Bienvenue



Société Genevoise de Photographie

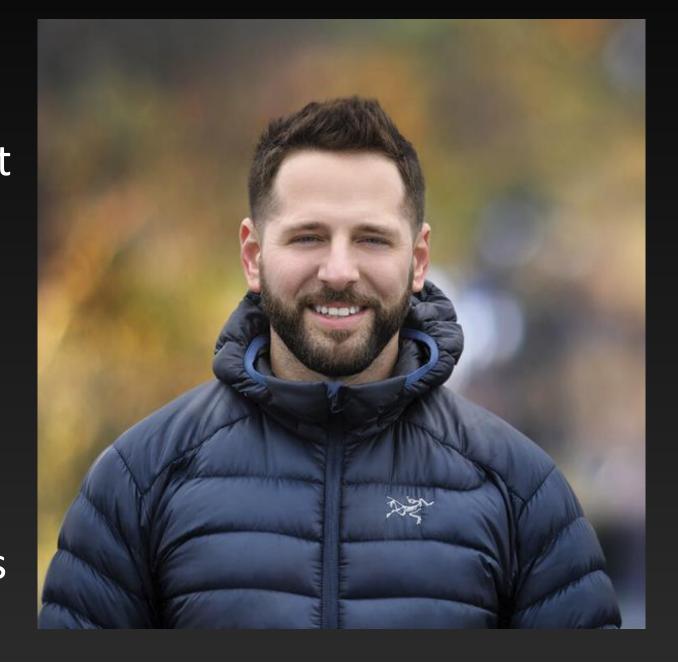
Un photographe, finalement, c'est quelqu'un comme les autres, mais qui prend des photos.



John Weatherby

John est un photographe basé en Floride qui a découvert sa passion pour la photographie alors qu'il travaillait dans un restaurant pendant ses études universitaires. En gérant les médias sociaux de l'entreprise, John a commencé à apprendre à prendre de meilleures photos, pour finalement investir dans un reflex numérique et apprendre l'éclairage.

John a finalement commencé à prendre des photos dans sa ville natale et au cours de ses voyages, ce qui a immédiatement attiré l'attention de sa communauté.



Il a lancé sa société Weatherby Photography en 2015 et a depuis travaillé avec des clients tels que Hilton, Pepsi, T-mobile et Home Depot, pour n'en nommer que quelques-uns. Il est surtout connu pour ses photos de paysages et de paysages urbains aux couleurs vives qui accentuent la profondeur et la perspective. Outre son travail artistique, les spécialités de John incluent également les voyages commerciaux et la photographie architecturale.

Site: johnweatherby.com + Pro Pane





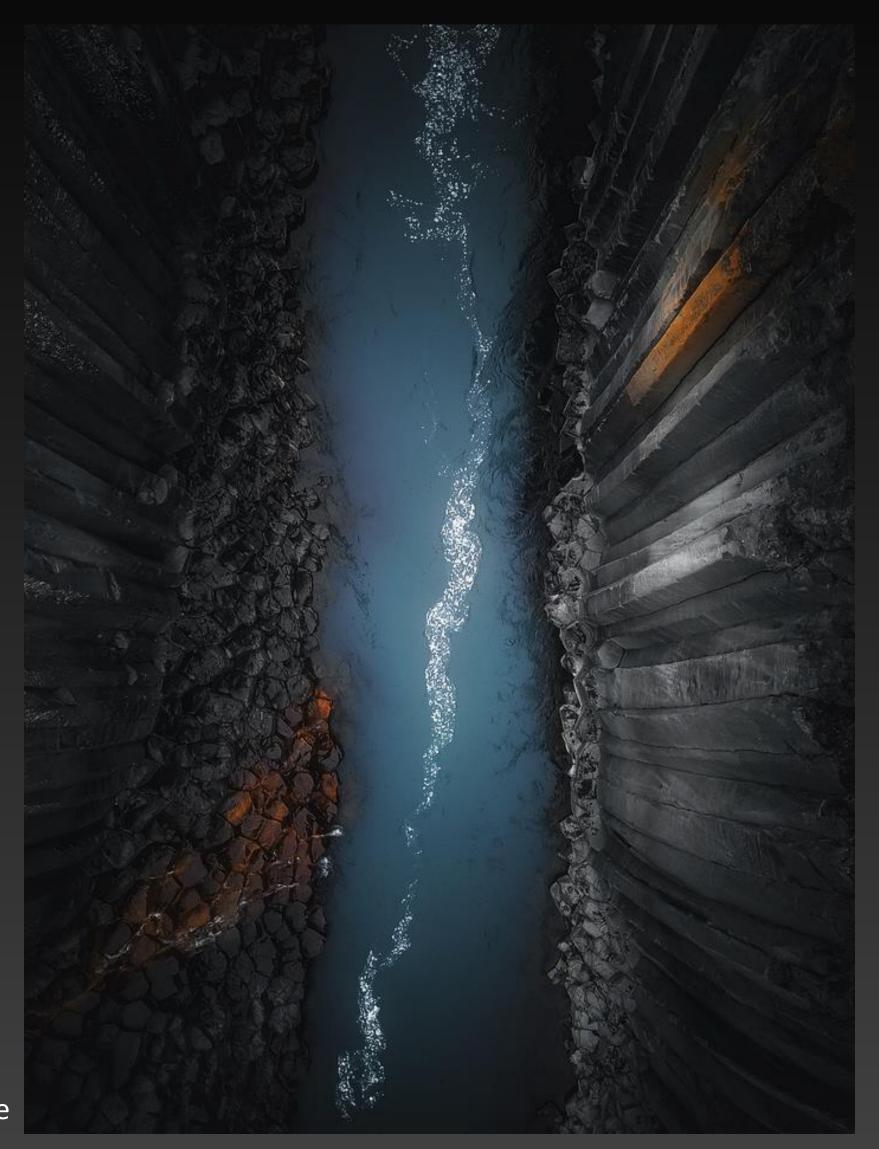
© John Weatherby : Paysage





© John Weatherby : Paysage





© John Weatherby : Paysage





© John Weatherby : Paysage





© John Weatherby : Tampa Bay





© John Weatherby : Tampa Bay





© John Weatherby: Tampa Bay





© John Weatherby : Tampa Bay

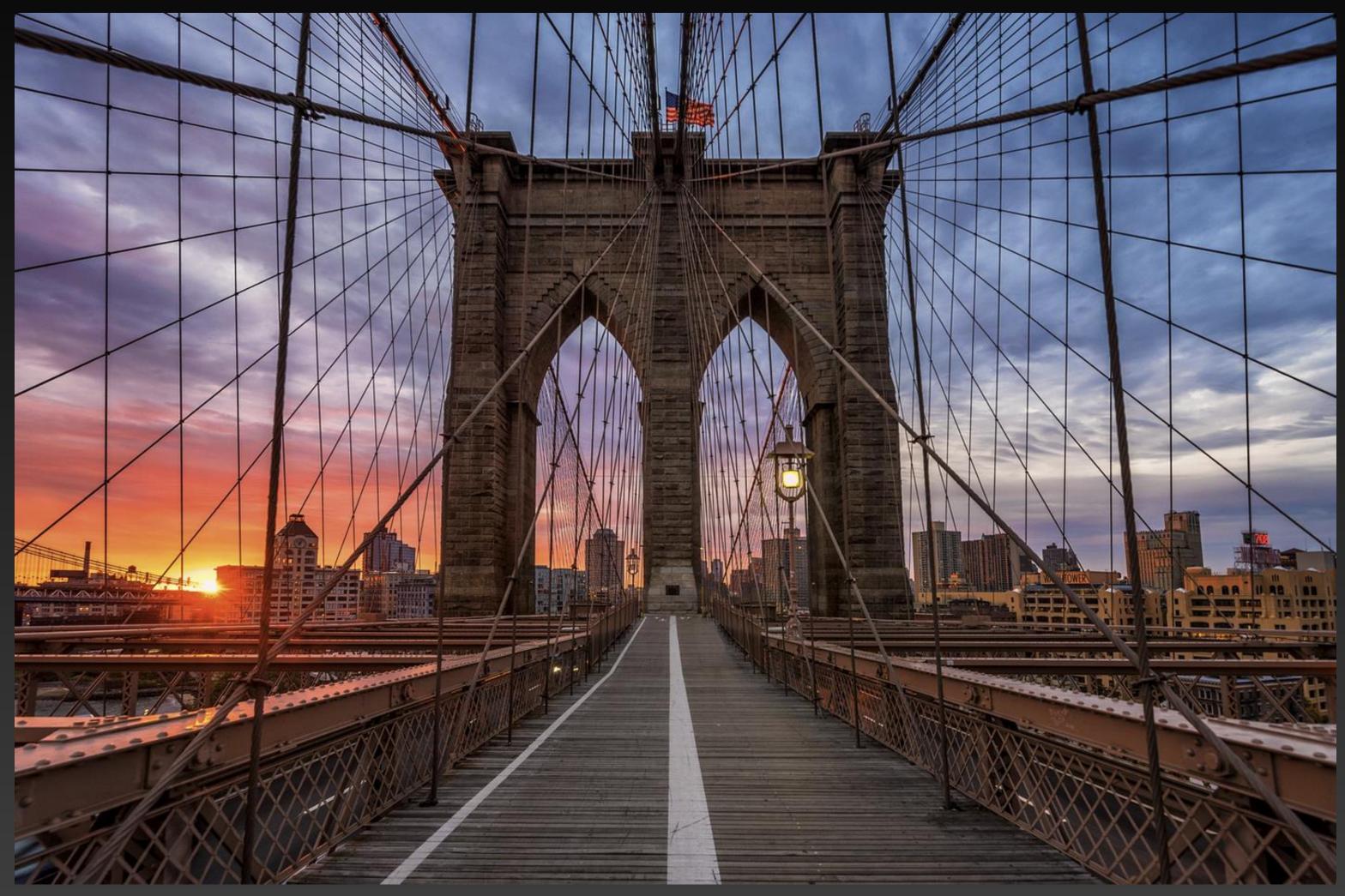
















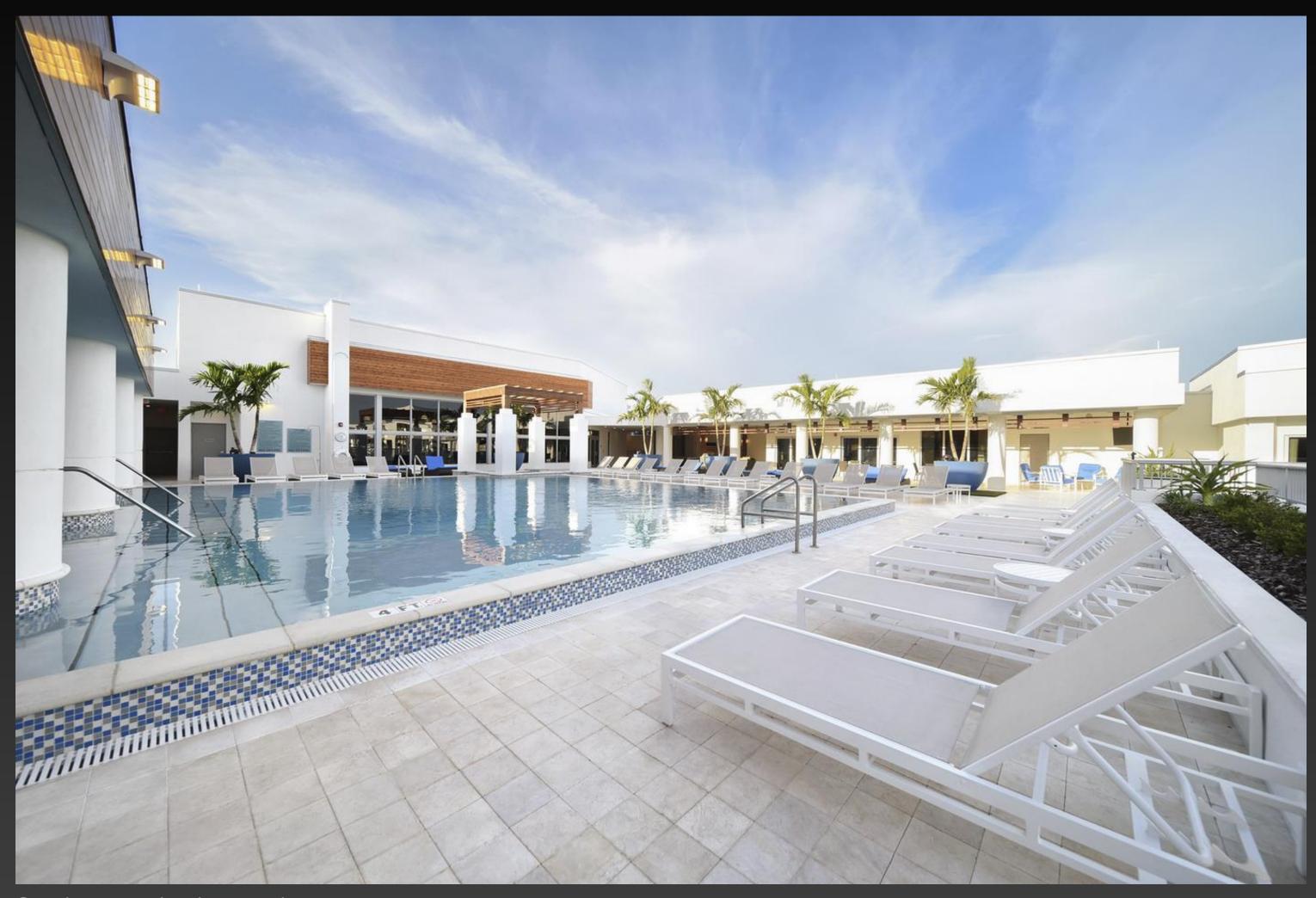














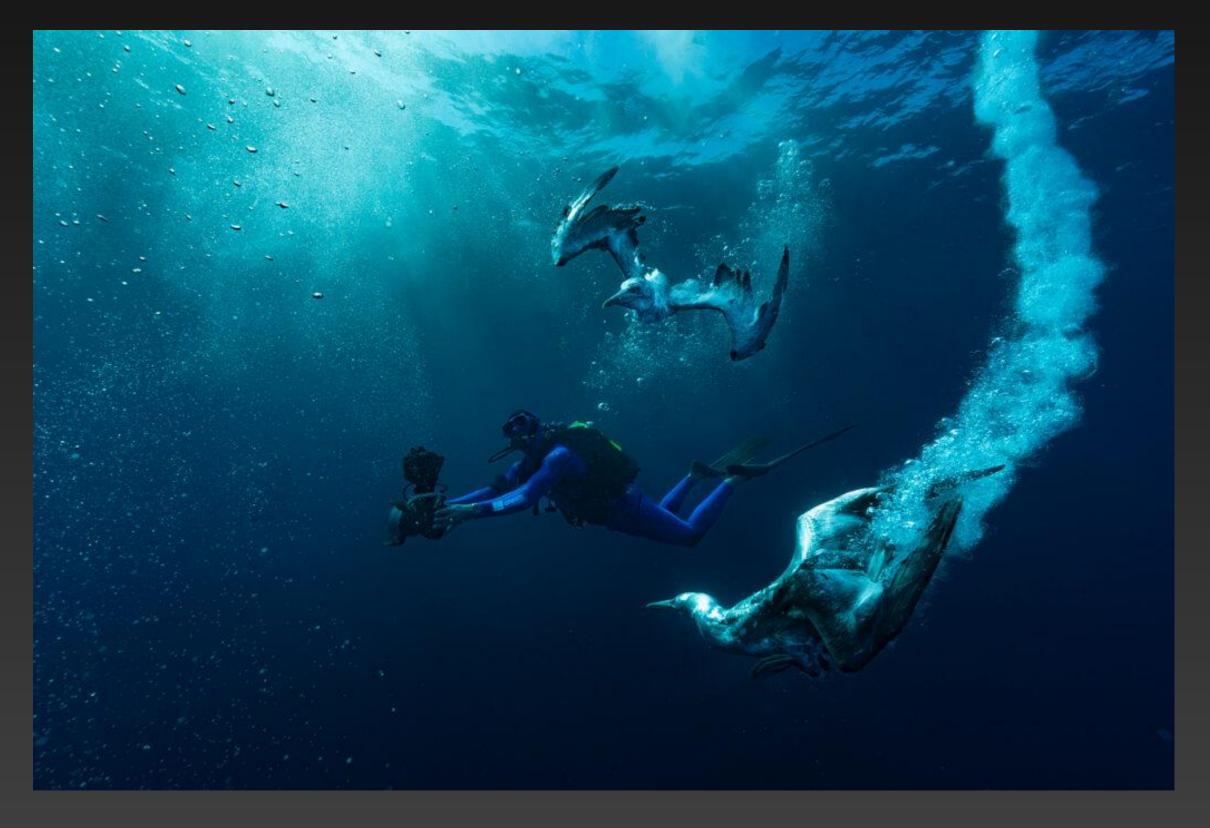






HAUTE-MARNE - GRAND EST





Alexis Rosenfeld, parrain photographe de Montier

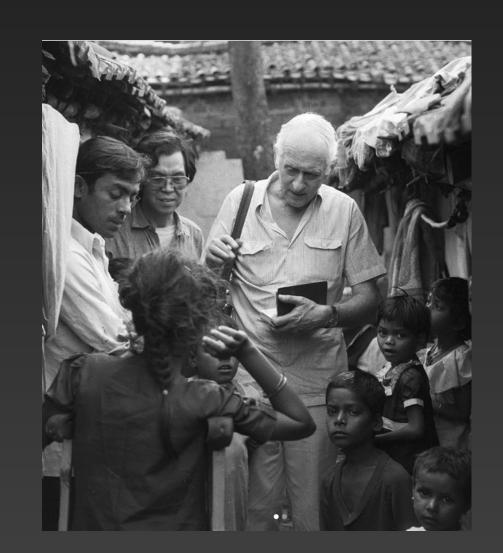
Le festival sera parrainé par une personnalité de renom. Alexis Rosenfeld, photojournaliste et explorateur sous-marin, présentera une exposition inédite sur les grandes migrations marines et un film en avant-première, mettant en lumière la beauté et la fragilité des écosystèmes aquatiques.

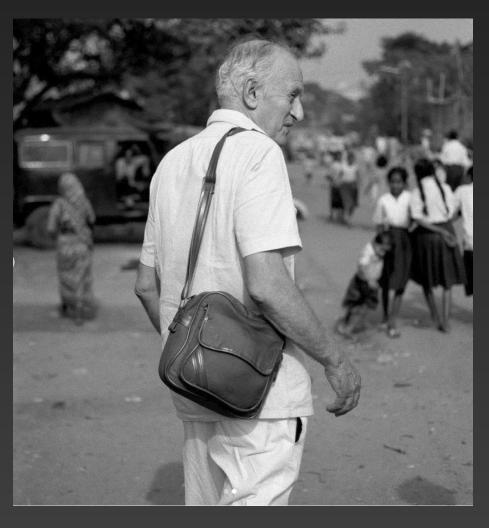




Benoit Lange a suivi pendant de longs mois le Dr Jack Preger, un médecin de rue britannique qui depuis 40 ans oeuvre pour les plus démunis de Calcuta.

Dr Jack, par Benoît Lange HUG, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4 > Jusqu'au 5 janvier







Grand Tour

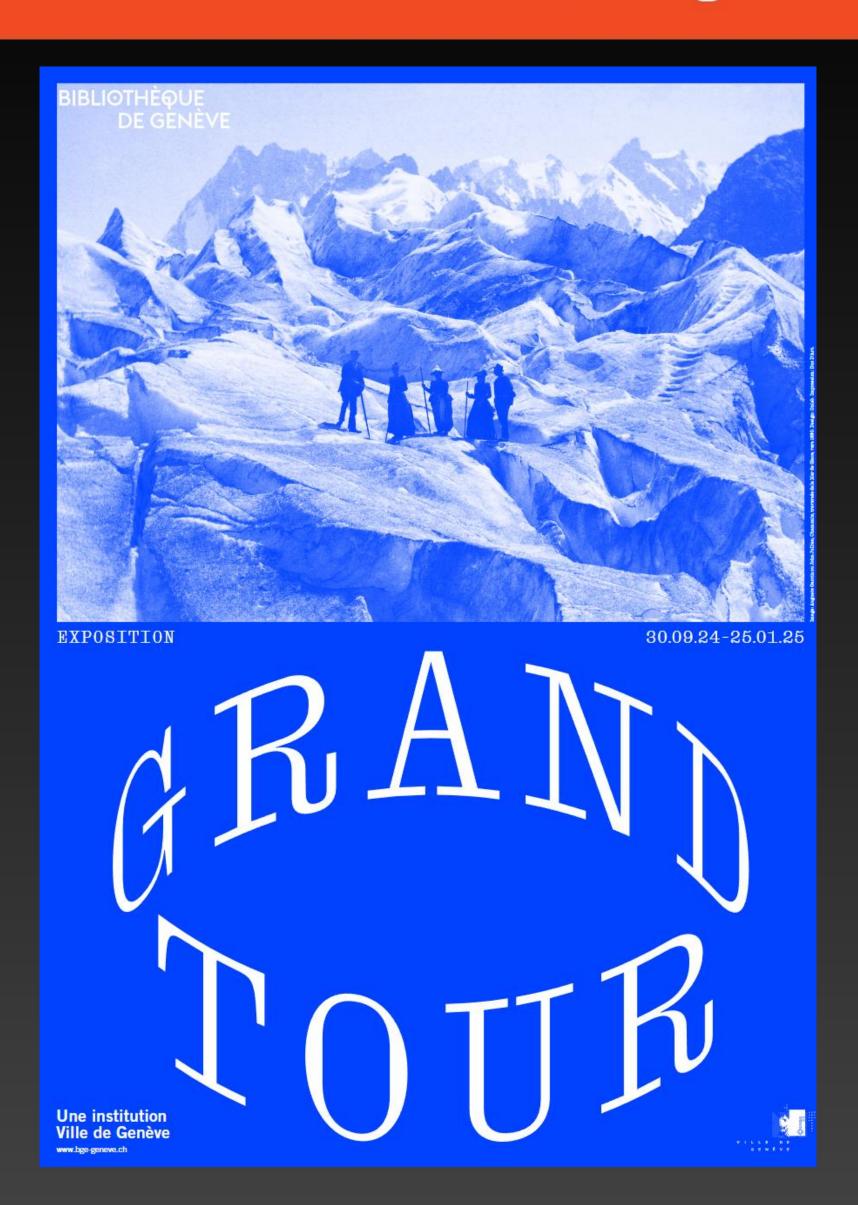
Bibliothèque de Genève Promenade des bastions 8 1205 Genève

Gratuit

Du 30 septembre au 25 janvier 2025

Lu-ve 9-18h, sa 9-12h

La photographie à l'aube du tourisme de masse. De Genève à la Suisse centrale en passant par Chamonix, l'exposition dévoile des images historiques des lieux les plus photographiés par les touristes.









E X P O S I T I O N du 12 septembre au 18 octobre

Vernissage le 26 septembre de 18 h à 21 h en présence de l'artiste

Tél: 022 301 46 32 www.artypiquegalerie.com artypiquegalerie@gmail.com ArTypique Galerie Rue Jacques Dalphin 22 1227 Carouge

Galerie ArTypique Rue Jacques Dalphin 22 Carouge

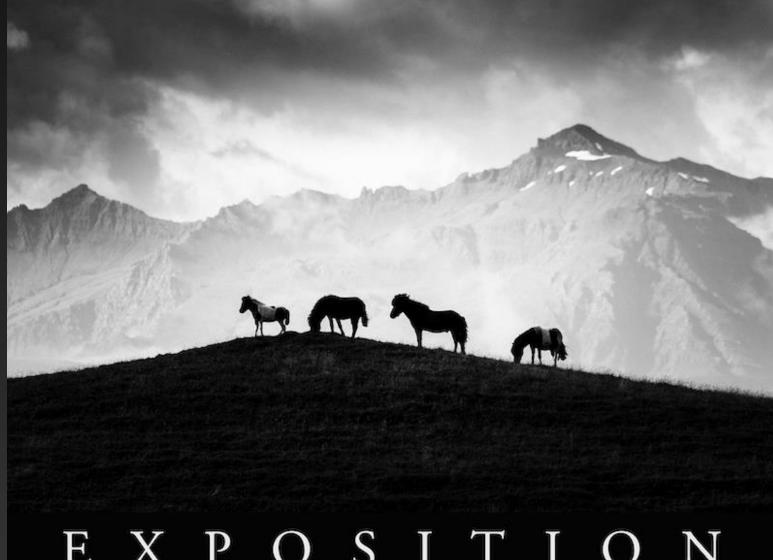
Du 12 septembre au 18 octobre

Vernissage le 26 septembre à 18h00



ArTypique Galerie présente

LAURENT BAHEUX E Q U I - L I B R E



E X P O S I T I O N du 28 novembre au 1 février

Vernissage le 28 novembre de 18h à 21h en présence de l'artiste

Tél: 022 301 46 32 www.artypiquegalerie.com artypiquegalerie@gmail.com ArTypique Galerie Rue Jacques Dalphin 22 1227 Carouge Galerie ArTypique
Rue Jacques Dalphin 22
Carouge

Du 28 novembre 2024 au 1^{er} février 2025

Vernissage le 28 novembre de 18h00 à 21h.00



Vernissage Denis Ponté | UOSSM

aux Bains des Pâquis avec Philippe Constantin et Dr Tawfik Chamaa



DOSSIER DE PRESSE

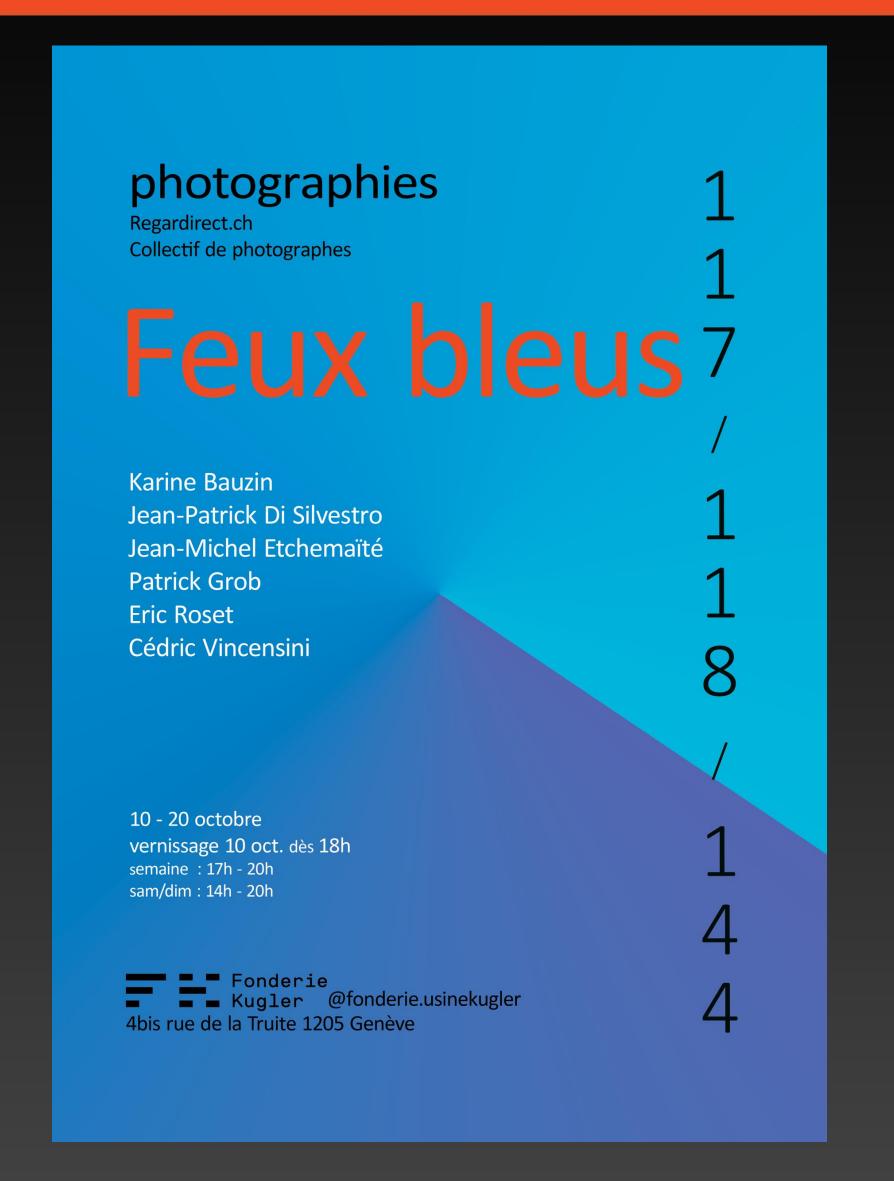
Denis Ponté

Bains de Pâquis

Genève

Du 01 octobre au 10 novembre 2024 Vernissage le 01 octobre à 18:00









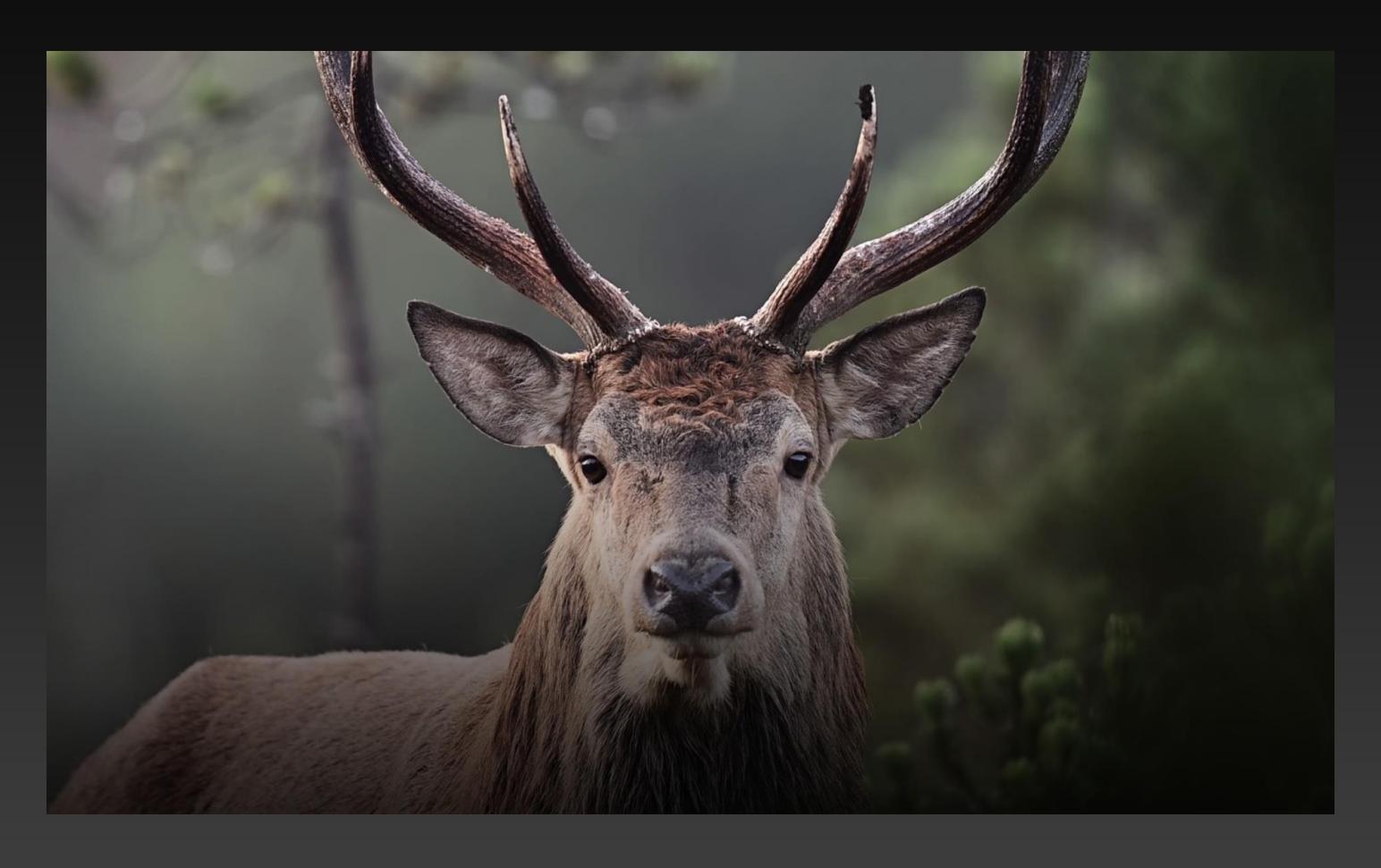








En forêt avec Vincent Munier



Musée des Confluences – Lyon jusqu'au 27 avril 2025





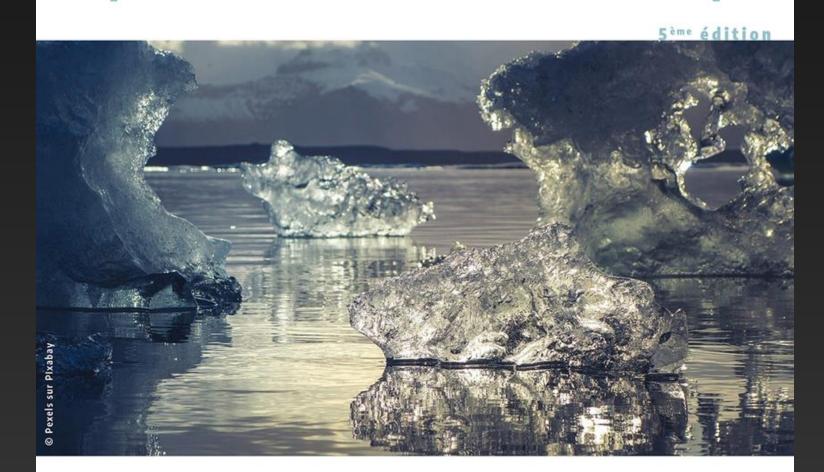


Divonne-les-Bains

ZOOM FRANCO-SUISSE

CONCOURS PHOTO

L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS



Ouvert aux résidents du Grand Genève Aux photographes professionnels et amateurs

Photos à envoyer avant le 5 mai 2024 à artpatrimoine@divonne.fr

Conditions de participation et règlement sur www.divonnelesbains.fr



Divonne-les-Bains, France au Jardin du Pont des îles, en bord de lac

Du 2 juillet au 20 octobre 2024

suivrons Crassier (VD) et Versoix (GE)

Membres de la SGP exposés :

Hélène Gruber et Bruno Le Feuvre

Expositions d'un membre



Pierre-Alain Balmer expose:

Fragile, un travail également personnel sur la précarité à Genève réalisé entre 2018 et 2020 qui a fait l'objet d'une première expo en 2021 avec le soutien de la Ville de Genève et qui va être remontré cet automne à la demande du Centre Social Protestant de Genève.



1 - 15 NOV 24

Brocante Renfile de Plan-les-Ouates

Rte de la Galaise 17 1228 Plan-les-Ouates Lu - Sa : 10h - 17h

19 - 29 NOV 24

Brocante Renfile de Meyrin

Rue Alphone-Large 19 1217 Meyrin Ma - Sa : 10h - 17h En partenariat avec





Revue 'Tout l'immobilier'



Patrice Fileppi:

A été sollicité pour une parution régulière de son travail photographique dans la revue 'Tout l'immobilier'.

Il s'agit du premier pour septembre, les autres sont à venir....

ECRIS-MOI UNE IMAGE

PATRICE FILEPPI: LA PHOTOGRAPHIE NARRATIVE



Lorsque l'on choisit de lire un roman, d'aller voir un film ou une pièce de théâtre, l'intrique est pour la plupart du temps connue de nous et c'est également l'une des raisons de notre motivation. D'autres sont les auteurs, les acteurs voire les ouï-dire. Ecrire un roman, réaliser un film ou une pièce de théâtre requiert non seulement du talent mais également de l'imagination et de la créativité, ainsi que des moyens techniques même dans le cas d'adaptations littéraires.

Ouel que soit notre choix, nous sommes inconsciemment «pris en otages» du début à la fin de la narration car nous sommes guidés et influencés par l'auteur de l'œuvre présentée. Celui-ci a tout loisir durant 90 minutes, pour un film par exemple, de nous faire rire, pleurer, réfléchir voire nous

Dans les musées, des bancs permettent aux visiteurs de se poser afin d'observer les œuvres et les détails composant la narration. Titres et descriptions sont des guides qui permettent la compréhension de celles-ci.

l'est encore davantage sur les réseaux sociaux. Dès lors, cette image doit suggérer un intérêt immédiat, que cela soit par le sujet, par la composition, par la qualité picturale ou par tout autre «artifice» permettant la capture du regard. Une image se doit de raconter une histoire que chaque observateur a le droit de s'approprie

Collection «Viens voir les comédiens»

mises en scène de 20 chansons

Comme ils disent (extraits)

Pour laisser maman reposer Très souvent, je fais le marché

Qui sans rien faire a mis le feu

Car l'obiet de tous mes tourments Passe le plus clair de son temps



Livre présentant 20 images et textes de la collection

L'ORIGINE DU PROJET

La motivation de réaliser de la photographie narrative «Ecris-moi une image» m'a été «suggérée» à l'écoute de la chanson «Comme ils disent» de Charles Aznavour. La triste vie de cet homosexuel m'avait beaucoup ému et j'avais immédiatement imaginé la mise A ce garçon beau comme un dieu en scène de ce drame.

> Lors de nos rencontres, Monsieur Aznavour m'avait confié, qu'à l'époque, la chanson avait fait polémique.

> Par la suite, d'autres sujets issus de la peinture, de la littérature, du quotidien ou simplement de mon imagination m'ont influencé pour la réalisation d'autres créations.







J'ai choisi le format carré afin de rappeler les pochettes de disques vinyles de l'époque.

Le noir-blanc favorise le côté dramatique de la scène en évitant «la distraction» du regard par des couleurs dominantes. En arrière-plan, on aperçoit le marché, en l'occurrence celui de Carouge à Genève.

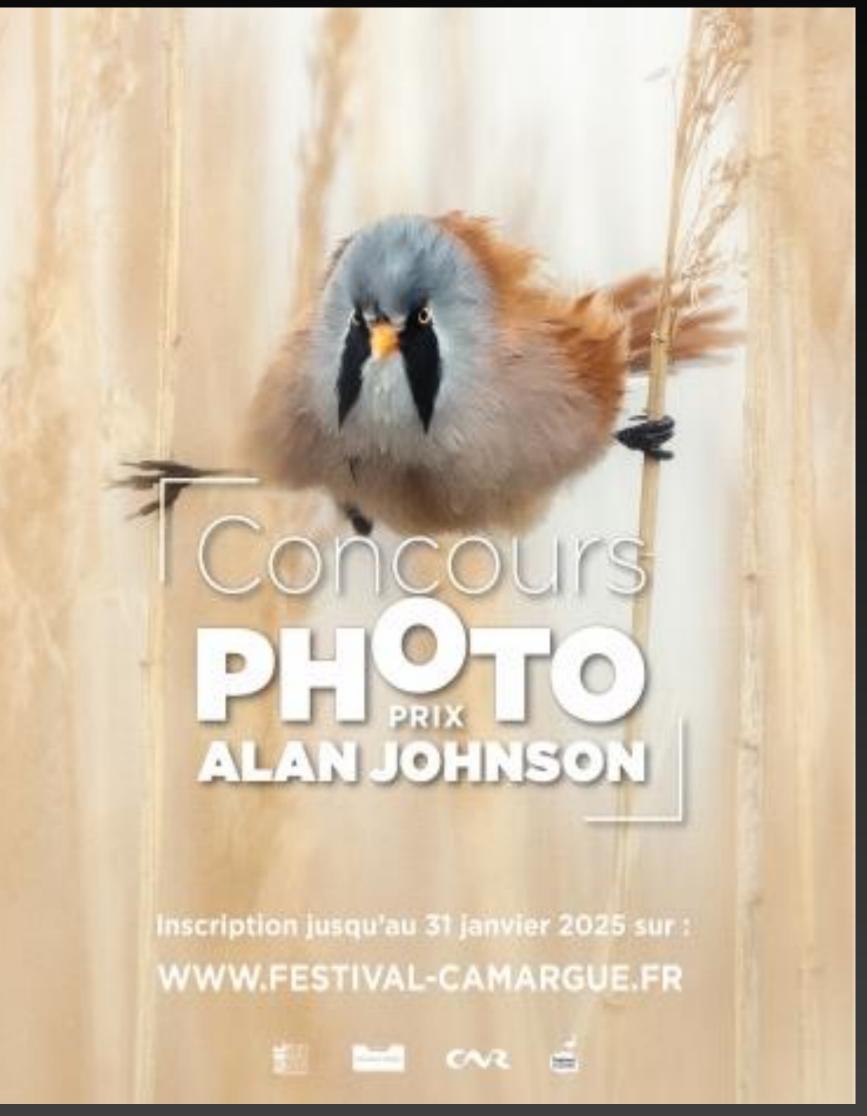
Le personnage principal, Dario - lequel était un ami hélas décédé - a été habillé au style de vêtements et accessoires

Sur la table est présent un filet à commissions dans lequel un poireau, symbole sexuel, est visible L'intensité de l'image réside dans les regards. Celui que Dario projette sur le jeune homme arrive à le troubler de celui de sa compagne et celle-ci, par une main sur le bras semble lui rappeler «Je suis là».

Festival Nature / Concours







Vente matériel



Grande vente photo

samedi 19 octobre de 10H00 à 17H00

à la Renfile de Plan les Ouates

Appareils argentiques & numériques.
Accessoires, caméras de cinéma, matériel de laboratoire, etc....

CENTRE SOCIAL PROTESTANT



Renfile, Tourbillon, bâtiment C 17, route de la Galaise –
1228 Plan-les-Ouates Entrée côté Chemin du Champ-des-Filles
Tel 022 794 55 40 Mail : renfile2@ccn.or.ch

Vente matériel



Notre sponsor Visuals propose des écrans Eizo à prix réduits :

Les moniteurs EIZO ColorEdge CG2700 offrent une précision parfaite grâce à une qualité d'image exceptionnelle, un calibrage hardware sans compromis, une connectique généreuse et la fidélité absolue des couleurs qui fait la réputation des moniteurs graphiques EIZO.

EIZO CG2700S

Swiss Edition - 27"

- 27" 16:9 IPS Panel
- DisplayPort | HDMI | USB-C | RJ45
- 2560 x 1440 Native Resolution
- 19 ms (GtG) Response Time
- 1600:1 Static Contrast Ratio
- 400 Nits Brightness

EIZO CG2700X

Swiss Edition - 27"

- 27" 16:9 IPS Panel
- DisplayPort | HDMI | USB-C | RJ45
- 3840 x 2160 Native Resolution
- 13 ms (GtG) Response Time
- 1450:1 Static Contrast Ratio
- 500 Nits Brightness

1'595 CHF HT*

2'081 CHF HT*

2'774 CHF HT

GENEVA 022 561 07 07

2'126 CHF HT

*Offre valable jusqu'au 15.10.2024.

Rue du Pré-Bouvier 8, 1242 Satigny

Vente matériel





2 PIÈCES EN STOCK!

J'en profite!

True Cinema. For All.

Les objectifs ZEISS Nano Primes sont des objectifs cinéma conçus pour les caméras hybrides plein format modernes — initialement disponibles pour monture Sony E. Ces objectifs sont destinés à tous ceux qui recherchent des performances de haut niveau et un rendu cinématographique dans un format compact.

Les six focales offrent toutes une grande ouverture constante de T1.5, sont dotées d'un boîtier compact et robuste de véritable objectif cinéma avec une ergonomie professionnelle, et disposent d'une monture interchangeable.

19'734 CHF HT

C'est maintenant!



GENEVA | 022 561 07 07

Rue du Pré-Bouvier 8, 1242 Satigny



FRESH BUNDLE EVERY YEAR SINCE 2014

*** * * Over 800 5-star reviews

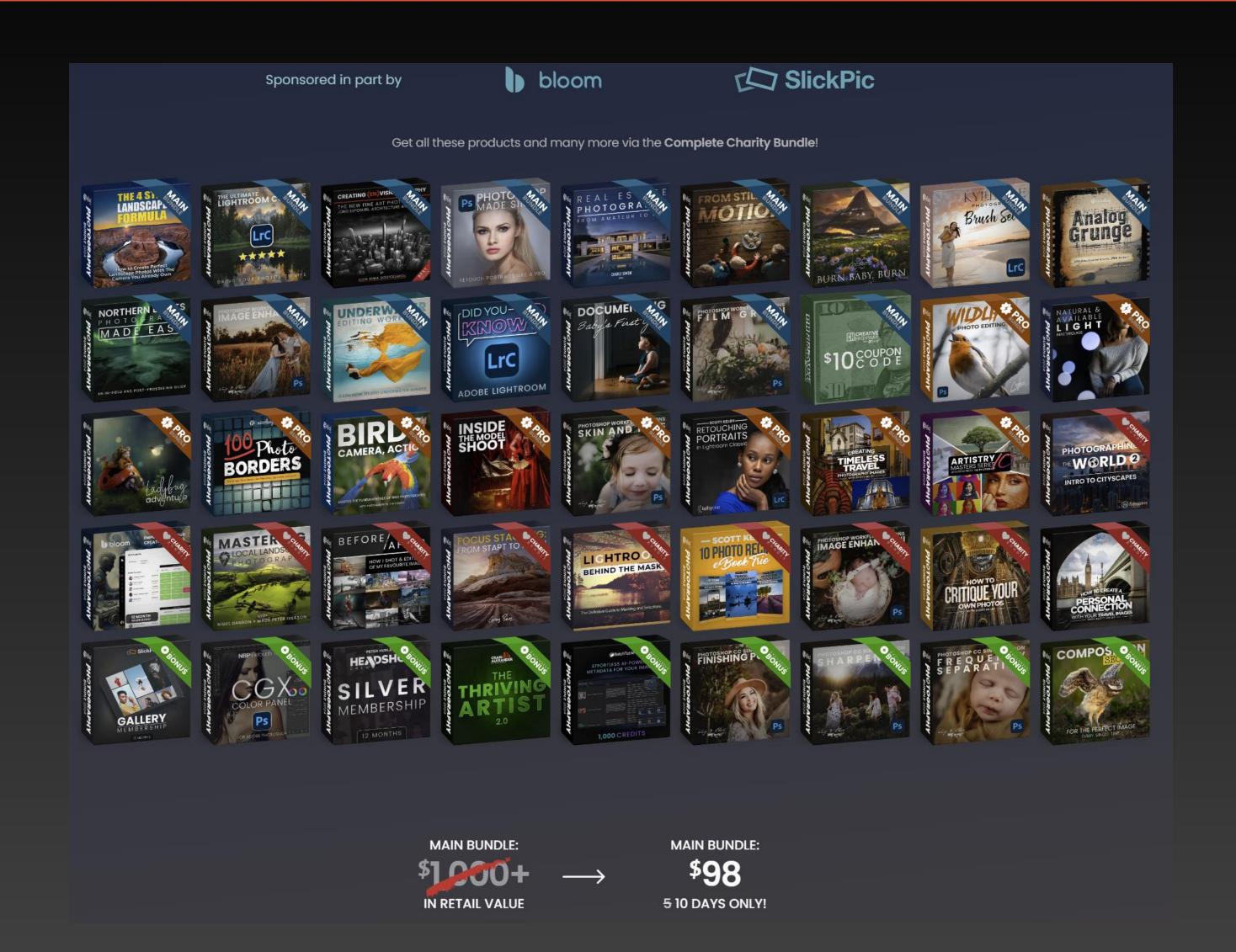
Push Your Photography Boundaries

95% off courses & plugins by industry pros.

This bundle will vanish forever on Friday, October 11th, 2024 Noon Pacific Time

Main Bundle	Pro Bundle	Complete Charity Bundle
SAVE \$1,000+	MAIN + PRO	MAIN, PRO, CHARITY, BONUS!
\$1,000+ ONLY \$98 MAIN BUNDLE 100+ High Quality Videos \$1,000+ in retail value Discounted 95%+ You Save \$1000+ Pay only \$98	\$2,000+ ONLY \$137 Just \$39 more than the MAIN BUNDLE MAIN BUNDLE PRO BUNDLE UPGRADE 260+ High Quality Videos \$1,000+ in additional value \$2,000+ in retail value Discounted 95%+ You Save \$1,900+ Pay only \$137	\$3,700+ ONLY \$166 Just \$29 more than the PRO BUNDLE MAIN BUNDLE PRO BUNDLE UPGRADE COMPLETE CHARITY BUNDLE EXCLUSIVE BONUS! 415+ High Quality Videos \$1,700+ in additional value \$3,700+ in retail value Discounted 95%+ You Save \$3,700+ Pay only \$166
Buy Main Bundle	Buy Pro Bundle	Buy Complete Charity



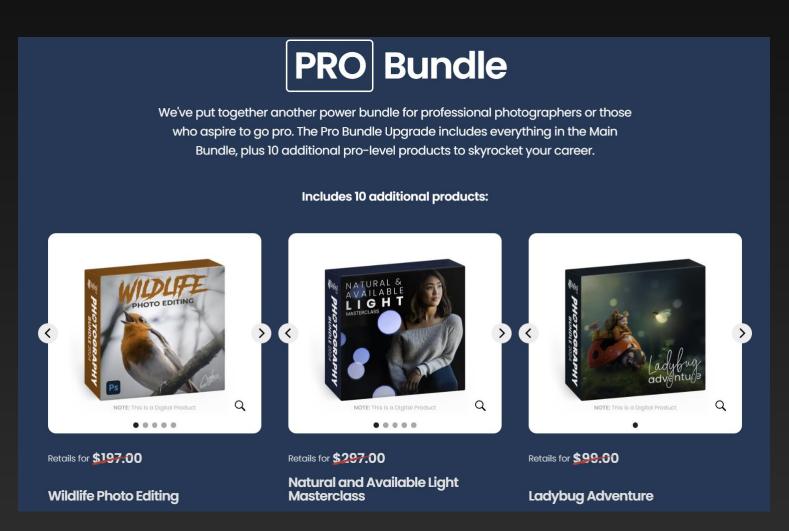




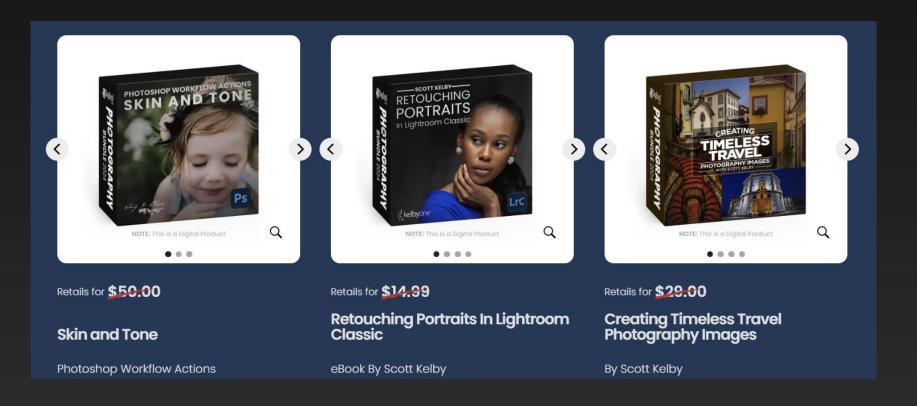
Includes Main Bundle + Pro Bundle

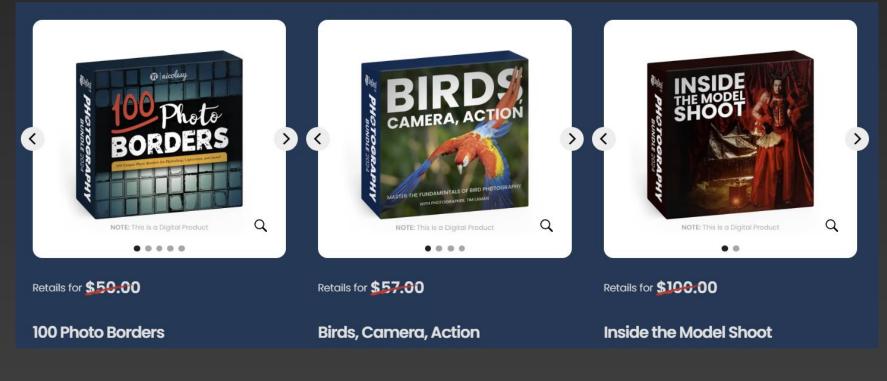
Only \$39 More For The PRO Worth \$2,000+

Pay just \$137 total for \$2,000+ in value





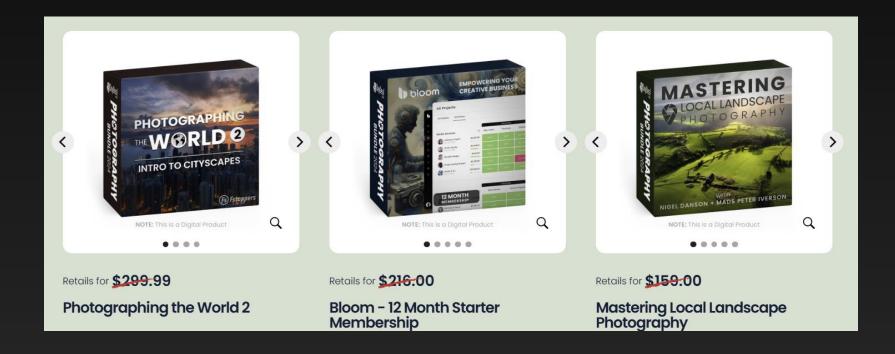


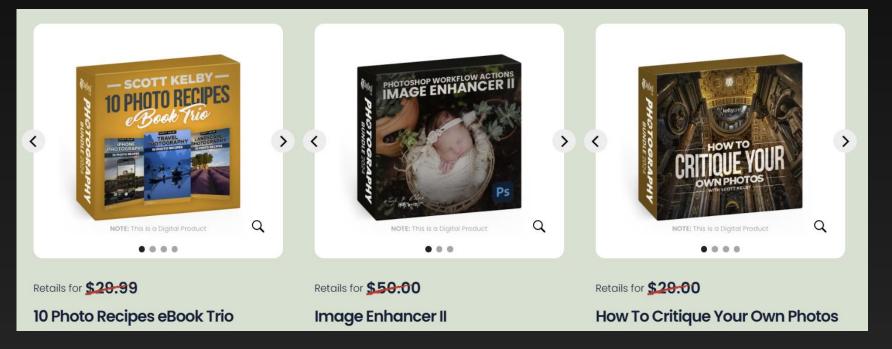




Just \$29 more than the Pro Bundle price for \$3,000+ in total value

Get The COMPLETE CHARITY BUNDLE for only \$166









https://5daydeal.com/

Expo commune 2024



Associations

Exposition dans les couloirs de la MIA

Thème: présentation des associations de la MIA (binôme photographe/association, de type Kugler/ARCOOP)

Quand: vernissage le 5 décembre 2024, expo pour 4-7 semaines

Photos: 2 photos format paysage ou 2 photos format portrait (tableau final A2), à réaliser selon disponibilités des associations

Participation: indiquer son intérêt par mail à Emilie (emilie.tournier@sgp-geneve.ch) qui formera les binômes au fur et à mesure des réponses des photographes et associations

Expo commune 2024



Impressions: A2 sur forex, chez CopyTrend (rue de Boissonnas) qui nous propose un 10% comme premier partenariat -> 30.- ou 40.- (si laminage, à confirmer) par tirage

A confirmer : participation financière partielle ou totale de la MIA





A savoir

Toutes les images doivent être envoyées à Emilie qui se chargera de faire les montages et de les donner à CopyTrend fin novembre.

Format des images: 2/3

Résolution: maximale! -> envoi en .tiff

Expo commune 2024



A vos agendas!

dès le 17 juin 2024: courant été 2024:

30 septembre: 15 novembre: 5 décembre: s'annoncer comme intéressé auprès d'Emilie dès appariement, contacter l'association pour connaître ses activités et les suivre deadline pour inscriptions à l'expo deadline pour envoi des images vernissage

... plus vous vous inscrivez vite, plus on a de temps pour faire des photos lors d'événements ponctuels des associations!

Photosuisse



Chers membres de PHOTOSUISSE,

Nous cherchons un nouveau membre pour notre Comité à partir de mars 2025. Marion Höfler, notre **trésorière**, a décidé de quitter son poste lors de la prochaine assemblée des délégués (AD) après plus de 10 ans de service.

Nous cherchons donc quelqu'un qui s'occupera des finances de PHOTOSUISSE à partir de mars 2025. Le poste comprend essentiellement les tâches suivantes :

- Payer les factures et les frais en suspens (environ 1 fois par mois).
- Envoi des factures pour les cotisations des membres (au printemps)
- Envoi des factures pour le concours (en été)
- Clôture des comptes annuels et bilan pour l'AD

L'envoi des factures se fait à l'aide de notre base de données des membres. Celle-ci est actuellement gérée indépendamment du trésorier, le poste ne comprend donc pas nécessairement la saisie des nouveaux membres ni la gestion des départs ou des mutations. Marion se fera un plaisir de former la nouvelle personne.

Bien entendu, en fonction de leur temps et de leur motivation, la personne intéressée également s'investir dans d'autres tâches du Comité.

Les personnes intéressées peuvent prendre contact avec les membres du Comité sans engagement, nous sommes prêts à répondre à toutes les questions.

Avec nos meilleures salutations, Andreas Herrmann (Président PHOTOSUISSE)

Course de l'Escalade



Besoin de 2 photographes

demande des organisateurs de la course de l'Escalade et Walking, (le 7 et 8 décembre 2024), recherchent de 2 photographes pour couvrir le Walking qui aura lieu le 7 décembre.

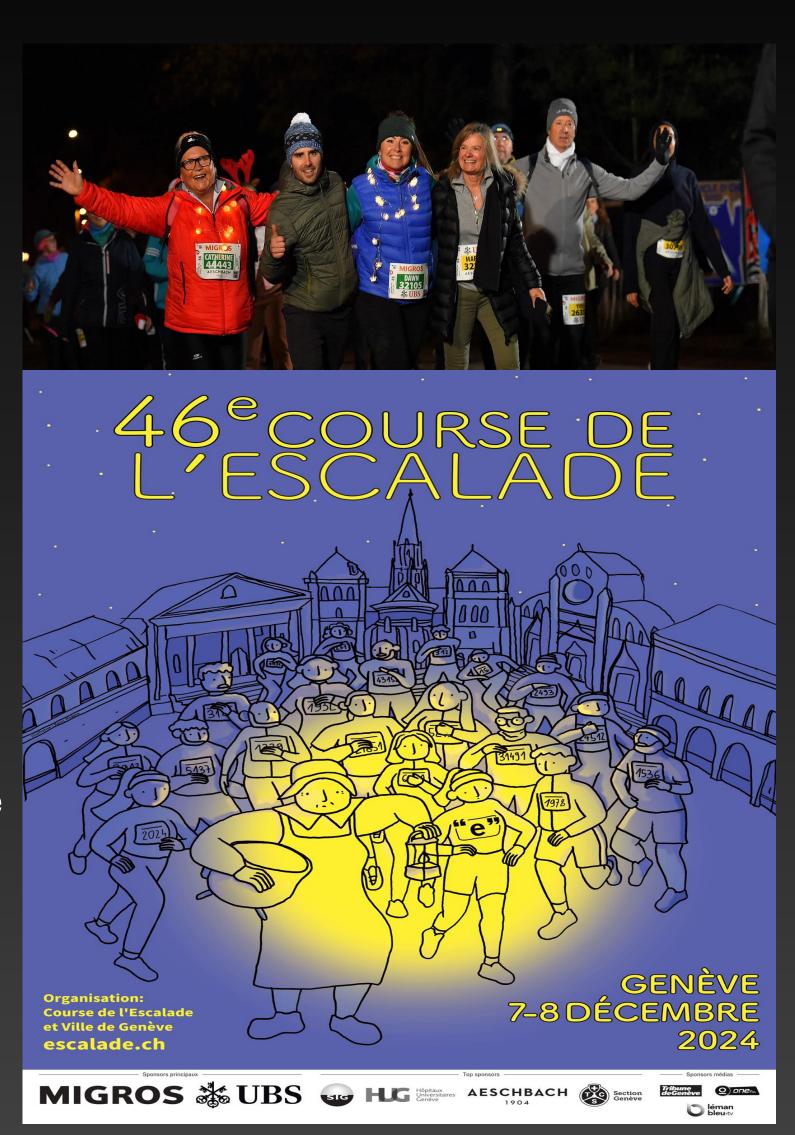
Ils souhaitent que ces 2 photographes couvrent la zone de départ, ainsi que le premier kilomètre de marche.

Il s'agit donc de 2 heures de présence, entre 18h30 et 20h30, pour prendre des photos des participants, de l'ambiance au départ, des animations musicales, des stands de nourriture etc..., et de leur envoyer les images finalisées (traitées) par la suite.

Il s'agit pour ces 2 photographes de produire une cinquantaine de belles images de l'évènement.

Le délai d'envoi est assez court : lundi 9 décembre (au soir)

Ce travail n'est pas rémunéré, mais le nom de la SGP et des photographes seront mentionnés lors de la publication des images. Ainsi la SGP aura un peu de publicité, cela permettra de nous faire connaître et de gagner en visibilité.



Masterclass

Masterclass

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Logiciel Affinity Photo

Formateur : Denis Ponté

Dates: Module 1 23 et 30 octobre

Module 2 06, 13 et 20 novembre

Heures: mercredi de 19°° à 21°°

Prix du stage : Module 1 : 110.- Module 2 : 165.- Module 1 et 2 : 230.-

Lieu: MIA 15 rue des Savoises

Le logiciel de post-production Affinity Photo permet un traitement d'images performant avec un logiciel d'un excellent rapport qualitéprix, sans abonnement.

Ce cours vise à fournir les outils pour passer du format brut de vos photos à une image finie, prête à être imprimée sur papier, affichée à l'écran ou publiée sur le web. Le cours comprend deux modules, au choix. Chaque module comporte deux séances de 2h.

Inscriptions liste d'attente possible



D'autres cours et stages sont actuellement en préparation :

- Sortie avec un ornithologue-photographe d'une demi-journée (début 2025)
- « Nature urbaine », demi-journée, Genève et environs (printemps 2025)
- Cours logiciel « Capture One » par Denis Ponté (début 2025)
- Cours technique avancé par Patrick Grob, 4 modules au choix (2025)

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/Masterclass

Masterclass Visites expo



Pour vous inscrire à un Masterclass **Katja Weigl et Jean-Claude Irminger** masterclass@sgp-geneve.ch

Workshops



Workshop

Perfectionnement

Réseaux sociaux

Formateur: 2Gik Olivier Brigante

Date: **Module 1 :** 09 Novembre 2024 09:00 à 11:00 limité à 8 personnes

> **Module 2 :** 16 Novembre 2024 09:00 à 11:00 limité à 8 personnes **Module 3 :** 23 Novembre 2024 09:00 à 11:00 limité à 8 personnes

Module 1: 80.- pour les membres Prix du stage:

> **Module 2 :** 100.- pour les membres Module 3: 100.- pour les membres Non membres se renseigner + 20.-

Lieu: Bureau SGP salle Madres

Pré-requis: Module 1: Facebook et Instagram

> Module 2: Canva www.canva.com

> > Microsoft Copilot ou ChatGPT ou Claude.ai

https://copilot.microsoft.com/

https://openai.com/chatgpt/download/

https://claude.ai/

CapCut www.capcut.com

Module 3: Microsoft Copilot ou ChatGPT ou Claude.ai

https://copilot.microsoft.com

https://openai.com/chatgpt/download

https://claude.ai

Module 1: Les bases d'Instagram

Ce premier cours est idéal pour découvrir ou revoir les fondamentaux d'Instagram:

Qu'est-ce qu'Instagram? Un tour d'horizon de la plateforme avec des chiffres clés.

Optimisation de ton profil : Choisir une photo de profil percutante et rédiger une bio qui attire l'attention.

Les hashtags et l'engagement : Bien utiliser les hashtags et interagir efficacement avec ton audience.

Le storytelling et les collaborations : Raconter une histoire à

travers tes photos et collaborer avec d'autres utilisateurs. Analyse des performances : Comprendre les statistiques pour améliorer tes publications.

Fréquence des publications: Trouver le bon rythme pour publier régulièrement.

Module 2 : Approfondissement et outils créatifs

Ce module intermédiaire est fait pour ceux qui connaissent déjà les bases et veulent aller plus loin : Outils de création : Utiliser des applications comme ChatGPT, Canva, Repost, CapCut et Notion pour enrichir tes contenus.

Créer une charte graphique : Développer une identité visuelle cohérente.

Personal branding: Construire et affirmer ta marque personnelle sur Instagram.

Organisation des publications : Planifier et structurer tes contenus pour plus de cohérence.

Module 3 : Stratégie avancée avec le calendrier éditorial

Ce dernier module est pour ceux qui veulent professionnaliser leur approche :

Calendrier éditorial : Apprendre à planifier tes publications sur le long terme pour une présence

Automatisation et Intelligence Artificielle: Découvrir comment ces technologies peuvent t'aider à gagner du temps et à produire du contenu de qualité.

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini workshop@sgp-geneve.ch

Workshops



Workshop

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

OUIFS

Camargue Photo de Chevaux

Formateur : Samy Mayor & Jean-Marc Ayer

Date : du 30 mai au 03 juin 2025 limité à 8 personnes

Prix du stage : 1200.- Hôtel compris

Lieu: Camargue

Hôtel : Le Noemys Aigues Mortes à Aigues Mortes

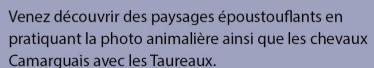
Thèmes: Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.

Chevaux par animateur Camarguais

Bases d'ornithologie, différentiation des familles. Découverte de la région.

Transport: Covoiturage





Rencontre immanquable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor.
Le déplacement sera organisé entre les différents participants.
La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale... Des plages de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.



orkshop

Envie d'un cours ???

Formateur:

Dates:

Heures:

Prix du stage :

Lieu: MIA 15 rue des Savoises

Envoyez nous vos suggestions à l'adresse Mail : niveau2@sgp-geneve.ch



Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



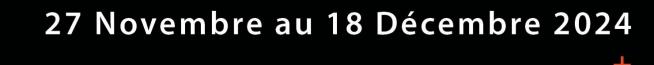
Yves Manfrini workshop@sgp-geneve.ch

Les cours de la SGP 2024/2025









08 Janvier au 02 Juin 2025

4 + 17 Séances

Cotisation de membre SGP incluse

Pour enfin réussir toutes vos photos

www.sgp-geneve.ch SGP GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

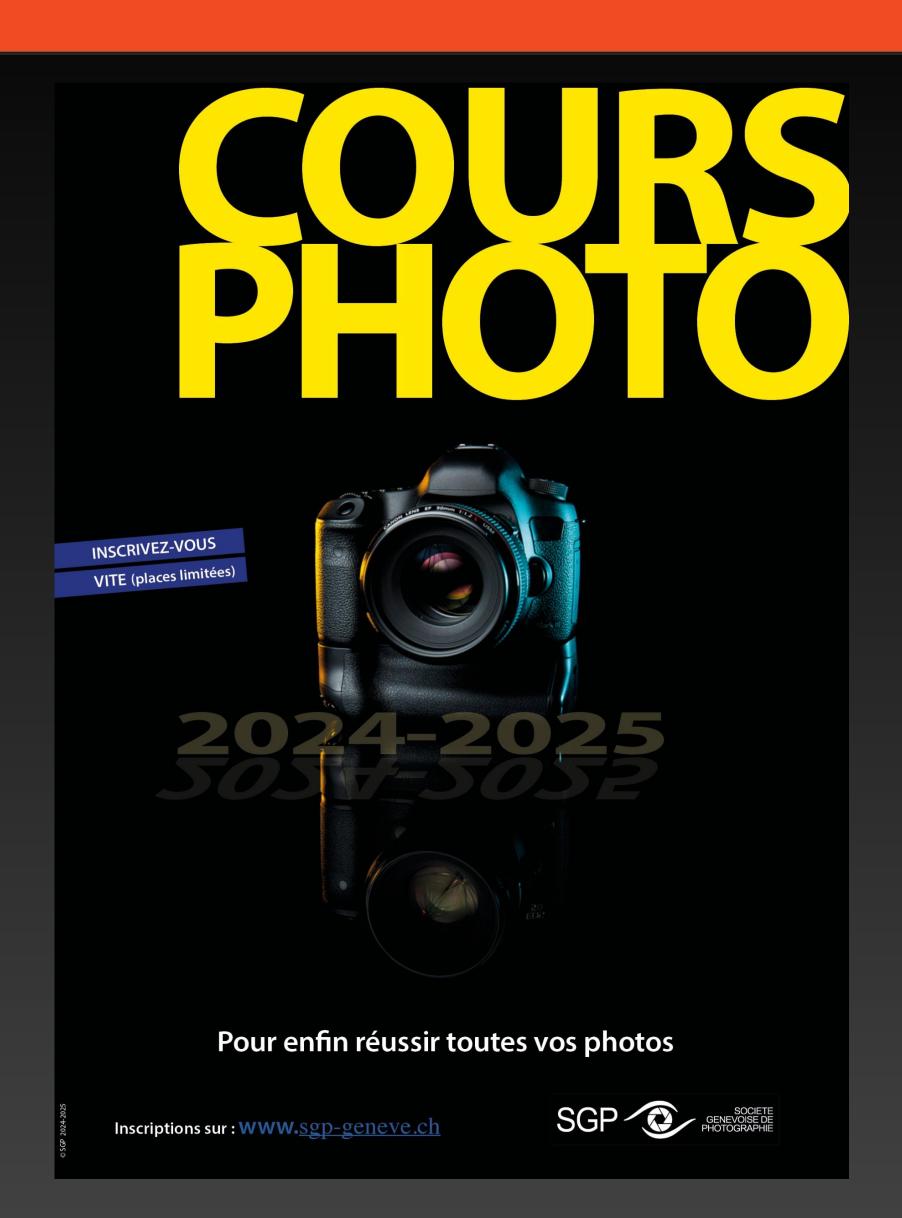






Les cours de la SGP 2024/2025

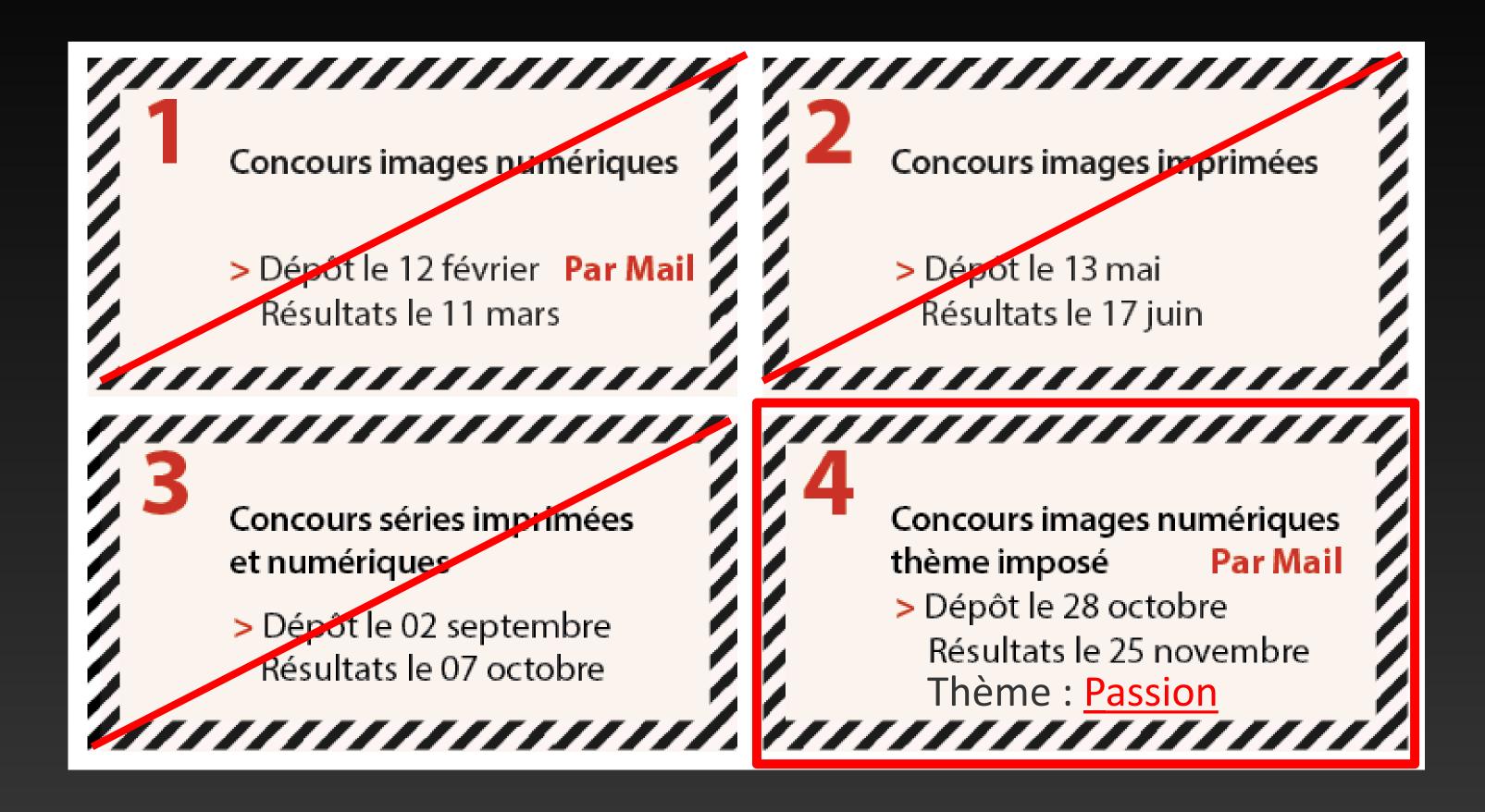






Concours internes 2024





Le **règlement des concours** peut être téléchargé depuis la page des concours du site internet de la SGP.

Dans les kiosques









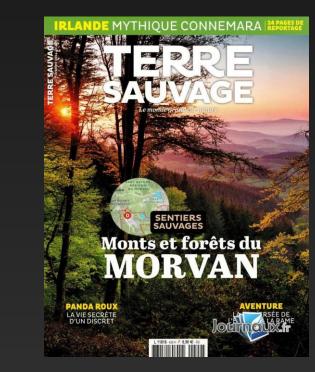


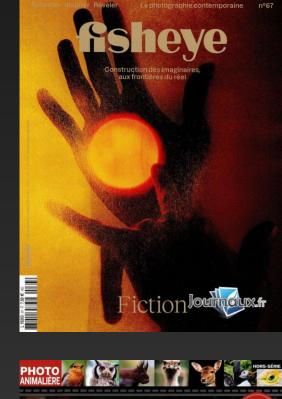








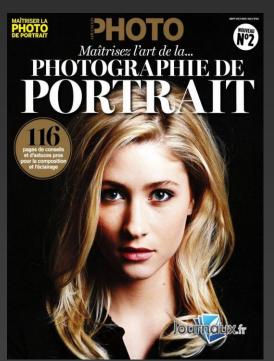


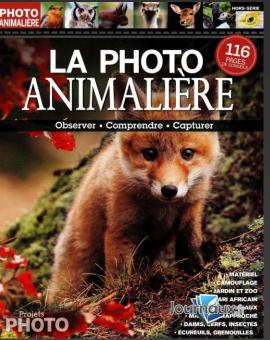












Manuel à vendre



Livre



Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode!

Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé!

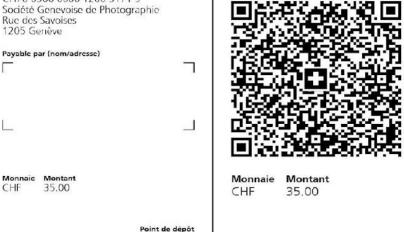
> Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP éditions : Société Genevoise de Photographie

Prix: 35.-



Rue des Savoises 1205 Genève nformations supplémentaires Achat manuel Cours Photo SGP Pavable par (nom/adresse)

Société Genevoise de Photographie

Lors de votre payement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envois du manuel.

035

Sur votre écran...



Votre magazine d'octobre 2024

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances

...et une foule d'autres informations sur les activités passées, présentes et à venir...



Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

351 livres (dont 241 livres d'auteurs)

- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2024:

Tous les lundis de 20h00 à 20h30

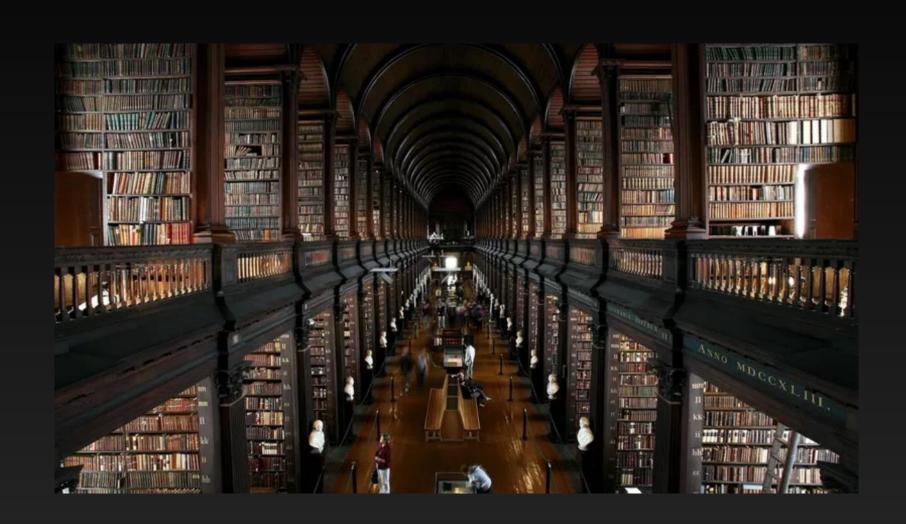
Emprunts des livres <u>uniquement</u> durant cette plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.

Profitez-en!

Bibliothèque





Visite de la bibliothèque :

Lundi 4 novembre de 19:30 à 20:30

Retenez la date et prenez part à cette visite, à notre local Madres

Un apéro vous sera offert à cette occasion!

Bibliothèque





Aide pour la Bibliothèque les lundis de 20:00 à 20:30

Contacter Jean-Claude.Irminger@sgp-geneve.ch

Fichier membres



Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. contact@sgp-geneve.ch

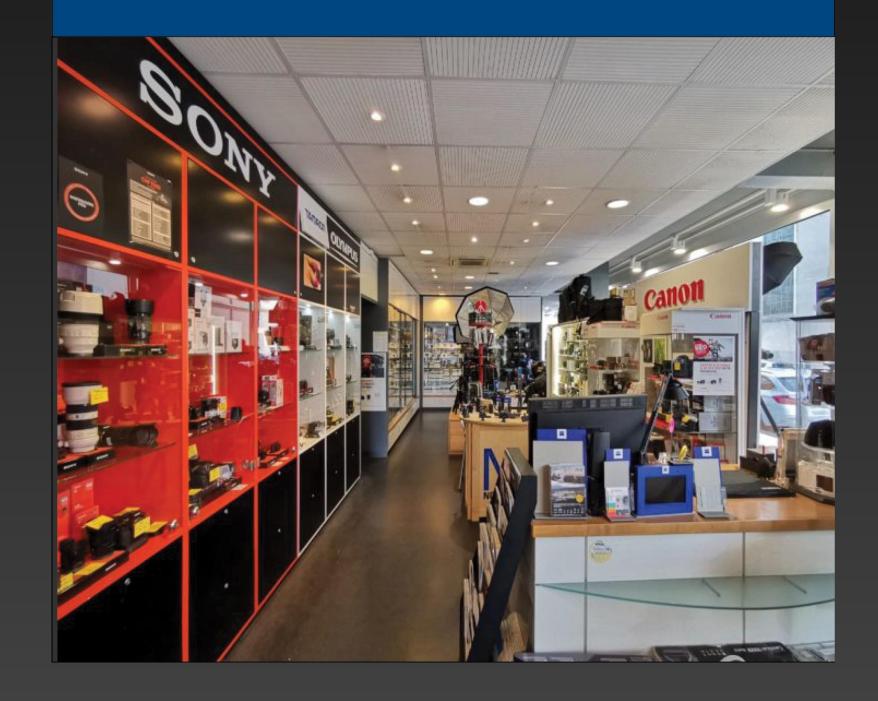


Nos fidèles annonceurs





www.photo-verdaine.ch





Nos prochaines séances



Prochaines séances

#207 Octobri 2024

Jugement concours

Lundi 07 octobre à 20h30

Agrandissements Série

Présentation du jugement du Concours d'agrandissements et numérique Série.

Un juge professionnel reconnu de la place genevoise avec deux ou trois membres de la SGP auront effectué un classement de vos oeuvres. Venez découvrir les résultats du Concours d'agrandissements et numériques Série de la SGP.



Faites voir

Lundi 14 octobre à 20h30



Intérieur ou extérieur, en mouvement ou statique, lumières sombres ou pleins feux... la photographie de spectacle n'est pas une discipline facile, mais elle est si intéressante. Elie, Franck et Emilie vous présenteront plusieurs types de spectacles qu'ils ont couverts et les

photos réalisées.

Cirque





Photographe Invité

• • • • • • • Lundi 28 octobre à 20h30

Bruno & Dorota Sénéchal



« WHITE ON
WHITE » Au
Nord, tout est
blanc : la neige,
la glace, les
animaux, les
oiseaux...
Tous les animaux
des régions
polaires ont un

ux é

point commun entre eux, une formidable capacité d'adaptation, afin de survivre dans les milieux

glacés, où règnent les conditions de vie les plus hostiles de notre Planète.

Dorota & Bruno Sénéchal, photographes animaliers professionnels, spécialistes du

Grand Nord et du froid, ont été régulièrement récompensés à de nombreux concours photos internationaux, à New York, Tokyo, Paris, Dubaï...

A la fin de la séance vente de leurs photos, livres, films, cartes.

Spécia

Lundi 04 novembre à 20h30

L'écran est à vous



Workshop « Art Nude »

Les participants des Worshop d'Art Nude se partageront l'écran pour la soirée, des membres qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images.

Venez regarder leurs photos et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés.

048

Emails SGP



Comité	Président Vice-président Vice-président Trésorier Formation Cours niveau 2 Secretaire du Comité	Jean-Marc Ayer Samy Mayor Jean-Michel Revuz Renzo Elvironi Yves Manfrini Jean-Claude Irminger Norie Maturana	president@sgp-geneve.ch vice-president@sgp-geneve.ch vice-president@sgp-geneve.ch comptabilite@sgp-geneve.ch cours@sgp-geneve.ch niveau2@sgp-geneve.ch norie.maturana@sgp-geneve.ch	
Commissions	Expositions Média&Communication Séances du lundi Technique Ateliers	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle Emilie Tournier Samy Mayor Samy Mayor Eric Henry L'équipe des Ateliers	concours@sgp-geneve.ch expo@sgp-geneve.ch media@sgp-geneve.ch seance@sgp-geneve.ch technique@sgp-geneve.ch ateliers@sgp-geneve.ch	
ples	Concours Photo Suisse Gestion des membres Matériel Magazine	Raphaël Page Madeleine Béboux Naef Raphaël Page Michel Gasser L'équipe de rédaction	concours@sgp-geneve.ch adhesion@sgp-geneve.ch technique@sgp-geneve.ch redaction@sgp-geneve.ch	
Autres responsables	Site internet Réseaux sociaux Publicité	Paul Aebersold Samy Mayor Emilie Tournier Vacant	web@sgp-geneve.ch	
Autre	Rallye Historique Vérificateur comptes	Eric Boillat Concettina Rossitto Luc Buscarlet Patrick Emery	rallye@sgp-geneve.ch historique@sgp-geneve.ch verificateurs@sgp-geneve.ch	23
	Vérificateur comptes Vérificateur suppl.	Bruno Widmer Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch verificateurs@sgp-geneve.ch	Mars 2023

Ce soir



Jugement concours

Lundi 07 octobre à 20h30

Agrandissements Série

Présentation du jugement du Concours d'agrandissements et numérique Série. Un juge professionnel reconnu de la place genevoise avec deux ou trois membres de la SGP auront effectué un classement de vos oeuvres. Venez découvrir les résultats du Concours d'agrandissements et numériques Série de la SGP.

