Bienvenue



Société Genevoise de Photographie

J'ai toujours pensé qu'une bonne photo était comme les bonnes blagues. S'il faut l'expliquer, c'est qu'elle n'est pas si bonne que ça.

Anonyme



Gregory Crewdson

Gregory Crewdson est un photographe américain connu pour ses mises en scène de banlieues à l'inspiration cinématographique et à l'effet dramatique. Ses images surréalistes, souvent mélancoliques ou dérangeantes, offrent des suggestions narratives ambiguës et brouillent les frontières entre fiction et réalité, et ce, grâce à une préparation



minutieuse des personnages. « Mes images recherchent un moment, le moment parfait », explique-t-il. Né le 26 septembre 1962 à Brooklyn, l'artiste travaille avec de grosses équipes de production pour le repérage et la prise de ses photos. Son travail est exposé à l'international, notamment lors d'expos solo à la galerie Gagosian de New York, au San Diego Museum of Art et à la galerie White Cube de Londres. Il sort diplômé de la Yale School of Art en 1988, dont il est membre du corps professoral depuis 1993 et est actuellement le directeur des études photographiques. Il vit et travaille à New York.





© Gregory Crewdson





© Gregory Crewdson





© Gregory Crewdson





© Gregory Crewdson





© Gregory Crewdson





© Gregory Crewdson









© Gregory Crewdson





© Gregory Crewdson





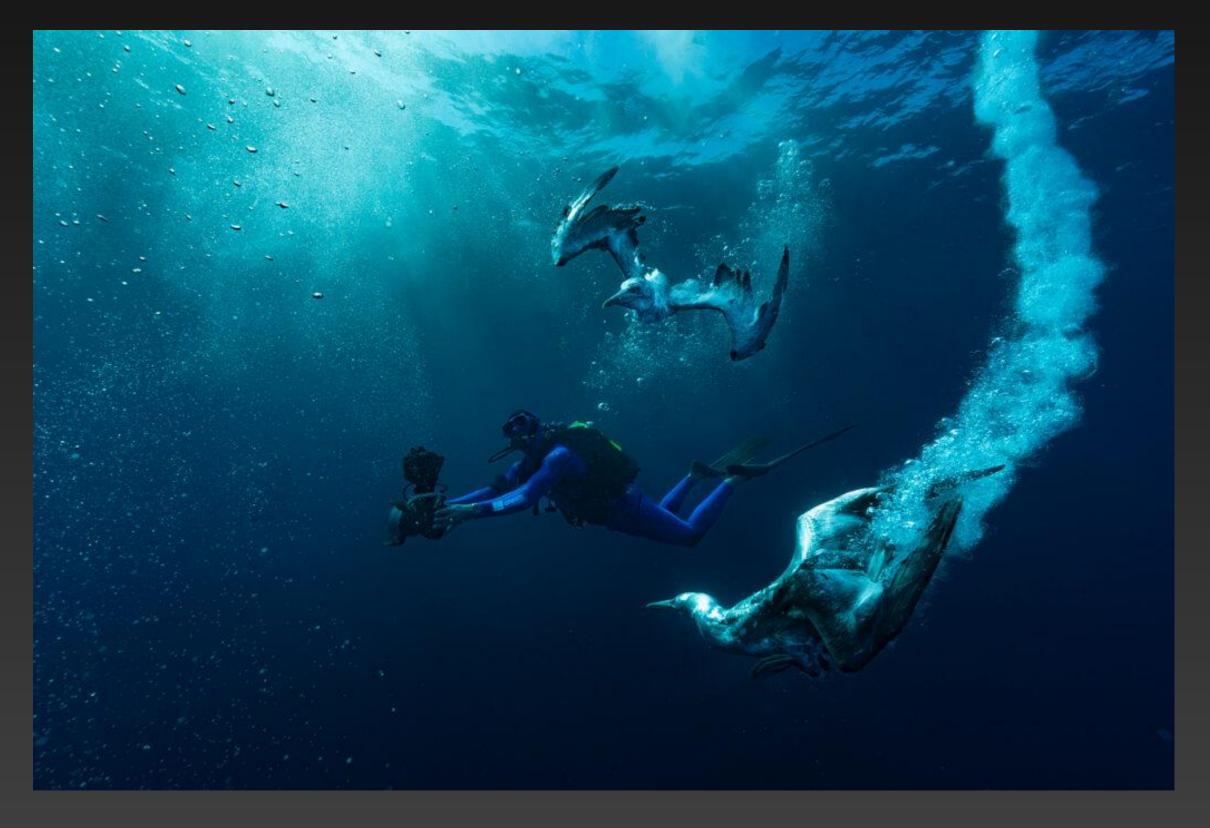
© Gregory Crewdson





HAUTE-MARNE - GRAND EST





Alexis Rosenfeld, parrain photographe de Montier

Le festival sera parrainé par une personnalité de renom. Alexis Rosenfeld, photojournaliste et explorateur sous-marin, présentera une exposition inédite sur les grandes migrations marines et un film en avant-première, mettant en lumière la beauté et la fragilité des écosystèmes aquatiques.







ARTISTES EXPOSANTS AGAPIE (Peintre) Capucine LÉONARD-MATTA (Arts divers) CHAUFOUR Jean-Francis (Sculpteur) CULTURE B (Artisanat d'Art) DEMARD Jean-Michel (Peintre) Emma MARGO (Arts divers) Eric ROUSSEL (Peintre) GICQUEL ART (Peintre) GODEFROY Sylviane (Peintre) Güler KUMRU (Peintre) ISA 'DKO (Artisanat d'Art) KOOTCHI (Peintre) LAEC (Peintre) LorT (Peintre) Lydie MISAK (Arts divers) MEHIWM (Arts divers) Mes Idées en Boîte (Artisanat d'Art) MISSO CRÉATION (Sculpteur) MOENNE LOCCOZ Didier (Sculpteur) Pierre MILLOD (Sculpteur) PLAISANCE Yannick (Peintre) RITLEWSKI Marielle (Peintre) Roxane VOILLERY (Peintre) SAMUEL (Photographe) SCARBOTTE Evelyne (Peintre) SHPOTINA Anna (Arts divers) SUIFFET Robin (Arts divers)

Thibault ~ Photography (Photographe)

VIDAL Claude (Artisanat d'Art)

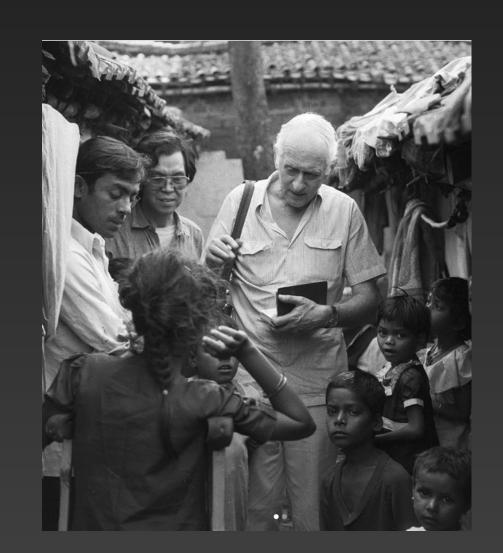
Voyageur du Passé (Photographe)

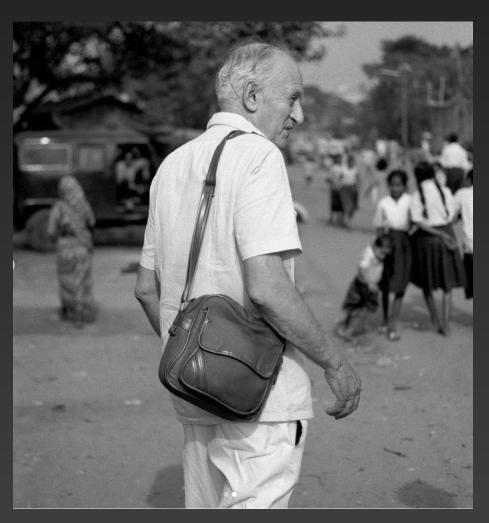




Benoit Lange a suivi pendant de longs mois le Dr Jack Preger, un médecin de rue britannique qui depuis 40 ans oeuvre pour les plus démunis de Calcuta.

Dr Jack, par Benoît Lange HUG, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4 > Jusqu'au 5 janvier







Grand Tour

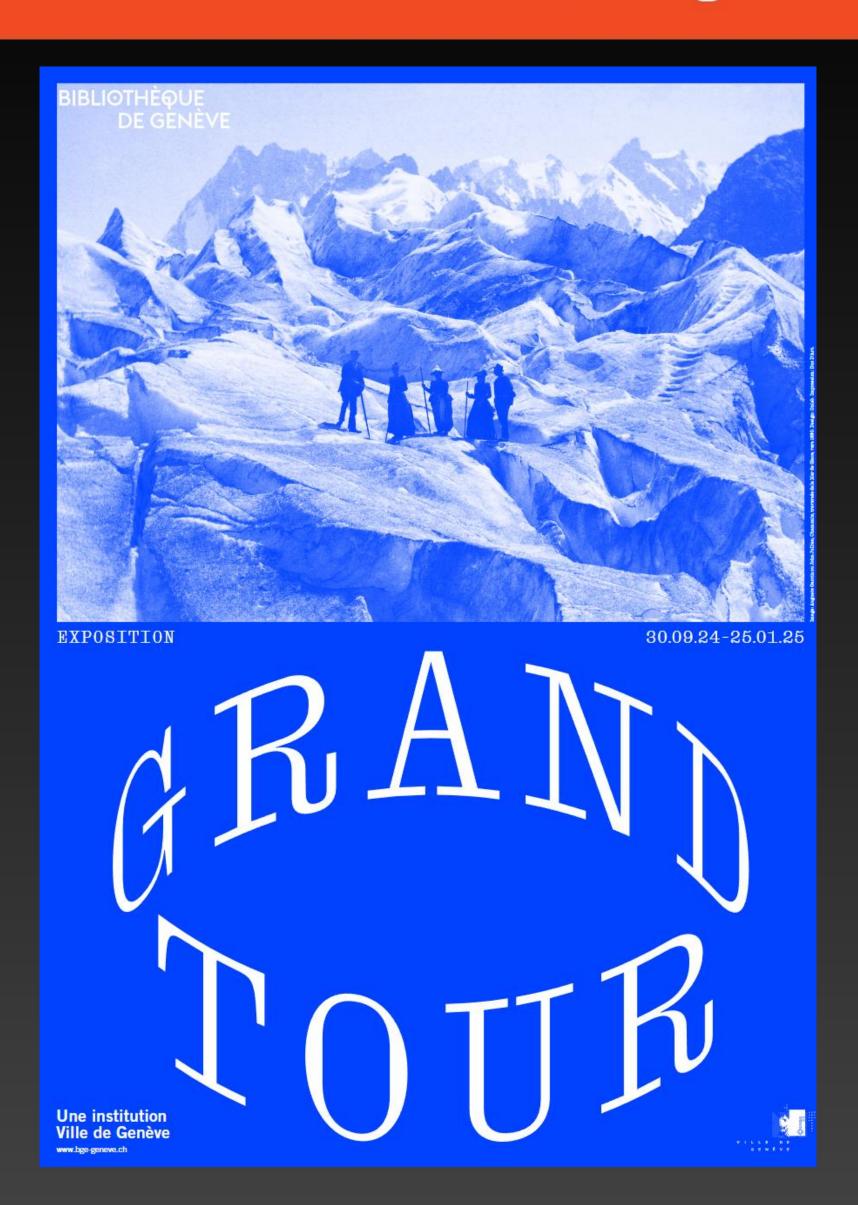
Bibliothèque de Genève Promenade des bastions 8 1205 Genève

Gratuit

Du 30 septembre au 25 janvier 2025

Lu-ve 9-18h, sa 9-12h

La photographie à l'aube du tourisme de masse. De Genève à la Suisse centrale en passant par Chamonix, l'exposition dévoile des images historiques des lieux les plus photographiés par les touristes.









E X P O S I T I O N du 12 septembre au 18 octobre

Vernissage le 26 septembre de 18 h à 21 h en présence de l'artiste

Tél: 022 301 46 32 www.artypiquegalerie.com artypiquegalerie@gmail.com ArTypique Galerie Rue Jacques Dalphin 22 1227 Carouge

Galerie ArTypique Rue Jacques Dalphin 22 Carouge

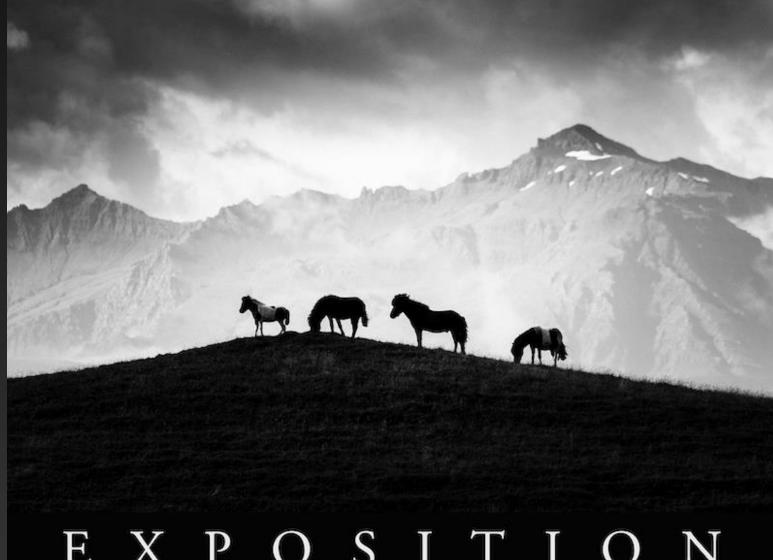
Du 12 septembre au 18 octobre

Vernissage le 26 septembre à 18h00



ArTypique Galerie présente

LAURENT BAHEUX E Q U I - L I B R E



E X P O S I T I O N du 28 novembre au 1 février

Vernissage le 28 novembre de 18h à 21h en présence de l'artiste

Tél: 022 301 46 32 www.artypiquegalerie.com artypiquegalerie@gmail.com ArTypique Galerie Rue Jacques Dalphin 22 1227 Carouge Galerie ArTypique
Rue Jacques Dalphin 22
Carouge

Du 28 novembre 2024 au 1^{er} février 2025

Vernissage le 28 novembre de 18h00 à 21h.00



Vernissage Denis Ponté | UOSSM

aux Bains des Pâquis avec Philippe Constantin et Dr Tawfik Chamaa



DOSSIER DE PRESSE

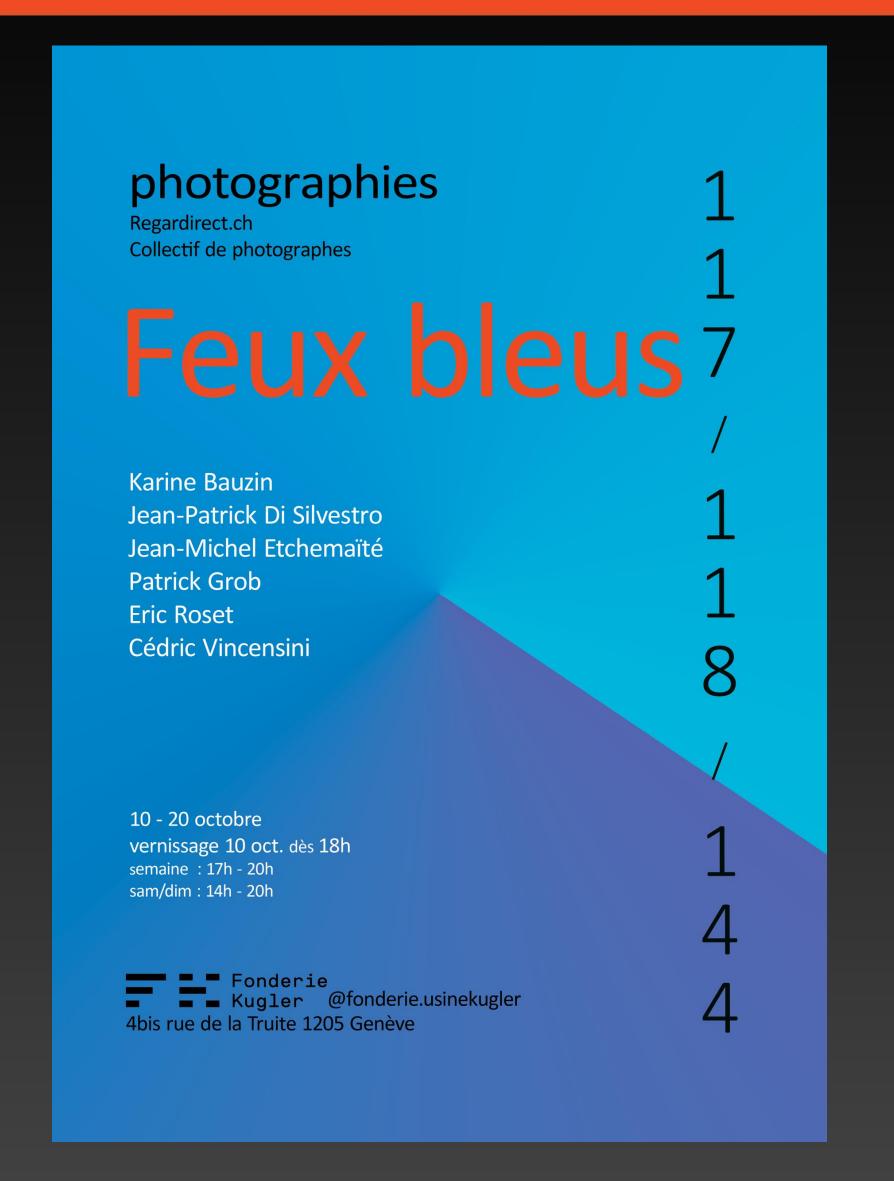
Denis Ponté

Bains de Pâquis

Genève

Du 01 octobre au 10 novembre 2024 Vernissage le 01 octobre à 18:00









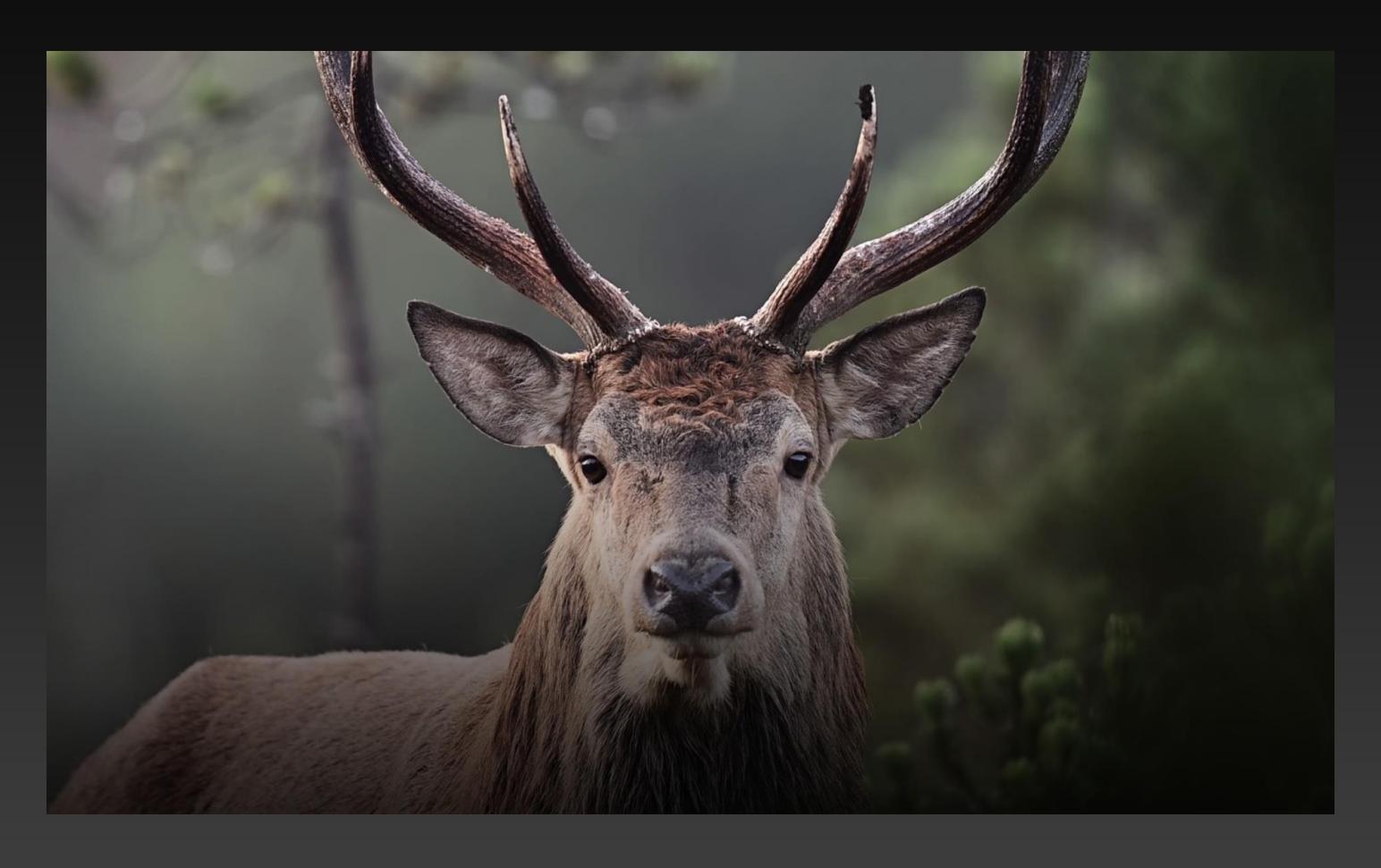








En forêt avec Vincent Munier



Musée des Confluences – Lyon jusqu'au 27 avril 2025











Le PhotoClub Lausanne fête ses 125 ans

Mardi 24 septembre 2024, à 17h30 au Forum de l'Hôtel de Ville, à Lausanne.

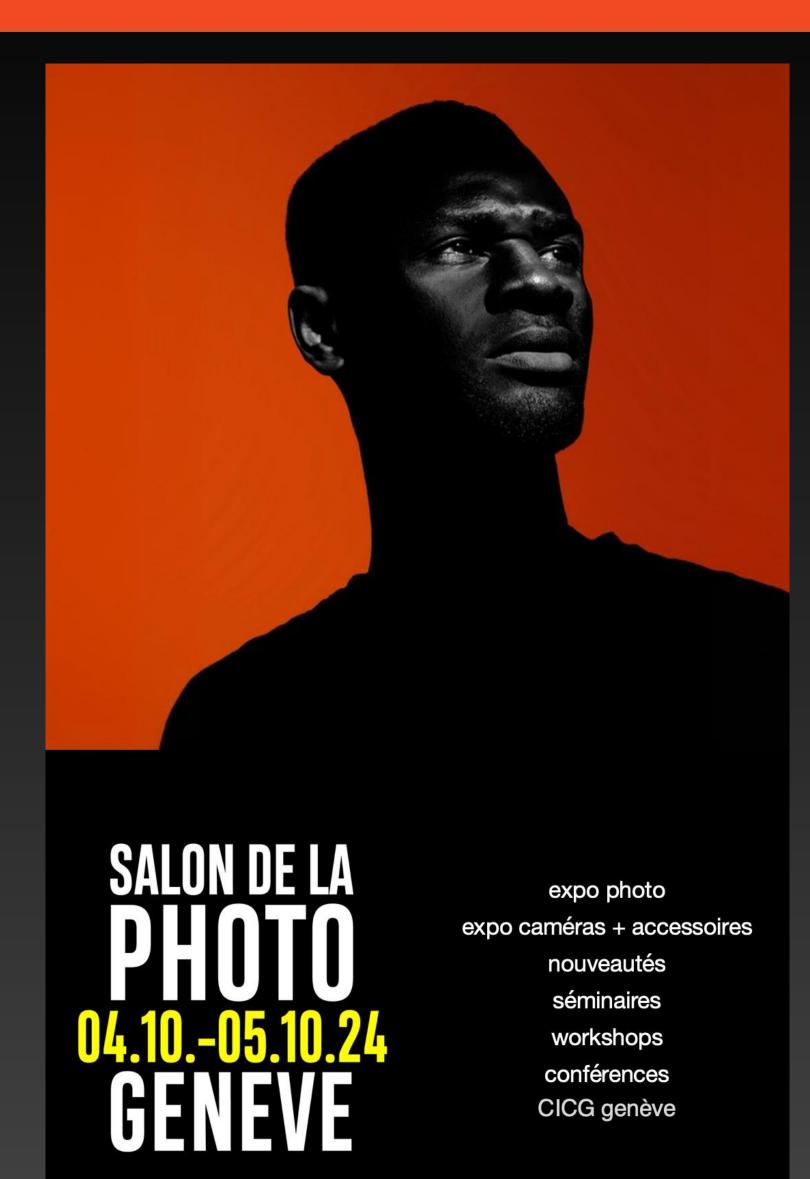
Cette exposition présente des photographies de 32 membres du PhotoClub Lausanne, chaque photographe ayant choisi d'illustrer une ambiance :

Nature, urbaine, humaine, expérimentale ou de reportage.

L'exposition sera ouverte du 24 septembre au 4 octobre 2024

lundi, mardi, jeudi et vendredi de 11h à 18h30, mercredi et samedi de 9h à 18h30, fermé le dimanche.





VENDREDI 04 OCTOBRE 2024 10:00 - 19:00

SAMEDI 05 OCTOBRE 2024

10:00 - 16:00

→ Centre International de Conférences - CICG Genève Rue de Varembé 17 (proche de la place des Nations)

ENTREE GRATUITE - TICKET OBLIGATOIRE





Programme:

QUELQUES HIGHLIGHTS

- Le Polaroid Alain Guillaume
- Voyager pour créer pas pour capturer Rafael Rojas
- Sur la terre des BIG 5 Julien Regamey
- Comprendre les 5 éléments qui font qu'une photographie devienne exceptionnelle Marco Benedetti
- La photographie de paysage en grand format Christophe Daguet

Workshops

- Masterclass available light Marco Benedetti
- Streetphotography jens Krauer
- Photographie d'architecture Adrien Barakat
- Masterclass cinematic photography dans les rues de Genève Marco Benedetti

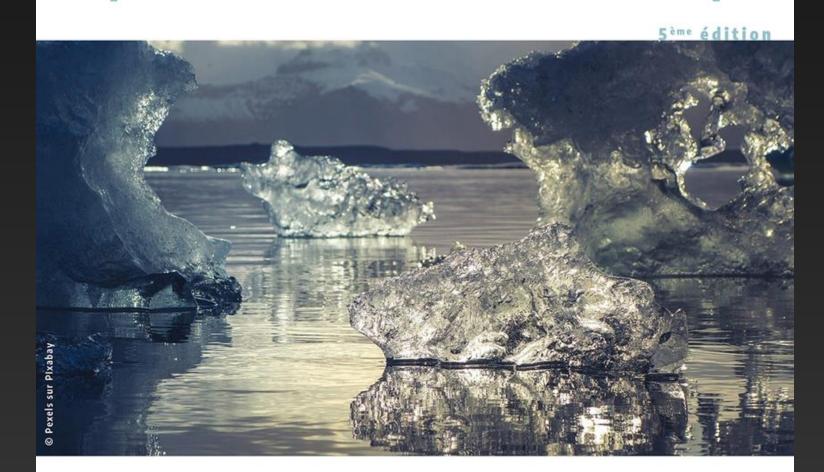


Divonne-les-Bains

ZOOM FRANCO-SUISSE

CONCOURS PHOTO

L'EAU DANS TOUS SES ÉTATS



Ouvert aux résidents du Grand Genève Aux photographes professionnels et amateurs

Photos à envoyer avant le 5 mai 2024 à artpatrimoine@divonne.fr

Conditions de participation et règlement sur www.divonnelesbains.fr



Divonne-les-Bains, France au Jardin du Pont des îles, en bord de lac

Du 2 juillet au 20 octobre 2024

suivrons Crassier (VD) et Versoix (GE)

Membres de la SGP exposés :

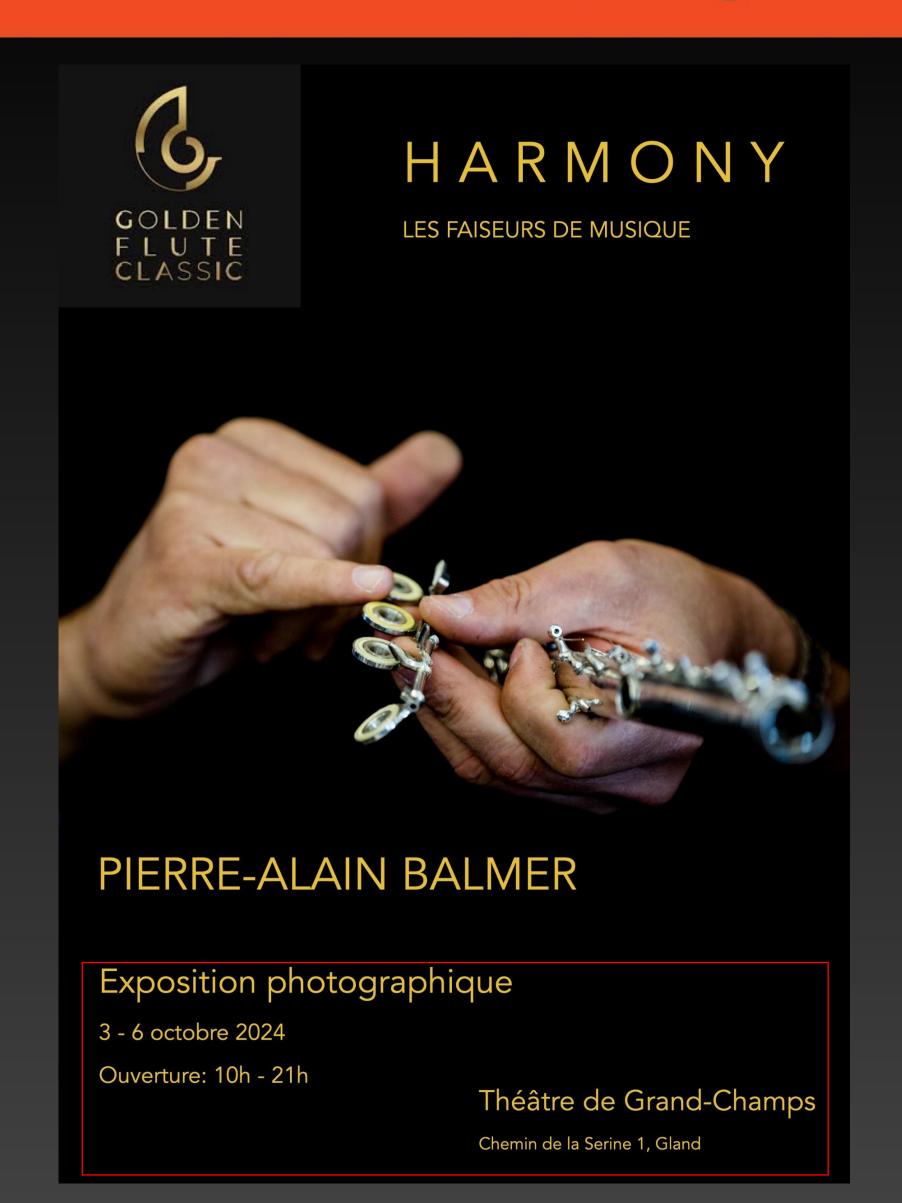
Hélène Gruber et Bruno Le Feuvre

Expositions d'un membre



Pierre-Alain Balmer expose:

Harmony, un travail personnel sur les artisans luthiers réalisé entre 2020 et 2023 qu'il nous avais présenté en avril de cette année.



Expositions d'un membre



Pierre-Alain Balmer expose:

Fragile, un travail également personnel sur la précarité à Genève réalisé entre 2018 et 2020 qui a fait l'objet d'une première expo en 2021 avec le soutien de la Ville de Genève et qui va être remontré cet automne à la demande du Centre Social Protestant de Genève.



1 - 15 NOV 24

Brocante Renfile de Plan-les-Ouates

Rte de la Galaise 17 1228 Plan-les-Ouates Lu - Sa : 10h - 17h

19 - 29 NOV 24

Brocante Renfile de Meyrin

Rue Alphone-Large 19 1217 Meyrin Ma - Sa : 10h - 17h En partenariat avec



Revue 'Tout l'immobilier'



Patrice Fileppi:

A été sollicité pour une parution régulière de son travail photographique dans la revue 'Tout l'immobilier'.

Il s'agit du premier pour septembre, les autres sont à venir....

ECRIS-MOI UNE IMAGE

PATRICE FILEPPI: LA PHOTOGRAPHIE NARRATIVE



Lorsque l'on choisit de lire un roman, d'aller voir un film ou une pièce de théâtre, l'intrique est pour la plupart du temps connue de nous et c'est également l'une des raisons de notre motivation. D'autres sont les auteurs, les acteurs voire les ouï-dire. Ecrire un roman, réaliser un film ou une pièce de théâtre requiert non seulement du talent mais également de l'imagination et de la créativité, ainsi que des moyens techniques même dans le cas d'adaptations littéraires.

Ouel que soit notre choix, nous sommes inconsciemment «pris en otages» du début à la fin de la narration car nous sommes guidés et influencés par l'auteur de l'œuvre présentée. Celui-ci a tout loisir durant 90 minutes, pour un film par exemple, de nous faire rire, pleurer, réfléchir voire nous

Dans les musées, des bancs permettent aux visiteurs de se poser afin d'observer les œuvres et les détails composant la narration. Titres et descriptions sont des guides qui permettent la compréhension de celles-ci.

l'est encore davantage sur les réseaux sociaux. Dès lors, cette image doit suggérer un intérêt immédiat, que cela soit par le sujet, par la composition, par la qualité picturale ou par tout autre «artifice» permettant la capture du regard. Une image se doit de raconter une histoire que chaque observateur a le droit de s'approprie

Collection «Viens voir les comédiens»

mises en scène de 20 chansons

Comme ils disent (extraits)

Pour laisser maman reposer Très souvent, je fais le marché

Qui sans rien faire a mis le feu

Car l'obiet de tous mes tourments Passe le plus clair de son temps



Livre présentant 20 images et textes de la collection

L'ORIGINE DU PROJET

La motivation de réaliser de la photographie narrative «Ecris-moi une image» m'a été «suggérée» à l'écoute de la chanson «Comme ils disent» de Charles Aznavour. La triste vie de cet homosexuel m'avait beaucoup ému et j'avais immédiatement imaginé la mise A ce garçon beau comme un dieu en scène de ce drame.

> Lors de nos rencontres, Monsieur Aznavour m'avait confié, qu'à l'époque, la chanson avait fait polémique.

> Par la suite, d'autres sujets issus de la peinture, de la littérature, du quotidien ou simplement de mon imagination m'ont influencé pour la réalisation d'autres créations.







J'ai choisi le format carré afin de rappeler les pochettes de disques vinyles de l'époque.

Le noir-blanc favorise le côté dramatique de la scène en évitant «la distraction» du regard par des couleurs dominantes. En arrière-plan, on aperçoit le marché, en l'occurrence celui de Carouge à Genève.

Le personnage principal, Dario - lequel était un ami hélas décédé - a été habillé au style de vêtements et accessoires

Sur la table est présent un filet à commissions dans lequel un poireau, symbole sexuel, est visible L'intensité de l'image réside dans les regards. Celui que Dario projette sur le jeune homme arrive à le troubler de celui de sa compagne et celle-ci, par une main sur le bras semble lui rappeler «Je suis là».

Festival



MEYRIN CAPM

40 ans! Une demi vie humaine! On peut en faire des choses ... par exemple fonder un Club d'Activités Photo de Meyrin , ou CAPM! C'est ce qu'ont décidé des passionnés de photos en été 1984, mené par leur futur président Pierre Wagemans ... qui passera la main pour de très longues années, 28 ans, à Emile Hubert, puis à quelques présidents nouveaux venus ...

Le CAPM, est formé principalement de trois ateliers ... Les diaporamistes ont forgé le renom international du club avec 12 BIENNALES INTERNATIONNALES DU DIAPORAMA, drainant des passionnés de toute l'Europe, et même de l'Australie! Et ceci jusqu'en 2015! Meyrin était bien connu dans ce monde spécial.

L'atelier de Photo a présenté avec succès plusieurs expositions au Forum Meyrin et d'autres lieux, ainsi que participé au Concours de Münsingen en empochant 3 podiums. Toute cette activité débordante a été complétées dès 2001 par ARTELIER 7, des reportages vidéo et photographiques de voyages intercontinentaux.

Nous avons trois ateliers autonomes, la Photo avec son Studio, la Vidéo et les Diaporamistes qui vont redevenir importants car montrer des photos de vacances sans musique on s'endort rapidement !! Le Studio, petit bijou de technologie, sert également à la Vidéo lors de tournages sur fond vert pour y ajouter des décors fantaisistes et des trucages de cinéma.

Chaque atelier a son budget, des sorties selon les nécessités, encadrés par des spécialistes qui n'hésitent pas à donner amicalement de leur temps pour élever le niveau de compétence des membres. La Commune de Meyrin est reconnaissante pour les différents services rendus lors des manifestations des associations du Cartel, nous bénéficions de locaux spacieux, bien achalandés de matériel moderne et approprié.

Chaque Atelier se réunit une fois par semaine, en général, le mardi de 20h. à 22h. pour la Photo, pour la Vidéo, c'est le jeudi matin de 09h30 à midi, qui peut être modifié pour y inclure des jeunes membres encore actifs ... Les Diaporamistes, c'est le mercredi de 20h. à 22h.

Pour les perfectionnistes ou nostalgiques, nous avons un atelier argentique, noir/blanc.

Une nouvelle section pourrait naître selon les tendances actuelles celles des Smartphones!!

Nous accueillons volontiers les personnes qui aimeraient se perfectionner en photo et/ou vidéo, ou diaporama dans une ambiance simple de grande camaraderie.

VEUX-TU nous rejoindre ? L'âge n'est pas un handicap! Les jeunes dépoussiéreront certaines idées, et pousseront à la relève, les seniors stabilisent les séances et passeront leur expérience ...

Il est grand temps de faire quelque chose ENSEMBLE!!

https://www.clubphoto-capm.ch/contact/

QR code ---->>>

LE CAPM CLUB D'ACTIVITES PHOTOS DE MEYRIN

VOUS INVITE A SON 40^{ème} ANNIVERSAIRE

DU 27 SEPTEMBRE AU 6 OCTOBRE 2024

"MEYRIN AUTREMENT"



SALLE ANTOINE-VERCHÈRE

TRAM 18 / ARRET MEYRIN VILLAGE PARKING A PROXIMITE www.clubphoto-capm.ch

HEURES D'OUVERTURE

Samedi 28.09 10h00-21h00 Dimanche 29.09 10h00-17h00

Lundi 30.09 au jeudi 02.10 16h00-20h00

Vendredi 04.10 16h00-21h00 Samedi 05.10 10h00-21h00 Dimanche 06.10 10h00-16h00

VERNISSAGE 27 SEPTEMBRE 18H00

FESTIVAL DE L'IMAGE PHOTO, VIDEO & DIAPORAMA



MEYRIN





Festival



Fête du 40ème anniversaire du CAPM, Club Activités Photo Meyrin

Salle Antoine-Verchère, Meyrin-Village du 27 septembre au 6 octobre 2024

Vendredi 27 septembre, accueil de 17h. à 21h.

1800 VERNISSAGE OFFICIEL

1700 -- 1800 Exposition photo et « Meyrin Autrement », vidéo, diaporama :

DIAPORAMA « Gallocanta » (5'30"), « La vigne au rythme des saisons » (24'30"),

« L'affût » (2'50"), « l'An mll » (11'), « L'an Mil bonus » (11'30")

Samedi 28 septembre, accueil de 10h. à 21h.

1000 -- 1400 Prise de photos selfies et autres activités vidéo, diaporama

1100 -- 1230 « La SUISSE au Coeur des Alpes» (1h.20) *

1430 Remise des prix du Concours Photo

1600 -- 1800 Animation musicale MCM, Musique Culture Meyrin

1800 -- 2100 Prise de photos selfies et autres activités, rideau vert (trucage de cinéma) @

Dimanche 29 septembre, accueil de 10h. à 17h.

1000 -- 1400 Prise de photos selfies et atelier vidéo, rideau vert (trucage de cinéma)

Dès 14h. Danses boliviennes et brésiliennes, si possible sur la place du village

1600 – 1700 Prise de photos selfies

Lundi 30 septembre, accueil de 16h. à 20h.

1600 – 2000 Découverte des activités du CAPM (Ateliers de photo, vidéo et de diaporama) 1600 – 1900 Prise de photos selfies et atelier vidéo, rideau vert (trucage de cinéma) @

1900 – 2000 MEYRIN « Un Jour un Tram » (32 min.) * Construction du viaduc



PARTICIPEZ AU CONCOURS « COUP DE COEUR »



Mardi 1er octobre, accueil de 16h. à 20h.

1600 – 2000 Découverte des activités du CAPM, Ateliers de photo, vidéo, **diaporama**

1600 – 1900 Prise de photos selfies et atelier vidéo, rideau vert (trucage de cinéma) @

1900 – 2000 MEYRIN-VILLAGE « Un Jour un Tunnel» (36 min.) * Les travaux

Mercredi 2 octobre, accueil de 16h. à 20h.

1600 – 2000 Découverte des activités du CAPM (Ateliers de photo, vidéo, diaporama) 1600 – 1900 Prise de photos selfies et atelier vidéo, rideau vert (trucage de cinéma)

1900 – 2000 MEYRIN « Le Lac des Vernes » (35 min,) *

invités, les explorateurs et conférenciers Pierre et Éliane DUBOIS

@ Eric CHATELAIN sera présent pour commenter ses voyages

Jeudi 3 octobre, accueil de 16h. à 20h.

1600 – 2000 Découverte des activités du CAPM (Ateliers de photo, vidéo, diaporama) 1600 – 1800 Prise de photos selfies et atelier vidéo, rideau vert (trucage de cinéma) @

1830 – 2000 «La SUISSE, Un bonheur à l'écart» partie 1 (52 min.) *

Vendredi 4 octobre, accueil de 16h. à 21h.

1600 – 2100 Découverte des activités du CAPM (Ateliers de photo, vidéo, diaporama)

1600 – 1700 Prise de photos selfies et projection de **diaporama**

1700 - 1800 Animation musicale Groupe Counter Flow

1800 – 2100 Prise de photos selfies

1830 – 2000 «La SUISSE, Un bonheur à l'écart» partie 2 (52 min.) *

Samedi 5 octobre, accueil de 10h. à 21h.

1000 – 2100 Découverte des activités du CAPM (Ateliers de photo, vidéo, diaporama) 1000 – 1600 Prise de photos selfies et atelier vidéo, rideau vert (trucage de cinéma)

1600 – 1800 Orchestre folklorique

1800 – 2100 Prise de photos selfies et projection de diaporama

PERMANENT

EXPOSITION PHOTOS et MEYRIN AUTREMENT ANIMATION VIDÉO ou PROJECTION DE DIAPORAMA

Dimanche 6 octobre, accueil de 10h. à 16h.

1000 – 1600 Découverte des activités du CAPM, Ateliers de photo, vidéo, **diaporama** 1000 – 1200 Prise de photos selfies et atelier vidéo, rideau vert (trucage de cinéma)

1200 – 1500 Prise de photos selfies

1500 Tirage au sort du Coup de Coeur

1600 CLOTURE

MERCI d'être venu-e-s à notre fête,

MAINTENANT DEVENEZ MEMBRE DU CAPM

Festival

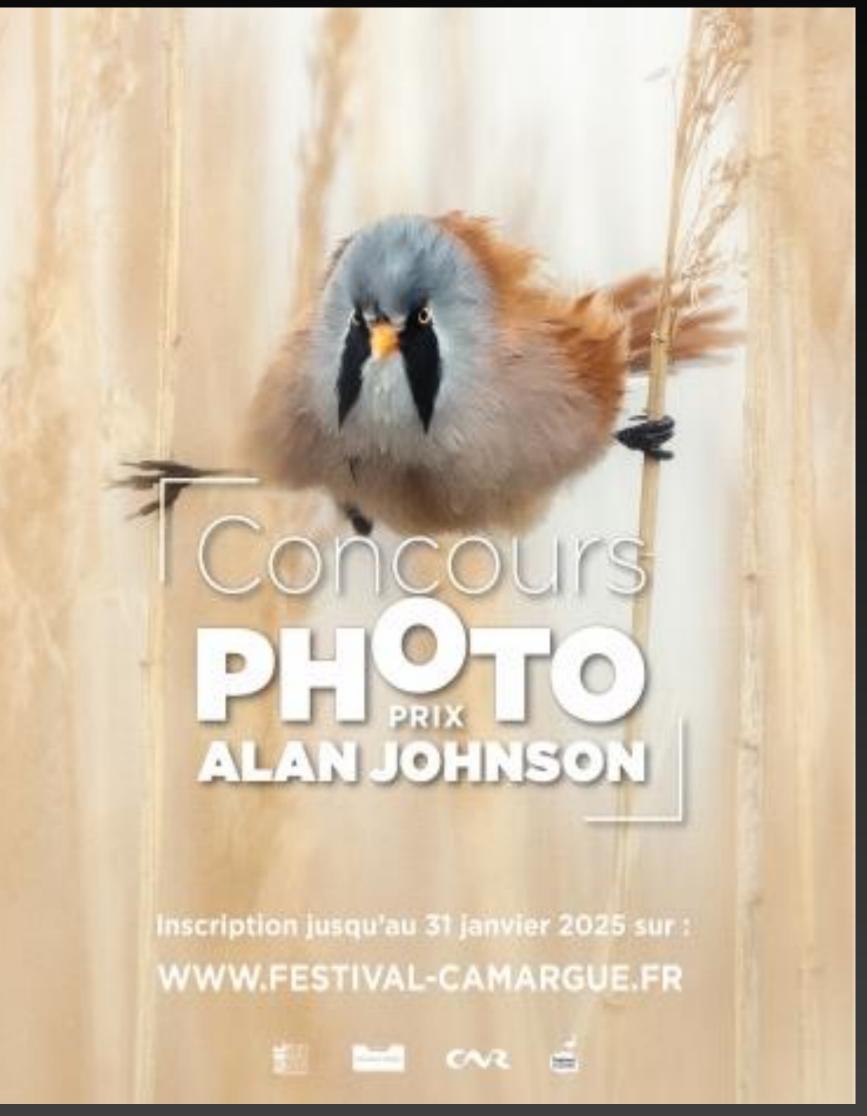




Festival Nature / Concours







Vente matériel



Grande vente photo

samedi 19 octobre de 10H00 à 17H00

à la Renfile de Plan les Ouates

Appareils argentiques & numériques.
Accessoires, caméras de cinéma, matériel de laboratoire, etc....

CENTRE SOCIAL PROTESTANT



Renfile, Tourbillon, bâtiment C 17, route de la Galaise –
1228 Plan-les-Ouates Entrée côté Chemin du Champ-des-Filles
Tel 022 794 55 40 Mail : renfile2@ccn.or.ch

Vente matériel



Notre sponsor Visuals propose des écrans Eizo à prix réduits :

Les moniteurs EIZO ColorEdge CG2700 offrent une précision parfaite grâce à une qualité d'image exceptionnelle, un calibrage hardware sans compromis, une connectique généreuse et la fidélité absolue des couleurs qui fait la réputation des moniteurs graphiques EIZO.

EIZO CG2700S

Swiss Edition - 27"

- 27" 16:9 IPS Panel
- DisplayPort | HDMI | USB-C | RJ45
- 2560 x 1440 Native Resolution
- 19 ms (GtG) Response Time
- 1600:1 Static Contrast Ratio
- 400 Nits Brightness

EIZO CG2700X

Swiss Edition - 27"

- 27" 16:9 IPS Panel
- DisplayPort | HDMI | USB-C | RJ45
- 3840 x 2160 Native Resolution
- 13 ms (GtG) Response Time
- 1450:1 Static Contrast Ratio
- 500 Nits Brightness

1'595 CHF HT*

2'081 CHF HT*

2'774 CHF HT

GENEVA 022 561 07 07

2'126 CHF HT

*Offre valable jusqu'au 15.10.2024.

Rue du Pré-Bouvier 8, 1242 Satigny

Expo commune 2024



Associations

Exposition dans les couloirs de la MIA

Thème: présentation des associations de la MIA (binôme photographe/association, de type Kugler/ARCOOP)

Quand: vernissage le 5 décembre 2024, expo pour 4-7 semaines

Photos: 2 photos format paysage ou 2 photos format portrait (tableau final A2), à réaliser selon disponibilités des associations

Participation: indiquer son intérêt par mail à Emilie (emilie.tournier@sgp-geneve.ch) qui formera les binômes au fur et à mesure des réponses des photographes et associations

Expo commune 2024



Impressions: A2 sur forex, chez CopyTrend (rue de Boissonnas) qui nous propose un 10% comme premier partenariat -> 30.- ou 40.- (si laminage, à confirmer) par tirage

A confirmer : participation financière partielle ou totale de la MIA





A savoir

Toutes les images doivent être envoyées à Emilie qui se chargera de faire les montages et de les donner à CopyTrend fin novembre.

Format des images: 2/3

Résolution: maximale! -> envoi en .tiff

Expo commune 2024



A vos agendas!

dès le 17 juin 2024: courant été 2024:

30 septembre: 15 novembre: 5 décembre: s'annoncer comme intéressé auprès d'Emilie dès appariement, contacter l'association pour connaître ses activités et les suivre deadline pour inscriptions à l'expo deadline pour envoi des images vernissage

... plus vous vous inscrivez vite, plus on a de temps pour faire des photos lors d'événements ponctuels des associations!

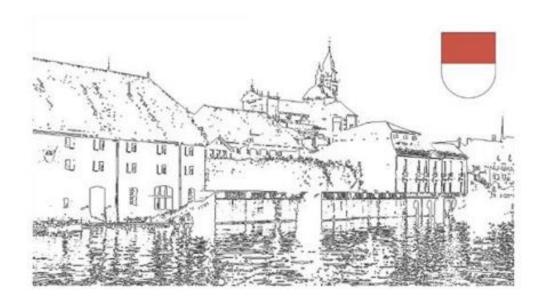
Rallye Photosuisse



Digicup 2024

PHOTOSUISSE DigiCup-Rallye zum ersten mal in der Deutschschweiz, in der schönsten Barockstadt der Schweiz.

SOLOTHURN



Reservieren sie dieses Datum:

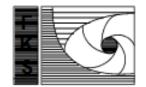
5. Oktober 2024

Organisation: Fotoklub Solothurn

Freundliche Grüsse PHOTOSUISSE

Rally Deutschschweiz





FOTOKLUB SOLOTHURN



Mitglied PHOTO SUISSE (Schweizerischer Verband für die Fotografie) Mitglied FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique)

In der schönsten Barockstadt der Schweiz

Programm Samstag, 05. Oktober 2024:

Hauptbahnhof Solothurn / Autoparkplätze auf der Ostseite.

09:00 TREFFPUNKT: Richtung Hauptbahnhofstrasse direkt zum KREUTZACKERPLATZ

- Begrüssung, Information Tagesablauf und Präsentation der 5 Themen.
- Start über die Kreuzackerbrücke.
- Ziel: pro Thema 1 Foto in JPG-Format für den Wettbewerb zu realisieren.

12:00 - Mittagessen für angemeldete im Hotel Roter Turm, ab 12:30 wird serviert.

Nachmittagsprogramm individuell:

- Grosser traditioneller Samstagmorgen Markt.
- Kunstmuseum Naturmuseum Altes Zeughaus.
- Besuch der St. Ursen Kathedrale Solothurn. Turm ist offen bis 17:30h CHF 3.-.
- Besuch Turm-Terrasse im Hotel Roter Turm mit Blick auf die Dächer der Alt-Stadt.

Teilnahme am Wettbewerb:

- Sie haben bis Sonntag, 03. November Zeit, Ihre Fotos einzureichen.
- Pro Thema 1 Foto in JPF-Format.
- Bilder «Hochladen», folgen Sie den Anweisungen www.dicicup.ch.

Die Jury:

- Die Fachjury wird durch PHOTOSUISSE durchgeführt.
- Die Fachjury hat keinen Zugriff auf die Webseite, auf der Sie Ihre Fotos hochladen, sie beurteilt Ihre Fotos anhand einer anonymen Datei, indem sie die Punkte nach dem Respekt vor dem Thema, der grafischen Qualität (Komposition, Stil usw.), der Originalität und den Gesamteindruck vergibt.
- Die Ergebnisse vom Rally werden Mitte Dezember auf der Webseite www.dicicup.ch kommuniziert.

Notfalltelefon: Ernst Meister 076 575 95 99 Fotoklub Solothurn.

Photosuisse



Chers membres de PHOTOSUISSE,

Nous cherchons un nouveau membre pour notre Comité à partir de mars 2025. Marion Höfler, notre **trésorière**, a décidé de quitter son poste lors de la prochaine assemblée des délégués (AD) après plus de 10 ans de service.

Nous cherchons donc quelqu'un qui s'occupera des finances de PHOTOSUISSE à partir de mars 2025. Le poste comprend essentiellement les tâches suivantes :

- Payer les factures et les frais en suspens (environ 1 fois par mois).
- Envoi des factures pour les cotisations des membres (au printemps)
- Envoi des factures pour le concours (en été)
- Clôture des comptes annuels et bilan pour l'AD

L'envoi des factures se fait à l'aide de notre base de données des membres. Celle-ci est actuellement gérée indépendamment du trésorier, le poste ne comprend donc pas nécessairement la saisie des nouveaux membres ni la gestion des départs ou des mutations. Marion se fera un plaisir de former la nouvelle personne.

Bien entendu, en fonction de leur temps et de leur motivation, la personne intéressée également s'investir dans d'autres tâches du Comité.

Les personnes intéressées peuvent prendre contact avec les membres du Comité sans engagement, nous sommes prêts à répondre à toutes les questions.

Avec nos meilleures salutations, Andreas Herrmann (Président PHOTOSUISSE)

Course de l'Escalade



Besoin de 2 photographes

demande des organisateurs de la course de l'Escalade et Walking, (le 7 et 8 décembre 2024), recherchent de 2 photographes pour couvrir le Walking qui aura lieu le 7 décembre.

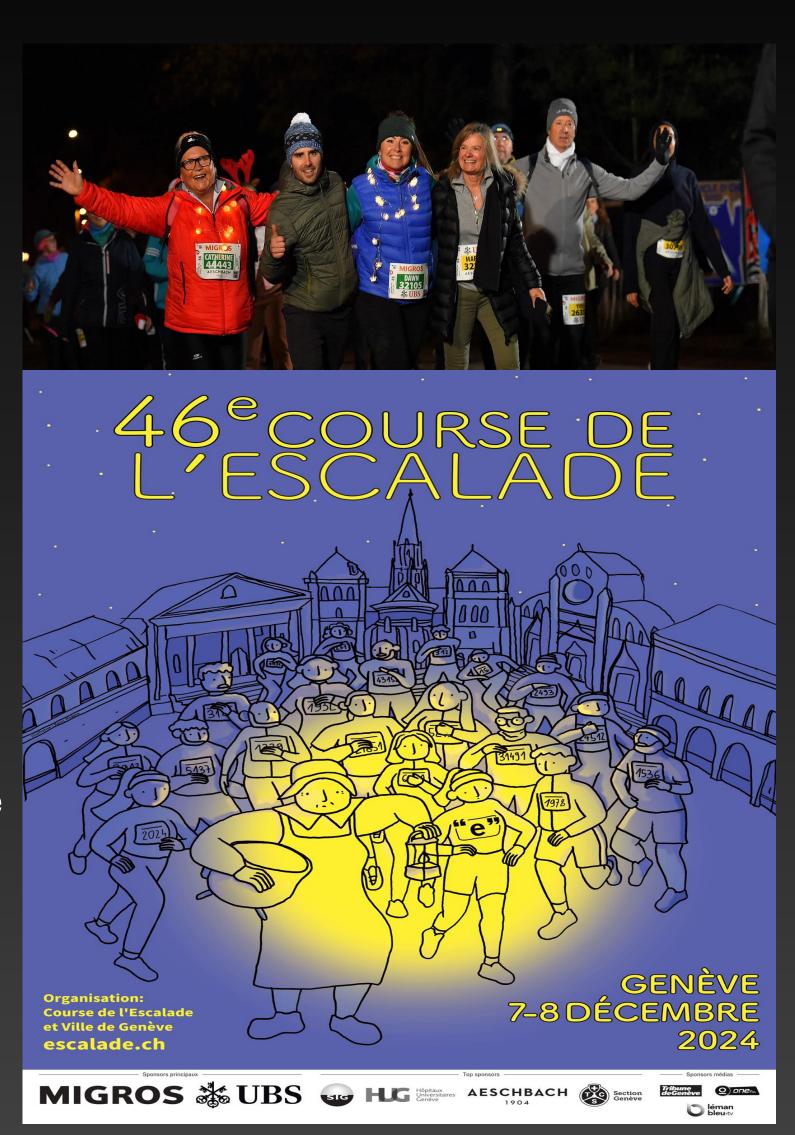
Ils souhaitent que ces 2 photographes couvrent la zone de départ, ainsi que le premier kilomètre de marche.

Il s'agit donc de 2 heures de présence, entre 18h30 et 20h30, pour prendre des photos des participants, de l'ambiance au départ, des animations musicales, des stands de nourriture etc..., et de leur envoyer les images finalisées (traitées) par la suite.

Il s'agit pour ces 2 photographes de produire une cinquantaine de belles images de l'évènement.

Le délai d'envoi est assez court : lundi 9 décembre (au soir)

Ce travail n'est pas rémunéré, mais le nom de la SGP et des photographes seront mentionnés lors de la publication des images. Ainsi la SGP aura un peu de publicité, cela permettra de nous faire connaître et de gagner en visibilité.



Masterclass

Masterclass

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Logiciel Affinity Photo

Formateur : Denis Ponté

Dates: Module 1 23 et 30 octobre

Module 2 06, 13 et 20 novembre

Heures: mercredi de 19°° à 21°°

Prix du stage : Module 1 : 110.- Module 2 : 165.- Module 1 et 2 : 230.-

Lieu: MIA 15 rue des Savoises

Le logiciel de post-production Affinity Photo permet un traitement d'images performant avec un logiciel d'un excellent rapport qualitéprix, sans abonnement.

Ce cours vise à fournir les outils pour passer du format brut de vos photos à une image finie, prête à être imprimée sur papier, affichée à l'écran ou publiée sur le web. Le cours comprend deux modules, au choix. Chaque module comporte deux séances de 2h.

Inscriptions liste d'attente possible



D'autres cours et stages sont actuellement en préparation :

- Sortie avec un ornithologue-photographe d'une demi-journée (début 2025)
- « Nature urbaine », demi-journée, Genève et environs (printemps 2025)
- Cours logiciel « Capture One » par Denis Ponté (début 2025)
- Cours technique avancé par Patrick Grob, 4 modules au choix (2025)

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/Masterclass

Masterclass Visites expo



Pour vous inscrire à un Masterclass **Katja Weigl et Jean-Claude Irminger** masterclass@sgp-geneve.ch

Workshops



Workshop

Perfectionnement

Réseaux sociaux

Formateur: 2Gik Olivier Brigante

Date: **Module 1 :** 09 Novembre 2024 09:00 à 11:00 limité à 8 personnes

> **Module 2 :** 16 Novembre 2024 09:00 à 11:00 limité à 8 personnes **Module 3 :** 23 Novembre 2024 09:00 à 11:00 limité à 8 personnes

Module 1: 80.- pour les membres Prix du stage:

> **Module 2 :** 100.- pour les membres Module 3: 100.- pour les membres Non membres se renseigner + 20.-

Lieu: Bureau SGP salle Madres

Pré-requis: Module 1: Facebook et Instagram

> Module 2: Canva www.canva.com

> > Microsoft Copilot ou ChatGPT ou Claude.ai

https://copilot.microsoft.com/

https://openai.com/chatgpt/download/

https://claude.ai/

CapCut www.capcut.com

Module 3: Microsoft Copilot ou ChatGPT ou Claude.ai

https://copilot.microsoft.com

https://openai.com/chatgpt/download

https://claude.ai

Module 1: Les bases d'Instagram

Ce premier cours est idéal pour découvrir ou revoir les fondamentaux d'Instagram:

Qu'est-ce qu'Instagram? Un tour d'horizon de la plateforme avec des chiffres clés.

Optimisation de ton profil : Choisir une photo de profil percutante et rédiger une bio qui attire l'attention.

Les hashtags et l'engagement : Bien utiliser les hashtags et interagir efficacement avec ton audience.

Le storytelling et les collaborations : Raconter une histoire à

travers tes photos et collaborer avec d'autres utilisateurs. Analyse des performances : Comprendre les statistiques pour améliorer tes publications.

Fréquence des publications: Trouver le bon rythme pour publier régulièrement.

Module 2 : Approfondissement et outils créatifs

Ce module intermédiaire est fait pour ceux qui connaissent déjà les bases et veulent aller plus loin : Outils de création : Utiliser des applications comme ChatGPT, Canva, Repost, CapCut et Notion pour enrichir tes contenus.

Créer une charte graphique : Développer une identité visuelle cohérente.

Personal branding: Construire et affirmer ta marque personnelle sur Instagram.

Organisation des publications : Planifier et structurer tes contenus pour plus de cohérence.

Module 3 : Stratégie avancée avec le calendrier éditorial

Ce dernier module est pour ceux qui veulent professionnaliser leur approche :

Calendrier éditorial : Apprendre à planifier tes publications sur le long terme pour une présence

Automatisation et Intelligence Artificielle: Découvrir comment ces technologies peuvent t'aider à gagner du temps et à produire du contenu de qualité.

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini workshop@sgp-geneve.ch

Workshops



Workshop

Perfectionnement

Camargue Photo de Chevaux

Formateur: Samy Mayor & Jean-Marc Ayer Date: du 30 mai au 03 juin 2025 limité à 8 personnes

Prix du stage : 1200.- Hôtel compris

Lieu: Camargue

Hôtel : Le Noemys Aigues Mortes à Aigues Mortes

Thèmes: Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser.

Chevaux par animateur Camarguais

Bases d'ornithologie, différentiation des familles. Découverte de la région.

Transport: Covoiturage



Venez découvrir des paysages époustouflants en pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux

Camarguais avec les Taureaux.

Rencontre immanquable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor. Le déplacement sera organisé entre les différents participants. La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale... Des plages de sable aux roselières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Bleue, le Parc naturel régional de Camarque offre aux visiteurs de multiples visages.



Envie d'un cours ???

Formateur:

Dates:

Heures:

Prix du stage:

Lieu: MIA 15 rue des Savoises







Envoyez nous vos suggestions à l'adresse Mail : niveau2@sgp-geneve.ch









Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini workshop@sgp-geneve.ch

Les cours de la SGP 2024/2025









08 Janvier au 02 Juin 2025

4 + 17 Séances

Cotisation de membre SGP incluse

Pour enfin réussir toutes vos photos

www.sgp-geneve.ch SGP GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

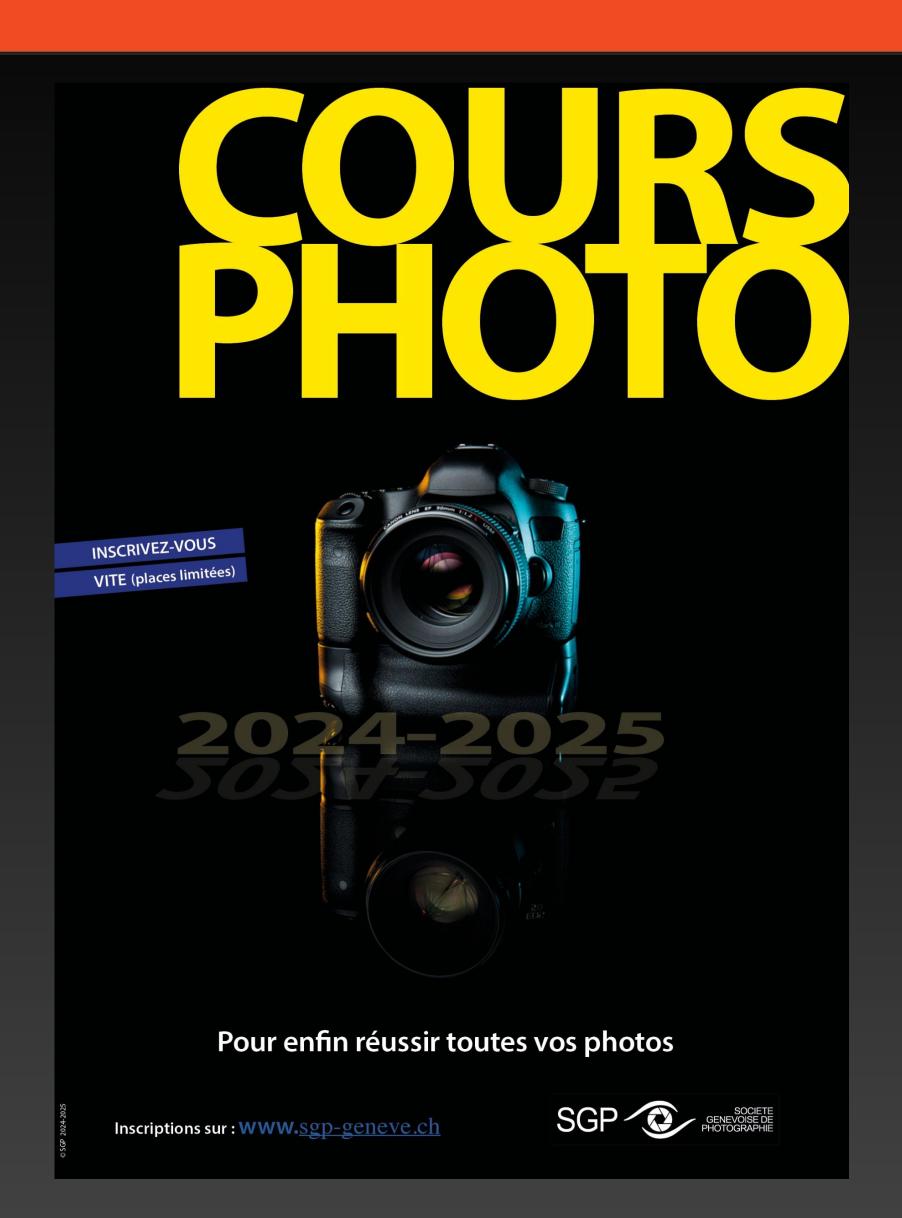






Les cours de la SGP 2024/2025

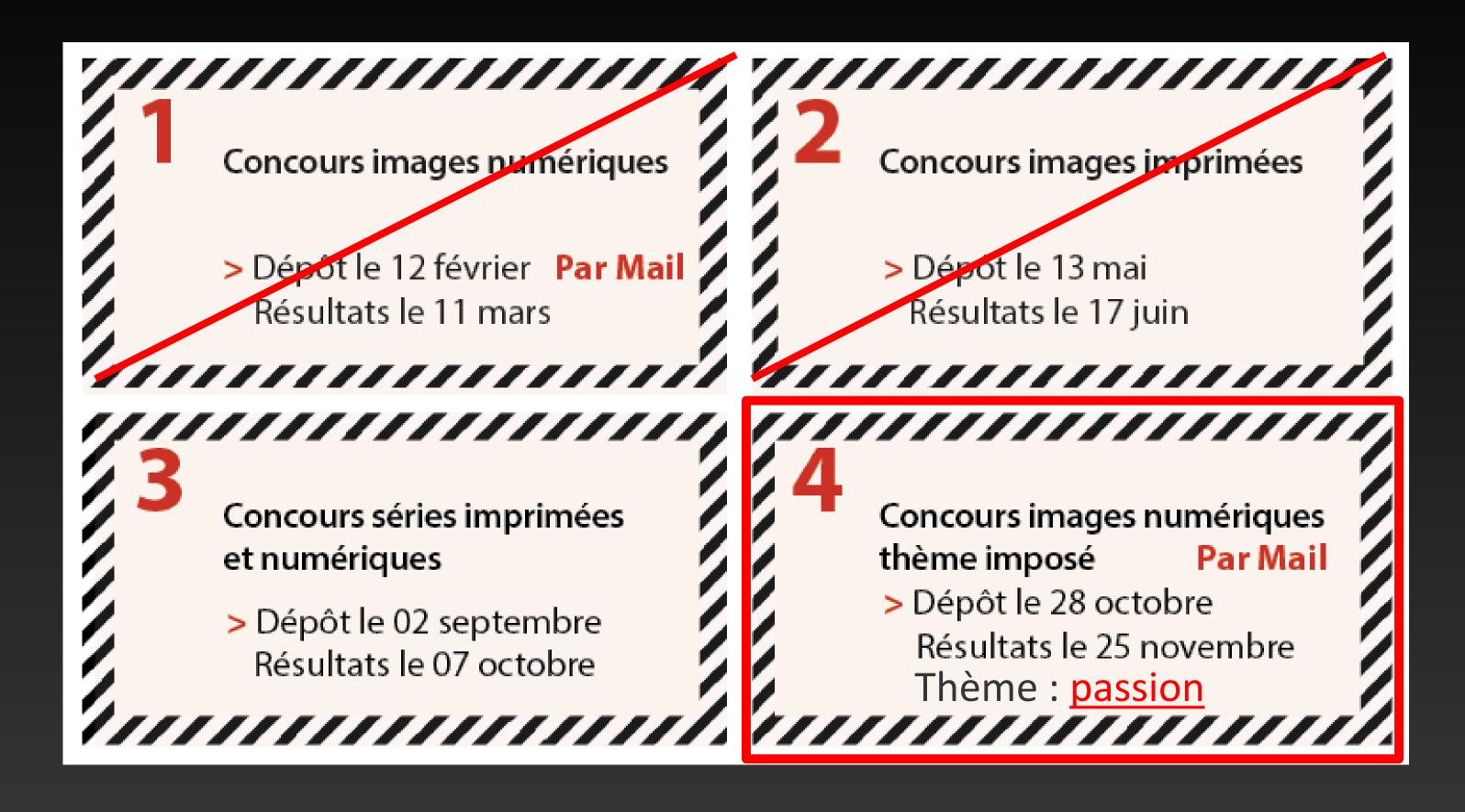






Concours internes 2024





Le **règlement des concours** peut être téléchargé depuis la page des concours du site internet de la SGP.

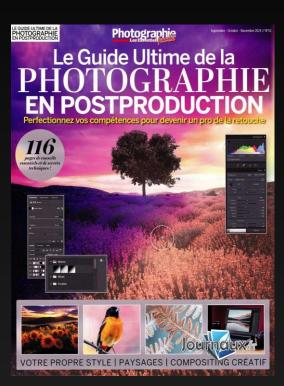
Dans les kiosques

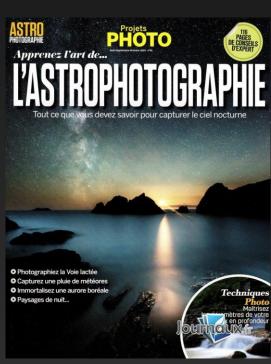


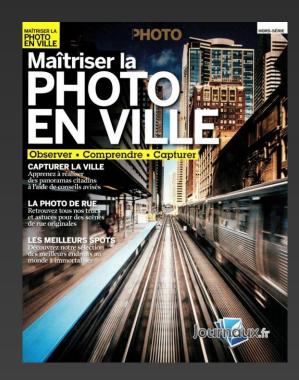










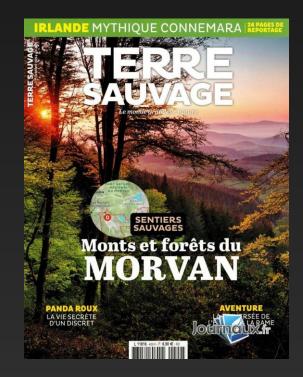








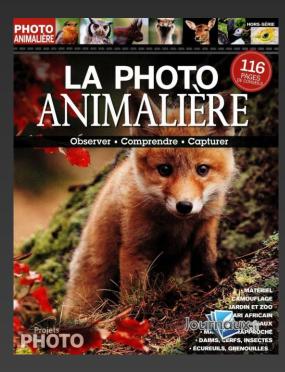






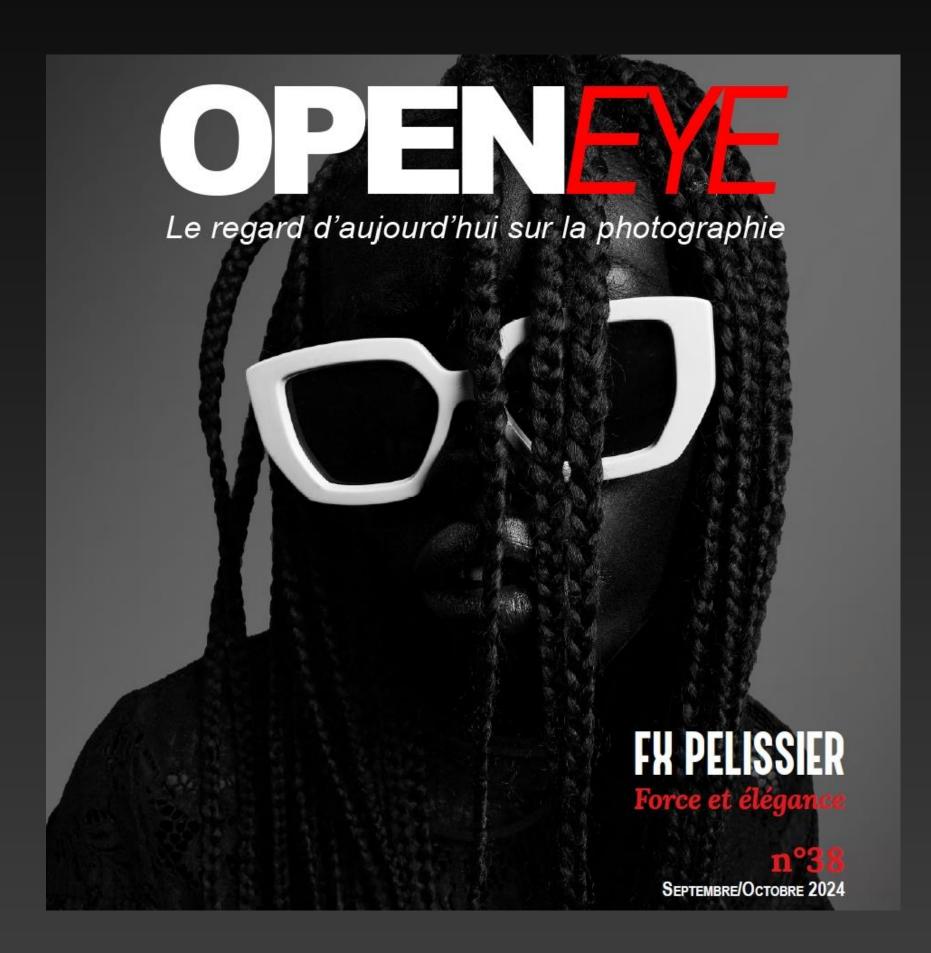






Sur le Net





Revue photo gratuite...

https://openeyelemagazine.fr

Manuel à vendre



Livre



Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode!

Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé!

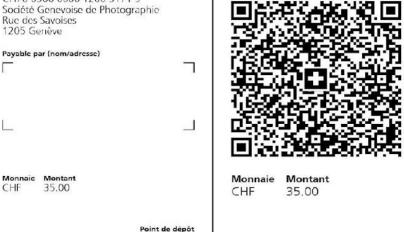
> Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP éditions : Société Genevoise de Photographie

Prix: 35.-



Rue des Savoises 1205 Genève nformations supplémentaires Achat manuel Cours Photo SGP Pavable par (nom/adresse)

Société Genevoise de Photographie

Lors de votre payement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envois du manuel.

035

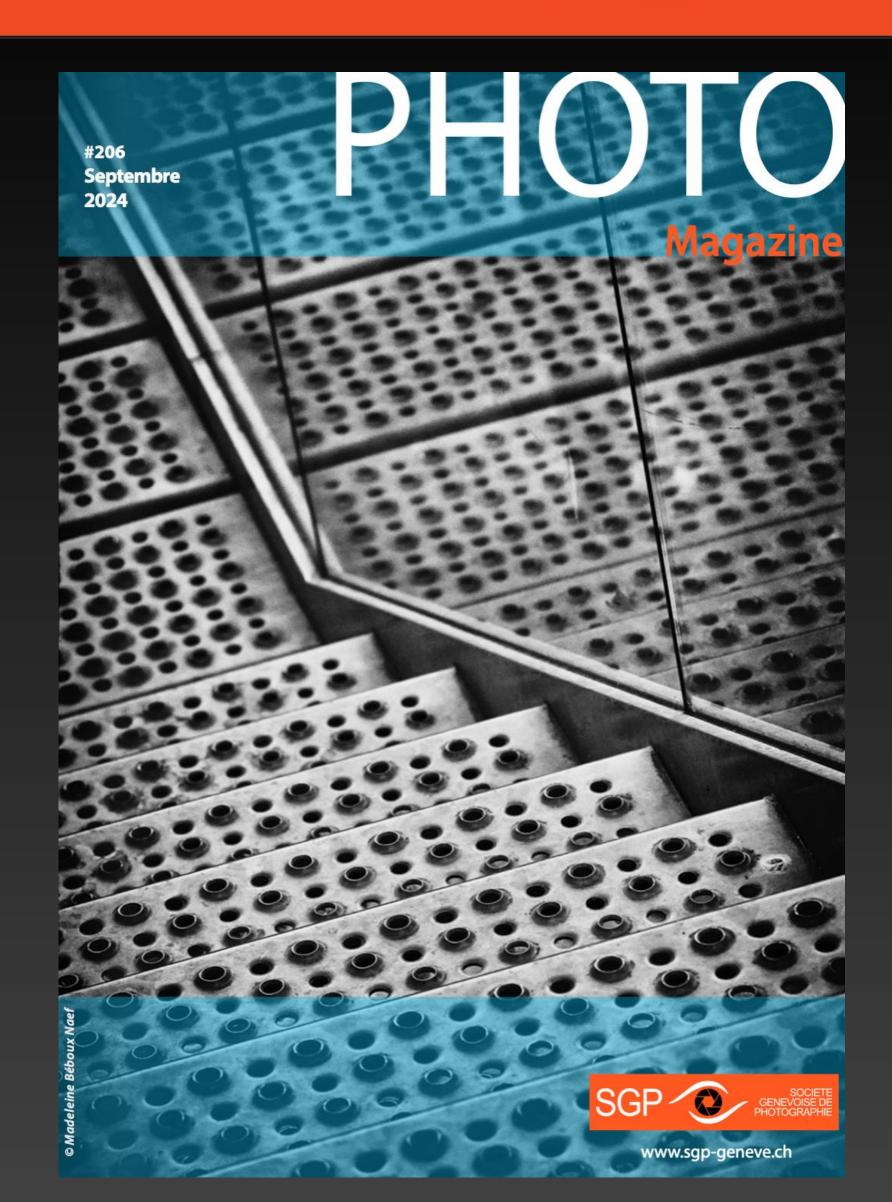
Sur votre écran...



Votre magazine de septembre 2024

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances

...et une foule d'autres informations sur les activités passées, présentes et à venir...



Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

351 livres (dont 241 livres d'auteurs)

- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2024:

Tous les lundis de 20h00 à 20h30

Emprunts des livres <u>uniquement</u> durant cette plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.

Profitez-en!

Bibliothèque





Aide pour la Bibliothèque les lundis de 20:00 à 20:30

Contacter Jean-Claude.Irminger@sgp-geneve.ch

Fichier membres



Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. contact@sgp-geneve.ch

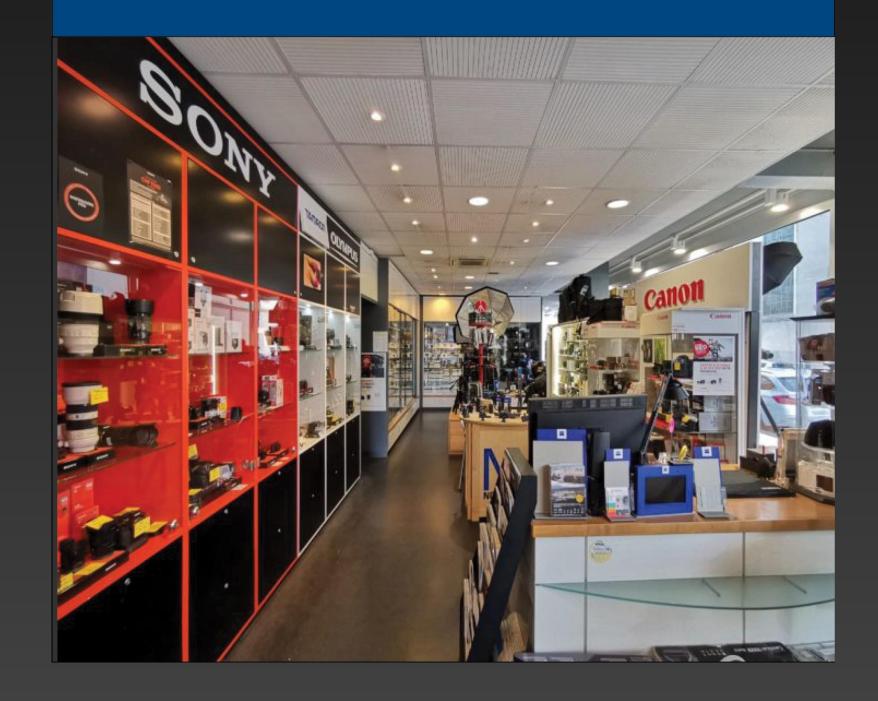


Nos fidèles annonceurs





www.photo-verdaine.ch





Nos prochaines séances



Prochaines séances

Photographe invité

• • • • • • • • • Lundi 16 septembre à 20h30

Claude Bossel



Avec ses 29 ans d'expérience, spécialisé dans la haute horlogerie, la beauté et l'industrie, Claude offre principalement ses services auprès de l'industrie horlogère

Suisse. Il nous partagera son parcours et son travail en tant que photographe commer-

cial. Claude nous présentera également un projet personnel, soit une série de portraits sur le thème de la passion qui a conduit à la réalisation d'un livre « De l'ombre à la lumière ».

Pour plus d'informations : www.numeris.ch

otographe invité

Lundi 23 septembre à 20h30

Olivier Delhoume



Alors très jeune, il voit ses portraits d'artistes publiés dans la presse quotidienne. Dans les années 80, il devient collaborateur artistique pour France Télévision et Canal+ mais développe également ses recherches photographiques. Les expositions se multiplient, il bénéficie de deux

acquisitions du Fonds National d'Art Contemporain (1986) ainsi que de nombreuses commandes publiques.

Depuis dix ans, il compose ses photographies et peintures sur le thème du Japon et enregistre des entretiens avec ses amis photographes humanistes qui donneront le livre « Mises au point - Paroles de photographes ». En 2006, il initie l'exposition Michel Butor à Genève : « 80 ans, à livres ouverts ». Neuf livres suivront dont trois avec Michel Butor: Jardins de rue au Japon, Au Japon de Voltaire, Cent instants japonais.

Spécial

Lundi 30 septembre à 20h30

Workshop en Camargue



Ils seront au nombre de cinq privilégiés à se partager l'écran pour la soirée, 5 membres qui disposent de plus de temps que lors d'un Faites voir pour présenter leurs images.

Venez regarder leurs photos faites lors du dernier Stage en Camargue au mois de juin et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés. Benedetta Simonati Sägesser, Pedro Ziegle. Jean-Claude Guillod, Jean-Marc Ayer et Samy Mayor.

Jugement concours

Lundi 07 octobre à 20h30

Agrandissements Série











Présentation du jugement du Concours d'agrandisse-

Un juge professionnel reconnu de la place genevoise

avec deux ou trois membres de la SGP auront effectué un classement de vos oeuvres. Venez découvrir les résultats du Concour d'agrandissements Série de la SGP.

Emails SGP



Comité	Président Vice-président Vice-président Trésorier Formation Cours niveau 2 Secretaire du Comité	Jean-Marc Ayer Samy Mayor Jean-Michel Revuz Renzo Elvironi Yves Manfrini Jean-Claude Irminger Norie Maturana	president@sgp-geneve.ch vice-president@sgp-geneve.ch vice-president@sgp-geneve.ch comptabilite@sgp-geneve.ch cours@sgp-geneve.ch niveau2@sgp-geneve.ch norie.maturana@sgp-geneve.ch	
Commissions	Expositions Média&Communication Séances du lundi Technique Ateliers	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle Emilie Tournier Samy Mayor Samy Mayor Eric Henry L'équipe des Ateliers	concours@sgp-geneve.ch expo@sgp-geneve.ch media@sgp-geneve.ch seance@sgp-geneve.ch technique@sgp-geneve.ch ateliers@sgp-geneve.ch	
ples	Concours Photo Suisse Gestion des membres Matériel Magazine	Raphaël Page Madeleine Béboux Naef Raphaël Page Michel Gasser L'équipe de rédaction	concours@sgp-geneve.ch adhesion@sgp-geneve.ch technique@sgp-geneve.ch redaction@sgp-geneve.ch	
Autres responsables	Site internet Réseaux sociaux Publicité	Paul Aebersold Samy Mayor Emilie Tournier Vacant	web@sgp-geneve.ch	
Autre	Rallye Historique Vérificateur comptes	Eric Boillat Concettina Rossitto Luc Buscarlet Patrick Emery	rallye@sgp-geneve.ch historique@sgp-geneve.ch verificateurs@sgp-geneve.ch	23
	Vérificateur comptes Vérificateur suppl.	Bruno Widmer Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch verificateurs@sgp-geneve.ch	Mars 2023

Ce soir



Spécial

• • • • • Lundi 30 septembre à 20h30

Workshop en Camargue



Ils seront au nombre de cinq privilégiés à se partager l'écran pour la soirée, 5 membres qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images.

Venez regarder leurs photos faites lors du dernier Stage en Camargue au mois de juin et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés.

Benedetta Simonati Sägesser, Pedro Ziegle. Jean-Claude Guillod, Jean-Marc Ayer et Samy Mayor.