

Bienvenue



Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

Notre manière de regarder le monde crée le monde que l'on voit.

Barry Neil Kaufmann

Photographe à découvrir

Sebastien Roignant

Photographe de
mariage
& destresseur de
mariés

Sa chaine YT est
Funquatre



Photographe à découvrir





#208
Novembre
2024

PHOTO

Magazine

Expositions



MONTIER

FESTIVAL PHOTO
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTO
ANIMALIÈRE ET DE NATURE

21 > 24
NOVEMBRE
2024

+ **27^e** +
édition

WWW.PHOTO-MONTIER.ORG



Photo : © Nicolas Gauthier - Conception graphique : Mathias Grosche - XI - 05 97 00 18 18

HAUTE-MARNE - GRAND EST

Alexis Rosenfeld, parrain photographe de Montier

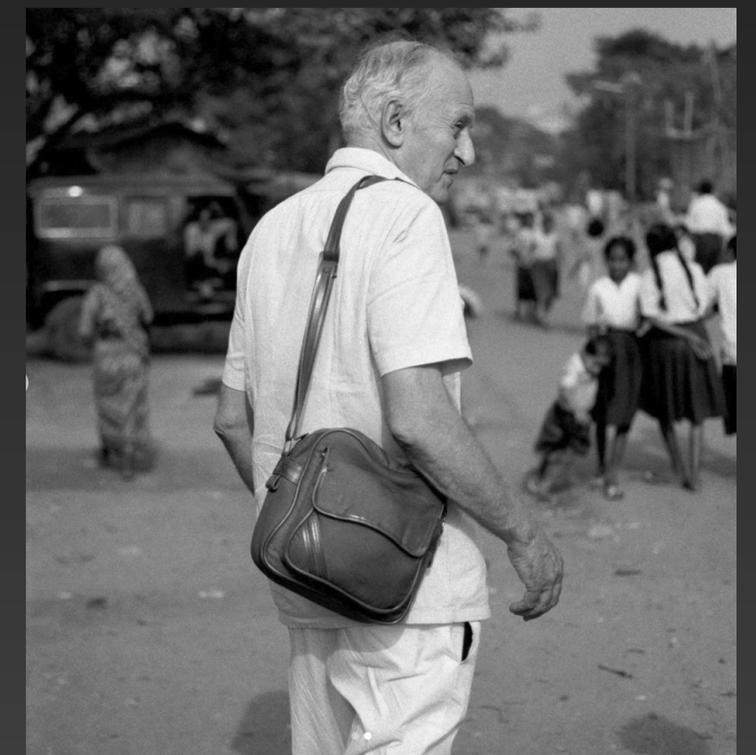
Le festival sera parrainé par une personnalité de renom. **Alexis Rosenfeld**, photojournaliste et explorateur sous-marin, présentera une **exposition inédite sur les grandes migrations marines** et un **film en avant-première**, mettant en lumière la beauté et la fragilité des écosystèmes aquatiques.



Expositions

Benoit Lange a suivi pendant de longs mois le Dr Jack Preger, un médecin de rue britannique qui depuis 40 ans oeuvre pour les plus démunis de Calcuta.

Dr Jack, par Benoît Lange
HUG, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4
> Jusqu'au 5 janvier



Expositions

Grand Tour

Bibliothèque de Genève

Promenade des bastions 8

1205 Genève

Gratuit

Du 30 septembre au 25 janvier 2025

Lu-ve 9-18h, sa 9-12h

La photographie à l'aube du tourisme de masse. De Genève à la Suisse centrale en passant par Chamonix, l'exposition dévoile des images historiques des lieux les plus photographiés par les touristes.



BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE

EXPOSITION 30.09.24 - 25.01.25

GRAND
TOUR

Une institution
Ville de Genève
www.bge-geneve.ch

Expositions

ArTypique Galerie
présente

LAURENT BAHEUX EQUI-LIBRE



EXPOSITION
du 28 novembre au 1 février

Vernissage le 28 novembre de 18h à 21h
en présence de l'artiste

Tél : 022 301 46 32
www.artypiquegalerie.com
artypiquegalerie@gmail.com

ArTypique Galerie
Rue Jacques Dalphin 22
1227 Carouge

Galerie ArTypique
Rue Jacques Dalphin 22
Carouge

Du 28 novembre 2024 au 1^{er} février 2025

Vernissage le 28 novembre de 18h00 à 21h.00

À VOIR ET À BOIRE!

PRÉSENTATION DES VINS DU DOMAINE

LES GONDETTES
ALAIN GRABER

DÉGUSTATION ET GRIGNOTAGE ...

Vendredi 22 novembre	15 h – 20 h
Samedi 23 novembre	15 h – 19 h
Dimanche 24 novembre	14 h – 18 h
Vendredi 29 novembre	15 h – 20 h
Samedi 30 novembre	15 h – 19 h
Dimanche 1 ^{er} décembre	14 h – 18 h



Prendre le temps de vivre l'émotion,
puis revenir à l'essentiel.

Mes sujets de prédilection sont les
paysages et tous les sujets présentant
une pureté graphique.

À mille lieues d'un déclenchement
boulimique, mon approche de la
photographie se caractérise par une
immersion préalable dans les lieux
ou les ambiances qui éveillent en moi
de belles émotions.

J'aime « sentir le sujet », tenter de
le comprendre et seulement alors
je m'autorise à le capturer dans
mon appareil.

Philippe Pédat

 phil.pedat.photographies / www.pedat.ch

Informations :

**31, Rampe de Chouilly
1242 Satigny
T. 022 753 11 23**

Parking : aux Gondettes
Accès train : Gare de Satigny
Bus : 71, arrêt Satigny Temple

PHILIPPE PÉDAT
PHOTOGRAPHIES

EXPOSITION

Les Gondettes, Satigny
22 – 30 Novembre, 1^{er} décembre 2024 (horaires au verso)



Expositions

Vernissage Denis Ponté | UOSSM
aux Bains des Pâquis
avec Philippe Constantin et Dr Tawfik Chamaa



1^{er} octobre 2024

GENÈVE

DOSSIER DE PRESSE

Denis Ponté

Bains de Pâquis

Genève

Du **01 octobre au 10 novembre 2024**
Vernissage le **01 octobre à 18:00**



FESTIVAL

INSTANTS SAUVAGES 74

29/30 NOV.
01 DEC.
2024

Photos

Films
Conférences
Aquarelles
Sculptures
Librairie-Matériels
Associations nature

CORNIER

9h à 19h (dim. 18h)

Entrée libre

 **FDVA**
FONDS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE

 **Le Pays Rochois**
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

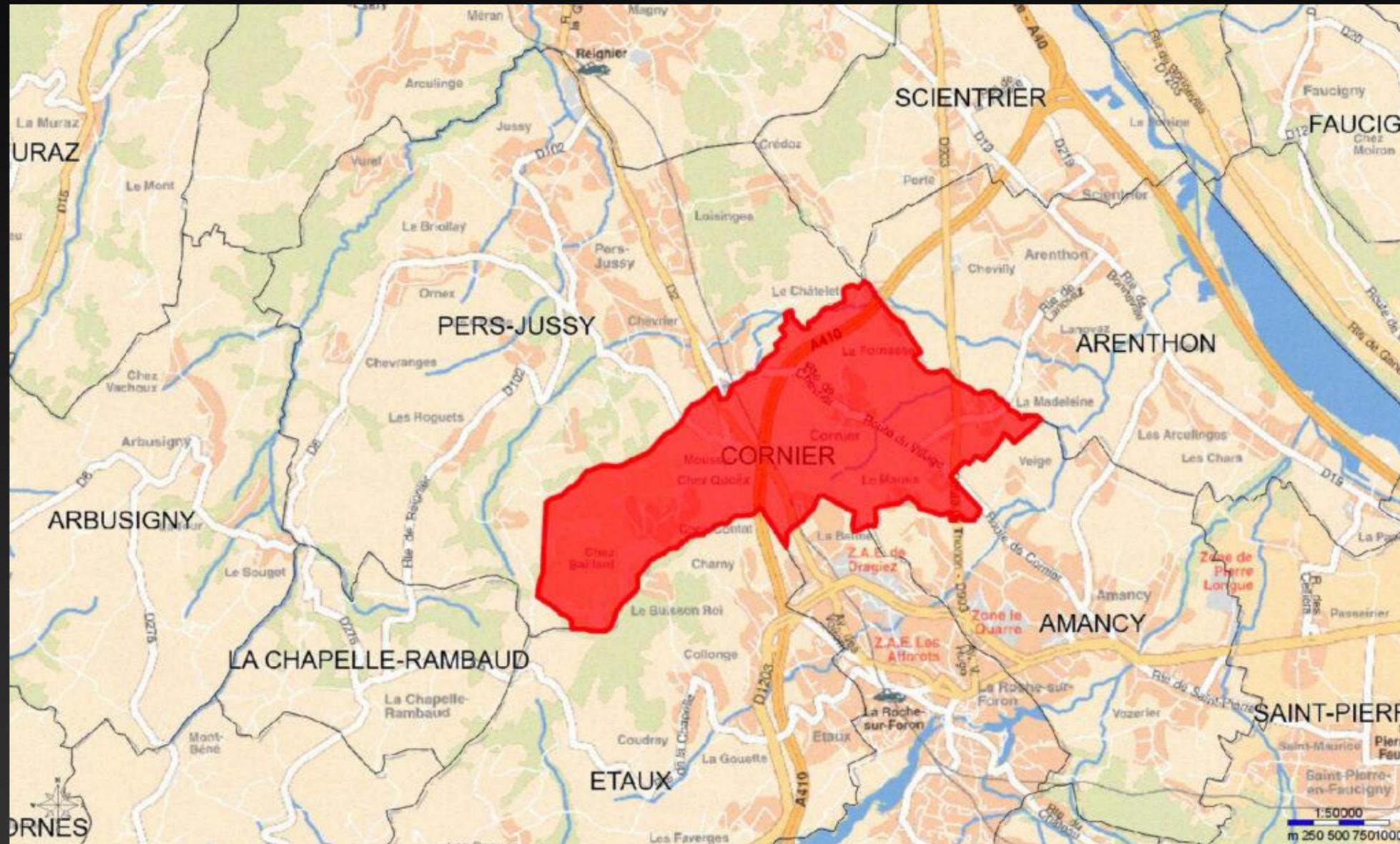
 **CORNIER**

 **haute savoie**
le Département

74800 CORNIER, 4 km de La Roche-sur-Foron - Infos sur www.instants-sauvages74.fr

Expositions



Cornier se situe entre les routes de La Roche à Thonon et de La Roche à Annemasse.

En forêt avec Vincent Munier



Musée des Confluences – Lyon jusqu'au 27 avril 2025

Expositions

Chères amies et Chers amis des arts et de la culture,

Haut en couleur, l'exposition d'Isabelle Ybarra à la galerie le clin d'oeil, vous invite à plonger dans un univers artistique riche en émotions et en couleurs du 31 octobre au 10 novembre 2024. À travers ses œuvres, l'artiste genevoise réinvente le quotidien avec une audace éclatante, célébrant la beauté des instants simples et les nuances de la vie.

Le vernissage, prévu le jeudi 31 octobre dès 17h, marquera le lancement de cette exposition. Nous serions ravis de partager avec vous ces moments privilégiés autour de l'art et de la créativité.

Cordialement.
Patrizia Cini



Carla da Silva
8-17.11.2024

Horaires:
mer-ven 16h-20h
sam-dim 14h-18h
Vernissage:
ven 8.11 à 18h30
Visite guidée et table ronde:
mar 12.11 à 17h30

Espace
Cheminée Nord

Usine Kugler,
rue de la Truite 4,
1205 Genève

Pièce collaborative:
Vanessa Riera
Curation:
Sylvain Gelewski

En partenariat avec la
Semaine des Droits Humains
de l'Université de Genève



The Neighbours

Voir, ne pas voir, trop voir, moins voir. Mieux voir.

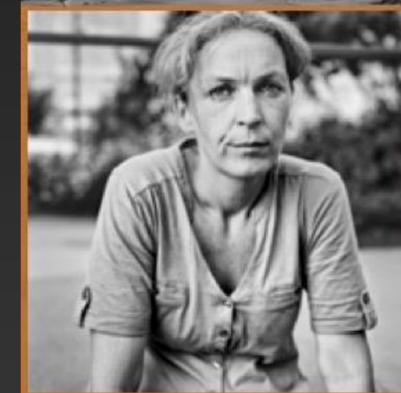
Les clairs-obscurs de l'exposition « The Neighbours » interrogent notre capacité et notre volonté de porter notre regard ou non, sur celles et ceux qui habitent l'espace public, juste en bas de chez nous. Sans chercher à tomber dans une forme de misérabilisme, le projet transdisciplinaire de Carla da Silva témoigne de la manière dont des personnes migrantes et marginalisées se réapproprient l'espace public pour tenter de survivre, faire respecter leurs droits et conserver une forme de dignité.

L'exposition, curatée par Sylvain Gelewski, présente également une œuvre en collaboration avec Vanessa Riera et s'inscrit dans la programmation de la semaine des droits humains de l'université de Genève.

Expositions d'un membre

Pierre-Alain Balmer expose :

Fragile, un travail également personnel sur la précarité à Genève réalisé entre 2018 et 2020 qui a fait l'objet d'une première expo en 2021 avec le soutien de la Ville de Genève et qui va être remontré cet automne à la demande du Centre Social Protestant de Genève.



Fragile

Exposition - Photographie

Pierre-Alain Balmer

La précarité, c'est un appauvrissement.
Quelle est notre place dans la société ?

1 - 15 NOV 24

**Brocante Renfile
de Plan-les-Ouates**

Rte de la Galaise 17
1228 Plan-les-Ouates
Lu - Sa : 10h - 17h

19 - 29 NOV 24

**Brocante Renfile
de Meyrin**

Rue Alphone-Large 19
1217 Meyrin
Ma - Sa : 10h - 17h

En partenariat avec



Patrice Fileppi :

A été sollicité pour une parution régulière de son travail photographique dans la revue 'Tout l'immobilier'.

Il s'agit du premier pour septembre, les autres sont à venir....

ECRIS-MOI UNE IMAGE

PATRICE FILEPPI: LA PHOTOGRAPHIE NARRATIVE



Lorsque l'on choisit de lire un roman, d'aller voir un film ou une pièce de théâtre, l'intrigue est pour la plupart du temps connue de nous et c'est également l'une des raisons de notre motivation. D'autres sont les auteurs, les acteurs voire les oui-dire. Ecrire un roman, réaliser un film ou une pièce de théâtre requiert non seulement du talent mais également de l'imagination et de la créativité, ainsi que des moyens techniques même dans le cas d'adaptations littéraires. Quel que soit notre choix, nous sommes inconsciemment «pris en otages» du début à la fin de la narration car nous sommes guidés et influencés par l'auteur de l'œuvre présentée. Celui-ci a tout loisir durant 90 minutes, pour un film par exemple, de nous faire rire, pleurer, réfléchir voire nous heurter.

Dans les musées, des bancs permettent aux visiteurs de se poser afin d'observer les œuvres et les détails composant la narration. Titres et descriptions sont des guides qui permettent la compréhension de celles-ci.

L'observation d'une image photographique exposée dans une galerie est éphémère: elle l'est encore davantage sur les réseaux sociaux. Dès lors, cette image doit suggérer un intérêt immédiat, que cela soit par le sujet, par la composition, par la qualité picturale ou par tout autre «artifice» permettant la capture du regard. Une image se doit de raconter une histoire que chaque observateur a le droit de s'approprier.

Collection «Viens voir les comédiens»
mises en scène de 20 chansons

Comme ils disent (extraits)
Pour laisser maman reposer
Très souvent, je fais le marché
A ce garçon beau comme un dieu
Qui sans rien faire a mis le feu
Car l'objet de tous mes tourments
Passe le plus clair de son temps
Aux lits des femmes



Livre présentant 20 images et textes de la collection

L'ORIGINE DU PROJET

La motivation de réaliser de la photographie narrative «Ecris-moi une image» m'a été «suggérée» à l'écoute de la chanson «Comme ils disent» de Charles Aznavour. La triste vie de cet homosexuel m'avait beaucoup ému et j'avais immédiatement imaginé la mise en scène de ce drame.

Lors de nos rencontres, Monsieur Aznavour m'avait confié, qu'à l'époque, la chanson avait fait polémique.

Par la suite, d'autres sujets issus de la peinture, de la littérature, du quotidien ou simplement de mon imagination m'ont influencé pour la réalisation d'autres créations.

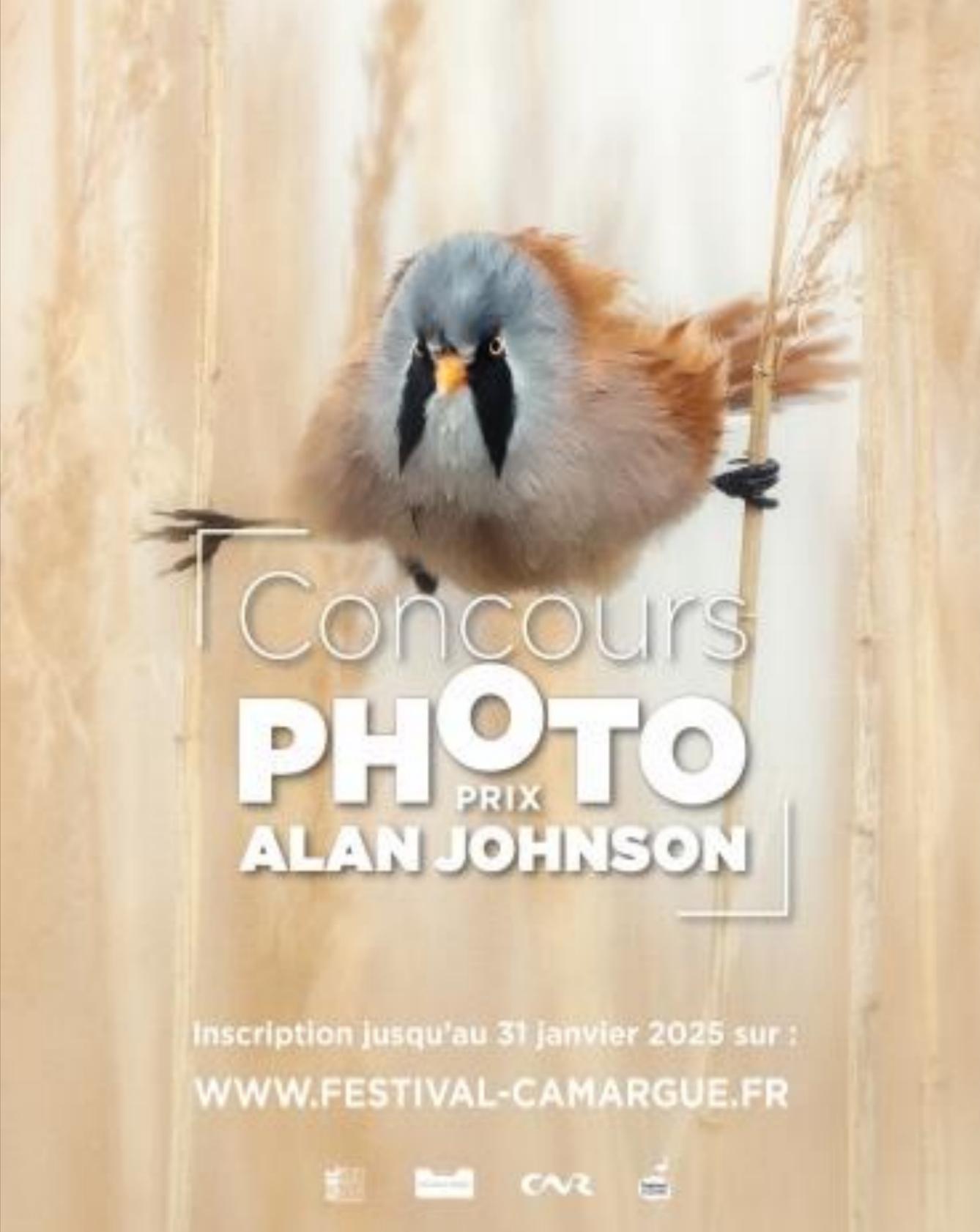
Patrice Fileppi
Mail: patrice.fileppi@gluqq.ch



@patricefileppi

J'ai choisi le format carré afin de rappeler les pochettes de disques vinyles de l'époque. Le noir-blanc favorise le côté dramatique de la scène en évitant «la distraction» du regard par des couleurs dominantes. En arrière-plan, on aperçoit le marché, en l'occurrence celui de Carouge à Genève. Le personnage principal, Dario - lequel était un ami hélas décédé - a été habillé au style de vêtements et accessoires adaptés au sujet. Sur la table est présent un filet à commissions dans lequel un poireau, symbole sexuel, est visible. L'intensité de l'image réside dans les regards. Celui que Dario projette sur le jeune homme arrive à le troubler de celui de sa compagne et celle-ci, par une main sur le bras semble lui rappeler «Je suis là».

Festival Nature / Concours



Concours
PHOTO
PRIX
ALAN JOHNSON

Inscription jusqu'au 31 janvier 2025 sur :
WWW.FESTIVAL-CAMARGUE.FR

CONCOURS PHOTO

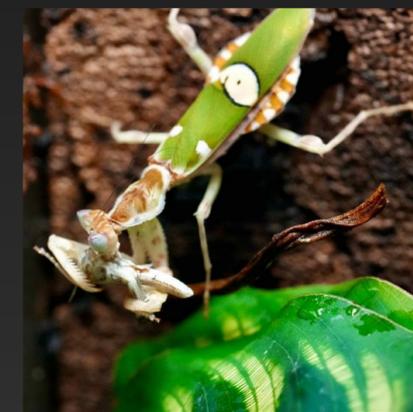


PHOTO
VERDAINE

Inscription et renseignements

<https://www.photo-verdaine.ch/event>

Place des Eaux-Vives 6, 1207 Genève, Suisse

022 840 13 63

Partagez sur Facebook

Visuals+

Audiovisual, Broadcast & Media Solutions

ZEISS Kit Nano Prime

SONY E-MOUNT FULL FRAME

-12%



18/T1.5 | 24/T1.5 | 35/T1.5 | 50/T1.5 | 75/T1.5 | 100/T1.5

2 PIÈCES EN STOCK !

J'en profite !

True Cinema. For All.

Les objectifs ZEISS Nano Primes sont des objectifs cinéma conçus pour les caméras hybrides plein format modernes — initialement disponibles pour monture Sony E. Ces objectifs sont destinés à tous ceux qui recherchent des performances de haut niveau et un rendu cinématographique dans un format compact.

Les six focales offrent toutes une grande ouverture constante de T1.5, sont dotées d'un boîtier compact et robuste de véritable objectif cinéma avec une ergonomie professionnelle, et disposent d'une monture interchangeable.

19'734 CHF HT

~~22'425 CHF HT~~

C'est maintenant !



GENEVA | 022 561 07 07

Associations

Exposition dans les couloirs de la MIA

Thème : présentation des associations de la MIA (binôme photographe/association, de type Kugler/ARCOOP)

Quand : vernissage le **5 décembre 2024**, expo pour 4-7 semaines

Photos : 2 photos format paysage ou 2 photos format portrait (tableau final A2), à réaliser selon disponibilités des associations

Participation : indiquer son intérêt par mail à Emilie (emilie.tournier@sgp-geneve.ch) qui formera les binômes au fur et à mesure des réponses des photographes et associations

Expo commune 2024

Impressions : A2 sur forex, chez CopyTrend (rue de Boissonnas) qui nous propose un 10% comme premier partenariat -> 30.- ou 40.- (si laminage, à confirmer) par tirage

A confirmer : participation financière partielle ou totale de la MIA



A savoir

Toutes les images doivent être envoyées à Emilie qui se chargera de faire les montages et de les donner à CopyTrend fin novembre.

Format des images: 2/3

Résolution: maximale! -> envoi en .tiff

Expo commune 2024

A vos agendas!

dès le 17 juin 2024:
courant été 2024:

30 septembre:

15 novembre:

5 décembre:

s'annoncer comme intéressé auprès d'Emilie
dès apparierement, contacter l'association pour
connaître ses activités et les suivre

deadline pour inscriptions à l'expo

deadline pour envoi des images

vernissage

L'agenda va être modifié... plus de nouvelles bientôt (j'espère!)

(nous aussi...)

Masterclass

Nous vous proposons des cours avancés et stages qui boosteront votre niveau :

Affinity Photo, logiciel de post-production, par **Denis Ponté**,
les mercredi soir de 19h à 21h, à la MIA.

Participants: min. 4/ max. 6.

Prix pour deux modules: CHF 230.-



Module 1: Développement d'un raw en jpg et format d'export
23 et 30 octobre, CHF 110.-

Module 2: Calques, masques, correction des couleurs, etc.
06, 13 et 20 novembre, CHF 165.-

Organisation et contact: **Katja:** katja.weigl@sgp-geneve.ch

Masterclass

Le programme 2025 est en préparation. Voici quelques exemples :

- Cours logiciel « Capture One Pro » par Denis Ponté (début 2025)
- Sorties « Nature », demi-journée par Jérémie Grémion (printemps 2025)
- Cours technique avancé par Patrick Grob, 4 modules au choix (mai-juin 2025)

**Pour plus d'informations, ou pour des inscriptions,
visitez notre page internet :**

<https://sgp-geneve.ch/masterclass/>

Renseignements et contact : Katja, Jean-Claude, masterclass@sgp-geneve.ch



Vous étiez une quarantaine à avoir participé à notre sondage MasterClass. Votre feedback est très précieux!

Nous reviendrons bientôt avec un résumé des résultats.

Workshop

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Réseaux sociaux

Formateur : 2Gik Olivier Brigante



Date :
Module 1 : 09 Novembre 2024 09:00 à 11:00 limité à 8 personnes
Module 2 : 16 Novembre 2024 09:00 à 11:00 limité à 8 personnes
Module 3 : 23 Novembre 2024 09:00 à 11:00 limité à 8 personnes

Prix du stage :
Module 1 : 80.- pour les membres
Module 2 : 100.- pour les membres
Module 3 : 100.- pour les membres
Non membres se renseigner + 20.-

Lieu : Bureau SGP salle Madres

Pré-requis :
Module 1 : Facebook et Instagram
Module 2 : Canva www.canva.com
Microsoft Copilot ou ChatGPT ou Claude.ai
<https://copilot.microsoft.com/>
<https://openai.com/chatgpt/download/>
<https://claude.ai/>
CapCut www.capcut.com
Module 3 : Microsoft Copilot ou ChatGPT ou Claude.ai
https://copilot.microsoft.com
<https://openai.com/chatgpt/download>
<https://claude.ai>

Module 1 : Les bases d'Instagram

Ce premier cours est idéal pour découvrir ou revoir les fondamentaux d'Instagram :
Qu'est-ce qu'Instagram ? Un tour d'horizon de la plateforme avec des chiffres clés.

Optimisation de ton profil : Choisir une photo de profil percutante et rédiger une bio qui attire l'attention.
Les hashtags et l'engagement : Bien utiliser les hashtags et interagir efficacement avec ton audience.

Le storytelling et les collaborations : Raconter une histoire à travers tes photos et collaborer avec d'autres utilisateurs.

Analyse des performances : Comprendre les statistiques pour améliorer tes publications.

Fréquence des publications : Trouver le bon rythme pour publier régulièrement.



Module 2 : Approfondissement et outils créatifs

Ce module intermédiaire est fait pour ceux qui connaissent déjà les bases et veulent aller plus loin :

Outils de création : Utiliser des applications comme ChatGPT, Canva, Repost, CapCut et Notion pour enrichir tes contenus.

Créer une charte graphique : Développer une identité visuelle cohérente.

Personal branding : Construire et affirmer ta marque personnelle sur Instagram.

Organisation des publications : Planifier et structurer tes contenus pour plus de cohérence.

Module 3 : Stratégie avancée avec le calendrier éditorial

Ce dernier module est pour ceux qui veulent professionnaliser leur approche :

Calendrier éditorial : Apprendre à planifier tes publications sur le long terme pour une présence continue et efficace.

Automatisation et Intelligence Artificielle : Découvrir comment ces technologies peuvent t'aider à gagner du temps et à produire du contenu de qualité.

Workshop

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini
workshop@sgp-geneve.ch

Workshop

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Camargue Photo de Chevaux

Formateur : **Samy Mayor & Jean-Marc Ayer**

Date : du **30 mai au 03 juin 2025** limité à 8 personnes

Prix du stage : **1200.-** Hôtel compris

Lieu : Camargue

Hôtel : Le Noemys Aigues Mortes à Aigues Mortes

Thèmes : Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.

Chevaux par animateur Camarguais

Bases d'ornithologie, différenciation des familles. Découverte de la région.

Transport : Covoiturage

Vos formateurs



Venez découvrir des paysages époustouflants en pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux Camarguais avec les Taureaux.

Rencontre immanquable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor.

Le déplacement sera organisé entre les différents participants.

La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale... Des plages de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.



Workshop

Envie d'un cours ???

Formateur :

Dates :

Heures :

Prix du stage :

Lieu : MIA 15 rue des Savoises

Envoyez nous vos suggestions à l'adresse Mail : niveau2@sgp-geneve.ch



Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini
workshop@sgp-geneve.ch

Les cours de la SGP 2024/2025

AYEZ LE DÉCLIC! OFFREZ (-VOUS) UN COURS PHOTO



2024-2025
2024-2025

27 Novembre au 18 Décembre 2024

+

08 Janvier au 02 Juin 2025

4 + 17 Séances

Cotisation de membre SGP incluse

Pour enfin réussir toutes vos photos

Les cours de la SGP 2024/2025

COURS PHOTO



INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)

2024-2025

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

COURS PHOTO



Programme 2024-2025

Leçon n°

Débutants

1	27 novembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Accueil, Réglages de base
2	04 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Gestion de la lumière * Travaux pratiques
3	11 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Mode manuel * Travaux pratiques
4	18 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Mode manuel suite

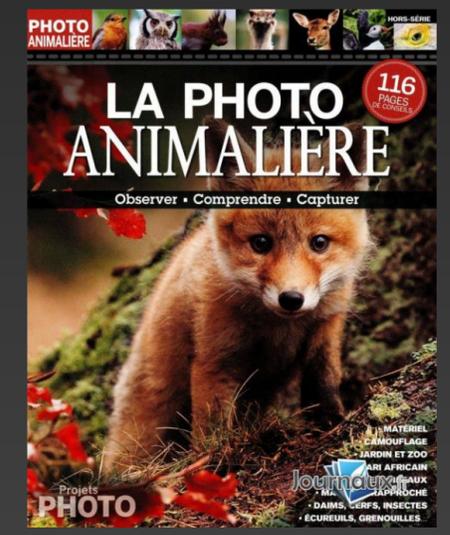
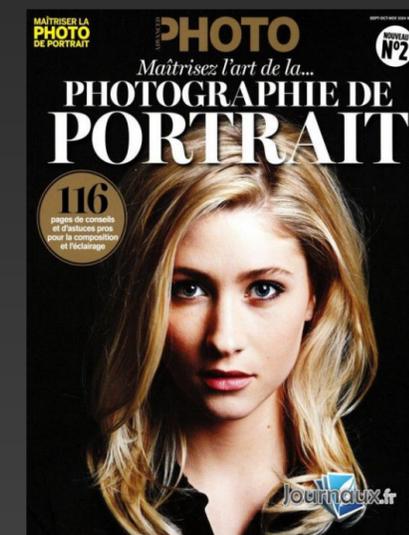
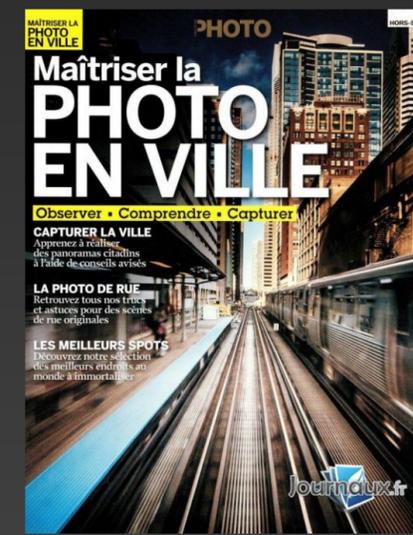
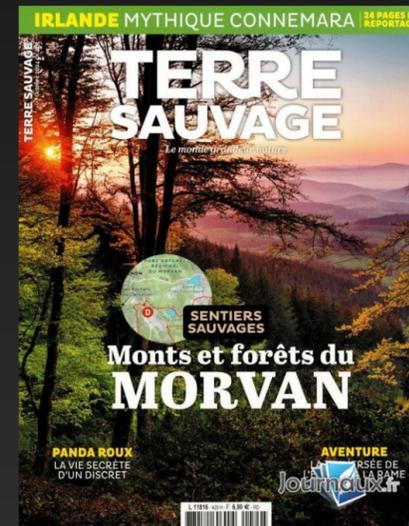
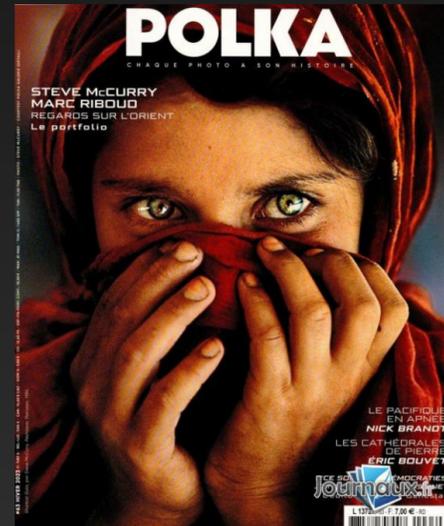
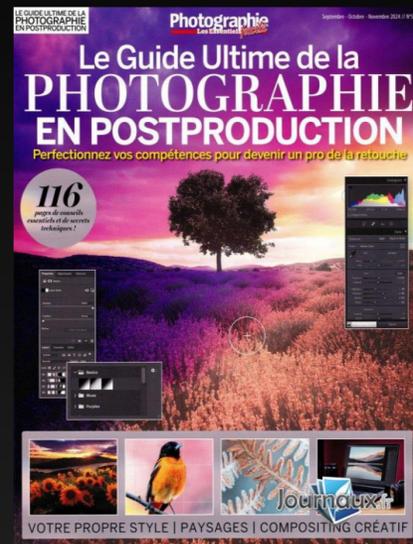
Leçon n°

1	08 janvier	19h30-21h00	Yves Manfrini	Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs
2	15 janvier	19h30-21h00	Patrick Grob	Base de la photographie 1
3	22 janvier	19h30-21h00	Patrick Grob	Base de la photographie 2
4	29 janvier	19h30-21h00	J-J Grasset	La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
5	05 février	19h30-21h00	Eric Henry	Images & informatique
6	12 février	19h30-21h00	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
7	19 février	19h30-21h00	Vos animateurs	Vos images commentées
8	05 mars	18h00-20h00	Vos moniteurs	Prise de vue au Parc des Bastions *
9	12 mars	19h30-21h00	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
10	19 mars	20h00-23h00	Vos moniteurs	Prise de vue nocturne * Prise de vue au crépuscule et de nuit
11	26 mars	19h30-21h00	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
12	02 avril	19h30-21h00	Philippe Pédat	Le Noir et blanc
13	14 avril	lundi 19h00-20h00	Ateliers	Les Ateliers * Prise de vue selon le programme des ateliers
14	07 mai	19h00-22h00	J-J Grasset & Samy	Le portrait * Prise de vue en studio et éclairage avec un modèle
15	10 mai	Samedi 14h00-17h00		Prise de vue au Jardin botanique *
16	11 mai	Dimanche 09h30-12h00		Prise de vue au Jardin anglais *
17	02 juin	lundi 19h30-22h00		Projection de vos images réalisées le 10 et 11 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, verrée.

* venez au cours avec votre appareil photo

Photo club fondé en 1881
www.sgp-geneve.ch

Dans les kiosques



Manuel à vendre

Livre

Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode ! Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

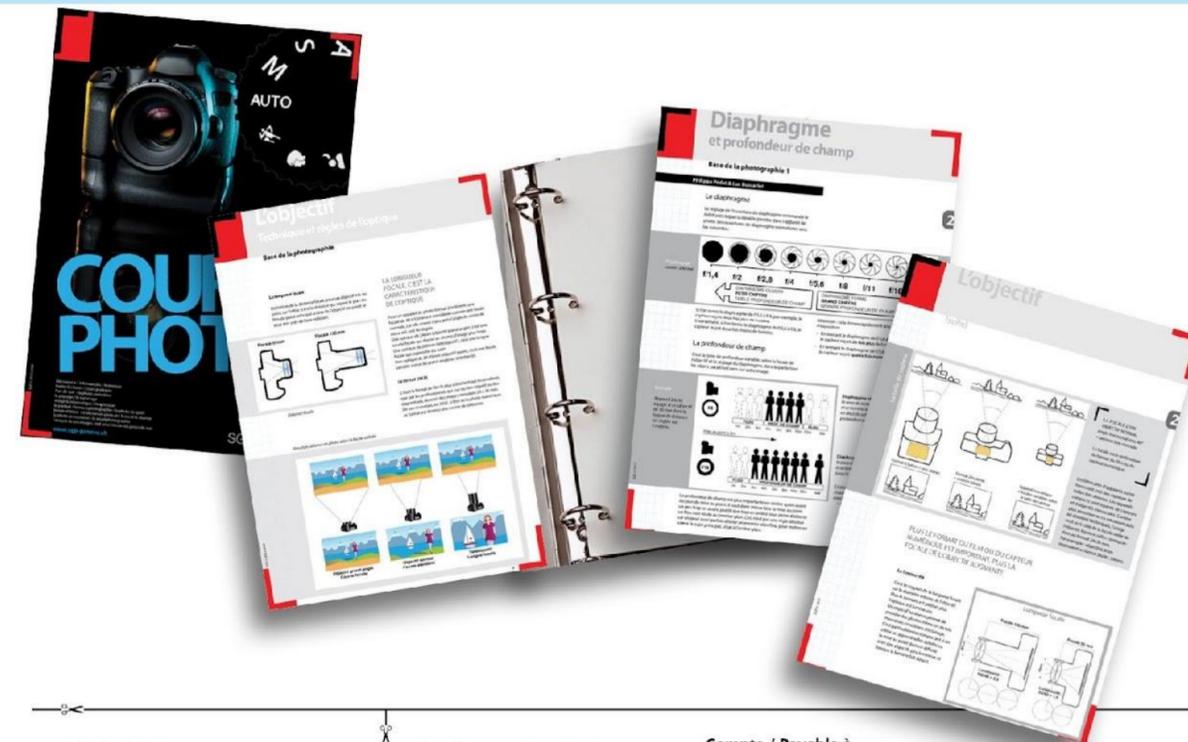
Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP éditions : Société Genevoise de Photographie
Prix : 35.-



Récapitulé

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

Monnaie Montant
CHF 35.00

Point de dépôt

Section paiement



Monnaie Montant
CHF 35.00

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Informations supplémentaires
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

Sur votre écran...

Votre magazine d'octobre 2024

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances

...et une foule d'autres informations sur les activités passées, présentes et à venir...



Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

- 351 livres (dont 241 livres d'auteurs)
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2024 :

Tous les lundis de 20h00 à 20h30

Emprunts des livres uniquement durant cette
plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.

Profitez-en !



Visite de la bibliothèque :

Lundi 4 novembre de 19:30 à 20:30

Retenez la date et prenez part à cette visite,
à notre local Madres

Un apéro vous sera offert à cette occasion !

WANTED

~~DEAD~~ or ALIVE

Aide pour la Bibliothèque les lundis de 20:00 à 20:30

Contactez Jean-Claude.Irminger@sgp-geneve.ch

Fichier membres

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. contact@sgp-geneve.ch



Nos fidèles annonceurs

**PHOTO
VERDAINE**

www.photo-verdaine.ch



Visuals+

SGP  SOCIÉTÉ GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB
BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES +

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

*Variable 1 an, non cumulable, à partir de 1'000.00 CHF d'achat, montant TTC.

Nos fidèles annonceurs

     	
 <p>Matériel Photo</p>	<p>Photo Grancy Boulevard de Grancy 58 1006 Lausanne +41 21 616 57 51</p> <p>info@photograncy.ch https://www.photograncy.ch/</p>
 <p>Occasions</p>	<p>Heures d'ouverture Lundi : Fermé Mardi : 9h à 18:30 non stop Mercredi : 9h à 18:30 non stop Jeudi : 9h à 18:30 non stop Vendredi : 9h à 18:30 non stop Samedi : 9h à 13:00</p>
 <p>Impression photo</p>	



Nos prochaines séances

Prochaines séances

#207
Octobre
2024

Jugement concours

..... Lundi 07 octobre à 20h30

Agrandissements Série

Présentation du jugement du Concours d'agrandissements et numérique Série.
Un juge professionnel reconnu de la place genevoise avec deux ou trois membres de la SGP auront effectué un classement de vos œuvres. Venez découvrir les résultats du Concours d'agrandissements et numériques Série de la SGP.



Faites voir

..... Lundi 14 octobre à 20h30

Cirque



Intérieur ou extérieur, en mouvement ou statique, lumières sombres ou pleins feux... la photographie de spectacle n'est pas une discipline facile, mais elle est si intéressante. Elie, Franck et Emilie vous présenteront plusieurs types de spectacles qu'ils ont couverts et les photos réalisées.



Photographe Invité

..... Lundi 28 octobre à 20h30

Bruno & Dorota Sénéchal



« WHITE ON WHITE » Au Nord, tout est blanc : la neige, la glace, les animaux, les oiseaux... Tous les animaux des régions polaires ont un



point commun entre eux, une formidable capacité d'adaptation, afin de survivre dans les milieux glacés, où règnent les conditions de vie les plus hostiles de notre Planète.

Dorota & Bruno Sénéchal, photographes animaliers professionnels, spécialistes du Grand Nord et du froid, ont été régulièrement récompensés à de nombreux concours photos internationaux, à New York, Tokyo, Paris, Dubaï...

A la fin de la séance vente de leurs photos, livres, films, cartes.

Spécial

..... Lundi 04 novembre à 20h30

L'écran est à vous



Workshop « Art Nude »

Les participants des Workshop d'Art Nude se partageront l'écran pour la soirée, des membres qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images.

Venez regarder leurs photos et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés.

Nos prochaines séances

Prochaines séances

#208
Novembre
2024

Spécial

.....Lundi 04 novembre à 20h30



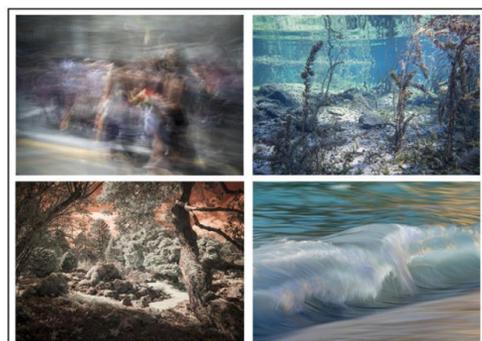
L'écran est à vous

Workshop « Art Nude »

Les participants des Workshop d'Art Nude se partageront l'écran pour la soirée, des membres qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images. Venez regarder leurs photos et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés.

Photographe SGP

.....Lundi 11 novembre à 20h30



Martin Drevermann

Cette soirée sera sous le signe de la découverte. Je commencerai par vous en apprendre un peu plus sur moi. On continuera avec une exploration de sujets et styles variés, témoignant d'une approche assez éclectique de la photographie. Nous terminerons la présentation par quelques séries dont le point



commun est une vision un peu originale du monde qui nous entoure. Le tout sera, une fois n'est pas coutume, un doux mélange entre photos floues et nettes !

Rallye d'automne

.....Lundi 18 novembre à 20h30



Projection

Samedi 28 septembre a eu lieu notre rallye d'automne qui s'est déroulé à Fribourg. Pour cette présentation, les photos prises par les participants au rallye seront projetées et partagées avec la salle.

Jugement concours

.....Lundi 25 novembre à 20h30

Numérique imposé

Présentation du jugement du concours Numérique imposé. *Passion*
Le jugement a été fait par un photographe professionnel reconnu de la place genevoise ainsi que par des membres de la SGP.
Venez découvrir les résultats du Concours annuel Numérique imposé de la SGP.



Sculpture de la lumière

.....Lundi 02 décembre à 19h30

Eric Henry & Samy Mayor



Le flash est un accessoire craint par beaucoup d'entre nous, la photo de studio encore plus. Nous allons donc nous amuser avec ces accessoires lors d'une **séance en commun**. Venez dès 19:30 avec votre appareil photo, si vous en avez un trépied etc... Il sera installé pour vous 2 stands de photographie avec flash's studio.

Rallye d'hiver



Sur un air de fêtes

Spécial

NOUVEAUTÉ : notre dernière sortie en commun devient un vrai rallye photo et tous les amateurs de prise de vues nocturnes vont être comblés ! En effet, la dernière séance de l'année se déroulera hors les murs et en plein air dans le cadre du fameux Marché de Noël (le dernier moment pour trouver l'ultime cadeau) qui se tient sur les quais.

Le rendez-vous est fixé à 19 heures sur la Rotonde du monument Brunswick. Vous recevrez à ce moment la liste des thèmes à illustrer et vous aurez tout le temps pour réaliser vos photos. Sans oublier de faire une halte bienvenue au stand du vin chaud !

Comme d'habitude, les photographes chevronnés seront à disposition pour conseiller et aider les élèves du récent cours, et rien de vous empêche de créer à cette occasion des duos ou des binômes.

5 thèmes imposés :

votre périple vous mènera à la découverte des divers stands où les éclairages d'ambiance et le climat hivernal ne manqueront pas de vous intéresser. Soyez observateurs et curieux, vos images les sujets qui conviennent et qu'ils croient être les seuls à avoir trouvé. Un bon moment collectif pour prolonger une inédite et agréable soirée...

> **Rendez-vous lundi 16 déc. à 19 heures** sur la Rotonde du monument Brunswick.

Vos images sont à transmettre (en 1400 dpi le grand côté) d'ici au 28 décembre à 20 heures à rallye@sgp-geneve.ch Elles seront projetées lors du **Faires voir** du lundi 6 janvier à 20h30.

Amis photographes, je vous souhaite d'ores et déjà une excellente soirée.

Eric Boillat

Une ambiance unique pour réaliser de superbes images



Emails SGP

Comité	Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
	Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
	Vice-président	Jean-Michel Revuz	vice-president@sgp-geneve.ch
	Trésorier	Renzo Elvioni	comptabilite@sgp-geneve.ch
	Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
	Cours niveau 2	Jean-Claude Irminger	niveau2@sgp-geneve.ch
	Secrétaire du Comité	Norie Maturana	norie.maturana@sgp-geneve.ch
Commissions	Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
	Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
	Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch
	Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
	Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
	Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
	Gestion des membres	Madeleine Bébox Naef	adhesion@sgp-geneve.ch
	Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch
	Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch
	Site internet	Paul Aebersold Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
	Réseaux sociaux	Emilie Tournier	
	Publicité	<i>Vacant</i>	
	Rallye	<i>Eric Boillat</i> <i>Concettina Rossitto</i>	rallye@sgp-geneve.ch
	Historique	<i>Luc Buscarlet</i>	historique@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Patrick Emery	verificateurs@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Bruno Widmer	verificateurs@sgp-geneve.ch
	Vérificateur suppl.	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch

Ce soir

Art Nude Workshops

Le jeu de la lumière sur le
corps humain

Juin 2023

Introduction

- Matinée en studio
- BBQ a Midi - sortis des sacs
- En extérieur l'après-midi

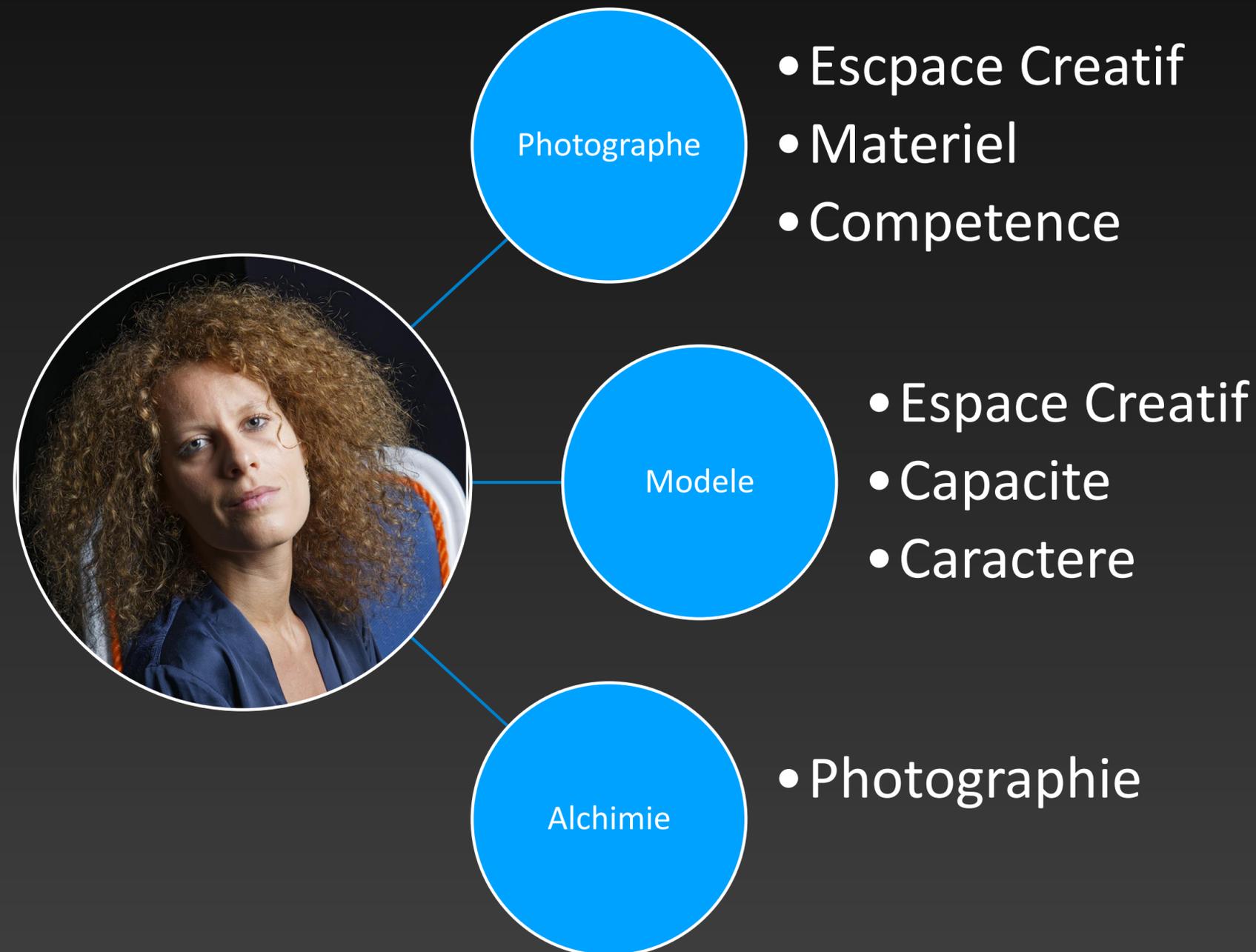
Sculpter

- Make Up Artist
- Relation au modèle
- Pose
- Lumière diffuse et spéculaire
- Clair Obscur, ombres
- Construire une image
- Travailler en mode connecté (lire son manuel pour la mise en place)
- Feedback en groupe pour construire la belle photo

De la simplicité a la complexité

- Make Up Artist
- Relation au modele
- Pose
- Lumiere diffuse et speculaire
- Les eclairages de base
- Eclairage a la facon harcourt
- Construire une image
- Travailler en mode connecté (lire son manuel pour la mise en place)
- Feedback en groupe pour constuire la belle photo

Art Nude Workshops



Art Nude Workshop

Claude Romanato

Art Nude Workshop

Jean-Jacques Grasset

Art Nude Workshop

Jean-Claude Guillot

Art Nude Workshop

Samy Mayor

Art Nude Workshop

Christina Sager

Art Nude Workshop

Jacques Guillermin

Art Nude Workshop

