

Bienvenue

Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

La photographie est l'art de montrer de combien d'instantes éphémères la vie est faite

Marcel

Proust

Photographe à découvrir

Alexander Yakovlev

Photographe russe spécialisé dans la capture du mouvement

Il est connu pour sa série de photographies de danseuses en studio mises en scène avec de la farine qui fait office de poussière et vole autour des sujets.

Il est encensé par de nombreux journaux pour son art.



“Alexander Yakovlev is a photographer who captures and immortalises the intangible magic of movement.”

Site : ayakovlev.com

Photographe à découvrir



© Alexander Yakovlev



Photographe à découvrir



Photographe à découvrir



Photographe à découvrir



Photographe à découvrir



Expositions

MONTIER

FESTIVAL PHOTO
FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTO
ANIMALIÈRE ET DE NATURE

21 > 24
NOVEMBRE
2024

+ 27^e +
édition

WWW.PHOTO-MONTIER.ORG



HAUTE-MARNE - GRAND EST

Alexis Rosenfeld, parrain photographe de Montier

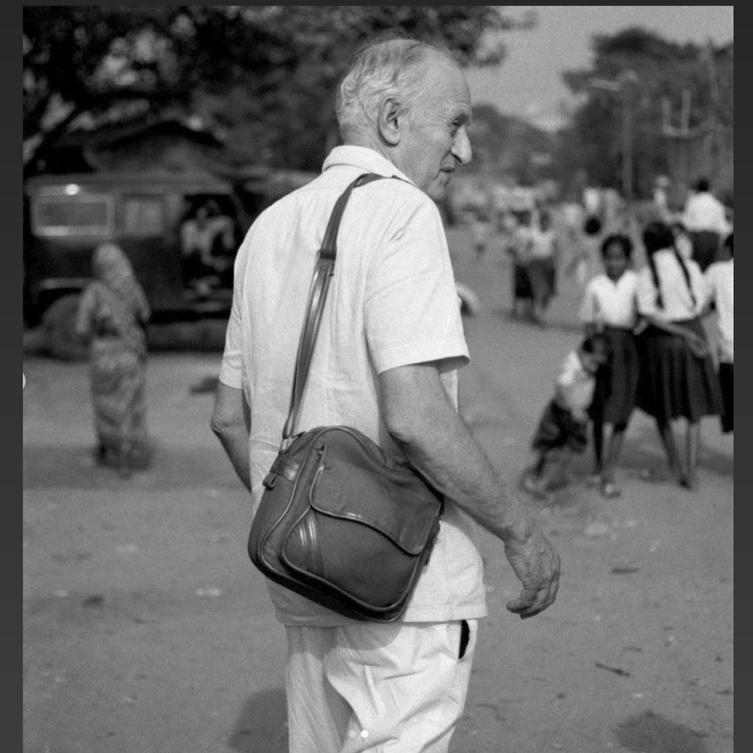
Le festival sera parrainé par une personnalité de renom. **Alexis Rosenfeld**, photojournaliste et explorateur sous-marin, présentera une **exposition inédite sur les grandes migrations marines** et un **film en avant-première**, mettant en lumière la beauté et la fragilité des écosystèmes aquatiques.



Expositions

Benoit Lange a suivi pendant de longs mois le Dr Jack Preger, un médecin de rue britannique qui depuis 40 ans oeuvre pour les plus démunis de Calcuta.

Dr Jack, par Benoît Lange
HUG, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4
> Jusqu'au 5 janvier



Expositions

Grand Tour

Bibliothèque de Genève

Promenade des bastions 8

1205 Genève

Gratuit

Du **30 septembre** au **25 janvier 2025**

Lu-ve 9-18h, sa 9-12h

La photographie à l'aube du tourisme de masse. De Genève à la Suisse centrale en passant par Chamonix, l'exposition dévoile des images historiques des lieux les plus photographiés par les touristes.



BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE

EXPOSITION 30.09.24-25.01.25

GRAND
TOUR

Une institution
Ville de Genève
www.bge-geneve.ch

Expositions

ArTypique Galerie
présente

Ben Thouard



E X P O S I T I O N
du 12 septembre au 18 octobre

Vernissage le 26 septembre
de 18h à 21h en présence de l'artiste

Tél : 022 301 46 32
www.artypiquegalerie.com
artypiquegalerie@gmail.com

ArTypique Galerie
Rue Jacques Dalphin 22
1227 Carouge

Galerie ArTypique
Rue Jacques Dalphin 22
Carouge

Du **12 septembre au 18 octobre**

Vernissage le 26 septembre à 18h00

Expositions

ArTypique Galerie
présente

LAURENT BAHEUX EQUI-LIBRE



EXPOSITION
du 28 novembre au 1 février

Vernissage le 28 novembre de 18h à 21h
en présence de l'artiste

Tél : 022 301 46 32
www.artypiquegalerie.com
artypiquegalerie@gmail.com

ArTypique Galerie
Rue Jacques Dalphin 22
1227 Carouge

Galerie ArTypique
Rue Jacques Dalphin 22
Carouge

Du 28 novembre 2024 au 1^{er} février 2025

Vernissage le 28 novembre de 18h00 à 21h.00

Expositions

Vernissage Denis Ponté | UOSSM
aux Bains des Pâquis
avec Philippe Constantin et Dr Tawfik Chamaa



1^{er} octobre 2024

GENÈVE

DOSSIER DE PRESSE

Denis Ponté

Bains de Pâquis

Genève

Du **01 octobre au 10 novembre 2024**
Vernissage le **01 octobre à 18:00**

photographies

Regardirect.ch
Collectif de photographes

Feux bleus

Karine Bauzin
Jean-Patrick Di Silvestro
Jean-Michel Etchemaité
Patrick Grob
Eric Roset
Cédric Vincensini

10 - 20 octobre
vernissage 10 oct. dès 18h
semaine : 17h - 20h
sam/dim : 14h - 20h

 Fonderie
Kugler @fonderie.usinekugler
4bis rue de la Truite 1205 Genève

1

1

7

/

1

1

8

/

1

4

4



FESTIVAL

INSTANTS SAUVAGES 74

29/30 NOV.
01 DEC.
2024

Photos

Films
Conférences
Aquarelles
Sculptures
Librairie-Matériels
Associations nature

CORNIER
9h à 19h (dim. 18h)

Entrée libre

 **FDVA**
FONDS POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

 **Le Pays Rochois**
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

 **CORNIER**

 **haute savoie**
le Département

74800 CORNIER, 4 km de La Roche-sur-Foron - Infos sur www.instants-sauvages74.fr

Expositions



DE SERVOZ À VALLORCINE !

CHAMONIX PHOTO FESTIVAL

DU 25 AU 27 OCTOBRE

VINCENT MUNIER Invité d'honneur

- / Expos
- / Conférences
- / Cinéma
- / Ateliers
- / Salon des marques

www.chamonixphotofestival.com

Photo: Vincent Munier / Design: Léa Colotti

MAIRIE DE CHAMONIX
MAYENNE
UNIVERSITÉ DE CHAMONIX
LAGOPED
FUJIFILM
TERRE SAUVAGE
SONY
CA
KINAZOG

Edition 2024

Invité d'honneur



En forêt avec Vincent Munier



Musée des Confluences – Lyon jusqu'au 27 avril 2025

Expositions

Divonne-les-Bains

ZOOM FRANCO-SUISSE CONCOURS PHOTO

| L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS |

5^{ème} édition



© Pexels sur Pixabay

Ouvert aux résidents du Grand Genève
Aux photographes professionnels et amateurs

Photos à envoyer avant le **5 mai 2024**
à artpatrimoine@divonne.fr

Conditions de participation et règlement sur www.divonnelesbains.fr



Divonne-les-Bains, France
au Jardin du Pont des îles, en bord de lac

Du **2 juillet au 20 octobre 2024**

suivrons Crassier (VD) et Versoix (GE)

Membres de la SGP exposés :

***Hélène Gruber et
Bruno Le Feuvre***

Expositions d'un membre

Pierre-Alain Balmer expose :

Fragile, un travail également personnel sur la précarité à Genève réalisé entre 2018 et 2020 qui a fait l'objet d'une première expo en 2021 avec le soutien de la Ville de Genève et qui va être remontré cet automne à la demande du Centre Social Protestant de Genève.



Fragile

Exposition - Photographie

Pierre-Alain Balmer

La précarité, c'est un appauvrissement.
Quelle est notre place dans la société ?

1 - 15 NOV 24

**Brocante Renfile
de Plan-les-Ouates**

Rte de la Galaise 17
1228 Plan-les-Ouates
Lu - Sa : 10h - 17h

19 - 29 NOV 24

**Brocante Renfile
de Meyrin**

Rue Alphone-Large 19
1217 Meyrin
Ma - Sa : 10h - 17h

En partenariat avec



Patrice Fileppi :

A été sollicité pour une parution régulière de son travail photographique dans la revue 'Tout l'immobilier'.

Il s'agit du premier pour septembre, les autres sont à venir....

ÉCRIS-MOI UNE IMAGE

PATRICE FILEPPI: LA PHOTOGRAPHIE NARRATIVE



Lorsque l'on choisit de lire un roman, d'aller voir un film ou une pièce de théâtre, l'intrigue est pour la plupart du temps connue de nous et c'est également l'une des raisons de notre motivation. D'autres sont les auteurs, les acteurs voire les oui-dire. Écrire un roman, réaliser un film ou une pièce de théâtre requiert non seulement du talent mais également de l'imagination et de la créativité, ainsi que des moyens techniques même dans le cas d'adaptations littéraires. Quel que soit notre choix, nous sommes inconsciemment «pris en otages» du début à la fin de la narration car nous sommes guidés et influencés par l'auteur de l'œuvre présentée. Celui-ci a tout loisir durant 90 minutes, pour un film par exemple, de nous faire rire, pleurer, réfléchir voire nous heurter.

Dans les musées, des bancs permettent aux visiteurs de se poser afin d'observer les œuvres et les détails composant la narration. Titres et descriptions sont des guides qui permettent la compréhension de celles-ci.

L'observation d'une image photographique exposée dans une galerie est éphémère: elle l'est encore davantage sur les réseaux sociaux. Dès lors, cette image doit suggérer un intérêt immédiat, que cela soit par le sujet, par la composition, par la qualité picturale ou par tout autre «artifice» permettant la capture du regard. Une image se doit de raconter une histoire que chaque observateur a le droit de s'approprier.

Collection «Viens voir les comédiens» mises en scène de 20 chansons

Comme ils disent (extraits)

Pour laisser maman reposer
Très souvent, je fais le marché
A ce garçon beau comme un dieu
Qui sans rien faire a mis le feu
Car l'objet de tous mes tourments
Passe le plus clair de son temps
Aux lits des femmes



Livre présentant 20 images et textes de la collection

L'ORIGINE DU PROJET

La motivation de réaliser de la photographie narrative «Ecris-moi une image» m'a été «suggérée» à l'écoute de la chanson «Comme ils disent» de Charles Aznavour. La triste vie de cet homosexuel m'avait beaucoup ému et j'avais immédiatement imaginé la mise en scène de ce drame.

Lors de nos rencontres, Monsieur Aznavour m'avait confié, qu'à l'époque, la chanson avait fait polémique.

Par la suite, d'autres sujets issus de la peinture, de la littérature, du quotidien ou simplement de mon imagination m'ont influencé pour la réalisation d'autres créations.

Patrice Fileppi
Mail: patrice.fileppi@gluq.ch



@patricefileppi

J'ai choisi le format carré afin de rappeler les pochettes de disques vinyles de l'époque. Le noir-blanc favorise le côté dramatique de la scène en évitant «la distraction» du regard par des couleurs dominantes. En arrière-plan, on aperçoit le marché, en l'occurrence celui de Carouge à Genève. Le personnage principal, Dario - lequel était un ami hélas décédé - a été habillé au style de vêtements et accessoires adaptés au sujet. Sur la table est présent un filet à commissions dans lequel un poireau, symbole sexuel, est visible. L'intensité de l'image réside dans les regards. Celui que Dario projette sur le jeune homme arrive à le troubler de celui de sa compagne et celle-ci, par une main sur le bras semble lui rappeler «Je suis là».

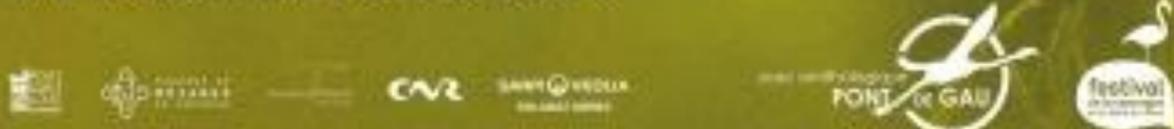
Festival Nature / Concours

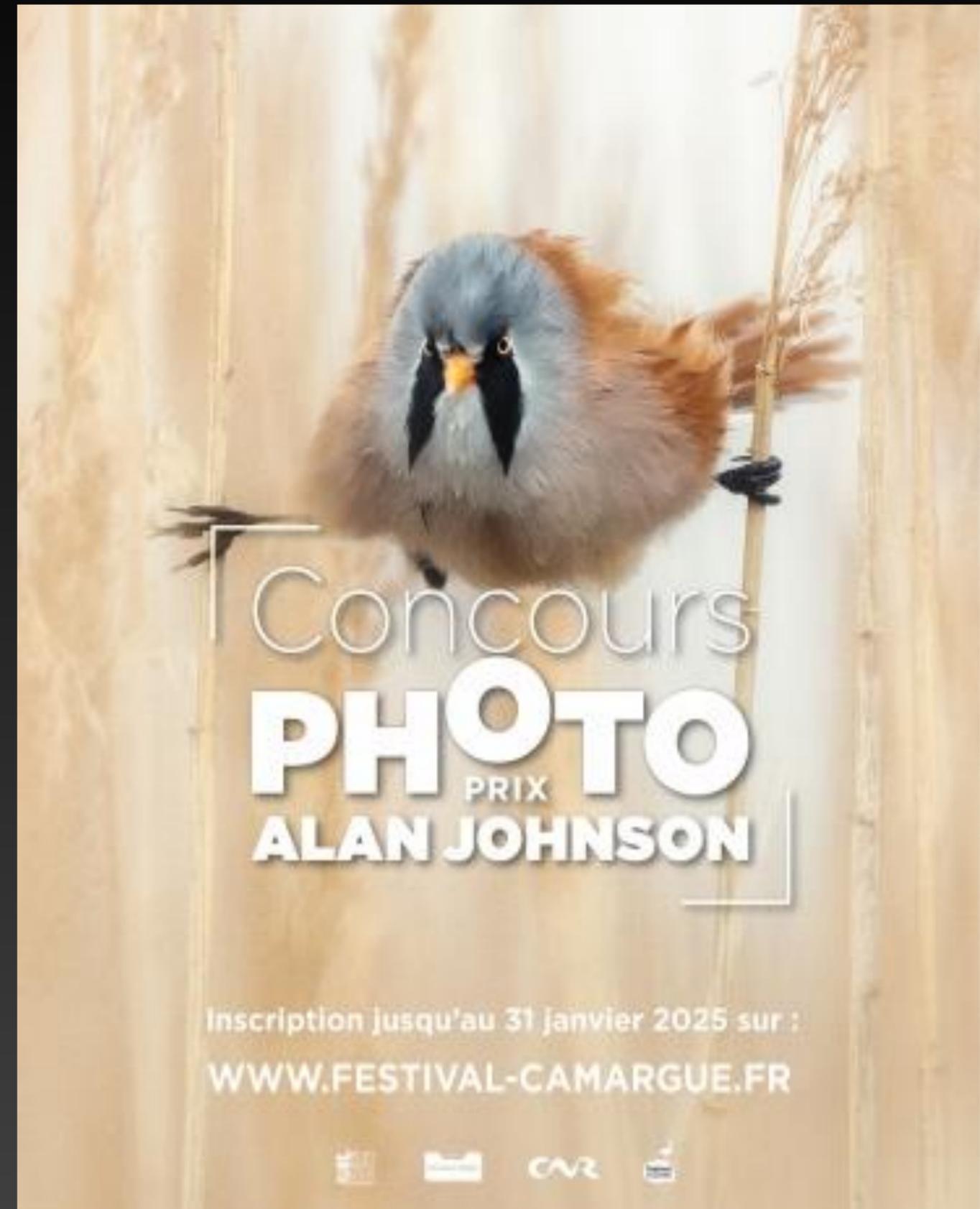


Rendez-vous
AUTOMNE
PHOTOGRAPHIE NATURE

25 > 27
OCTOBRE
2024

WWW.FESTIVAL-CAMARGUE.FR





Concours
PHOTO
PRIX
ALAN JOHNSON

Inscription jusqu'au 31 janvier 2025 sur :
WWW.FESTIVAL-CAMARGUE.FR



Grande vente photo

samedi 19 octobre de 10H00 à 17H00

à la Renfile de Plan les Ouates

**Appareils argentiques & numériques.
Accessoires, caméras de cinéma, matériel
de laboratoire, etc....**

CSP

CENTRE SOCIAL PROTESTANT

GENÈVE



Renfile, Tourbillon, bâtiment C 17, route de la Galaise -
1228 Plan-les-Ouates Entrée côté Chemin du Champ-des-Filles

Tél. 022 794 55 40 Mail : renfile2@esp-ge.ch

Vente matériel

Notre sponsor Visuals propose des écrans Eizo à prix réduits :

Les moniteurs EIZO ColorEdge **CG2700** offrent une précision parfaite grâce à une qualité d'image exceptionnelle, un calibrage hardware sans compromis, une connectique généreuse et la fidélité absolue des couleurs qui fait la réputation des moniteurs graphiques EIZO.

EIZO CG2700S

Swiss Edition - 27"

- 27" 16:9 IPS Panel
- DisplayPort | HDMI | USB-C | RJ45
- 2560 x 1440 Native Resolution
- 19 ms (GtG) Response Time
- 1600:1 Static Contrast Ratio
- 400 Nits Brightness

1'595 CHF HT*

~~2'126 CHF HT~~

EIZO CG2700X

Swiss Edition - 27"

- 27" 16:9 IPS Panel
- DisplayPort | HDMI | USB-C | RJ45
- 3840 x 2160 Native Resolution
- 13 ms (GtG) Response Time
- 1450:1 Static Contrast Ratio
- 500 Nits Brightness

2'081 CHF HT*

~~2'774 CHF HT~~

GENEVA | 022 561 07 07

Rue du Pré-Bouvier 8, 1242 Satigny

*Offre valable jusqu'au 15.10.2024.

Visuals+

Audiovisual, Broadcast & Media Solutions

ZEISS Kit Nano Prime

SONY E-MOUNT FULL FRAME

-12%



18/T1.5 | 24/T1.5 | 35/T1.5 | 50/T1.5 | 75/T1.5 | 100/T1.5

2 PIÈCES EN STOCK !

J'en profite !

True Cinema. For All.

Les objectifs ZEISS Nano Primes sont des objectifs cinéma conçus pour les caméras hybrides plein format modernes — initialement disponibles pour monture Sony E. Ces objectifs sont destinés à tous ceux qui recherchent des performances de haut niveau et un rendu cinématographique dans un format compact.

Les six focales offrent toutes une grande ouverture constante de T1.5, sont dotées d'un boîtier compact et robuste de véritable objectif cinéma avec une ergonomie professionnelle, et disposent d'une monture interchangeable.

19'734 CHF HT

~~22'425 CHF HT~~

C'est maintenant !



GENEVA | 022 561 07 07

Associations

Exposition dans les couloirs de la MIA

Thème : présentation des associations de la MIA (binôme photographe/association, de type Kugler/ARCOOP)

Quand : vernissage le **5 décembre 2024**, expo pour 4-7 semaines

Photos : 2 photos format paysage ou 2 photos format portrait (tableau final A2), à réaliser selon disponibilités des associations

Participation : indiquer son intérêt par mail à Emilie (emilie.tournier@sgp-geneve.ch) qui formera les binômes au fur et à mesure des réponses des photographes et associations

Expo commune 2024

Impressions : A2 sur forex, chez CopyTrend (rue de Boissonnas) qui nous propose un 10% comme premier partenariat -> 30.- ou 40.- (si laminage, à confirmer) par tirage

A confirmer : participation financière partielle ou totale de la MIA



A savoir

Toutes les images doivent être envoyées à Emilie qui se chargera de faire les montages et de les donner à CopyTrend fin novembre.

Format des images: 2/3

Résolution: maximale! -> envoi en .tiff

Expo commune 2024

A vos agendas!

dès le 17 juin 2024:
courant été 2024:

30 septembre:

15 novembre:

5 décembre:

s'annoncer comme intéressé auprès d'Emilie
dès appariement, contacter l'association pour
connaître ses activités et les suivre

deadline pour inscriptions à l'expo

deadline pour envoi des images

vernissage

L'agenda va être modifié... plus de nouvelles bientôt (j'espère!)

Chers membres de PHOTOSUISSE,

Nous cherchons un nouveau membre pour notre Comité à partir de mars 2025. Marion Höfler, notre **trésorière**, a décidé de quitter son poste lors de la prochaine assemblée des délégués (AD) après plus de 10 ans de service.

Nous cherchons donc quelqu'un qui s'occupera des finances de PHOTOSUISSE à partir de mars 2025.

Le poste comprend essentiellement les tâches suivantes :

- Payer les factures et les frais en suspens (environ 1 fois par mois).
- Envoi des factures pour les cotisations des membres (au printemps)
- Envoi des factures pour le concours (en été)
- Clôture des comptes annuels et bilan pour l'AD

L'envoi des factures se fait à l'aide de notre base de données des membres. Celle-ci est actuellement gérée indépendamment du trésorier, le poste ne comprend donc pas nécessairement la saisie des nouveaux membres ni la gestion des départs ou des mutations. Marion se fera un plaisir de former la nouvelle personne.

Bien entendu, en fonction de leur temps et de leur motivation, la personne intéressée également s'investir dans d'autres tâches du Comité.

Les personnes intéressées peuvent prendre contact avec les membres du Comité sans engagement, nous sommes prêts à répondre à toutes les questions.

Avec nos meilleures salutations,

Andreas Herrmann (Président PHOTOSUISSE)

Course de l'Escalade

Besoin de 2 photographes

demande des organisateurs de la course de l'Escalade et Walking, (le 7 et 8 décembre 2024), recherchent de 2 photographes pour couvrir le Walking qui aura lieu le 7 décembre.

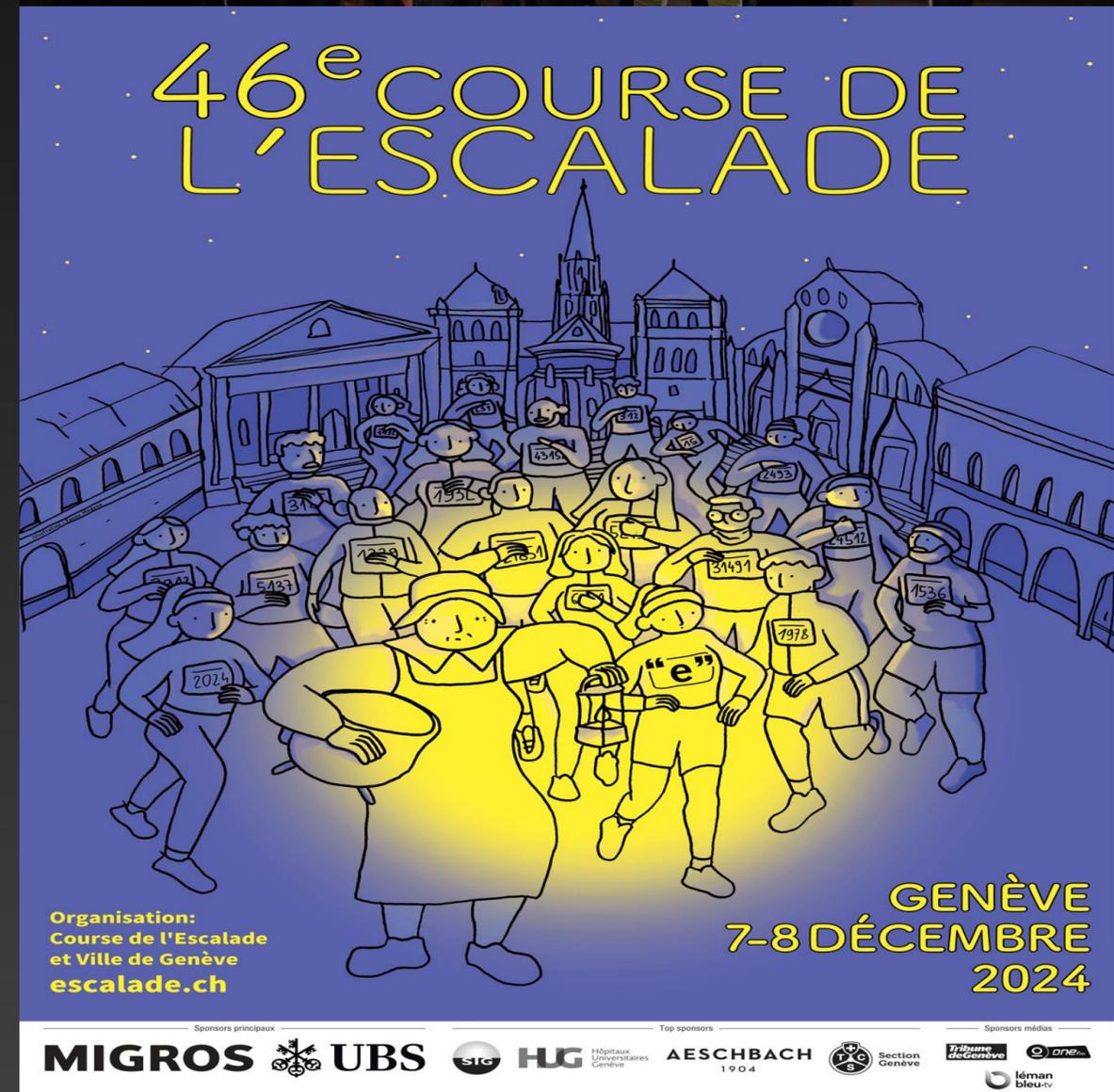
Ils souhaitent que ces 2 photographes couvrent la zone de départ, ainsi que le premier kilomètre de marche.

Il s'agit donc de 2 heures de présence, entre 18h30 et 20h30, pour prendre des photos des participants, de l'ambiance au départ, des animations musicales, des stands de nourriture etc..., et de leur envoyer les images finalisées (traitées) par la suite.

Il s'agit pour ces 2 photographes de produire une cinquantaine de belles images de l'évènement.

Le délai d'envoi est assez court : lundi 9 décembre (au soir)

Ce travail n'est pas rémunéré, mais le nom de la SGP et des photographes seront mentionnés lors de la publication des images. Ainsi la SGP aura un peu de publicité, cela permettra de nous faire connaître et de gagner en visibilité.



Masterclass

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Logiciel Affinity Photo

Formateur : **Denis Ponté**

Dates : **Module 1** 23 et 30 octobre

Module 2 06, 13 et 20 novembre

Heures : mercredi de 19^h à 21^h

Prix du stage : **Module 1** : 110.- **Module 2** : 165.- **Module 1 et 2** : 230.-

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Le logiciel de post-production Affinity Photo permet un traitement d'images performant avec un logiciel d'un excellent rapport qualité-prix, sans abonnement.

Ce cours vise à fournir les outils pour passer du format brut de vos photos à une image finie, prête à être imprimée sur papier, affichée à l'écran ou publiée sur le web. Le cours comprend deux modules, au choix.

Chaque module comporte deux séances de 2h.

Inscriptions liste d'attente possible



D'autres cours et stages sont actuellement en préparation :

- Sortie avec un ornithologue-photographe d'une demi-journée (début 2025)
- « Nature urbaine », demi-journée, Genève et environs (printemps 2025)
- Cours logiciel « Capture One » par Denis Ponté (début 2025)
- Cours technique avancé par Patrick Grob, 4 modules au choix (2025)

Masterclass

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/Masterclass

Masterclass Visites expo



Pour vous inscrire à un Masterclass
Katja Weigl et Jean-Claude Irminger
masterclass@sgp-geneve.ch

Workshop

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Réseaux sociaux

Formateur : 2Gik Olivier Brigante



Date :
Module 1 : 09 Novembre 2024 09:00 à 11:00 limité à 8 personnes
Module 2 : 16 Novembre 2024 09:00 à 11:00 limité à 8 personnes
Module 3 : 23 Novembre 2024 09:00 à 11:00 limité à 8 personnes

Prix du stage :
Module 1 : 80.- pour les membres
Module 2 : 100.- pour les membres
Module 3 : 100.- pour les membres
Non membres se renseigner + 20.-

Lieu : Bureau SGP salle Madres

Pré-requis :
Module 1 : Facebook et Instagram
Module 2 : Canva www.canva.com
Microsoft Copilot ou ChatGPT ou Claude.ai
<https://copilot.microsoft.com/>
<https://openai.com/chatgpt/download/>
<https://claude.ai/>
CapCut www.capcut.com
Module 3 : Microsoft Copilot ou ChatGPT ou Claude.ai
https://copilot.microsoft.com
<https://openai.com/chatgpt/download>
<https://claude.ai>

Module 1 : Les bases d'Instagram

Ce premier cours est idéal pour découvrir ou revoir les fondamentaux d'Instagram :
Qu'est-ce qu'Instagram ? Un tour d'horizon de la plateforme avec des chiffres clés.

Optimisation de ton profil : Choisir une photo de profil percutante et rédiger une bio qui attire l'attention.
Les hashtags et l'engagement : Bien utiliser les hashtags et interagir efficacement avec ton audience.

Le storytelling et les collaborations : Raconter une histoire à travers tes photos et collaborer avec d'autres utilisateurs.

Analyse des performances : Comprendre les statistiques pour améliorer tes publications.

Fréquence des publications : Trouver le bon rythme pour publier régulièrement.



Module 2 : Approfondissement et outils créatifs

Ce module intermédiaire est fait pour ceux qui connaissent déjà les bases et veulent aller plus loin :

Outils de création : Utiliser des applications comme ChatGPT, Canva, Repost, CapCut et Notion pour enrichir tes contenus.

Créer une charte graphique : Développer une identité visuelle cohérente.

Personal branding : Construire et affirmer ta marque personnelle sur Instagram.

Organisation des publications : Planifier et structurer tes contenus pour plus de cohérence.

Module 3 : Stratégie avancée avec le calendrier éditorial

Ce dernier module est pour ceux qui veulent professionnaliser leur approche :

Calendrier éditorial : Apprendre à planifier tes publications sur le long terme pour une présence continue et efficace.

Automatisation et Intelligence Artificielle : Découvrir comment ces technologies peuvent t'aider à gagner du temps et à produire du contenu de qualité.

Workshop

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini
workshop@sgp-geneve.ch

Workshop

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Camargue Photo de Chevaux

Formateur : **Samy Mayor & Jean-Marc Ayer**

Date : du **30 mai au 03 juin 2025** limité à 8 personnes

Prix du stage : **1200.-** Hôtel compris

Lieu : Camargue

Hôtel : Le Noemys Aigues Mortes à Aigues Mortes

Thèmes : Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.

Chevaux par animateur Camarguais

Bases d'ornithologie, différenciation des familles. Découverte de la région.

Transport : Covoiturage



Venez découvrir des paysages époustouffants en pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux Camarguais avec les Taureaux. Rencontre immanquable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor. Le déplacement sera organisé entre les différents participants. La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale... Des plages de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.



Workshop

Envie d'un cours ???

Formateur :

Dates :

Heures :

Prix du stage :

Lieu : MIA 15 rue des Savoises

Envoyez nous vos suggestions à l'adresse Mail : niveau2@sgp-geneve.ch



Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini
workshop@sgp-geneve.ch

Les cours de la SGP 2024/2025

AYEZ LE DÉCLIC! OFFREZ (-VOUS) UN COURS PHOTO



2024-2025
2024-2025

27 Novembre au 18 Décembre 2024

+

08 Janvier au 02 Juin 2025

4 + 17 Séances

Cotisation de membre SGP incluse

Pour enfin réussir toutes vos photos

Les cours de la SGP 2024/2025

COURS PHOTO



INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

COURS PHOTO



Programme 2024-2025

Leçon n°

Débutants

1	27 novembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Accueil, Réglages de base
2	04 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Gestion de la lumière * Travaux pratiques
3	11 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Mode manuel * Travaux pratiques
4	18 décembre	19h30-21h00	Bruno Le Feuvre	Mode manuel suite

Leçon n°

1	08 janvier	19h30-21h00	Yves Manfrini	Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs
2	15 janvier	19h30-21h00	Patrick Grob	Base de la photographie 1
3	22 janvier	19h30-21h00	Patrick Grob	Base de la photographie 2
4	29 janvier	19h30-21h00	J-J Grasset	La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
5	05 février	19h30-21h00	Eric Henry	Images & informatique
6	12 février	19h30-21h00	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
7	19 février	19h30-21h00	Vos animateurs	Vos images commentées
8	05 mars	18h00-20h00	Vos moniteurs	Prise de vue au Parc des Bastions *
9	12 mars	19h30-21h00	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
10	19 mars	20h00-23h00	Vos moniteurs	Prise de vue nocturne * Prise de vue au crépuscule et de nuit
11	26 mars	19h30-21h00	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
12	02 avril	19h30-21h00	Philippe Pédat	Le Noir et blanc
13	14 avril	lundi 19h00-20h00	Ateliers	Les Ateliers * Prise de vue selon le programme des ateliers
14	07 mai	19h00-22h00	J-J Grasset & Samy	Le portrait * Prise de vue en studio et éclairage avec un modèle
15	10 mai	Samedi 14h00-17h00		Prise de vue au Jardin botanique *
16	11 mai	Dimanche 09h30-12h00		Prise de vue au Jardin anglais *
17	02 juin	lundi 19h30-22h00		Projection de vos images réalisées le 10 et 11 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, verrée.

* venez au cours avec votre appareil photo

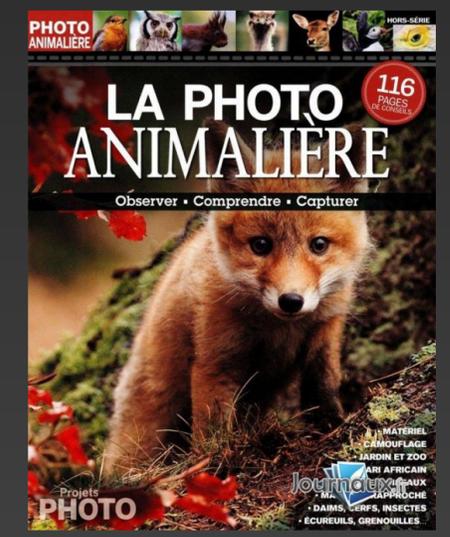
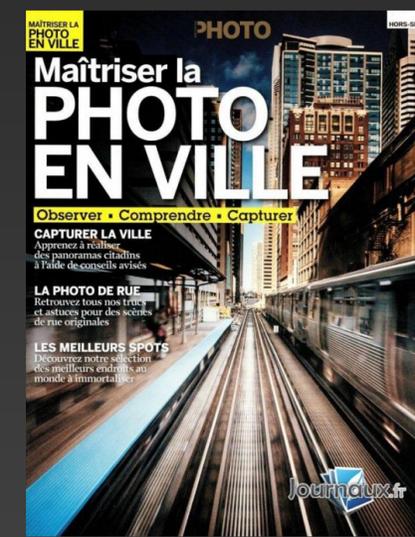
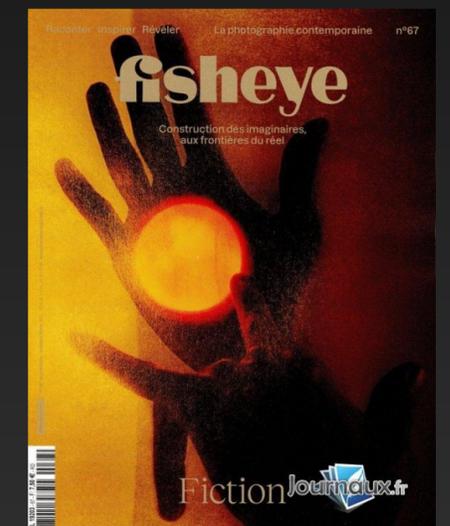
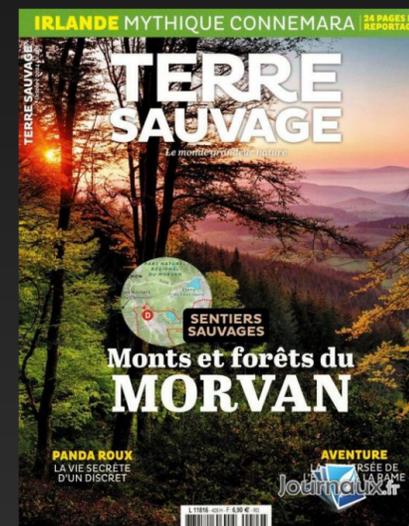
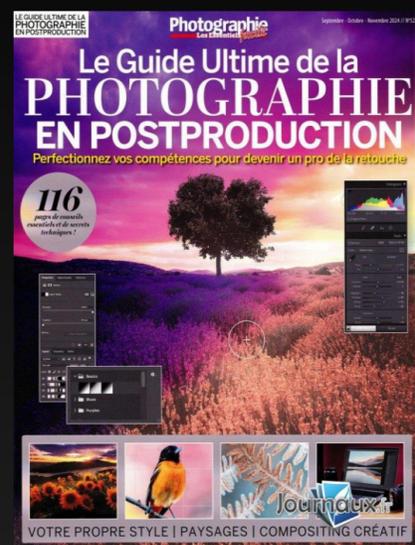
Photo club fondé en 1881
www.sgp-geneve.ch

Concours internes 2024

<p>1 Concours images numériques</p> <p>> Dépôt le 12 février Par Mail Résultats le 11 mars</p>	<p>2 Concours images imprimées</p> <p>> Dépôt le 13 mai Résultats le 17 juin</p>
<p>3 Concours séries imprimées et numériques</p> <p>> Dépôt le 02 septembre Résultats le 07 octobre</p>	<p>4 Concours images numériques thème imposé Par Mail</p> <p>> Dépôt le 28 octobre Résultats le 25 novembre Thème : <u>Passion</u></p>

Le règlement des concours peut être téléchargé depuis la page des concours du site internet de la SGP.

Dans les kiosques



Manuel à vendre

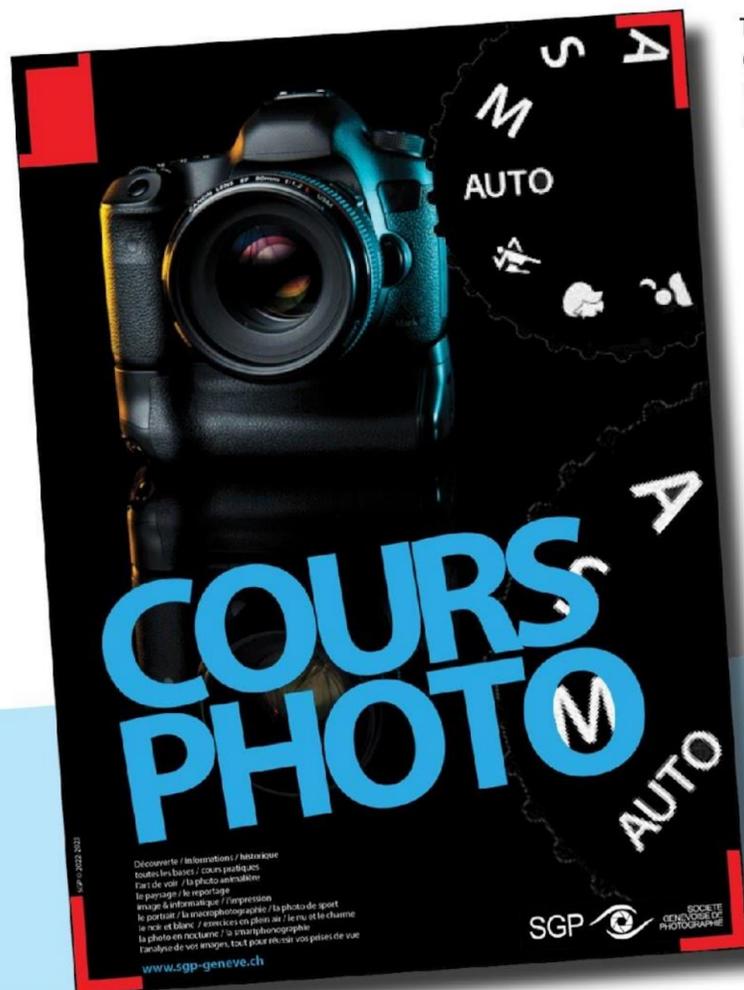
Livre

Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode ! Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

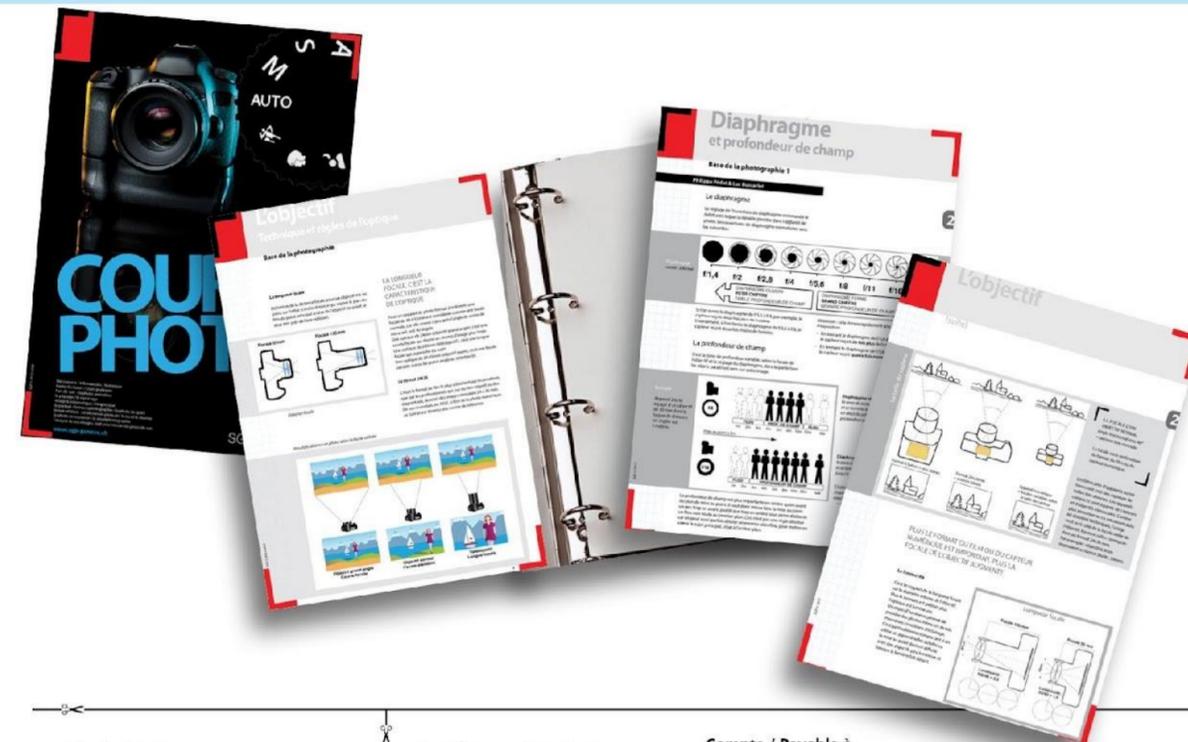
Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP éditions : Société Genevoise de Photographie
Prix : 35.-



Récapitulé

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

Monnaie	Montant
CHF	35.00

Point de dépôt

Section paiement



Monnaie	Montant
CHF	35.00

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Informations supplémentaires
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

Sur votre écran...

Votre magazine d'octobre 2024

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances

*...et une foule d'autres
informations sur les activités
passées, présentes et à venir...*



Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

- 351 livres (dont 241 livres d'auteurs)
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2024 :

Tous les lundis de 20h00 à 20h30

Emprunts des livres uniquement durant cette
plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.

Profitez-en !

Bibliothèque



Visite de la bibliothèque :

Lundi 4 novembre de 19:30 à 20:30

Retenez la date et prenez part à cette visite,
à notre local Madres

Un apéro vous sera offert à cette occasion !

WANTED

~~DEAD~~ or ALIVE

Aide pour la Bibliothèque les lundis de 20:00 à 20:30

Contactez Jean-Claude.Irminger@sgp-geneve.ch

Fichier membres

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. contact@sgp-geneve.ch



Nos fidèles annonceurs

**PHOTO
VERDAINE**

www.photo-verdaine.ch



Visuals+

SGP  SOCIÉTÉ GÉNEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB
BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES+

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

*Valable 1 an, non cumulable, à partir de 1'000.00 CHF d'achat, montant TTC.

Nos fidèles annonceurs

OLYMPUS
PREMIUM PARTNER

SONY



CPS
Canon Professional Services



AUTORISIERTER
Pro Solution Partner

FUJIFILM
GFX
MEDIUM FORMAT
AUTHORISED SPECIALIST



Matériel Photo

Photo Grancy
Boulevard de Grancy 58
1006 Lausanne
+41 21 616 57 51



Occasions

info@photograncy.ch
<https://www.photograncy.ch/>



Impression photo

Heures d'ouverture

Lundi : Fermé
Mardi : 9h à 18:30 non stop
Mercredi : 9h à 18:30 non stop
Jeudi : 9h à 18:30 non stop
Vendredi : 9h à 18:30 non stop
Samedi : 9h à 13:00



PHOTO GRANCY

Nos prochaines séances

#207
Octobre
2024

Prochaines séances

Jugement concours

..... **Lundi 07 octobre à 20h30**

Agrandissements Série

Présentation du jugement du Concours d'agrandissements et numérique Série.
Un juge professionnel reconnu de la place genevoise avec deux ou trois membres de la SGP auront effectué un classement de vos œuvres. Venez découvrir les résultats du Concours d'agrandissements et numériques Série de la SGP.



Faites voir

..... **Lundi 14 octobre à 20h30**

Cirque



Intérieur ou extérieur, en mouvement ou statique, lumières sombres ou pleins feux... la photographie de spectacle n'est pas une discipline facile, mais elle est si intéressante. Elie, Franck et Emilie vous présenteront plusieurs types de spectacles qu'ils ont couverts et les photos réalisées.



Photographe Invité

..... **Lundi 28 octobre à 20h30**

Bruno & Dorota Sénéchal



« **WHITE ON WHITE** » Au Nord, tout est blanc : la neige, la glace, les animaux, les oiseaux... Tous les animaux des régions polaires ont un



point commun entre eux, une formidable capacité d'adaptation, afin de survivre dans les milieux glacés, où règnent les conditions de vie les plus hostiles de notre Planète.

Dorota & Bruno Sénéchal, photographes animaliers professionnels, spécialistes du Grand Nord et du froid, ont été régulièrement récompensés à de nombreux concours photos internationaux, à New York, Tokyo, Paris, Dubaï...

A la fin de la séance vente de leurs photos, livres, films, cartes.

Spécial

..... **Lundi 04 novembre à 20h30**

L'écran est à vous



Workshop « Art Nude »

Les participants des Workshop d'Art Nude se partageront l'écran pour la soirée, des membres qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images.

Venez regarder leurs photos et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés.

Emails SGP

Comité	Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
	Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
	Vice-président	Jean-Michel Revuz	vice-president@sgp-geneve.ch
	Trésorier	Renzo Elvioni	comptabilite@sgp-geneve.ch
	Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
	Cours niveau 2	Jean-Claude Irminger	niveau2@sgp-geneve.ch
	Secrétaire du Comité	Norie Maturana	norie.maturana@sgp-geneve.ch
Commissions	Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
	Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
	Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch
	Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
	Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
	Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
	Gestion des membres	Madeleine Bébox Naef	adhesion@sgp-geneve.ch
	Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch
	Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch
	Site internet	Paul Aebersold Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
	Réseaux sociaux	Emilie Tournier	
	Publicité	<i>Vacant</i>	
	Rallye	<i>Eric Boillat</i> <i>Concettina Rossitto</i>	rallye@sgp-geneve.ch
	Historique	<i>Luc Buscarlet</i>	historique@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Patrick Emery	verificateurs@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Bruno Widmer	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch	

Faites voir

..... **Lundi 14 octobre à 20h30**

Cirque



Intérieur ou extérieur, en mouvement ou statique, lumières sombres ou pleins feux... la photographie de spectacle n'est pas une discipline facile, mais elle est si intéressante. Elie, Franck et Emilie vous présenteront plusieurs types de spectacles qu'ils ont couverts et les photos réalisées.

