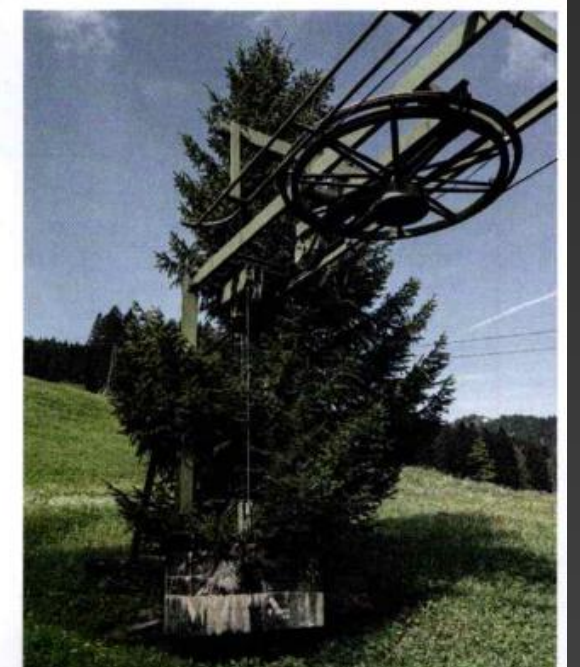
Informaticien de métier, passionné de photo, Pierre-Alain nous soumet une série intitulée *Abandon*, sur les stations de ski suisses désaffectées. Les avis sont partagés.

PIERRE-ALAIN BALMER

GENÈVE

Boîtier : Fujifilm GFX 50S
Objectifs : 20-35 mm f/4
et 35-70 mm f/4,5-5,6
Traitement : Lightroom

"En Suisse, le réchauffement climatique, les difficultés financières et les faillites ont laissé de nombreuses stations de ski à l'abandon, figées dans le temps comme des témoins silencieux d'une époque révolue. Ce travail photographique vise à capturer la beauté mélancolique et la désolation de ces lieux désertés."



Sur votre écran...

Votre magazine d'avril 2025

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances

*...et une foule d'autres
informations sur les activités
passées, présentes et à venir...*



WANTED : 2026

Un(e) président(e)

Un(e) vice-président(e)

Un(e) comptable

Un(e) responsable séances du lundi

Un(e) responsable Expositions

WANTED : 2025

Un(e) responsable du projet sponsors

Des rédacteurs pour le Magazine

Pour renforcer l'équipe des ateliers, nous cherchons :

Une à deux personnes motivées à rejoindre l'équipe des ateliers

Rejoignez une équipe dynamique!

Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographiques.

Renseignements auprès de :

L'équipe des ateliers

ateliers@sgp-geneve.ch

Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

- 351 livres (dont 241 livres d'auteurs)
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2024 :

Tous les lundis de 20h00 à 20h30

Emprunts des livres uniquement durant cette
plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.
Profitez-en !

Réseaux sociaux

En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur **INSTAGRAM**, **FACEBOOK** et **Twitter**, afin d'admirer le travail de ses membres et vous tenir au courant des événements à venir.

Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !
La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau.
Rejoignez-nous !

 Le lien **Facebook** est :
www.facebook.com/sgp.geneve/

 Le lien **Instagram** est :
www.instagram.com/sgp_geneve/

 Le lien **Twitter-X** est :
https://x.com/sgp_geneve

N'hésitez pas à faire des images et vidéos durant nos soirées ou événements, à les poster sur vos pages personnelles et à taguer la SGP dedans !



Fichier membres

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. contact@sgp-geneve.ch



Nos fidèles annonceurs

**PHOTO
VERDAINE**

www.photo-verdaine.ch



Visuals+ SGP  SOCIÉTÉ GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB
BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES +

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

*Variable 1 an, non cumulable, à partir de 1'000.00 CHF d'achat, montant TTC.

043

	
	Matériel Photo
	Occasions
	Impression photo
Photo Grancy Boulevard de Grancy 58 1006 Lausanne +41 21 616 57 51 info@photograncy.ch https://www.photograncy.ch/ Heures d'ouverture Lundi : Fermé Mardi : 9h à 18:30 non stop Mercredi : 9h à 18:30 non stop Jeudi : 9h à 18:30 non stop Vendredi : 9h à 18:30 non stop Samedi : 9h à 13:00	
 PHOTO GRANCY	

Impressions



Ils offrent 10% aux membres SGP qui s'annoncent pour toutes leurs impressions.

Adresse :

Rue Boissonnas 18
1222 Les Acacias

Emails SGP

Comité	Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
	Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
Commissions	Trésorier	Renzo Elvioni	comptabilite@sgp-geneve.ch
	Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
	Masterclass	Katja Weigl	masterclasse@sgp-geneve.ch
	Secrétaire du Comité	Norie Maturana	secretariat@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Concours	Bruno Le Feuvre	concours@sgp-geneve.ch
	Expositions	Franck Bretelle	
	Média&Communication	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
	Séances du lundi	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch
	Technique	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
	Ateliers	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
	Magazine	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Autres responsables		L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch
	Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
	Gestion des membres	Madeleine Bébox Naef	adhesion@sgp-geneve.ch
	Matériel	Raphaël Page	technique@sgp-geneve.ch
		Michel Gasser	
	Site internet & Réseaux sociaux	Paul Aebersold & Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
	Bibliothèque	Jean-Claude Irminger & Yves Curchod	bibliotheque@sgp-geneve.ch
	Publicité	Vacant	
	Rallye	Concettina Rossitto	rallye@sgp-geneve.ch
		Benedetta Simonati	
	Historique	Luc Buscarlet	historique@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Gjonaj Shprese	verificateurs@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Raymond Marcelli	verificateurs@sgp-geneve.ch
	Vérificateur suppl.	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch

Nos prochaines séances

Prochaines séances

#214
Mai
2025

Faites voir

..... Lundi 05 mai à 20h30

26 avril > 04 mai



Libre

Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande qualité, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch à partir de vendredi 26 avril à 18h00 jusqu'à dimanche 04 mai à 22h00. Les nommer : `aammjj_Nom_Prenom_N°.jpg` (250505_Mayor_Samy_1.jpg)

Spécial

..... Lundi 12 mai à 20h30

MIA Salle Carson



L'écran est à vous

Ils seront au nombre de trois privilégiés à se partager l'écran pour la soirée, les membres qui disposent d'un projet de photos lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images. Venez regarder leurs photos, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés. Sorties naturalistes par Martin Drevermann, Jean-Marc Ayer et Samy Mayor

Spécial Masterclasse

..... Lundi 18 mai à 20h30



La Grande Cariçaie

Ils seront au nombre de sept privilégiés à se partager l'écran pour la soirée, 7 membres qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images. Venez regarder leurs photos faites lors du dernier *Stage hivernants de la Grande Cariçaie* au mois de février. Qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés. Madeleine Bébox-Naef, Norie Maturana, Katja Weigl, Bruno Le Feuvre, Jean-Marc Ayer et Samy Mayor

054

Photographe invitée

..... Lundi 26 mai à 20h30

Nora Teylouni



Nora Teylouni est née à Genève en 1987. Après un Bachelor en arts visuels à la Head, elle a étudié la photographie à l'école de Vevey (CEPV). Dans ses travaux photographiques, elle aborde les thématiques de l'exil et de l'habitat. D'une famille

originale de Syrie, elle s'est interrogée sur la possibilité de résilience des immigrés avec «Correspondances», portrait intimiste de son grand-père, exilé politique en Suisse, «Tous ces printemps qu'il reste à voir» (2017) reportage sur la communauté musulmane de Varsovie, ou encore «Il faut marcher», projet documentaire sur la migration entre Sénégal et Grèce, toujours guidée par ses réflexions autour du déracinement et du ré-enracinement ailleurs, ou comment l'appartenance et l'attachement à un territoire se défait ou se crée, dans une mutation incessante. Le portrait photographique lui permet de créer un sentiment d'étrangeté ou de familiarité entre le modèle et le spectateur. Cette ambiguïté renvoie aux perceptions des autres considérés comme territoire exotique ou au contraire comme un être semblable tel un miroir de soi-même.

Rallye de printemps

..... Lundi 05 juin à 20h30

Romont

Samedi 10 mai a eu lieu notre rallye de printemps.

Pour ce *Faites voir*, les photos prises par les participants seront projetées et commentées.

> 20 mai Pour l'envoi des photos : Retour au plus tard le 20 mai 2025 à rallye@sgp-geneve.ch

055

Spécial

.....Lundi 12 mai à 20h30

MIA Salle Carson



L'écran est à vous

Ils seront au nombre de trois privilégiés à se partager l'écran pour la soirée, trois membres qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images.

Venez regarder leurs photos et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés.

Sorties naturalistes par Martin Drevermann, Jean-Marc Ayer et Samy Mayor