

Bienvenue

Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

« Ne photographiez que ce que vous aimez »

Tim Walker

Photos macro

La macrophotographie est l'un des genres photographiques les plus populaires et l'un des plus gratifiants.

La magie de la macrophotographie est qu'elle nous donne une vision du monde que nous ne voyons jamais normalement.

Les subtilités et la beauté d'une aile de papillon ou les caractéristiques extraterrestres d'une araignée prennent vie lorsqu'on les regarde de près.

Les sujets peuvent être trouvés n'importe où, que ce soit à l'intérieur de nos maisons, dans nos jardins et bien sûr, dans les grands espaces. Voici certaines des meilleures photographies en gros plan comme source d'inspiration pour vos prochaines photos en gros plan ou en macro :

Photographe à découvrir



Cette photo a été prise alors que deux gouttes de pétrole fusionnaient. Je suis intrigué par la polarité et expérimenter avec l'huile et l'eau est devenu une riche source d'expression abstraite.

La relation symbiotique qui évolue à partir d'éléments naturellement opposés est devenue métaphorique pour moi. J'apprends constamment et je trouve de nouvelles inspirations, tandis que je regarde et continue d'être fasciné par la danse qui se joue à travers un objectif macro.

Photographe à découvrir

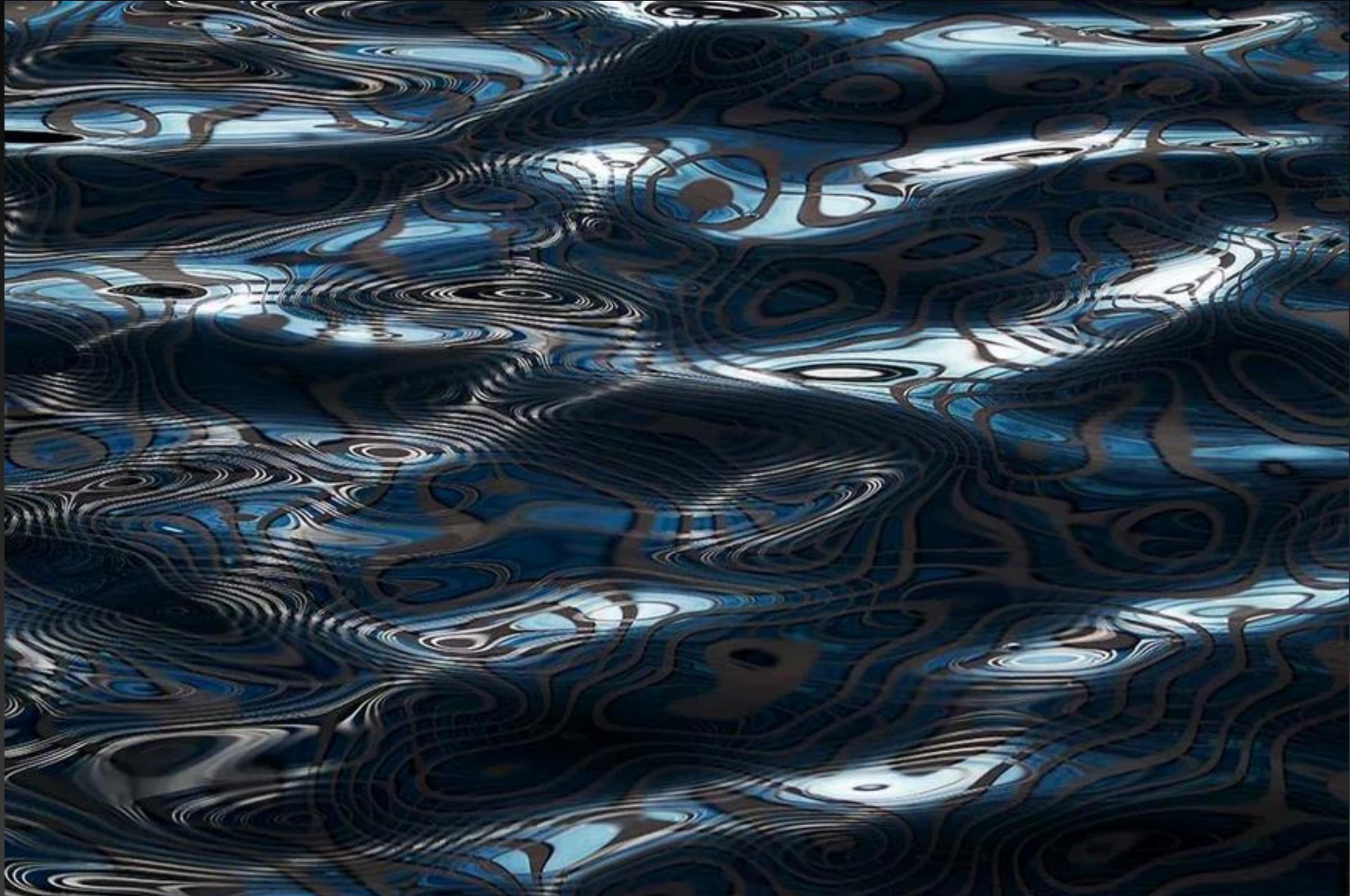


Photographe à découvrir

Chaque année, avant le début de la mousson, certaines espèces de termites pullulent en fin d'après-midi et en début de soirée – ce comportement est connu sous le nom de vol nuptial. Un jour, j'ai été témoin de cet événement près d'une pompe à essence dans la ville de Cooch Behar, en Inde.

Il y avait des milliers de termites attirés par le puissant lampadaire, ainsi qu'un drongo noir. Cet oiseau a passé près de 20 minutes à plonger parmi les termites, les arrachant et les mangeant au fur et à mesure. « J'ai pris plusieurs expositions pour capturer cet événement que je n'avais jamais vu auparavant. Trois images ont été enregistrées et combinées à huis clos. Le premier avec une vitesse d'obturation élevée et en balance des blancs Kelvin, le deuxième avec une vitesse d'obturation élevée isolant le drongo et le troisième avec une vitesse d'obturation lente en balance des blancs Tungstène.

Photographe à découvrir



Photographe à découvrir

Ceci est le reflet d'un bâtiment de Canary Wharf à Londres pris en novembre. L'eau bougeait de manière très fluide et j'étais là pour essayer mon nouveau Sony DSC-RX100M6.

J'avais particulièrement envie de tester les modes vidéo rafale rapide et ralenti de l'appareil photo. J'avais du mal à le faire se concentrer sur la surface de l'eau, mais après environ deux heures de tentatives infructueuses, cela a soudainement fonctionné et les résultats ont été incroyables !

Photographe à découvrir



Les détails et les jolies textures des bourgeons, des feuilles et des fleurs déployées des cyclamens de mon jardin m'ont vraiment séduit.

Dans ce cas, les petites têtes qui hochaient la tête formaient une merveilleuse forme de cœur. J'ai décidé d'isoler les fleurs tout en gardant l'environnement doux et rêveur.

Photographe à découvrir



© Little Ball by Tamas Koncz Bisztricz

Photographe à découvrir

Le prix du jeune photographe gros plan de l'année 2020 a attiré de nombreuses candidatures, Tamás Koncz-Bisztricz remportant le titre général pour une photo d'un collembole dans une prairie proche de chez lui en Hongrie.

« Un matin d'hiver glacial, je suis parti prendre des photos macro extrêmes de la surface de l'eau gelée qui s'était accumulée dans les traces laissées par un tracteur, explique-t-il. « En m'accroupissant, j'ai repéré des collemboles globulaires jaunes qui se nourrissaient des rayons du soleil réfléchis par la glace. J'ai utilisé des torches LED pour éclairer l'une d'entre elles et j'en suis reparti avec une photo qui célèbre cette petite créature.

Photographe à découvrir



© Stormy Skies by Rachel McNulty

Photographe à découvrir

Rachel McNulty s'est lancée dans un projet à domicile visant à créer des « paysages marins abstraits à l'aide de bouteilles en verre colorées, d'un objectif macro et de la lumière du jour. La table de la salle à manger est devenue son atelier et la lumière du soleil entrant dans la pièce rehausse les couleurs et crée d'incroyables reflets à l'intérieur des bouteilles.

«Quand j'ai regardé dans le viseur, j'ai soudainement vu des vagues s'écraser sur une plage, des nuages orageux sur la mer et des couchers de soleil spectaculaires», nous a-t-elle raconté. "Il n'y aura jamais deux images identiques : la lumière change, la position de la bouteille bouge et les reflets changent, tout comme un véritable paysage marin change constamment."

Cette photographie montre des détails dans une bouteille en verre mais donne l'impression d'un ciel dramatique au-dessus d'une mer bleue et calme.

Photographe à découvrir



© Nigella Flower in Evening Light by Molly Hollman

Certaines fleurs demandent simplement à être étudiées de près, et la nigelle – ou l’amour dans la brume – en fait partie. Molly a fait un travail remarquable en attirant notre attention sur la forme en forme de tutu des pétales et des étamines, et a choisi le bon angle pour l’encadrer avec les délicates bractées vertes.

Par chance, le fond a été fourni par son fils, dont le T-shirt complétait parfaitement la fleur. Molly a repéré son potentiel au passage de son fils, ce qui démontre l’œil d’un photographe bien réglé et réactif.

Photographe à découvrir



© Winter Oakmoss by Jane Simmonds

Photographe à découvrir

« J'aime utiliser mon téléphone pour créer des images abstraites des objets que je collectionne lors de mes promenades quotidiennes dans la forêt de Dean. En janvier, par une morne journée d'hiver, j'ai été attiré par les formes délicates et ramifiées et la couleur argentée du lichen mousse de chêne que j'ai vu sur les brindilles et les branches. J'ai ramassé quelques morceaux qui avaient été projetés au sol et je les ai ramenés à la maison.

J'utilise normalement une source lumineuse pour photographier les objets que je collectionne, mais cette approche n'a pas fonctionné avec le lichen, je l'ai donc placé sur un morceau de tuile d'ardoise (ce qui a produit un joli fond texturé). J'ai réalisé une série d'images à l'aide de mon iPhone, puis j'ai expérimenté leur fusion « dans l'appareil photo » à l'aide de l'application PhotoSplit, qui dispose d'un mode d'exposition multiple. J'ai essayé différents modes de fusion avant d'obtenir ce look.'

Une capture impressionnante et créative sur smartphone, prouvant que le meilleur appareil photo que vous possédez est celui que vous avez sur vous !

Photographe à découvrir



Photographe à découvrir

Emanuele Biggi a été le tout premier lauréat du prix Photographe gros plan de l'année et a remporté la première place dans la catégorie Animaux. Cette photographie ressemble à une belle gamme de cristaux et de paillettes jusqu'à ce que vous observiez deux yeux bien camouflés qui vous regardent.

*« Trouver une vipère de Peringuey (*Bitis peringueyi*) dans le désert du Namib n'est pas facile. J'ai suivi ses traces tôt le matin et j'en ai finalement trouvé une sous un arbuste avec les yeux sortis. Cette vipère est petite – le diamètre de chaque œil est d'environ 2 à 3 mm, donc même si je savais qu'elle était là, elle était toujours difficile à repérer ! Cette espèce s'appuie sur le camouflage pour chasser et utilise une technique d'attente, laissant ses narines et ses yeux au-dessus du sol pour respirer et scanner les alentours. Lorsqu'une proie s'approche, le serpent frappe et délivre une morsure venimeuse. »*

Photographe à découvrir



« J'ai repéré cette larve d'anguille au large de l'île de Lembah (Indonésie) lors d'une plongée en eaux noires. La plongée en eaux noires consiste essentiellement à plonger de nuit en pleine mer, généralement en eau profonde ou très profonde. Les plongeurs sont entourés d'obscurité, avec seulement une ligne descendante éclairée comme référence visuelle.

Regarder dans l'obscurité avec sa torche peut être stressant la première fois, mais cela devient vite fascinant », explique Hoarau, professeur d'écologie moléculaire marine. « Après le coucher du soleil, les petits animaux pélagiques (comme cette larve) remontent près de la surface pour se nourrir là où la lumière du soleil a permis aux algues planctoniques de se développer. Au lever du soleil, ils plongent dans les profondeurs et y restent toute la journée pour échapper aux prédateurs.

Photographe à découvrir



Photographe à découvrir

« Les spermophiles européens sont classés comme vulnérables, principalement en raison de la perte de leur habitat. Ces deux-là étaient occupés à manger un coquelicot fané sur une pelouse de Vienne. J'ai vraiment aimé les voir travailler ensemble, comme père et fils. Pour moi, observer et photographier la nature est un excellent moyen de se détendre et de partager la beauté qui nous entoure. Je préfère les compositions simples et épurées, et je photographie généralement les jours sombres et maussades, même si cette image a un aspect 'plus léger'.

Les cours de la SGP 2024/2025

COURS PHOTO



INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)

2024-2025

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

COURS PHOTO



Programme 2024-2025

Leçon n°

Débutants

1	27 novembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Accueil, Réglages de base
2	04 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Gestion de la lumière * Travaux pratiques
3	11 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Mode manuel * Travaux pratiques
4	18 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Mode manuel suite

Leçon n°

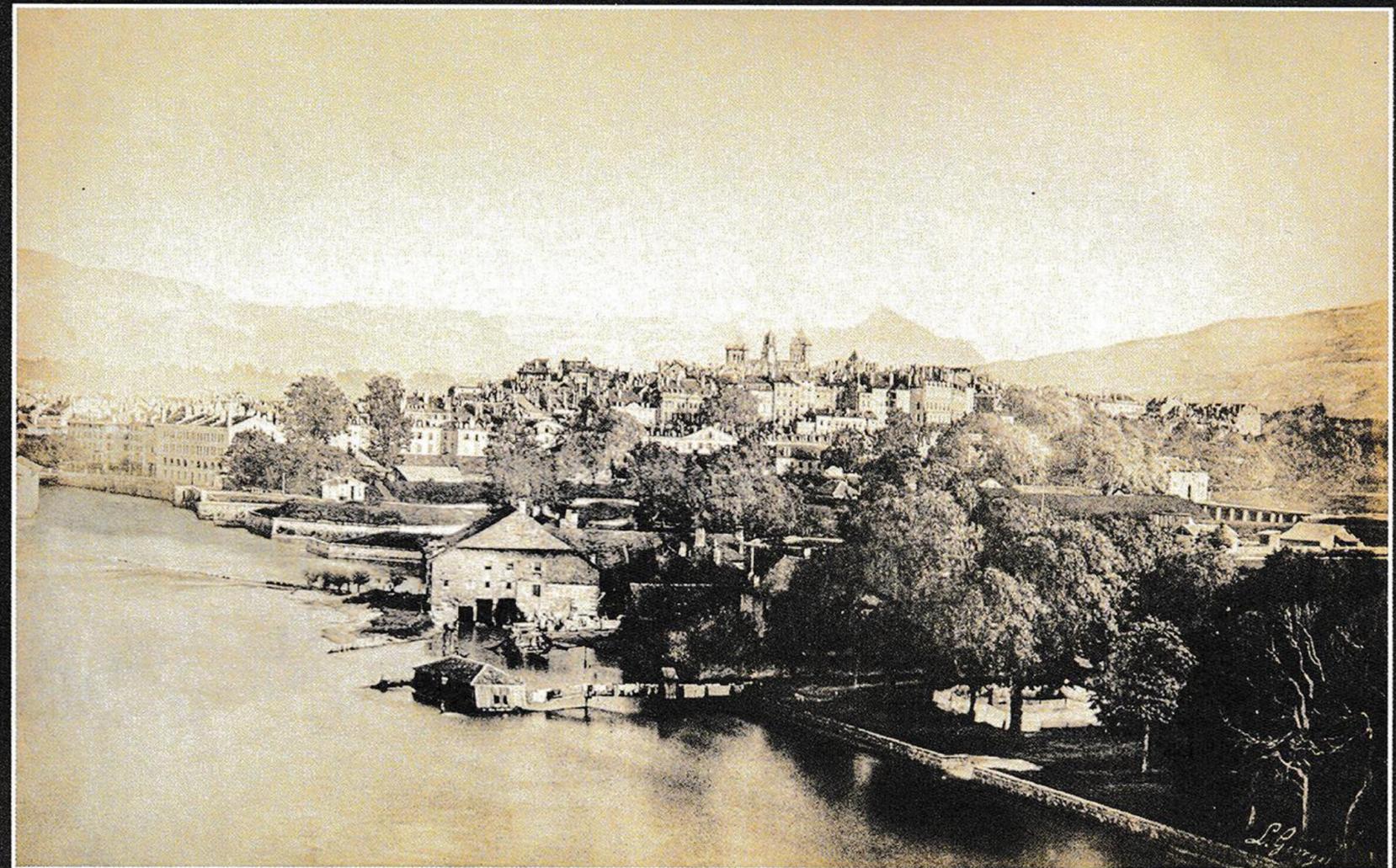
1	08 janvier	19h30-21h00	Yves Manfrini	Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs
2	15 janvier	19h30-21h00	J-J Grasset	La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
3	22 janvier	19h30-21h00	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
4	29 janvier	19h30-21h00	Eric Henry	Images & informatique
5	05 février	19h30-21h00	Denis Ponte	Base de la photographie 1
6	12 février	19h30-21h00	Denis Ponte	Base de la photographie 2
7	19 février	19h30-21h00	Vos animateurs	Vos images commentées
8	05 mars	18h00-20h00	Vos moniteurs	Prise de vue au Parc des Bastions *
9	12 mars	19h30-21h00	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
10	19 mars	20h00-23h00	Vos moniteurs	Prise de vue nocturne * Prise de vue au crépuscule et de nuit
11	26 mars	19h30-21h00	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
12	02 avril	19h30-21h00	Philippe Pédat	Le Noir et blanc
13	14 avril	lundi 19h00-20h00	Ateliers	Les Ateliers * Prise de vue selon le programme des ateliers
14	07 mai	19h00-22h00	J-J Grasset & Samy	Le portrait * Prise de vue en studio et éclairage avec un modèle
15	10 mai	Samedi 14h00-17h00		Prise de vue au Jardin botanique *
16	11 mai	Dimanche 09h30-12h00		Prise de vue au Jardin anglais *
17	02 juin	lundi 19h30-22h00		Projection de vos images réalisées le 10 et 11 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, verrée.

* venez au cours avec votre appareil photo

EXPOSITION LEITMOTIF

La Librairie l'Exemplaire présente, en collaborations avec Christophe Blatt (Lightmotif), une belle collection d'images anciennes de la Ville de Genève.

Genève, photographies anciennes
Librairie l'Exemplaire
Grand-Rue 25
mardi-vendredi 10h–12h30 / 14h-18h30
samedi 11h-17h
> jusqu'au 18 janvier



IMMERSUM Plonger dans le passé

Cette exposition permet de découvrir les recherches sous-marines menées par l'UNIGE en Grèce sur le site d'Agolide.

Les archéologues y explorent les vestiges de la préhistoire et de l'Antiquité qui ont graduellement submergés par la montée de la mer. Cette expo propose aussi, de manière originale, des reconstructions des paysages anciens et leur évolution au fil des millénaires.

Immersum

Salle d'exposition de l'UNIGE

Boulevard Carl-Vogt 66

Lundi-vendredi 9h - 15h

Dimanche 14h – 17h

> jusqu'au 16 février



Expositions



Cluses:
LA PASSIONNÉE

festival images & neige

15 ANS

ENTRÉE GRATUITE

VEN. SAM. DIM
24 • 25 • 26
JANVIER
2025 — 10H-18H
PARVIS DES ESSERTS
INVITÉ D'HONNEUR : FLORIAN LEDOUX

photo : Julien Aubert

cluses images SIGMA

@cluses.official | @imagesetneige

cluses.fr



Expositions



Château de Prangins

Wildlife Photographer of the Year 2024

Le plus prestigieux concours de photographie de nature au monde fête sa 60e édition en 2024.

A cette occasion, il présente en exclusivité en Suisse les meilleures images de nature du monde.

100 agrandissements (sur 60'000 images soumises) du concours photo organisé par le National History Museum de Londres sont présentés au **Musée d'histoire naturelle de Bâle**.

Wildlife Photographer of the Year

8.11.2024 – 29.6.2025

naturhistorisches
museum archive
des lebens

 Natural
History
Museum
London

Musée d'histoire naturelle de Bâle

Jusqu'au **29 juin 2025**

Expositions

Wildlife Photographer of the Year 2024



Wildlife Photographer of the Year 2024



Wildlife Photographer of the Year 2024



Wildlife Photographer of the Year 2024



Christopher Schaller

Christopher Schaller | 21.11.2024–26.1.2025

Rückkehr zu den Wurzeln Retour aux racines

Vernissage: 21.11.2024, 18.00 Sensler Museum

Vernissage: 21.11.2024, 18.00 Musée Singinois

Nach mehr als zwei Jahren auf Reisen mit dem Fahrrad, um die Nationalparks Europas und Patagoniens zu fotografieren, kehrt der Naturfotograf Christopher Schaller in seine Heimat, den Sensebezirk, zurück. Während seiner Arbeit über diese weitläufigen Urlandschaften wuchs in ihm der Wunsch, zu seinen Wurzeln zurückzukehren und seine tiefe Verbindung zur Natur des Sensebezirks wiederzufinden und fotografisch festzuhalten. Mit einem neuen Blick entdeckt er die atemberaubende Schönheit dieser aussergewöhnlichen Region wieder. Entstanden sind einzigartige, von Hand abgezogene, analoge Schwarz-Weiss Fotografien, welche uns in die Welt der Tiere, Wälder, Schluchten, und Flüsse mitnehmen und von ihrer Besonderheit und Vielfalt erzählen.

Après plus de deux ans de voyage à vélo pour photographier les parcs nationaux d'Europe et de Patagonie, le photographe naturaliste, Christopher Schaller, est retourné dans son lieu d'origine, la Singine. Durant son travail sur ces vastes paysages sauvages, le désir grandissait en lui de revenir à ses racines, de retrouver son lien profond avec la nature singinoise et de la capturer à l'aide de sa caméra. Avec un regard neuf, il redécouvre la beauté époustouflante de cette région exceptionnelle. Il en résulte des photographies analogues uniques en noir et blanc, tirées à la main qui nous entraînent dans l'univers des animaux, de la forêt, des gorges et des rivières racontant ainsi autant leurs particularités que leurs diversités.

Unterstützer des Projekts | Soutiens du projet



du 21 novembre 2024 au 26 janvier 2025 au Musée Singinois, Kirchweg 2, 1712 Tafers.

Expositions

Grand Tour

La photographie à l'aube du tourisme de masse. De Genève à la Suisse centrale en passant par Chamonix, l'exposition dévoile des images historiques des lieux les plus photographiés par les touristes

Bibliothèque de Genève, Promenade des bastions 8
Gratuit

Du 30 septembre au 25 janvier 2025

Lu-ve 9-18h, sa 9-12h



BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE

EXPOSITION 30.09.24 - 25.01.25

GRAND
TOUR

Une institution
Ville de Genève
www.bge-geneve.ch

Expositions

ArTypique Galerie
présente

LAURENT BAHEUX EQUI-LIBRE



EXPOSITION
du 28 novembre au 1 février

Vernissage le 28 novembre de 18h à 21h
en présence de l'artiste

Tél : 022 301 46 32
www.artypiquegalerie.com
artypiquegalerie@gmail.com

ArTypique Galerie
Rue Jacques Dalphin 22
1227 Carouge

Galerie ArTypique
Rue Jacques Dalphin 22
Carouge

Du 28 novembre 2024 au 1^{er} février 2025

Vernissage le 28 novembre de 18h00 à 21h.00

En forêt avec Vincent Munier



Musée des Confluences – Lyon jusqu'au 27 avril 2025

Exposition photographique de Geneviève Féraud

Du samedi 11 janvier 2025 au dimanche 2 février 2025

Espace Patrimoine versoisien

Ciel et Terre - 2ème épisode – Harmonies

Le projet d'exposition « Harmonies » se situe dans le prolongement direct des Journées du patrimoine 2024 sur le thème « Réseaux, Itinéraires, Connections », qui rappelle le rôle d'Ecogia au carrefour de la route de l'Etraz et de celle de Sauverny, deux voies historiques, et qui crée aussi un lien avec les chercheurs de l'Observatoire d'Astronomie de Genève à l'écoute des grands événements du ciel.

A travers une série de diptyques associant à chaque photographie un artefact humain – qu'il s'agisse d'un aspect ou un détail d'architecture ou de décoration – à une structure ou un rythme créé par une plante ou tout autre élément naturel du lieu, les photographies révèlent ainsi les isomorphismes dont la perception intuitive apporte aux visiteurs d'Ecogia un sentiment d'apaisement.

Espace patrimoine versoisien 1, Rue des Dissidents

Site internet : <http://patrimoine.versoix.com>

Exposition photographique de Geneviève Féraud

Du samedi 11 janvier 2025 au dimanche 2 février 2025

Espace Patrimoine versoisien

Ciel et Terre - 2ème épisode – Harmonies



Ouverture :

- Vernissage samedi 11 janvier à 15 heures
- Samedi 11 janvier et dimanche 12 janvier 2025
 - Samedi 18 janvier et dimanche 19 janvier 2025
 - Samedi 25 janvier et dimanche 26 janvier 2025
- Samedi 1er février et dimanche 2 février 2025
 - Finissage dimanche 2 février à 15 heures



Thème de l'édition 2025 : **Rencontre éphémère**

La vie est faite d'instant fugaces, de ces moments précieux qui s'évanouissent aussi vite qu'ils apparaissent. Qu'il s'agisse d'un regard échangé avec un inconnu dans une rue animée, d'une aurore boréale illuminant brièvement le ciel nocturne, ou d'un animal sauvage croisant furtivement votre chemin, ces rencontres brèves mais intenses sont au cœur de nos expériences de voyageurs.

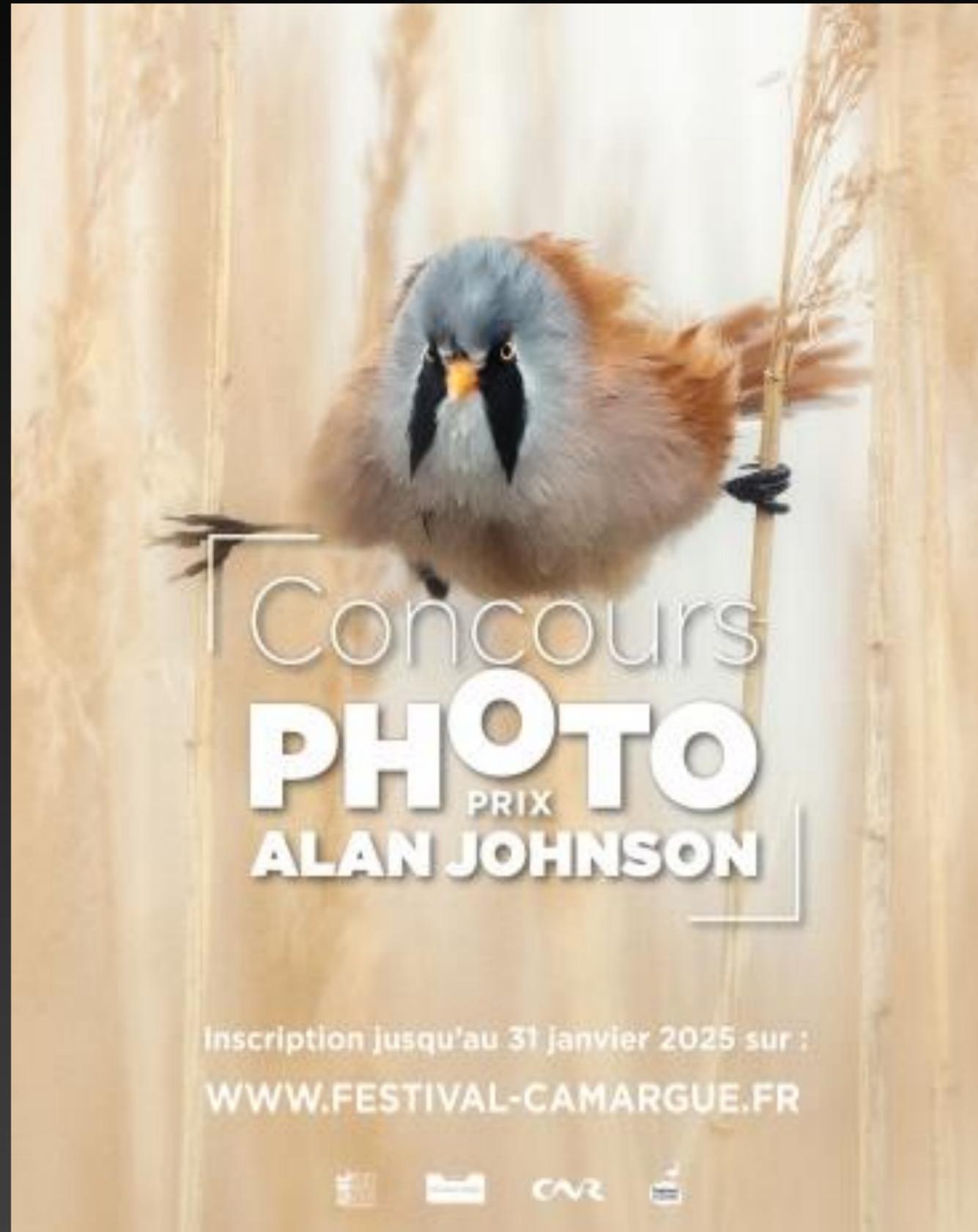
Et vous ? Montrez-nous comment vous avez immortalisé ces rencontres fugitives qui ont marqué vos aventures à travers le monde !

Critères de sélection et conditions de participation :

- concours ouvert du **1er novembre 2024** au **1er février 2025**
- les participants sont des photographes **amateurs** résidant en Suisse ou en France
- 1 seule photographie par participant

Les 15 finalistes seront exposés au Salon du Livre de Genève du 19 au 23 mars 2025.

Festival Nature / Concours



Concours
PHOTO
PRIX
ALAN JOHNSON

Inscription jusqu'au 31 janvier 2025 sur :
WWW.FESTIVAL-CAMARGUE.FR

Expo transfrontalière 2025

La Montagne

Exposition à la Maison Girier, à la Verpillère

Thème : la montagne sous toutes ses formes (paysages, habitats, faune, traditions, etc.)

Quand : vernissage le samedi 3 mai 2025, expo pour 2 semaines

Participants : exposition transfrontalière France, Suisse, Italie
Suisse: SGP, Meyrin, CERN, Gland et Lausanne

Photos : 15 photos par pays, donc 3 par club (sélection par un comité de la SGP parmi les envois de chaque entité)

Expo transfrontalière 2025

Participation

Envoi des images jusqu'au 1^{er} mars

Nombre d'images : max 3 envois par participant

Sélection : les images sélectionnées seront avisées au 15 mars

Envoi final : les images en haute définition doivent être envoyées au 1^{er} avril

Impressions : la SGP se charge des impressions, frais inclus

Images à envoyer à Emilie : expo@sgp-geneve.ch

Projets Together Run

Recherche de photographes

Pour la course Together Run qui célèbre le 22 juin la
Journée mondiale des réfugiés

Prise de vue pendant la journée de la manifestation

En cas d'intérêt contactez directement :



Mr Olivier Baldacchino
Tel : +41 79 531 40 90
E-mail : ob@perform-cbs.ch

Information sur la course : <https://togetherun.ch/>

1

Concours images numériques

- > Dépôt le 17 février **Par Mail**
Résultats le 17 mars

2

Concours images imprimées

- > Dépôt le 12 mai
Résultats le 23 juin

3

Concours séries imprimées
et numériques

- > Dépôt le 1^{er} septembre
Résultats le 13 octobre

4

Concours images numériques
thème imposé **Par Mail**

- > Dépôt le 27 octobre
Résultats le 24 novembre

Masterclass

Nous vous proposons des cours avancés et stages qui boosteront votre niveau photographique!

Le programme 2025 s'annonce riche et varié!

Visitez notre page internet pour les inscriptions et pour les dernières informations :

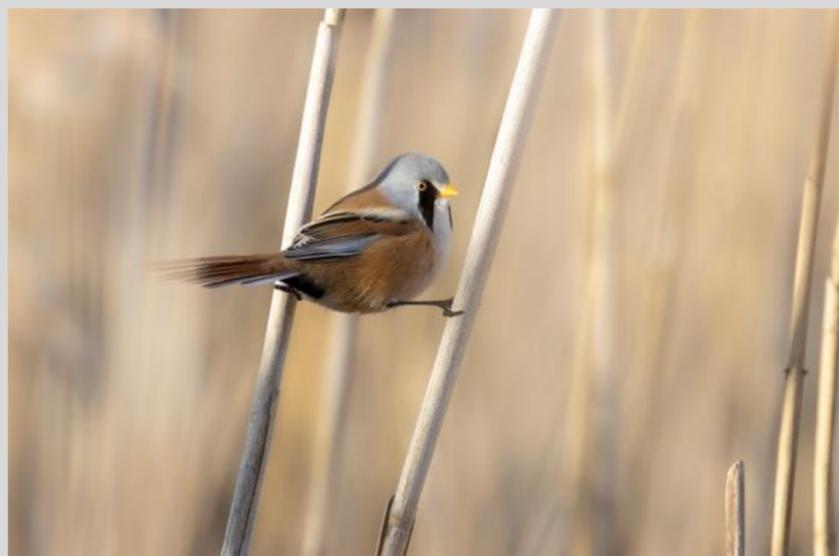
<https://sgp-geneve.ch/masterclass/>

Renseignements et contact : Katja, Jean-Claude, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Entre février et septembre 2025, nous vous proposons

« Excursions naturalistes », 4 modules, avec Jérémie Gremion



@Jérémy Grémion

dernières places!

01.02.2025

La recherche des hivernants de la Grande Cariçaie

module 1

Prix: CHF 125.- / date de réserve: 08.02.2025

Renseignements et inscriptions: Katja, masterclass@sgp-geneve.ch

Cours logiciel « Capture One Pro » par Denis Ponté

Formation comprenant 4 soirées (4x 2h). Contenu:

- Tour du logiciel et fonctions de base
- Gestion de la bibliothèque
- Travail avec les catalogues
- Gestion des couleurs
- Capture One Pro et l'IA

Dates: mardi 11.3., jeudi 13.3., mer 19.3., mer 14.5.2025 de 19h à 21h

Lieu: MIA, salle Madres

Prix: CHF 180.- (non-membres, CHF 210.-)

Participants: min. 4/ max. 7

Renseignements et inscriptions : Katja, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Street photography - Genève, par Stephen Kelly

Développez vos compétences en photo reportage, dans les rues de Genève!
y compris, une demi-journée d'editing avec les conseils précieux de Stephen
en anglais (de l'aide pour la traduction possible)

Dates: **24 – 25.05.2025** de 10h à 18h les deux jours

Prix: CHF 575 - 4 participants (CHF 510.- 5-6 participants)

Renseignements et inscriptions: *Katja*, masterclass@sgp-geneve.ch

Quelques exemples des cours en préparation :

- Cours logiciel « Lightroom » (à déterminer)
- Cours logiciel « Affinity Photo» par Denis Ponté (automne 2025)

Pour recevoir les dernières informations, faites part de votre intérêt pour ces cours, ou pour toute autre formation que nous pouvons organiser pour vous!

Renseignements et contact : *Katja et Jean-Claude*, masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Hivernants de la Cariçaie

Formateur : **Jérémy Gremion**

Dates : 01.02.2025 (08.02.2025 si météo défavorable)

Heures : mercredi de 19^h à 21^h

Prix du stage : 125.- non membre 150.-

Lieu : Départ de Genève vers 6h30, retour vers 17h

Repas et co-voiturage à la charge des participants



Bien protégée, cette rive du Lac de Neuchâtel abrite une riche biodiversité dépendante de différents habitats : roselières, prairies humides, forêts alluviales et marais. Lors de cette sortie répartie entre Yverdon et Gletterens, nous découvrirons les hivernants palustres dans cette diversité d'habitats.

Equipement : Jumelles, appareil photo, évtl. télescope, habits chauds, boissons en suffisance.



Technique-Avancé

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : Mai / Juin 2025

Lieu : MiA à Genève 19:00 à 22:00

Participants : min. 4 max 7.

Prix : 1 module, avec 4 participants : 75.- 1 module avec 6 participants : 55.-

Module 1 : Photo reportage 13.05.2025

Module 2 : Lumière artificielle 27.05.2025



Module 3 : Composer avec la lumière 03.06.2025

Module 4 : Vitesse et Mouvement 17.06.2025

Réduction pour des inscriptions à 2 ou plusieurs modules. Nous vous offrons la possibilité d'appliquer vos connaissances et d'évoluer avec le cours technique de Patrick. Le cours comprends 4 modules de 2h dispensées sur 4 soirées, au choix.

Il est possible de s'inscrire pour chaque module individuellement, ou pour les 4.



Capture One

Formateur : **Denis Ponté**

Dates : 11.03.2025 / 13.03.2025 / 19.03.2025 / 14.05.2025

Heures : 19:00 à 21:00

Prix du stage : 180.- 220.- non membre SGP

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Ce cours vise à donner les moyens pour développer vos photographies, une image jusqu'à sa publication, imprimée sur papier ou affichée à l'écran. Il permet de comprendre la nature et la structure des images numériques et d'acquérir les techniques régulières de leur traitement.

Au terme de ce cours, vous aurez acquis une compréhension suffisamment fine des techniques de traitement numérique avec Capture One, afin de librement développer, corriger, retoucher, recréer vos images numériques.



Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/Masterclass

Masterclass Visites expo



Pour vous inscrire à un Masterclass
Katja Weigl et Jean-Claude Irminger
masterclass@sgp-geneve.ch

Masterclass

Masterclass

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Street Photography

Formateur : **Stephen Kelly**

Dates : **juin ou juillet**

Heures : samedi et dimanche 10:00 à 18:00

Prix du stage : **510.- non membre 560.-**

Lieu : Genève

Langue : **Anglais**



Cette MasterClass sous la direction du photographe professionnel Stephen Kelly sera consacrée au développement des compétences de reportage des participants dans les rues de la ville, en utilisant les rues de Genève comme point de mire. Au cours de la journée du samedi et du dimanche matin, le groupe se déplacera entre différents lieux de Genève, tels que la vieille ville, le bord du lac, entre autres. La dernière demi-journée du dimanche sera consacrée au travail avec les participants pour séquencer et éditer leurs photos prises pendant l'atelier.



Lightroom

Formateur : **Denis Ponté**

Dates :

Heures :

Prix du stage :

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Apprendre à organiser efficacement et à préparer l'archivage de vos images avec Adobe Lightroom. Maîtriser l'utilisation de Lightroom & Photoshop pour gérer les fichiers RAW et produire des images prêtes pour leur diffusion sur papier ou numérique. Apprendre à gérer et à travailler les couleurs, les outils de corrections (niveaux, courbes), les retouches avec les masques, les montages, les métadonnées, etc.



Logiciel Affinity Photo

Formateur : **Denis Ponté**

Dates : **Septembre / octobre**

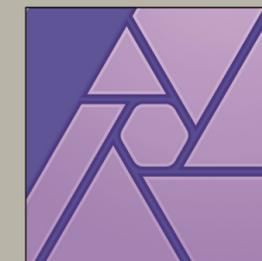
Heures :

Prix du stage :

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



logiciel d'un excellent rapport qualité-prix, sans abonnement. Ce cours vise à fournir les outils pour passer du format brut de vos photos à une image finie, prête à être imprimée sur papier, affichée à l'écran ou publiée sur le web.



Le logiciel de post-production Affinity Photo permet un traitement d'images performant avec un

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/Masterclass

Masterclass Visites expo



Pour vous inscrire à un Masterclass
Katja Weigl et Jean-Claude Irminger
masterclass@sgp-geneve.ch

Workshop

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Drone photography

Formateur : **Eric Henry & Jean-Marc Ayer**

Date : **29 mai 2025**

Prix du stage : 80.- non membre 100.-

Lieu : Genève

Programme : – BBQ à Midi – sorti des sacs
– photographie au drone avec l'éco-système DJI en single et double user



Avec Jean-Marc Ayer, nous vous proposons une journée sur la photographie aérienne par drone.

Pré-requis : Coordination 3D, bonne vision.

Prendre son picnic pour midi, BBQ à midi sortis des sacs.



Workshop

Camargue Photo de Chevaux

Formateur : **Samy Mayor & Jean-Marc Ayer**

Date : du **30 mai au 03 juin 2025** limité à 8 personnes

Prix du stage : **1200.-** Hôtel compris

Lieu : Camargue

Hôtel : Le Noemys Aigues Mortes à Aigues Mortes

Thèmes : Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.

Chevaux par animateur Camarguais

Bases d'ornithologie, différenciation des familles. Découverte de la région.

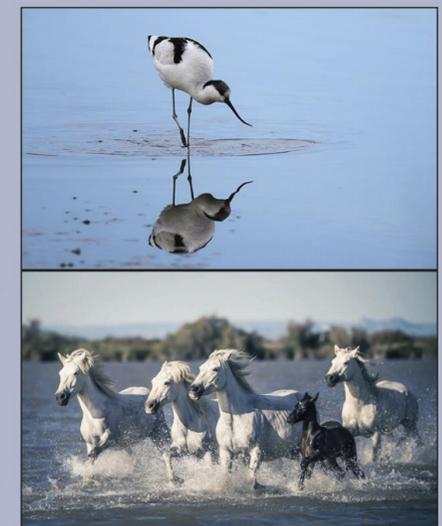
Transport : Covoiturage



Venez découvrir des paysages époustouffants en pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux Camarguais avec les Taureaux.

Rencontre immanquable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor.

Le déplacement sera organisé entre les différents participants. La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale... Des plages de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.



Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini

workshop@sgp-geneve.ch

En préparation : un workshop en Bretagne en automne avec Theo Cohen

Projet 1 : du samedi 4 au dimanche 12 octobre 2025 (8 jours)

Programme à confirmer :

- Crozon, cimetières de bateaux, coucher de soleil Fort des capucins
- Lever de soleil phare Saint-Mathieu, Route des phares, Caraïbes bretonnes, coucher de soleil phare de Kermovan, Lever de soleil Monts d'Arrées,
- Roc'h Trevelez, Forêt de Huelgoat, Cascade interdite, côte de grani rose, etc...
Coucher de soleil phare du Four, etc...

Nombre de participants max : 6 personnes

Prix (indicatif à confirmer) : EUR 1'900.-

Workshops

En préparation : un workshop en Bretagne en automne
avec Theo Cohen

Projet 2 : du samedi 2 au dimanche 12 octobre 2025 (10 jours)

Programme à confirmer :

Idem dans les grandes lignes au projet 1, mais en rajoutant l'île
d'Ouessant

Nombre de participants max : 6 personnes

Prix (indicatif à confirmer) : EUR 2'350.-

En préparation : un workshop en Bretagne en automne avec Theo Cohen

Compris dans le voyage :

- Accompagnement par un photographe professionnel (Theo Cohen)
- Repas (déjeuner, dîner, souper (y.c. pique-nique))
- Hébergements (hôtel en chambre individuelle)
- Minibus (déplacements sur place)
- Bateau et vélo pour l'option île d'Ouessant)

Non compris dans le voyage :

- Déplacement aller-retour en Bretagne
- Assurances annulation et accident

Questions et renseignements : Jean-Marc Ayer et Yves Curchod

Manuel à vendre

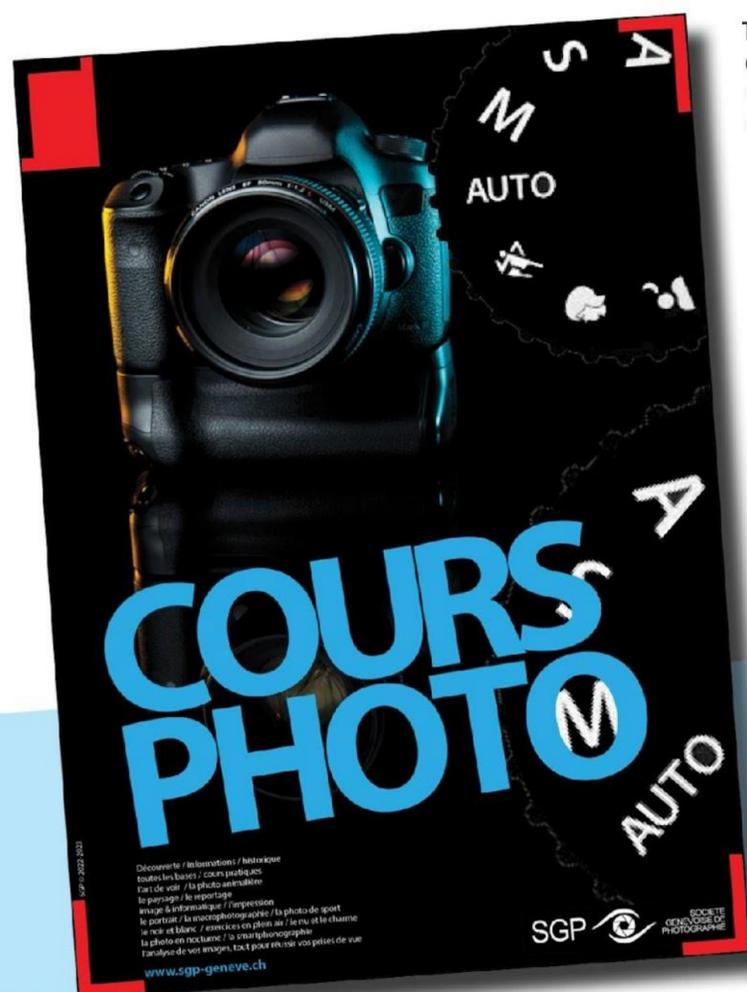
Livre

Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode ! Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

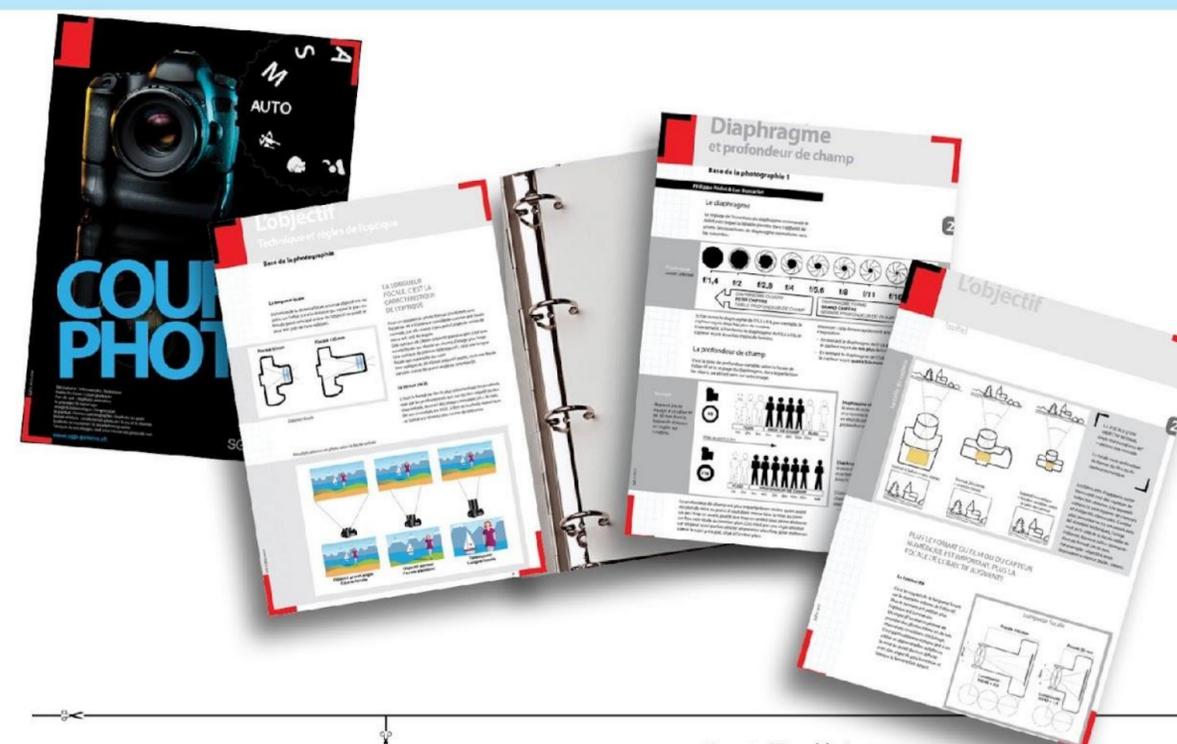
Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP éditions : Société Genevoise de Photographie
Prix : 35.-



Récapitulé

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

Monnaie Montant
CHF 35.00

Point de dépôt

Section paiement



Monnaie Montant
CHF 35.00

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Informations supplémentaires
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

Concours Münsingen

Concours

Münsingen

Münsingen

Thème 2025 : **Passion**

Quel sera le travail de groupe qui représentera la SGP en 2025 ?

Petite bourgade proche de Berne, sur la route de Thoune, Münsingen a un photo club dynamique qui organise chaque année un concours national interclub à sujet imposé, où chaque club participant présente un tableau de quatre à cinq photos, soit une photo par auteur.

La SGP a participé régulièrement au concours Münsingen depuis 2005 avec de bons classements. Nous comptons sur vous pour perpétuer la tradition !

Pour créer le tableau, les auteurs doivent travailler en groupe avec plusieurs contraintes comme la définition du projet, le respect du thème, l'homogénéité des photos, l'originalité du travail ou la qualité de la série. Vous trouverez un bel exemple de tableau sur le site web du concours Münsingen.

Le tableau et ses photos sont transmis par la SGP sous format numérique au photo club de Münsingen, qui se charge de l'impression en grand format. Les auteurs n'ont aucun frais à leur charge.

Les tableaux seront présentés du 29 mai au 1 juin 2025 dans un beau bâtiment, lors du festival photo Münsingen qui a lieu dans plusieurs bâtiments et espaces verts du centre-ville, dont

son magnifique château et parc. Le festival accueille chaque année des photographes de renom, des expositions de grande qualité et attire des milliers de visiteurs. C'est sans conteste un des plus grand festival photo outre-Sarine. Cette année, avec les 25 ans du festival, le spectacle n'en sera que plus beau !

Vous aimeriez participer mais n'avez pas d'équipe ? Envoyez un e-mail à concours@sgp-geneve.ch et nous vous mettrons en relation. Ce concours est un excellent moyen de stimuler votre créativité, d'apprendre les uns des autres et les uns avec les autres, et de représenter la SGP au niveau national. Un Faites Voir aura lieu mi-janvier pour choisir le projet qui représentera la SGP, le tableau final devant être soumis fin janvier.

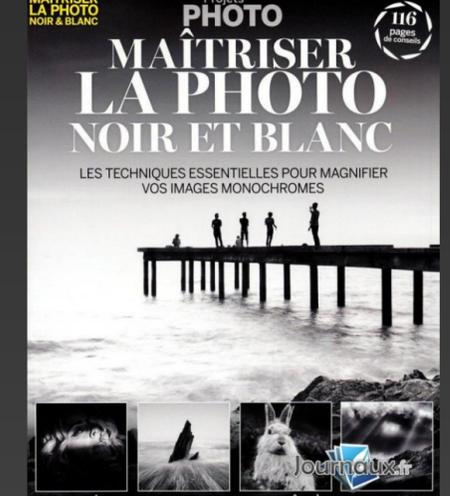
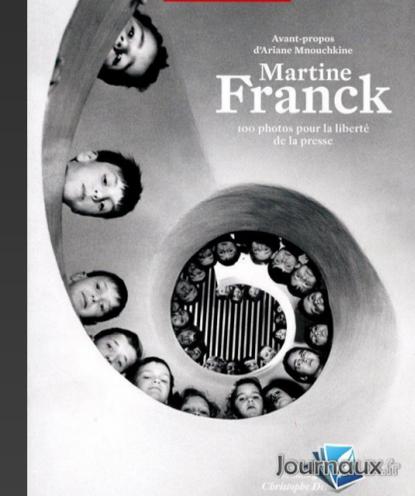
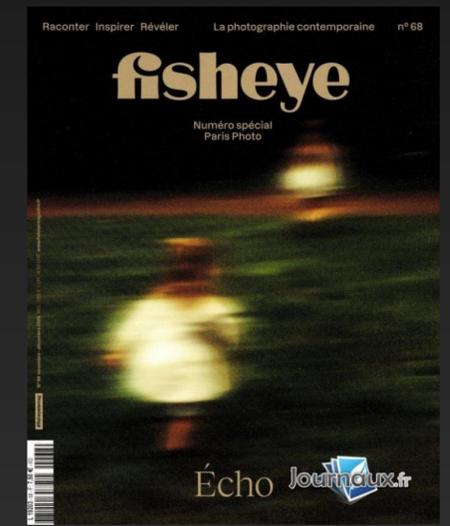
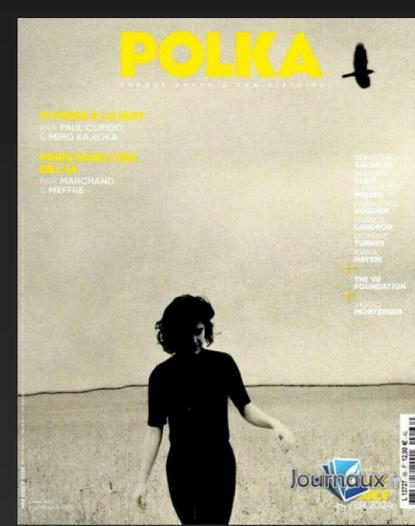
N'attendez plus et lancez-vous dans l'aventure... avec passion ! Évidement !

Faites Voir : sélection Münsingen
15 janvier 2024

Info sur le concours et le festival :
<https://photomuensingen.ch/fr/>

Télécharger les gabarits suivre ce lien :
<https://klub.photomuensingen.ch/>

Dans les kiosques



Sur votre écran...

Votre magazine de janvier 2025

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances

...et une foule d'autres informations sur les activités passées, présentes et à venir...



Pour renforcer l'équipe des ateliers, nous cherchons :

Une à deux personnes motivées à rejoindre l'équipe des ateliers

Rejoignez une équipe dynamique

Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographiques.

Renseignements auprès de :

L'équipe des ateliers

ateliers@sgp-geneve.ch

Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

- 351 livres (dont 241 livres d'auteurs)
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2024 :

Tous les lundis de 20h00 à 20h30

Emprunts des livres uniquement durant cette
plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.
Profitez-en !

En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur INSTAGRAM, FACEBOOK et Twitter, afin d'admirer le travail de ses membres et vous tenir au courant des événements à venir.

Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !
La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau.
Rejoignez-nous !



Le lien **Facebook** est :
www.facebook.com/sgp.geneve/



Le lien **Instagram** est :
www.instagram.com/sgp_geneve/



Le lien **Twitter-X** est :
https://x.com/sgp_geneve



Avis

Convocation à l'Assemblée générale

Les membres de la
Société Genevoise de Photographie
sont convoqués à
l'assemblée générale ordinaire
du photo club qui aura lieu le
lundi 27 janvier 2025 à 20h00
dans la salle Carson de la Maison
Internationale des Associations,
Rue des Savoises 15 à Genève.

SOCIÉTÉ GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Ordre du jour

- 1. Bienvenue**
et lecture de l'ordre du jour
- 2. Désignation** de deux scrutateurs
- 3. Approbation** de l'ordre du jour
- 4. Approbation** du procès-verbal
de l'assemblée précédente
(publié dans le Magazine #200
daté février 2024)
- 5. Réception** des membres vétérans
- 6. Remerciements**
- 7. Rapports d'activité**
 1. Rapport Gestion du comité
 2. Rapport Administration
 3. Rapport Séances du Lundi
 4. Rapport Media et Communication
 5. Rapport Cours de base
 6. Rapport MasterClass et Workshops
 7. Rapport Ateliers
 8. Rapport Concours
 9. Rapport Exposition
 10. Rapport commission historique
- 8. Rapport financier**
- 9. Rapport** des vérificateurs des comptes
- 10. Adoption** des rapports et décharge
au comité pour sa gestion
- 11. Election** du président et du comité
- 12. Budget 2025**
- 13. Adoption** du budget 2025
- 14. Election** des vérificateurs des comptes
- 15. Propositions** individuelles et divers.

*Les propositions individuelles doivent
parvenir au président et vice-président
par écrit trente jours avant l'assemblée
générale.*

Cette assemblée générale sera suivie
d'une verrée de l'amitié.

Avis

Convocation à l'Assemblée générale

Les membres de la
Société Genevoise de Photographie
sont convoqués à
l'assemblée générale ordinaire
du photo club qui aura lieu le
lundi 27 janvier 2025 à 20h00
dans la salle Carson de la Maison
Internationale des Associations,
Rue des Savoises 15 à Genève.

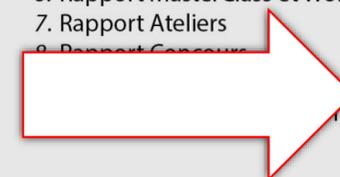


SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

Ordre du jour

- 1. Bienvenue**
et lecture de l'ordre du jour
- 2. Désignation** de deux scrutateurs
- 3. Approbation** de l'ordre du jour
- 4. Approbation** du procès-verbal
de l'assemblée précédente
(publié dans le Magazine #200
daté février 2024)
- 5. Réception** des membres vétérans
- 6. Remerciements**
- 7. Rapports d'activité**
 1. Rapport Gestion du comité
 2. Rapport Administration
 3. Rapport Séances du Lundi
 4. Rapport Media et Communication
 5. Rapport Cours de base
 6. Rapport MasterClass et Workshops
 7. Rapport Ateliers
 8. Rapport Concours
- 8. Rapport financier**
- 9. Rapport** des vérificateurs des comptes
- 10. Adoption** des rapports et décharge
au comité pour sa gestion
- 11. Election** du président et du comité
- 12. Budget 2025**
- 13. Adoption** du budget 2025
- 14. Election** des vérificateurs des comptes
- 15. Propositions** individuelles et divers.

*Les propositions individuelles doivent
parvenir au président et vice-président
par écrit trente jours avant l'assemblée
générale.*



Cette assemblée générale sera suivie
d'une verrée de l'amitié.

Fichier membres

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. contact@sgp-geneve.ch



Nos fidèles annonceurs

PHOTO VERDAINE

www.photo-verdaine.ch



Visuals+ 

EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB
BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES +

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

*Variable 1 an, non cumulable, à partir de 1'000.00 CHF d'achat, montant TTC.

043

				
	Matériel Photo	<p>Photo Grancy Boulevard de Grancy 58 1006 Lausanne +41 21 616 57 51</p> <p>info@photograncy.ch https://www.photograncy.ch/</p> <p>Heures d'ouverture Lundi : Fermé Mardi : 9h à 18:30 non stop Mercredi : 9h à 18:30 non stop Jeudi : 9h à 18:30 non stop Vendredi : 9h à 18:30 non stop Samedi : 9h à 13:00</p>		
	Occasions			
	Impression photo			
				

Emails SGP

Comité	Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
	Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
	Vice-président	Jean-Michel Revuz	vice-president@sgp-geneve.ch
	Trésorier	Renzo Elvioni	comptabilite@sgp-geneve.ch
	Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
	Cours niveau 2	Jean-Claude Irminger	niveau2@sgp-geneve.ch
	Secrétaire du Comité	Norie Maturana	norie.maturana@sgp-geneve.ch
Commissions	Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
	Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
	Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch
	Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
	Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
	Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
	Gestion des membres	Madeleine Bébox Naef	adhesion@sgp-geneve.ch
	Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch
	Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch
	Site internet	Paul Aebersold Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
	Réseaux sociaux	Emilie Tournier	
	Publicité	<i>Vacant</i>	
	Rallye	<i>Eric Boillat</i> <i>Concettina Rossitto</i>	rallye@sgp-geneve.ch
	Historique	<i>Luc Buscarlet</i>	historique@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Patrick Emery	verificateurs@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Bruno Widmer	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch	

Nos prochaines séances

#210
Janvier
2025

Prochaines séances

Faites voir : Père Noël

..... Lundi 06 janvier à 20h30

Chaque membre présente ses six photos faites lors de la sortie en commun du 16 décembre 2024.

- 1 Du flou devant et derrière
- 2 Le point rouge
- 3 Un sourire
- 4 J'ai vu le Père Noël
- 5 Ca c'est un beau bougé
- 6 Le Visuel de l'affiche (chaque participant du rallye d'hiver a envoyé une photo en vertical pour le projet de l'affiche).

Marché de Noël



Faites voir

..... Lundi 13 janvier à 20h30

Münsingen & SGP Awards

Cette soirée nous permettra de choisir le travail qui représentera la SGP à Münsingen : « *Musique* ». Pour la deuxième partie, venez découvrir les meilleures photos des différents *Concours* de la SGP 2024. À cette occasion les auteur(e)s des photos primées recevront un prix.



Photographe invité

..... Lundi 20 septembre à 20h30

Quentin Ducrest



Après avoir réalisé un apprentissage CFC de trois ans dans le domaine de la photographie, en dual avec le CEPV de Vevey mon choix s'est orienté vers l'option d'être photographe indépendant.



J'aime avant tout figer des moments

d'émotions par l'intermédiaire de mes portraits et d'immortaliser des événements et des lieux insolites, tel que mon projet photographique "Voyage en Terre Celte" réalisé en début d'année 2024.

Convocation

..... Lundi 27 janvier à 20h30

Assemblée générale

Assemblée générale ordinaire dont l'ordre du jour a paru page 28 de ce Magazine. Nous aurons le plaisir de saluer quelques jubilaires, membres de la Société Genevoise de Photographie qui œuvrent parmi nous depuis de nombreuses années.

Sculpture de la lumière

..... Lundi 03 février à 19h00

Eric Henry & Samy Mayor



Le flash est un accessoire craint par beaucoup d'entre nous, la photo de studio encore plus. Nous allons donc nous amuser avec ces accessoires lors d'une **séance en commun**. Venez dès **19:00** avec votre appareil photo, si vous en avez un trépied etc... Il sera installé pour vous 3 stands de photographie avec flash's studio.

Faites voir

• **Lundi 13 Janvier à 20h30**

Münsingen & SGP Awards

Cette soirée nous permettra de choisir le travail qui représentera la SGP à Münsingen : « *Passion* ».

Pour la deuxième partie, venez découvrir les meilleures photos des différents *Concours* de la SGP 2024.

À cette occasion les auteur(e)s des photos primées recevront un prix.



Ce soir

