PHOTO Magazine

#210
Janvier
2025

©Giulia Romanato

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

www.sgp-geneve.ch

La Société Genevoise de Photograp

vous adre

© Pierre-Alain Balmer

SGP
SOCIETE
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE
hie
esse ses Meilleurs Voeux pour 2025

Index Magazines 20

Janvier

003 Programme du mois	016 Convocation AG SGP	028 Expo membre
004 Carte de voeux	018 Les Jubilaires 2024	030 Expositions
006 Index des Magazines 23	019 Concours interne 2024	036 Expo vue
008 Edito	020 Bibliothèque	038 Humanit Art
010 Ateliers	021 Münsingen	040 Déclic du mois
012 Séance 231204 Noël	022 Cours de base	042 Prochaines séances
014 Séance 231211 Escalade	024 Livre	045 Déjà la der

Février

002 Mag 200 ème	012 Séance 240108 Noël	032 Livre
003 Couverture	016 Séance 240115 Münsingen	036 Workshop
004 La naissance du Mag	018 Séance 240122 M.Aubert	038 Expositions
006 Sommaire	020 Séance 240129 AG	040 Déclic du mois
003 Programme du mois	026 Spécial marque page	042 Prochaines séances
008 Edito	027 Concours interne 2024	044 Contacts
010 Ateliers	030 Cours de base	045 Déjà la der

Mars

002 Sommaire	014 240304 FV Animaux	033 Rallye Romand
003 Programme du mois	018 Ecrire dans le Mag	034 Cotisations
004 Edito	019 Concours interne 2024	035 Expositions
006 Ateliers	022 Cours de base	042 Déclic du mois
007 240205 Cyril Torrent	024 Livre	044 Prochaines séances
008 240212 Pierre-Emmanuel Fehr	030 Workshop	046 Contacts
010 Séance 240226 JM Ayer	032 Rallye de printemps	047 Déjà la der

Avril

002 Sommaire	027 Ecrire dans le mag	043 Rallye Romand
003 Programme du mois	028 Cotisations	044 Expositions
004 Edito	029 Concours interne 2024	046 Expo vue
006 Ateliers	032 Cours de base	048 Lu, vu, entendu
008 240311 Concours num	034 Livre	050 Déclic du mois
012 Séance 240318 Camargue	038 Workshop	052 Prochaines séances
022 Séance 240326 Richard	042 Rallye de printemps	055 Déjà la der

Mai

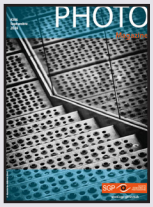
002 Sommaire	019 Ecrire dans le mag	038 Expo vue
003 Programme du mois	020 Cotisations	040 MIA 15 bis
004 Edito	021 Concours interne 2024	041 Expo membre SGP
008 Interview flash	024 Cours de base	042 Technique
010 240415 Münsingen	030 Masterclass	046 Déclic du mois
012 Séance 240422 Tribunal	032 Workshop	048 Prochaines séances
016 240429 Pierre-Alain Balmer	036 Expositions	051 Déjà la der

Juin

002 Sommaire	024 Cotisations	034 Expositions
003 Programme du mois	025 Concours interne 2024	036 Rallye de printemps
004 Edito	026 Bibliothèque	037 Rallye d'été
006 Ateliers	028 Livre	038 Déclic du mois
008 Séance 240506 FV N&B	030 Masterclass	040 Prochaines séances
014 240513 Patrick Dutoit	032 Ecrire dans le Mag	042 Contacts
016 240527 Cours de base	033 Rallye Romand	043 Déjà la der

024

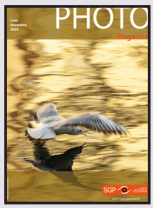
002 Sommaire	024 40624 Pique-nique	035 Rallye d'été
003 Programme du mois	026 Cotisations	036 Expositions
004 Edito	027 Concours interne 2024	038 Expo vue
006 Ateliers	028 Bibliothèque	046 Déclic du mois
008 Séance 240603 FV libre	030 Livre	048 Prochaines séances
014 240610 Rallye de print	032 Masterclass	050 Contacts
018 240617 Concours d'agr	034 Ecrire dans le Mag	051 Déjà la der



002 Sommaire	017 Concours interne 2024	028 Expositions
003 Programme du mois	018 Livre	031 Expo membre
004 Edito	020 Masterclass	032 Salon de la Photo Genève
006 Ateliers	022 Ecrire dans le Mag	033 Expo vue
008 2407/08 Lundis aux Tours	023 Rallye d'automne	038 Déclic du mois
010 Séance Rallye d'été	024 Carnet noir	040 Prochaines séances
012 Séance 240819 Rallye d'été	026 Rallye PhotoSuisse	045 Déjà la der

002 Sommaire	016 240916 Claude Bossel	036 Expositions
003 Programme du mois	018 240923 Olivier Delhoume	038 Salon de la photo
004 Edito	020 Cours de base	040 Expo membre
006 Ateliers	025 Concours interne 2024	042 Expo vue
008 240826 L'écran est à vous	026 Livre	046 Déclic du mois
012 240902 FV Mise en scène	028 Masterclass	048 Prochaines séances
014 Séance 240909 Samy	030 Workshop	051 Déjà la der

002 Sommaire	022 241028 Bruno Sénéchal	044 Expositions
003 Programme du mois	024 Cours de base	048 Expo vue
004 Edito	029 Concours interne 2024	050 Lu, Vu, Entendu
006 Ateliers	032 Masterclass	051 Expo membre
008 240930 Workshop Camargue	034 Masterclass Londre	052 Déclic du mois
014 241009 Concours Série	036 Workshop	054 Prochaines séances
020 Séance 241014 Cirque	043 Rallye d'hiver	051 Déjà la der



002 Sommaire	022 241129 Concours imposé	042 Expositions
003 Programme du mois	024 AG	044 Expo membre
004 Edito	026 Cours de base	046 Münsingen
006 Ateliers	032 Masterclass	047 Repas de l'Escalade
008 241104 Art Nude 2024	034 Workshop	048 Déclic du mois
016 241111 Martin Drevermann	036 Information	050 Prochaines séances
018 241118 Rallye d'automne	039 Rallye d'hiver	053 Déjà la der

#210
Janvier
2025

PHOTO Magazine

Sommaire

002 Carte de voeux
004 Index des Magazines 2024
006 Sommaire
007 Programme du mois
008 Edito
010 Ateliers
012 Séance 241202 Sculpture de la lumière
014 Séance 241209 Repas de l'Escalade
016 Séance 241216 Rallye Marché de Noël
018 AG
020 Les Jubilaires 2025
021 Concours internes
022 Cours de base
026 Livre
028 Masterclass
032 Workshop
034 Information
037 Münsingen
038 Bibliothèque
039 Réseaux sociaux
040 Expositions
042 Expo vue
046 Déclic du mois
048 Prochaines séances
050 Contacts
051 Déjà la der

VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.
Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie ; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même avec le Prince Albert Ier de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres lors de séances durant lesquelles ils partagent leur passion grace à des projections, des expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

GRAPHIE

de la **SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE** — fondée en 1881

Programme

Janvier	**06**	Lundi	19h00	Ateliers
			20h30	Faites voir : Rallye Marché de Noël
	13	Lundi	19h00	Ateliers
			20h30	Münsingen & SGP Awards
	20	Lundi	19h00	Ateliers
			20h30	Quentin Ducrest
	27	Lundi	19h00	Ateliers
			20h30	**Assembéée Générale**
Février	**03**	Lundi	19h00	En Commun Photo de studio
	10	Lundi	19h00	Ateliers
			20h30	Faites voir : libre

Prochain comité :
mardi 07 janvier 2025 à 19:00 heures

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève
www.sgp-geneve.ch

Edito

Jean-Marc Ayer

Samy Mayor

Jean-Michel Revuz

• • •

Nous espérons que vous avez passé de belles fêtes de fin d'année et êtes prêt pour commencer cette nouvelle année dans les meilleures dispositions.

La période de début d'année est idéale pour faire le point sur votre pratique photographique, vous poser quelques bonnes questions et adopter des bonnes pratiques photo pour 2025.

Voici quelques suggestions de bonnes résolutions pour 2025 :

- Ne sortez jamais sans votre appareil photo. Pas toujours facile, mais en ayant toujours à portée de la main un appareil photo, vous pourrez ainsi saisir des instants qui vous auraient échappés autrement. Peu importe le matériel (votre smartphone), l'important est de garder vos réflexes et de capturer des images.

- Pour adopter des bonnes pratiques photo, pratiquez la photo le plus souvent possible. Ce n'est qu'en exerçant votre regard au quotidien que vous pourrez progresser.

- Fixez-vous des priorités. La pratique photo est prenante: reportage, portraits, studio, traitement d'images, vous manquez de temps pour tout faire. Alors fixez-vous une ou deux priorités pour l'année et privilégiez tout ce qui a rapport avec celles-ci (p.ex. traiter un seul sujet tout au long de l'année)

- Parcourez un livre photo par mois. Vous avez le choix grâce à la bibliothèque de la SGP. Privilégiez les livres de photographies, ceux des photographes et non les guides techniques.

- Partagez avec d'autres photographes… de la SGP. Photographier c'est bien, montrer ses photos, présenter ses sujets, poser des questions, c'est mieux.

Le moyen le plus rapide de gagner de l'argent en photographie est de vendre votre appareil photo.

Anonyme

Encore progresser

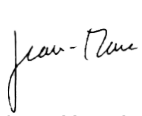
- Participez à des concours… notamment ceux de la SGP. Partager vos photos avec vos proches, c'est bien. Les soumettre au jury d'un concours photo c'est mieux !

- Découvrez un nouveau logiciel. Vous maîtrisez votre logiciel de traitement photo? C'est bien, et si ce n'est pas le cas, tâchez d'y arriver. Plus vous mettrez en valeur vos images, mieux elles seront appréciées et vues.

- Mettez en ligne votre site web. Disposer de votre propre site web, c'est la garantie de montrer le meilleur de vous-même, de contrôler la présentation de votre portfolio tel que vous le désirez, de constituer une carte de visite en ligne qu'il vous sera possible de faire connaître facilement.

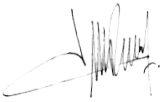
- Suivez une formation. Il est toujours intéressant de fréquenter l'expert d'un domaine particulier et la règle est aussi valable en photo. En plus de vous faire gagner du temps, une formation vous permet de découvrir des techniques nouvelles, des méthodes de travail différentes, de prendre en main rapidement un logiciel complexe, de couvrir un sujet en présence d'un pro qui vous guide.

Voilà quelques bonnes pratiques à inscrire à votre planning pour l'année. Dites-vous bien que si vous n'en faites qu'une partie ce sera déjà bien pour vous permettre d'avancer. Comme d'habitude, nous nous réjouissons de vous retrouver en ce début d'année pour partager de beaux moments photographiques avec vous. Nous vous souhaitons de faire de belles images, que nous espérons avoir le plaisir de découvrir lors d'une des activités que notre club propose. Et surtout, prenez du plaisir à les faire.



Jean-Marc Ayer
Président

Samy Mayor
Vice-président



Jean-Michel Revuz
Vice-président

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Ateliers

19h00

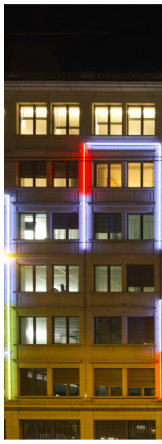
Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographique.

Dans cette perspective, à tour de rôle, animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistiqu A intervalles réguliers, une soirée « Ret sur » permet de projeter et d'analyser l photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat

Création

© Benedetta Simonati

Atelier du18.11.2024 : Lignes



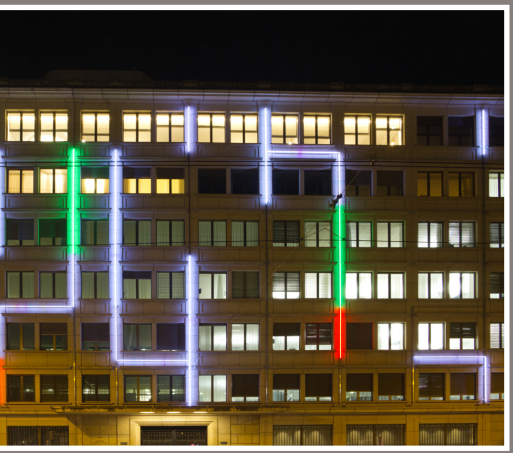
Atelier du18.11.202

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj_Nom_Prénom_No et adressez-le au plus tard le jeudi suivant à ateliers@sgp-geneve.ch

des
s
u
ue.
our
es

eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image.
Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile » .
Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



©Michèle Duclot

24 : Lignes

© Jean-Michel Revuz

Atelier du18.11.2024 : Lignes

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à tous les membres chaque lundi dès 19 heures. Pour connaitre le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : ateliers@sgp-geneve.ch

Séance

02 décembre 2024

Sculpture de la lumière

Pour sculpter, il faut un atelier. Pour de la photo au flash en intérieur, un studio. En additionnant les deux, on obtient une séance commune SGP, avec la salle transformée en studio, avec deux plateaux distincts.

Chaque plateau est équipé de matériel spécifique pour l'éclairage au flash, soit direct, soit indirect. Pour réussir une photo, un sujet est nécessaire. Eric Henry et Samy Mayor nous présentent donc Sara et Shana, deux très jeunes femmes qui endossent le rôle de mannequins de mode pour des images de portrait à discrétion, en parallèle à leurs premiers pas dans la photographie en studio.

Photographes et modèles ne se connaissant souvent pas, la prise de contact est naturellement empreinte de précautions, on progresse pas à pas. Une complicité se met en place, les poses des modèles se font plus spontanées et décontractées. Pour un mannequin, poser, c'est se retrouver face à une armée d'objectifs comme autant de mitraillettes, et cette séance ne fait pas exception.

Un peu comme sur la Croisette à Cannes lors du festival cinéma ! Sauf qu'ici, ce n'est pas du show, mais un cours de photographie avec flash, déclencheurs et réglages à distance, écran d'ordinateur (qui permet de voir immédiatement les points à corriger). Intensité du flash, répartition harmonieuse de la lumière et jeu avec les ombres environnantes sont autant de défis à maîtriser: la sculpture de la lumière dans son sens le plus direct.

Les membres présents vont et viennent, et les modèles échangent leurs places en cours de soirée. Sara et Shana ne font toutefois pas que poser, elles participent aussi activement à la démonstration, puisque Samy, Eric et plusieurs participants leur montrent les images, les expliquent, ainsi que la technique de prise de vue. Dans ce sens, cette soirée offre également un petit tremplin si plus tard, elles souhaitent se lancer dans une activité de modèles ou de réalisatrices de photographie d'art, qui sait.

Merci à Sara et Shana pour leur sympathique rôle, et à tous les participants qui également se sont pris au jeu.

Michel Gasser

© Raphaël Page
© Eric Boillat

Rotalux
2.4

Séance

09 décembre 2024

Repas de l'Escalade

Comme chaque année, le repas traditionnel de l'Escalade rassemble plusieurs tablées de membres de la SGP. *La Cantina* et son équipe nous régalent entre les fondues et les röstis sauce arrangée.

Ce moment est toujours convivial et chacun amène sa bonne humeur, quelques discussions culturelles et photographiques. Partages de savoir, d'astuces et d'anecdotes s'entremêlent avec les sujets plus d'actualité. Rien qui ne puisse gâcher la soirée, et pourtant avec des sujets brûlants qu'est le Nude Art et les représentations que cela implique.

A l'instant solennel du sacrifice de la marmite, ce sont Jean-Jacques Grasser et Alexane Quillon qui s'y collent. Décision prise par ce dernier, grand sourire aux lèvres, dès le début de la soirée. Il ne faudrait pas couper avec la tradition deux années de suite.

Merci à tous les participants d'avoir partagé les rires autour d'un verre et d'un repas.

Alexane Quillon

© Raphaël Page

2024

Séance
16 décembre 2024

Sortie en commun : Mar

© Raphaël Page

Voilà la sortie annuelle du Marché de Noël, en ce lundi 16 décembre 2024. Au programme cette fois-ci, une sortie commune, un rallye et un vin chaud !

Parce que décembre rime avec traditions, la SGP propose aussi les siennes. Aprés le repas de l'Escalade, tradition genevoise, partagée au sein de notre club, nous insérons celle d'une rencontre au coeur des lumières des fêtes. Sortie commune pour les membres, cet événement est une occasion pour les nouveaux de rencontrer les anciens de la Société.

Une fois n'est pas coutume, un rallye est proposé par Eric Boillat pour compléter ceux du Printemps et de l'Automne, animés par Benedetta Simonati et Concettina Rossitto. Ainsi, missionnés de dégoter : du flou devant et derrière, le point rouge, un sourire, «J'ai vu le Père Noël», «Ça c'est un beau bougé» et un visuel de l'affiche, les présents se lancent au milieu des chalets et dans un temps sec.

Du rire, des rencontres croisées,

© Samy Mayor

rché de Noël

appareils photo en main, la musique de western pourrait retentir dans un film hollywoodien. C'est au premier qui dégainera et déclenchera la prise de vue. La trève se fait peu de temps avant la fin du marché. Et oui, 21h tappante, tout ferme et nous pourrions avoir que nos yeux pour pleurer. Quelques uns bravent la fin pour partager un vin chaud. Puis, après moult réflexions, quatres déterminés finirent à la brasserie près de la gare.

Merci à chacun pour cette sortie joyeuse, animée, qui clôture l'année brillamment ! Arvi' pas comme disent ceux d'à-côté et à 2025 !

Alexane Quillon

Avis

Convocati
à l'

Les membres de la
Société Genevoise de Photographie
sont convoqués à
l'assemblée générale ordinaire
du photo club qui aura lieu le
lundi 27 janvier 2025 à 20h30
dans la salle Carson de la Maison
Internationale des Associations,
Rue des Savoises 15 à Genève.

www.sgp-geneve.ch

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

ion
l'Assemblée générale

SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Ordre du jour

1. **Bienvenue**
   et lecture de l'ordre du jour
2. **Désignation** de deux scrutateurs
3. **Approbation** de l'ordre du jour
4. **Approbation** du procès-verbal de l'assemblée précédente (publié dans le Magazine #200 daté février 2024)
5. **Réception** des membres vétérans
6. **Remerciements**
7. **Rapports d'activité**
   1. Rapport Gestion du comité
   2. Rapport Administration
   3. Rapport Séances du Lundi
   4. Rapport Media et Communication
   5. Rapport Cours de base
   6. Rapport MasterClass et Workshops
   7. Rapport Ateliers
   8. Rapport Concours
   9. Rapport Exposition
   10. Rapport commission historique
8. **Rapport financier**
9. **Rapport** des vérificateurs des comptes
10. **Adoption** des rapports et décharge au comité pour sa gestion
11. **Election** du président et du comité
12. **Budget** 2025
13. **Adoption** du budget 2025
14. **Election** des vérificateurs des comptes
15. **Propositions** individuelles et divers.

Les propositions individuelles doivent parvenir au président et vice-président par écrit trente jours avant l'assemblée générale.

Cette assemblée générale sera suivie d'une verrée de l'amitié.

Jubilaires 2025

40 ans **Bernard Dudez**

50 ans **Camela Marcelli**

60 ans **Jean-Claude Mathieu**

Félicitations à nos fidèles membres qui passent un cap de décennie au sein de notre photo club. A votre tour de les applaudir lors de l'Assemblée générale du 27 janvier 2025 où ils seront honorés par notre comité.

SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Concours

Participez aux 4 manches de 2025

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les quatres manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, photo abstraite et nature morte.**

Chaque manche se déroule de façon anonyme : les juges ne connaissent pas les participants. Ils officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP (www.sgp-geneve.ch) sous la rubrique « Concours ».

1 **Concours images numériques**

> Dépôt le 17 février **Par Mail**
Résultats le 17 mars

2 **Concours images imprimées**

> Dépôt le 12 mai
Résultats le 23 juin

3 **Concours séries imprimées et numériques**

> Dépôt le 1er septembre
Résultats le 13 octobre

4 **Concours images numériques thème imposé** **Par Mail**

> Dépôt le 27 octobre
Résultats le 24 novembre

AYEZ LE DÉCL

OFFREZ

2024-2025

~~2024-2025~~

IC !
Z (-VOUS) UN
COURS PHOTO

08 Janvier au 02 Juin 2025

17 Séances

Cotisation de membre SGP incluse

Pour enfin réussir toutes vos photos

www.sgp-geneve.ch

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

COURS PHOTO

INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)

2024-2025

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

© SGP 2024-2025

COURS PHOTO

Programme 2024-2025

Débutants

2024

Leçon n°				
1	27 novembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	**Accueil, Règlages de base**
2	04 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	**Gestion de la lumière *** Travaux pratiques
3	11 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	**Mode manuel *** Travaux pratiques
4	18 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	**Mode manuel suite**

2025

Leçon n°				
1	08 janvier	19h30-21h00	*Yves Manfrini*	**Accueil** Présentation de la SGP et des moniteurs
2	15 janvier	19h30-21h00	*J-J Grasset*	**La composition** L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
3	22 janvier	19h30-21h00	*Samy Mayor*	**La photo animalière** Utilisation des téléobjectifs
4	29 janvier	19h30-21h00	*Eric Henry*	**Images & informatique**
5	05 février	19h30-21h00	*Denis Ponte*	**Base de la photographie 1**
6	12 février	19h30-21h00	*Denis Ponte*	**Base de la photographie 2**
7	19 février	19h30-21h00	*Vos animateurs*	**Vos images commentées**
8	05 mars	18h00-20h00	*Vos moniteurs*	**Prise de vue au Parc des Bastions ***
9	12 mars	19h30-21h00	Jean-Marc Ayer	**Le paysage** Cadrage, technique, lumières, filtres
10	19 mars	20h00-23h00	*Vos moniteurs*	**Prise de vue nocturne *** Prise de vue au crépuscule et de nuit
11	26 mars	19h30-21h00	*Samy Mayor*	**La macrophotographie** Un monde merveilleux vu de près
12	02 avril	19h30-21h00	*Philippe Pédat*	**Le Noir et blanc**
13	14 avril	lundi 19h00-20h00	*Ateliers*	**Les Ateliers *** Prise de vue selon le programme des ateliers
14	07 mai	19h00-22h00	*J-J Grasset & Samy*	**Le portrait *** Prise de vue en studio et éclairage avec un modèle
15	10 mai	Samedi 14h00-17h00		**Prise de vue au Jardin botanique ***
16	11 mai	Dimanche 09h30-12h00		**Prise de vue au Jardin anglais ***
17	02 juin	lundi 19h30-22h00		**Projection de vos images** réalisées le 10 et 11 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, verrée.

* venez au cours avec votre appareil photo

Photo club fondé en 1881
www.sgp-geneve.ch

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE 025

© SGP 2024-2025

Livre

Pour une fraction de seconde

1855, Eadweard Muybridge, un jeune anglais qui ne s'intéresse pas particulièrement aux chevaux émigre en Californie. Passionné par un procédé technique qui en est à ses débuts, la photographie, il va rapidement devenir un des plus célèbres photographes de son époque. Aidé par l'homme le plus riche des États-Unis, il va réussir un exploit inédit : fixer sur pellicule la course d'un cheval au galop.

Guy Delisle naît en 1966 à Québec. Lecteur assidu de Fred, Gotlib, Muñoz et Sampayo, il aimerait bien faire de la bande dessinée mais se lance dans l'animation pour gagner sa vie, tout en crapahutant partout.

À Toronto, où il fait des études d'animation au Sheridan College. En Allemagne, où il travaille sur un long métrage.

À Montpellier, où il s'installe en 1991et rencontre des auteurs de l'Association.

À la Réunion, où il enseigne l'animation.

En Chine, d'où il revient avec ShenZhen, en Éthiopie et en Corée du Nord, d'où il rapporte Pyongyang.

Entre-temps, il réalise Trois petits chats - un court métrage pour enfants de trois minutes qui passe en première partie d'un film de Planchon - et publie Aline et les autres, album grâce auquel il est repéré par Vidal qui l'invite à Poisson Pilote - où il crée en 2000 son inspecteur Moroni, prototype du crétin grandiose qu'il avait adoré dans Un privé à Babylone de Brautigan.

Pour une fraction de seconde

Guy Delisle
éditions : Delcourt
ISBN : 978-2413085850

Développement tous supports & tirages papier* noir-blanc et couleur

*Photos d'identité, vacances, copie, archivage...
Tous supports numériques acceptés
Développement négatif film 120/135
Tirage papier noir-blanc et couleur

PHOTO VERDAINE

Masterclass

Hivernants de la Cariçaie

Formateur : **Jérémy Gremion**
Dates : Samedi **01.02,2025 (08.02.2025 si météo défavorable)**
Heures :
Prix du stage : **125.- non membre 150.-**
Lieu : Départ de Genève vers 6h30, retour vers 17h
Repas et co-voiturage à la charge des participants

Technique-Avancé

Formateur : **Patrick Grob**
Dates : **Mai-Juin 2025**
Lieu : MiA à Genève
Participants : min. 4 max 10.
Prix : 1 module : 75.- Combo : 265.-
Module 1 : 13.05.2025 Photo reportage
Module 2 : 27.05.2025 Lumière artificielle

Capture One

Formateur : **Denis Ponté**
Dates : **11.03.2025 / 13.03.2025 / 19.03.2025 / 14.05.2025**
Heures : 19:00 à 21:000
Prix du stage : **180.- 210.- non membre SGP**
Lieu : MIA 15 rue des Savoises

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/Masterclass

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Bien protégée, cette rive du Lac de Neuchâtel abrite une riche biodiversité dépendante de différents habitats : roselières, prairies humides, forêts alluviales et marais. Lors de cette sortie répartie entre Yverdon et Gletterens, nous découvrirons les hivernants palustres dans cette diversité d'habitats.

Equipement : Jumelles, appareil photo, évtl. télescope, habits chauds, boissons en suffisance.

Module 3 : 03.06.2025 Composer avec la lumière
Module 4 : 17.06.2025 Vitesse et Mouvement
Réduction pour des inscriptions à 2 ou plusieurs modules.
Nous vous offrons la possibilité d'appliquer vos connaissances et d'évoluer avec le cours technique de Patrick. Le cours comprends 4 modules de 2h dispensées sur 4 soirées, au choix.
Il est possible de s'inscrire pour chaque module individuellement, ou pour les 4.

Ce cours vise à donner les moyens pour développer vos photographies, une image jusqu'à sa publication, imprimée sur papier ou affichée à l'écran. Il permet de comprendre la nature et la structure des images numériques et d'acquérir les techniques régulières de leur traitement.
Au terme de ce cours, vous aurez acquis une compréhension suffisamment fine des techniques de traitement numérique avec Capture One, afin de librement développer, corriger, retoucher, recréer vos images numériques.

Masterclass
Visites expo

Pour vous inscrire à un Masterclass
Katja Weigl et Jean-Claude Irminger
masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Street Photography

Formateur : **Stephen Kelly**
Dates : **24 au 25 mai 2025**
Heures : samedi et dimanche 10:00 à 18:00
Prix du stage : **CHF 575.- with 4 participants**
3 participants : CHF 765.-
5-6 participants : CHF 510.-
Participation possible for non-members, with a supplement

Logiciel Affinity Photo

Formateur : **Denis Ponté**
Dates : **Septembre / octobre**
Heures :
Prix du stage :
Lieu : MIA 15 rue des Savoises

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/Masterclass

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Lieu : Genève
Langue : Anglais

This MasterClass under the guidance of professional photographer Stephen Kelly will be dedicated to developing participants reportage skills using the streets of Geneva as our focus. After this course, you will have gained confidence in photographing in the street, applied different techniques for selecting street scenes and composing a portfolio.

Le logiciel de post-production Affinity Photo permet un traitement d'images performant avec un logiciel d'un excellent rapport qualité-prix, sans abonnement.
Ce cours vise à fournir les outils pour passer du format brut de vos photos à une image finie, prête à être imprimée sur papier, affichée à l'écran ou publiée sur le web.

Masterclass
Visites expo

Pour vous inscrire à un Masterclass
Katja Weigl et Jean-Claude Irminger
masterclass@sgp-geneve.ch

Workshop

Drone photography

Formateur : Eric Henry & Jean-Marc Ayer
Date : 29 Mai 2025
Prix du stage : 80.- non membre 100.-
Lieu : Genève
Programme : – BBQ à Midi – sorti des sacs
– photographie au drone avec l'éco-système DJI en single et double user

Camargue Photo de Chevaux

Formateur : Samy Mayor & Jean-Marc Ayer
Date : du **30 mai au 03 juin 2025** limité à 8 personnes
Prix du stage : 1200.- Hôtel compris
Lieu : Camargue
Hôtel : Le Noemys Aigues Mortes à Aigues Mortes
Thèmes : Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.
Chevaux par animateur Camarguais
Bases d'ornithologie, différentiation des familles. Découverte de la région.
Transport : Covoiturage

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Avec Jean-Marc Ayer, nous vous proposons une journée sur la photographie aérienne par drone.
Pré-requis : Coordination 3D, bonne vision.
Prendre son picnic pour midi,
BBQ à midi sortis des sacs.

Venez découvrir des paysages époustouflants en pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux Camarguais avec les Taureaux.
Rencontre immanquable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor.
Le déplacement sera organisé entre les différents participants.
La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale… Des plages de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.

Workshop

Yves Manfrini
workshop@sgp-geneve.ch

Une idée, une visite, un clin d'œil :
vite, écrivez un article pour le Magazine de la SGP

Vous avez visité une expo, participé à une activité, lu un livre ou un article concernant la photographie ?
Vous avez testé le dernier gadget du dernier smartphone ?
Dites-le dans le Mag !

Mais vous êtes fâchés avec l'écrit ?
L'équipe de rédaction est là pour corriger votre texte et l'adapter à la mise en page, tout en respectant le contenu et, bien sûr, votre opinion.

La ligne rédactionnelle du Mag :
il se lit sur écran, tablette ou même sur smartphone. Ces supports aiment les textes courts et les belles illustrations.

Le Mag s'adresse à tous nos membres, mais aussi à un public plus large d'où l'adoption de textes essentiellement informatifs, ce qui n'empêche pas l'expression d'une opinon personnelle.

Une mise en page idéale :
- avec un texte d'environ 250 mots et 2 à 3 photos, on pourra monter une jolie page.
- avec un texte d'environ 400 mots et 3 ou 4 photos (dont si possible une verticale), on peut aller jusqu'à une double-page.
- la rubrique **Expo** demande des textes de 90 mots maximum et une seule photo.

ECRIRE DANS LE MAG

Quelques rubriques informatives du Mag :

- **Reportage** (événement, stage, etc.),
- **Expo** et **Exposition vue**,
- **Lu, vu, entendu** (livre, film, conférence sur la photographie),
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo ou un reportage,
- **Coup de cœur** : pour partager une aventure ou une émotion photographique ou un livre,
- **Post-it** : un lien, une adresse, un gadget, (une citation,une édition, etc.).

Cependant, par respect pour le temps de travail des bénévoles, les envois non conformes ne pourront être pris en considération.

Adressez votre petit texte et illustrations (maxi 1400 dpi) **avant le 15 du mois** à **redaction@sgp-geneve**

A bientôt et au plaisir de vous lire.

Le team rédaction

Visuals

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boitier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

*Valable 1 an, non cumulable, à partir de 1'000.00 CHF d'achat, montant TTC.

OLYMPUS PREMIUM PARTNER | SONY PROFESSIONAL PARTNER | cps. Canon Professional Services | Nikon AUTORISIERTER Pro Solution Partner | FUJIFILM GFX MEDIUM FORMAT AUTHORISED SPECIALIST

Matériel Photo

Occasions

Impression photo

Photo Grancy

Boulevard de Grancy 58
1006 Lausanne
+41 21 616 57 51

info@photograncy.ch
https://www.photograncy.ch/

Heures d'ouverture

Lundi : Fermé
Mardi : 9h à 18:30 non stop
Mercredi : 9h à 18:30 non stop
Jeudi : 9h à 18:30 non stop
Vendredi : 9h à 18:30 non stop
Samedi : 9h à 13:00

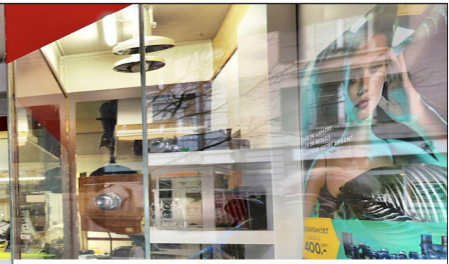


PHOTO GRANCY

Concours

Münsingen

Thème 2025 : Passion

Quel sera le travail de groupe qui représentera la SGP en 2025 ?

Petite bourgade proche de Berne, sur la route de Thoune, Münsingen a un photo club dynamique qui organise chaque année un concours national interclub à sujet imposé, où chaque club participant présente un tableau de quatre à cinq photos, soit une photo par auteur.

La SGP a participé régulièrement au concours Münsingen depuis 2005 avec de bons classements. Nous comptons sur vous pour perpétuer la tradition !

Pour créer le tableau, les auteurs doivent travailler en groupe avec plusieurs contraintes comme la définition du projet, le respect du thème, l'homogénéité des photos, l'originalité du travail ou la qualité de la série. Vous trouverez un bel exemple de tableau sur le site web du concours Münsingen.

Le tableau et ses photos sont transmis par la SGP sous format numérique au photo club de Münsingen, qui se charge de l'impression en grand format. Les auteurs n'ont aucun frais à leur charge.

Les tableaux seront présentés du 29 mai au 1 juin 2025 dans un beau bâtiment, lors du festival photo Münsingen qui a lieu dans plusieurs bâtiments et espaces verts du centre-ville, dont son magnifique château et parc. Le festival accueille chaque année des photographes de renom, des expositions de grande qualité et attire des milliers de visiteurs. C'est sans conteste un des plus grand festival photo outre-Sarine. Cette année, avec les 25 ans du festival, le spectacle n'en sera que plus beau !

Vous aimeriez participer mais n'avez pas d'équipe ? Envoyez un e-mail à concours@sgp-geneve.ch et nous vous mettrons en relation. Ce concours est un excellent moyen de stimuler votre créativité, d'apprendre les uns des autres et les uns avec les autres, et de représenter la SGP au niveau national. Un Faites Voir aura lieu mi-janvier pour choisir le projet qui représentera la SGP, le tableau final devant être soumis fin janvier.

N'attendez plus et lancez-vous dans l'aventure… avec passion ! Évidemment !

***Faites Voir* :** sélection Münsingen
13 janvier 2025

Info sur le concours et le festival :
https://photomuensingen.ch/fr/
Télécharger les gabarits suivre ce lien :

https://klub.photomuensingen.ch/

Bibliothèque

Heure d'ouverture

La Bibliothèque est ouverte les **lundi soirs de 20h à 20h30.**
Il n'y aura ni de prêts ni de retours en dehors de ces heures.
La Bibliothèque c'est :
- 351 livres
- 241 livres d'Auteur
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- etc.
- 28 nouveaux livres

Venez les emprunter et gardez-les **1 mois au maximum**. Profitez-en !

Voici la liste actualisée des livres :
www.sgp-geneve.ch/_sgp16_/index.php/medias/bibliotheque

Pour plus d'informations : jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch

Communication

Réseaux sociaux

En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur INSTAGRAM, FACEBOOK et X, afin d'admirer le travail de nos membres et vous tenir au courant des évènements à venir.

Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !

La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau. **Rejoignez-nous !**

Le lien **Facebook** est :
www.facebook.com/sgp.geneve/

Le lien **Instagram** est :
www.instagram.com/sgp_geneve/

Le lien **X** est :
https://x.com/sgp_geneve

Expositions
Genève - Lausanne

« Grand Tour »

«Grand Tour»,
sur les pas de Miss Jemima Morrell

Glissez-vous dans la peau d'un voyageur du 19e siècle en parcourant les archives photographiques présentées dans le Couloir des coups d'œil. Cette exposition met en lumière les œuvres d'Auguste Garcin et John Jullien, photographes genevois qui ont parcouru la Suisse et les Alpes pour immortaliser de spectaculaires paysages. Si leurs photographies ont contribué à la diffusion d'une représentation stéréotypée des paysages suisses, elles permettent également de documenter un tournant décisif de l'histoire du tourisme.

Genève

Bibliothèque de Genève
Promenade des Bastions 8, 1205 Genève
> 11 et 25 janvier 2025

Lee Shulman

The Anonymous Project, Home & Away

Home & Away est une installation photographique réalisée à partir de la collection de The Anonymous Project. Collectant des diapositives couleurs des 70 dernières années, The Anonymous Project préserve cette mémoire collective. Dans ses installations, Lee Shulman donne une seconde vie aux personnes souvent oubliées de ces instants capturés en couleurs Kodachrome. Conçue pour l'Atelier de Photo Elysée, Home & Away invite les visiteurs·euses à s'installer dans un intérieur inspiré des grandes années de la diapositive.

Lausanne

Photo Elysée
Place de la Gare 17, 1003 Lausanne
> Jusqu'au 23 février 2025

e - Sion

À Travers Temps et Frontières

Genève

Un siècle au service de l'enfant et de la famille

« À TRAVERS TEMPS ET FRONTIÈRES » est une exposition qui met en lumière un siècle de travail social dévoué au soutien des enfants et des familles sur la route de la migration.

Organisée à l'occasion du centenaire du réseau mondial du Service social international (SSI), les visiteurs et visiteuses empruntent un parcours visuel et narratif qui raconte les histoires de vie des enfants et des familles accompagnés par l'organisation depuis 1924.

Quartier Libre SIG
Pont de la Machine 1, 1204 Genève
> Jusqu'au 24 janvier 2025

Collectif

Sion

Vieillir en Suisse en tant qu'étranger·ère

Les ressources et les conditions de vie à l'âge de la retraite entre les aîné·es né·es en Suisse et immigré·es ne sont pas égales : les sénior·es étranger·ères sont davantage touché·es par la précarité et la pauvreté. Iels se trouvent à l'intersection de nombreux facteurs dediscrimination liés notamment à leur âge, leur langue, leur santé.

Au travers de photographies et de témoignages, cette exposition traite d'exclusion, de pauvreté et de santé, trois enjeux liés aux lois d'immigration. L'exposition est accompagnée d'un rapport thématique, qui regroupe les contributions de divers spécialistes autour des problématiques rencontrées par la population cible et les professionnel·les qui oeuvrent à leurs côtés. L'exposition itinérante sera visible dans plusieurs lieux valaisans.

Hôpital du Valais à Sion, Hall d'entrée
Av. du Grand-Champsec 86, 1950 Sion
> Du 6 au 24 janvier 2025

Wildlife Photographer of the Year

Les gagnants de la 60e édition de ce prestigieux concours de photographie, le Wildlife Photographer of the Year 2024, sont exposés en Suisse. Sur 60 000 clichés, le jury international a choisi de primer les 100 meilleures images qui constituent cette tournée.

Dès que l'on pénètre dans la première salle, on est saisi par la qualité impressionnante des images, les choix des sujets au naturel qui regroupent tout ce qui se fait de plus beau sur la planète.

La visite des quatre halles d'exposition, qui regroupent les grandes photos d'une rare beauté et des instantanés exceptionnels, interpelle sur la thématique des espaces naturels liés à la vie de toutes ces espèces qui nous entourent.

Bien des clichés sont très esthétiques et il faut saluer la ténacité, et parfois la chance, des photographes partis découvrir leurs régions ou d'autres continents.
C'est bien grâce aux talents de ces photographes qui, de leur patience et de leur art de l'instant magique, réussissent des images qui marquent notre époque. Elles témoignent des moments de vie, ou de survie, d'espèces parfois inconnues et du milieu dans lequelles elles évoluent.
C'est grâce aux progrès technologiques de la prise de vue et surtout au don d'observation, que ces photographes ont su rapporter des séries d'images saisissantes; ils devaient certes être au bon endroit au bon moment pour nous faire vivre ces

instants magiques. Mais la découverte de ces clichés exceptionnels, que ce concours honore, sert également d'inspiration pour tout photographe que nous sommes.

Car, pour les passionnés de belles images, d'animaux sauvages et de nature, c'est bien l'exposition à ne pas manquer.

Eric Boillat

Rencontrer un animal sauvage, c'est comme rencontrer une personne. Il faut du temps pour faire connaissance, tisser des liens et se faire confiance. Passer du temps avec votre sujet établit les bases nécessaires à la création d'images inoubliables et riches de sens.

Tony Wu
photographe et juge

Wildlife Photographer of the Year
Naturhistorisches Museum
Augustinergasse 2, Bâle
> jusqu'au 29 juin

Oliviero Toscani P

Le Museum für Gestaltung Zürich (Musée suisse du design) a dédié une première rétrospective de l'œuvre de Oliviero Toscani, surtout connu comme photographe de mode et de publicité. Sa collaboration avec la marque Benetton ainsi que ses campagnes aussi cultes que controversées pour cette marque ont grandement contribué à sa célébrité.

La grande force de cette exposition de plus de 500 photographies est de nous faire découvrir l'intégralité du travail de Toscani qui a collaboré avec le Musée dans la conception de cette exposition.

C'est d'ailleurs la Kunstgewerbeschule (Ecole des Arts appliqués, aujourd'hui ZHdK) de Zurich, que Toscani choisit pour débuter sa formation professionnelle, et qui aurait marqué toute sa carrière. Il travaille d'abord comme photographe de mode pour Elle et Vogue et rejoint la légendaire Factory d'Andy Warhol à New York.

Le portrait devient son thème de prédilection. Ses photos de rue à New York, ainsi que les photos des célébrités sont mises en valeur dans cette exposition. Ainsi que son travail en noir et blanc des portraits des rescapés italiens d'un massacre commis par les Nazis. Son travail l'a parfois mis en rupture avec ses commanditaires, comme ses portraits de condamnés à mort pour faire campagne contre la peine de mort, avec Benetton.

Si la provocation visuelle devient sa marque

hotographie et provocation

de fabrique, il l'utilise surtout pour faire passer des messages politiques ou des critiques sociales. Comme par exemple, de remettre en question les conventions sociales ou de mettre un coup de projecteur sur les sujets d'actualité comme les questions de genre, le racisme, le sida, entre autre. Grâce à des archives inédites, on découvre que - par ce qui peut être perçu comme pure provocation- , ce photographe s'est toujours engagé pour la non-discrimination. Aujourd'hui, la manière dont il célèbre la diversité reste toujours d'actualité, et ses photographies ne laissent personne indifférent et n'ont rien perdu de sa force.

Katja Weigl

Déclic du mois

© *Francine Guillard*

Prochaines séanc

Faites voir : Père Noël

Marché de Noël

Lundi 06 janvier à 20h30

Chaque membre présente ses six photos faites lors de la sortie en commun du 16 décembre 2024.

1. Du flou devant et derrière
2. Le poinr rouge
3. Un sourire
4. J'ai vu le Père Noël
5. Ca c'est un beau bougé
6. Le Visuel de l'affiche (chaque participant du rallye d'hiver a envoyé une photo en vertical pour le projet de l'affiche).

Faites voir

Münsingen & SGP Awards

Lundi 13 janvier à 20h30

Cette soirée nous permettra de choisir le travail qui représentera la SGP à Münsingen : « ***Passion*** ».
Pour la deuxième partie, venez découvrir les meilleures photos des différents *Concours* de la SGP 2024.
À cette occasion les auteur(e)s des photos primées recevront un prix.

ces

Photographe invité

Lundi 20 janvier à 20h30

Quentin Ducrest

Après avoir réalisé un apprentissage CFC de trois ans dans le domaine de la photographie, en dual avec le CEPV de Vevey mon choix s'est orienté vers l'option d'être photographe indépendant.
J'aime avant tout figer des moments d'émotions par l'intermédiaire de mes portraits et d'immortaliser des événements et des lieux insolites, tel que mon projet photographique "Voyage en Terre Celte" réalisé en début d'année 2024.

Convocation

Lundi 27 janvier à 20h30

Assemblée générale

Assemblée générale ordinaire dont l'ordre du jour a paru page 28 de ce Magazine
Nous aurons le plaisir de saluer quelques jubilaires, membres de la Société Genevoise de Photographie qui œuvrent parmi nous depuis de nombreuses années.

Sculpture de la lumière

Lundi 03 février à 19h00

Eric Henry & Samy Mayor

Le flash est un accessoire craint par beaucoup d'entre nous, la photo de studio encore plus.
Nous allons donc nous amuser avec ces accessoires lors d'une **séance en commun.**
Venez dès **19:00** avec votre appareil photo, si vous en avez un trépied etc...
Il sera installé pour vous 3 stands de photographie avec flash's studio.

Contacts

SGP SOCIÉTÉ GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE
fondée en 1881

Comité

Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
Vice-président	Jean-Michel Revuz	vice-president@sgp-geneve.ch
Trésorier	Renzo Elvironi	comptabilite@sgp-geneve.ch
Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
Masterclasse	Katja Weigl Jean-Claude Irminger	masterclasse@sgp-geneve.ch
Secrétaire du Comité	Norie Maturana	secretariat@sgp-geneve.ch

Commissions

Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch
Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch

Autres responsables

Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
Gestion des membres	Madeleine Béboux Naef	adhesion@sgp-geneve.ch
Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch
Site internet & Réseaux sociaux	Paul Aebersold & Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
Publicité	*Vacant*	
Rallye	*Concettina Rossitto* *Benedetta Simonati*	rallye@sgp-geneve.ch
Historique	*Luc Buscarlet*	historique@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Patrick Emery	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Claude Romanato	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Gjonaj Shprese	verificateurs@sgp-geneve.ch

Février 2024

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.
Tous les détails sur www.sgp-geneve.ch

Déjà la der

Ce Magazine
est l'organe d'information de la SGP, il est consultable gratuitement sur notre site et sur www.issuu.com

Rédaction
Samy Mayor
Bruno Le Feuvre
Jean-Marc Ayer
Jean-Michel Revuz
Michel Gasser
Eric Henry
Jean-Claude Irminger
Yves Manfrini
Eric Boillat
Katja Weigl
La Redaction
Le Comité

Correction
Alexane Quillon

Maquette
Samy Mayor

Alexane Quillon
Franck Bretelle

Copyright
Toute reproduction, même partielle, de texte ou d'image est interdite sans autorisation préalable. Par copyright, toutes les photos présentées sont diffusées sous réserve du droit d'auteur et toute réutilisation est illicite. Demande de reproduction directement à :

redaction@sgp-geneve.ch

© Nicolas Kleinmann

Clin d'œil

Voilà, c'est fini pour ce numéro.
Rendez-vous le mois prochain !
A suivre...

>15 janvier Dernier délai pour la remise des manuscrits du prochain numéro du Magazine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève

www.sgp-geneve.ch