

Bienvenue



Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

«Le prix le plus élevé que l'on puisse payer pour obtenir une image magnifique est l'engagement total du photographe. Vous devez être prêt à travailler dur pour réussir.»

Ansel Adams

Photographe de la semaine

Alessandra Meniconzi

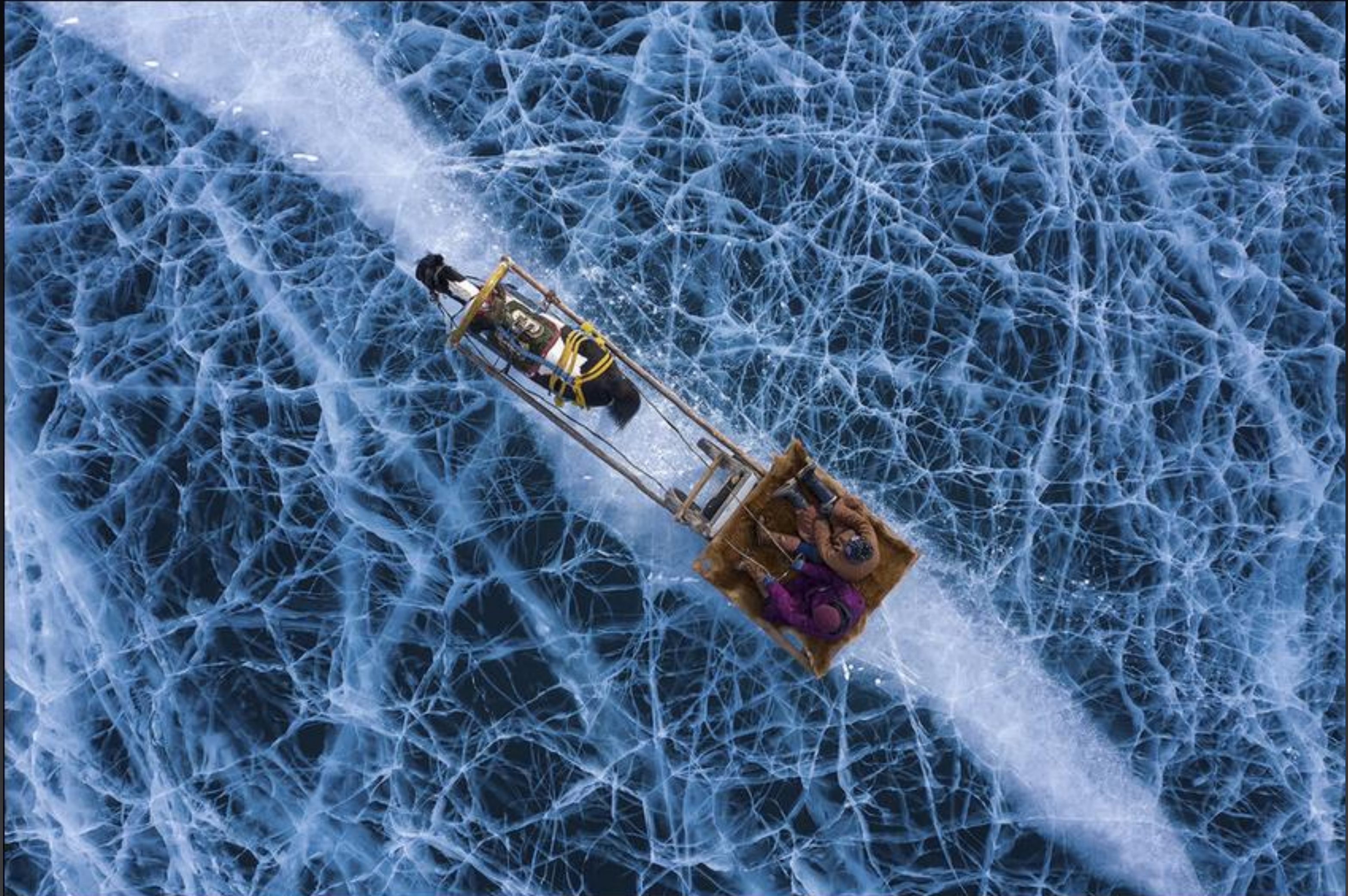
Photographe tessinoise, elle se rend dans les endroits les plus reculés de la planète à la rencontre d'ethnies en voie de disparition. Elle y documente leur vie quotidienne dans une sorte de devoir de mémoire. Son travail se concentre sur le patrimoine ancien, les coutumes, la spiritualité et la vie quotidienne des peuples autochtones fortement liés à la nature et dont les cultures traditionnelles risquent de disparaître.

Elle s'efforce de décrire la vie des peuples autochtones avec authenticité, perspicacité et sensibilité. Depuis plus d'une décennie, elle a beaucoup travaillé dans des régions reculées d'Asie, documentant les minorités et leurs cultures traditionnelles. Plus récemment, elle a étendu ses efforts pour englober les régions arctiques et subarctiques menacées par le changement climatique, le développement et l'extraction des ressources.

Attirée par la beauté austère et l'isolement de l'Arctique, et préoccupé par la transformation qui s'y produit en raison de la hausse des températures et de la modernisation, elle essaie de documenter les derniers peuples autochtones du Grand Nord qui vivent encore comme ils le font depuis des milliers d'années.



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



© Alessandra meniconzi, Images prises en 2021.

Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



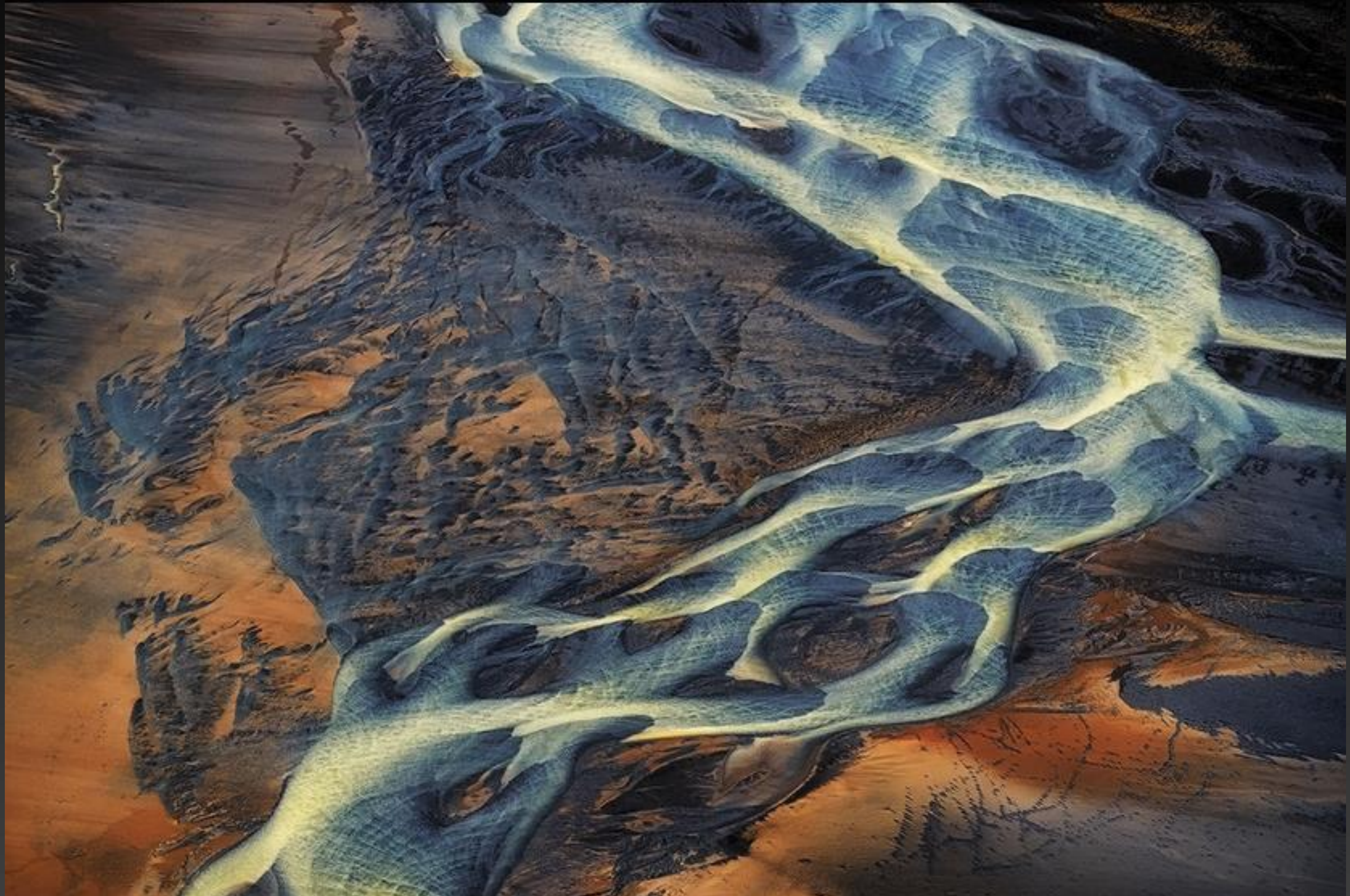
Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine

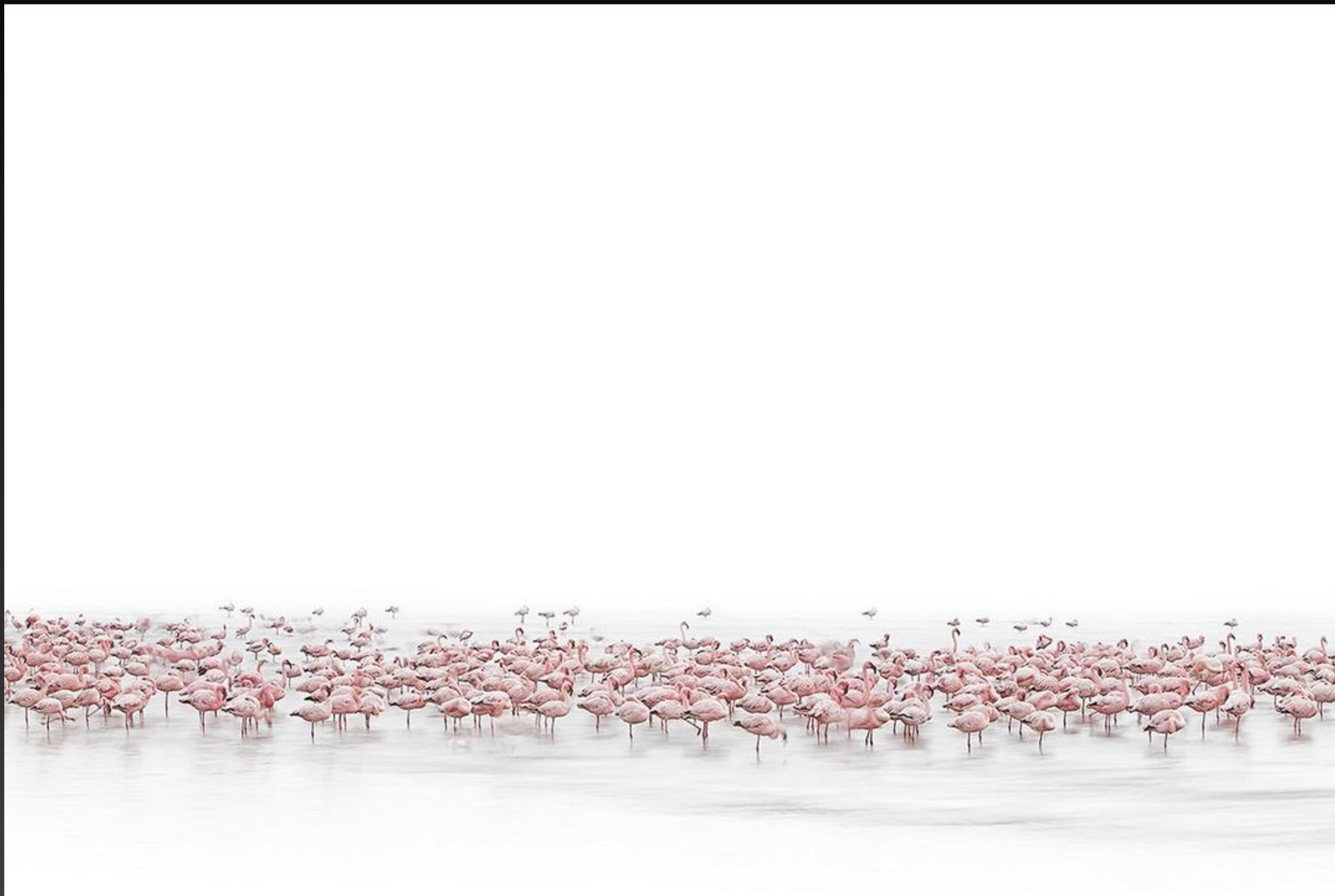


© Alessandra Meniconzi, Images prises en 2021.

Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



Photographe de la semaine



COURS PHOTO



INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)

2023-2024

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

COURS PHOTO



Programme 2023-2024

Leçon n°

Débutants

1	22 novembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	Accueil, Réglages de base * Travaux pratiques
2	29 novembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	Gestion de la lumière * Travaux pratiques
3	06 décembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel * Travaux pratiques
4	13 décembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel suite * Travaux pratiques

Leçon n°

1	17 janvier	20h00-21h30	Yves Manfrini	Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs
2	24 janvier	20h00-21h30	Patrick Grob	Base de la photographie 1
3	31 janvier	20h00-21h30	Patrick Grob	Base de la photographie 2
4	07 février	20h00-21h30	J-J Grasset	La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
5	14 février	20h00-21h30	Eric Henry	Images & informatique
6	28 février	20h00-21h30	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
7	06 mars	20h00-21h30	Vos animateurs	Analyse des devoirs de vacances
8	13 mars	20h00-21h30	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
9	20 mars	20h00-21h30	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
10	27 mars	20h00-21h30	Philippe Pédât	Le Noir et blanc
11	17 avril	18h00-20h00	Vos moniteurs	Prises de vue au Parc des Bastions *
12	24 avril	19h00-21h30	J-J Grasset & Samy	Le portrait * Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
13	01 mai	20h00-23h00	Vos moniteurs	Prises de vue nocturne * Prises de vue au crépuscule et de nuit
14	04 mai	Samedi 14h00-17h00		Prises de vue au Jardin botanique *
15	05 mai	Dimanche 09h30-12h00		Prises de vue au Jardin anglais *
16	27 mai	lundi 19h30-22h00		Projection de vos images réalisées le 04 et 05 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, Verrée.

* venez au cours avec votre appareil photo

Expositions

Human.Kind.

Comment photographier l'action humanitaire autrement ? C'est à partir de ce postulat de départ que les organisateurs de l'exposition "Human.Kind." ont sélectionné 30 photographes issus de 24 pays. 15 hommes et 15 femmes choisis parmi les 3000 candidats qui ont concouru au Prix Pictet Du narratif dans l'image. Si cette exposition raconte en image une réalité, elle met en lumière les hommes et les femmes qui traversent une épreuve douloureuse et toute l'action humanitaire qui en découle. Elle nous raconte la vie hors-champ loin de l'immédiateté du traitement journalistique. La plupart des images exposées documentent un événement en s'éloignant du sensationnalisme médiatique. Leur point commun : un regard bienveillant.

Human.Kind.

Musée de la Croix-Rouge et du
Croissant-Rouge

Avenue de la Paix, Genève

> jusqu'au 25 août



Expositions

L'exposition Clarté présente une dizaine de photographes différents qui illustrent dès sa construction ce bâtiment célèbre et unique.

Paul reprend en 1927 l'atelier de son père Fred, un photographe de grande réputation dont Le Corbusier a notamment utilisé les images de Grèce pour illustrer son ouvrage "Vers une architecture" en 1923. Les prises de vue de Paul semble avoir été réalisées sous l'étroite surveillance des architectes; elles associent détails significatifs du bâtiment et mise en évidence de la transparence et de la lumière.

Clarté

Exposition à la Bibliothèque de l'UNI
Bastions

Promenade des Bastions, 1er étage

> jusqu'au 14 septembre



L'exposition Clarté présente une dizaine de photographes différents qui illustrent dès sa construction ce bâtiment célèbre et unique.

Expositions



Qui a réalisé cette prise de vue ?



Où cette prise de vue a-t-été réalisée ?

Expositions

Paolo Poversi

Les images de Paolo Roversi se révèlent un langage universel, reconnaissables au premier coup d'oeil à leurs teintes pastels et à l'intensité de la lumière.

Né à Ravenne, il monte à 26 ans à Paris en 1973 travaille toujours dans son studio du XIVe arrondissement.

140 tirages racontent 50 ans de travail à Paris pour les plus prestigieux titres de la presse mode.

Ces images, tels des tableaux oniriques, révèlent une mode plus intime et plus émouvante.

Paolo Roversi, l'art de la mode
Palais Galliera (Musée de la mode)
Avenue Pierre-1er-de Serbie 10, Paris (16e)
> jusqu'au 14 juillet



Expositions



Expositions

Marie Dorigny

Elle rejoint le monde de la photographie en décembre 1989, à l'occasion de la révolution roumaine.

Ses reportages sur le travail des enfants, les formes contemporaines d'esclavage ou la condition des femmes dans divers pays en voie de développement ont depuis été publiés dans la plupart des journaux et magazines de la presse internationale.

Des vies traversées, de Marie Dorigny

ArTypique Galerie

22 rue Jacques-Dalphin, à Carouge

> du 19 avril au 18 mai



Expositions

Silver Power

se décline en six exposition différentes, une spécificité par canton romand. Plus de cent femmes y participent. Elles ont toutes une chevelure grise et expriment leur décision de l'assumer avec fierté.

Venez découvrir les Genevoises au [parc des Bastions jusqu'au 30 avril.](#)

La photographe Gislaine Heger, de l'HEAD de Genève, a réalisé tous les clichés en situation, ils abordent sur la question sociale et offre une lecture alternative sur les personnes concernée.

Le catalogue d'exposition réunit les 101 participantes "Des Romandes fières de leurs cheveux gris". Information sur tokyomoon.ch/boutique/



Expositions

Ella Maillart, navigatrice

Cette exposition de photographies met en lumière la jeunesse d'Ella Maillart (1903-1997) passée en grande partie sur le Léman.

Les remarquables exploits de la navigatrice, qui s'est engagée dans de nombreuses régates dès l'âge de quatorze, et son exceptionnelle participation aux Jeux Olympiques de Paris de 1924 faisant d'elle « la première femme au monde à barrer un voilier en compétition olympique » est notamment évoquée grâce à différentes sources.

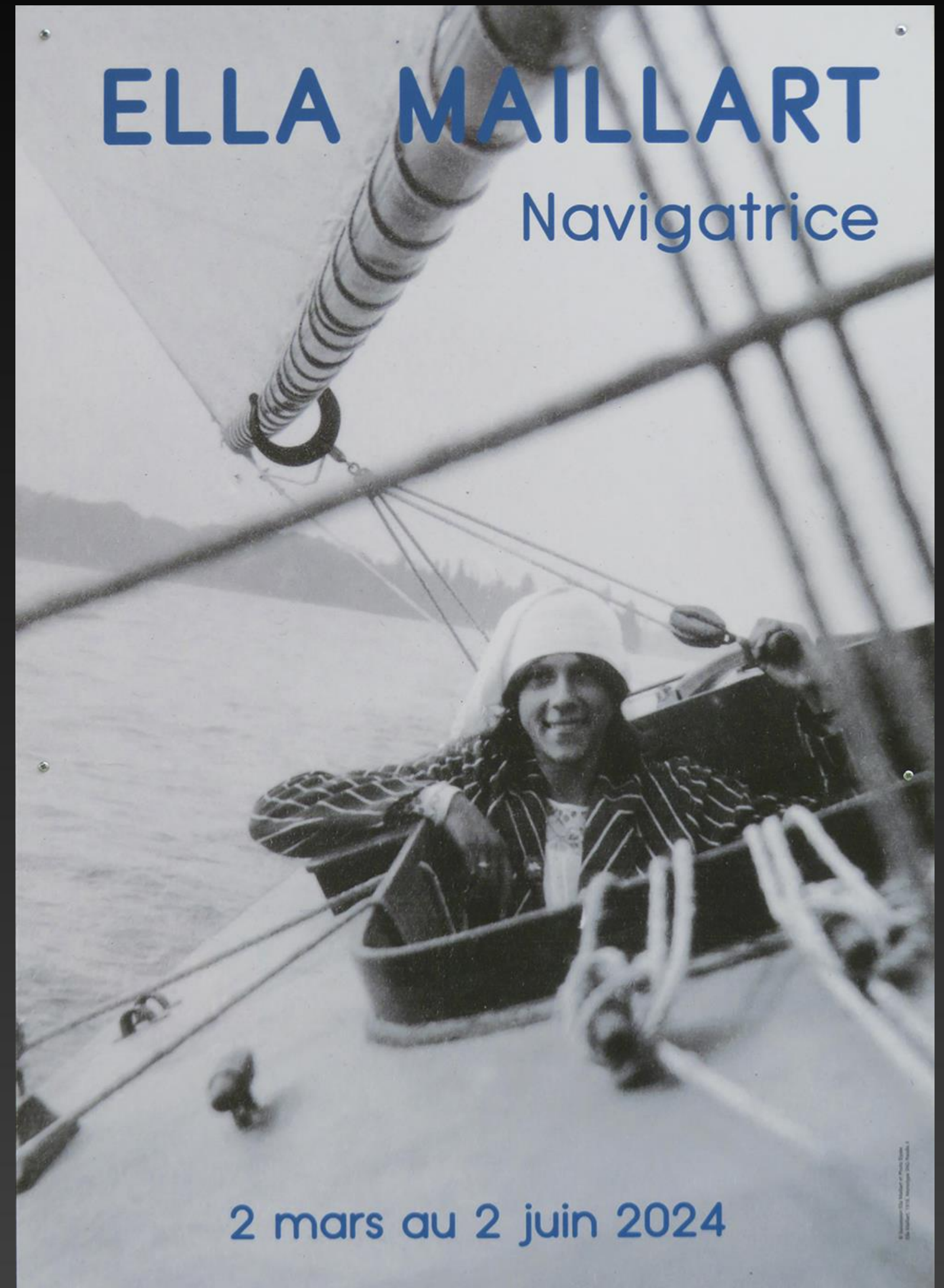
C'est aussi sa vie de grande voyageuse qui est retracée au travers d'un choix d'images inédites réalisées lors de ses périples.

Ella Maillart, navigatrice

Musée Bolle

Rue Louis-de-Savoie 73, Morgres

> jusqu'au 2 juin



Expositions



MAN RAY
LIBÉRER LA PHOTOGRAPHIE
29.03 – 04.08.2024

Musée de l'Elysée

Place de la Gare 17
CH-1003 Lausanne

"Etre totalement libéré de la peinture et de ses implications esthétiques", tel fut le premier but avoué de Man Ray qui débuta sa carrière en tant que peintre. La photographie constituait une des ouvertures importantes de l'art moderne. Elle suscitait alors une remise en question des notions de représentation. C'est dans les années 1920 et 1930 que le médium photographique s'imposa dans les avant-gardes et que Man Ray se fit rapidement remarquer par sa virtuosité. Portraitiste de studio, photographe de mode, mais aussi artiste expérimental ayant exploré les potentiels de la photographie avec les figures de son entourage, Man Ray apparaît comme une figure aux facettes multiples. Considéré comme l'un des artistes majeurs du XX^e siècle, proche de Dada, puis du surréalisme, il photographie le cercle artistique présent à Paris dans l'entre-deux-guerres.

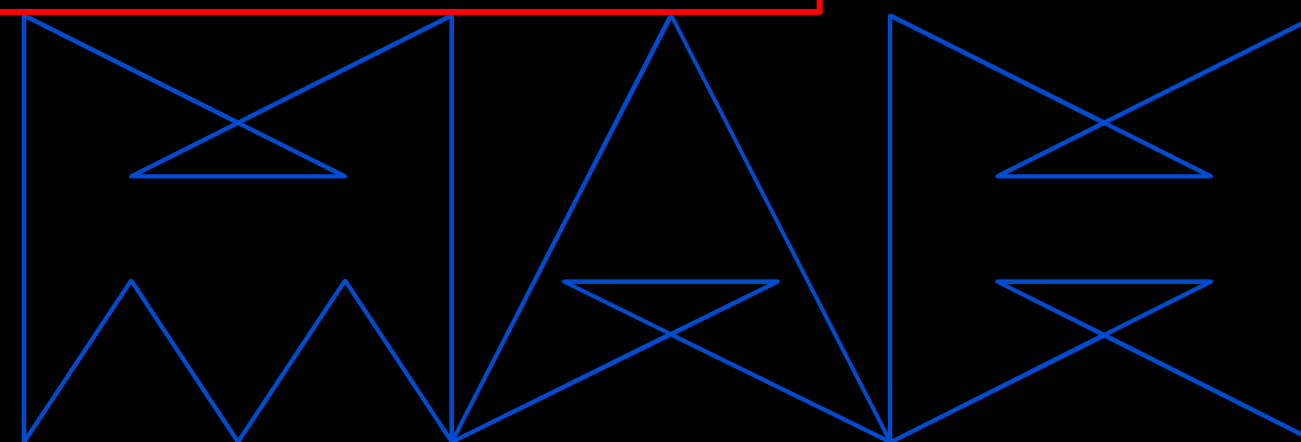
Expositions

Un musée
Ville de Genève
geneve.ch



ELLA ANNE-JULIE RACCOURSIER ET PAULINE JULIER MAILLART

MUSÉE RATH, GENÈVE
7 DÉCEMBRE 2023 – 21 AVRIL 2024



Expositions

DOSSIER DE PRESSE



26.11.2023
- 26.05.2024
musee-gruerien.ch

Esprits de la montagne

Photographies
de Daniel Pittet

RAIFFEISEN
BULLE

RAIFFEISEN



A propos de l'auteur

Daniel Pittet est né en 1967 en Gruyère (Suisse). Cet ingénieur-architecte et photographe est marié, père de trois filles et vit avec sa famille au Tessin depuis 2002. Ses thèmes de prédilection en photographie sont le territoire, la danse contemporaine et l'habitat humain. Il partage son temps entre des missions humanitaires et de coopération au développement et la photographie.

En 2020, porté par une forte intuition, un nouveau projet voit le jour. L'artiste se dédie alors avec passion et détermination au processus créatif, partant à la recherche des esprits de la montagne - qu'il cherchait sans le savoir depuis trente ans - qu'il trouve enfin et immortalise avec stupeur et fascination. Avec ce projet il ouvre une dimension créative nouvelle à sa recherche photographique, lui conférant une touche mystique et très personnelle.

danielpittet.photography/expositions

ESPRITS DE LA MONTAGNE

Photographies de
Daniel Pittet

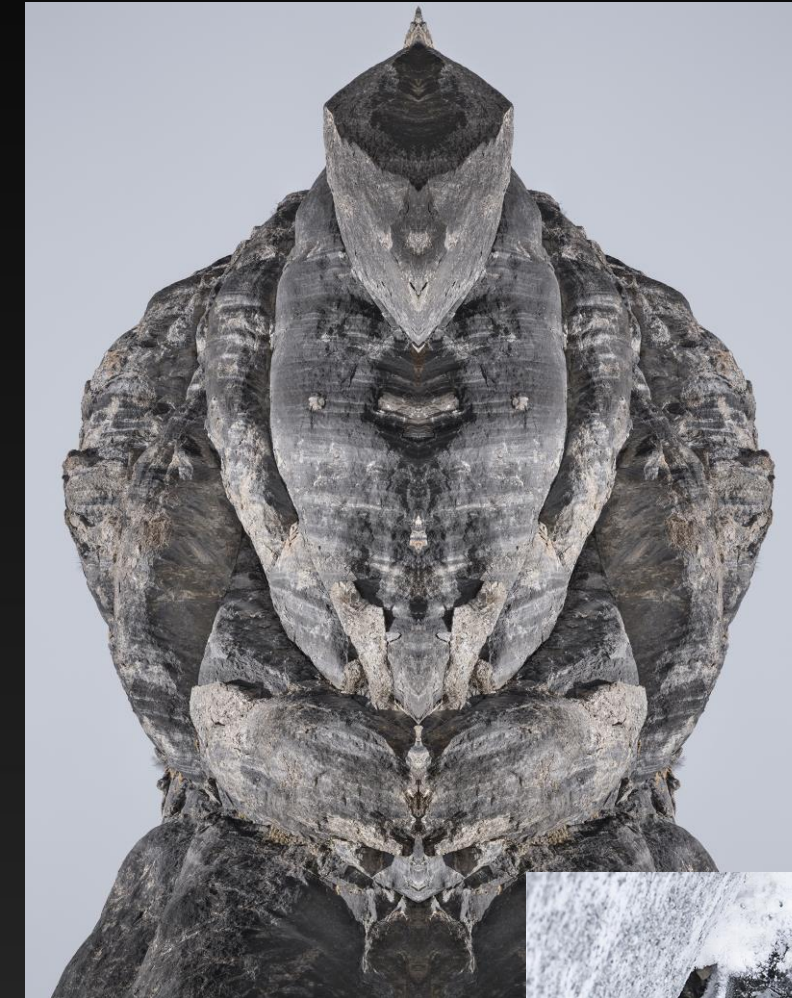
26.11.2023 – 26.05.2024

La nature revêt-elle un visage unique ou alors est-elle une métamorphose constante, changeante et insaisissable? Le photographe Daniel Pittet apporte une réponse via ses Esprits de la montagne qui prêtent leurs traits aux paysages en exploitant les propriétés de la symétrie. Une approche artistique saisissante qui met en lumière les interactions entre l'homme et la nature, à découvrir dès le 26 novembre dans le cadre de la nouvelle exposition temporaire du Musée gruérien.



© DANIEL PITTET

Expositions



Expositions

Gustave Eiffel et la photographie

Du 12 octobre 2023 au 28 avril 2024

A l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel (1832-1923), le musée propose une exposition inédite : les photographies prises à Vevey par l'ingénieur, universellement connu pour sa tour de 300 mètres. Dès 1892, Gustave Eiffel passait régulièrement ses étés dans une villa qu'il avait acquise à l'extrémité ouest de la ville. En famille, il se consacrait à sa passion de la photographie, prenant entre autres de magnifiques autochromes, le premier procédé industriel de photo en couleur.

**Musée suisse de l'appareil photographique
Grande Place 99, 1800 Vevey**

CAMERAMUSEUM

GUSTAVE EIFFEL et la photographie



Musée suisse de l'appareil
photographique

Grande Place 99, 1800 Vevey
Tél. + 41 21 925 34 80
www.cameramuseum.ch

Mardi au dimanche
11h-17h30

Ouvert les lundis fériés

12 octobre 2023 - 28 avril 2024



Expositions d'un club ami

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Raymond Conus

La Namibie



Expositions d'un club ami

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Raymond Conus

La Namibie



MS Résidence de Drize

Route de Drize 61 • 1234 Vessy • Tél. 022 307 04 00

www.emsdrize.ch

Exposition du 1er février au 30 avril 2024

Visite libre de 10h à 12h et de 14h à 17h

Vernissage le 1er février à 17h

www.raymondconus.photos

Expositions



Wild Wild West

D'autres horizons avec les oeuvres d'André Carrara, Jan Gulfoss, Iris Hutegger, Gilles Lorin, Nicolas Seurot et Laetitia de la Villehuchet...

Je serais ravie de vous recevoir pour découvrir cette nouvelle exposition autour d'un petit cocktail d'ouverture, samedi 17 février à partir de 18h.

Galerie Daltra
20 Rue du Clos des Rennes
74120 Megève
07.60.55.94.41

Jusqu'au 15 juin 2024



Tina Modotti : l'œil de la révolution

Tina Modotti, née en Italie et qui émigra aux Etats-Unis à seize ans, reste une grande figure féminine de la photographie (1896-1942). Artiste et activiste émancipée, elle se lance dans le reportage et a apporté une contribution conséquente à la photographie des années 1920. Elle a pu produire un travail engagé, documentant l'émigration et divers thèmes sociaux.

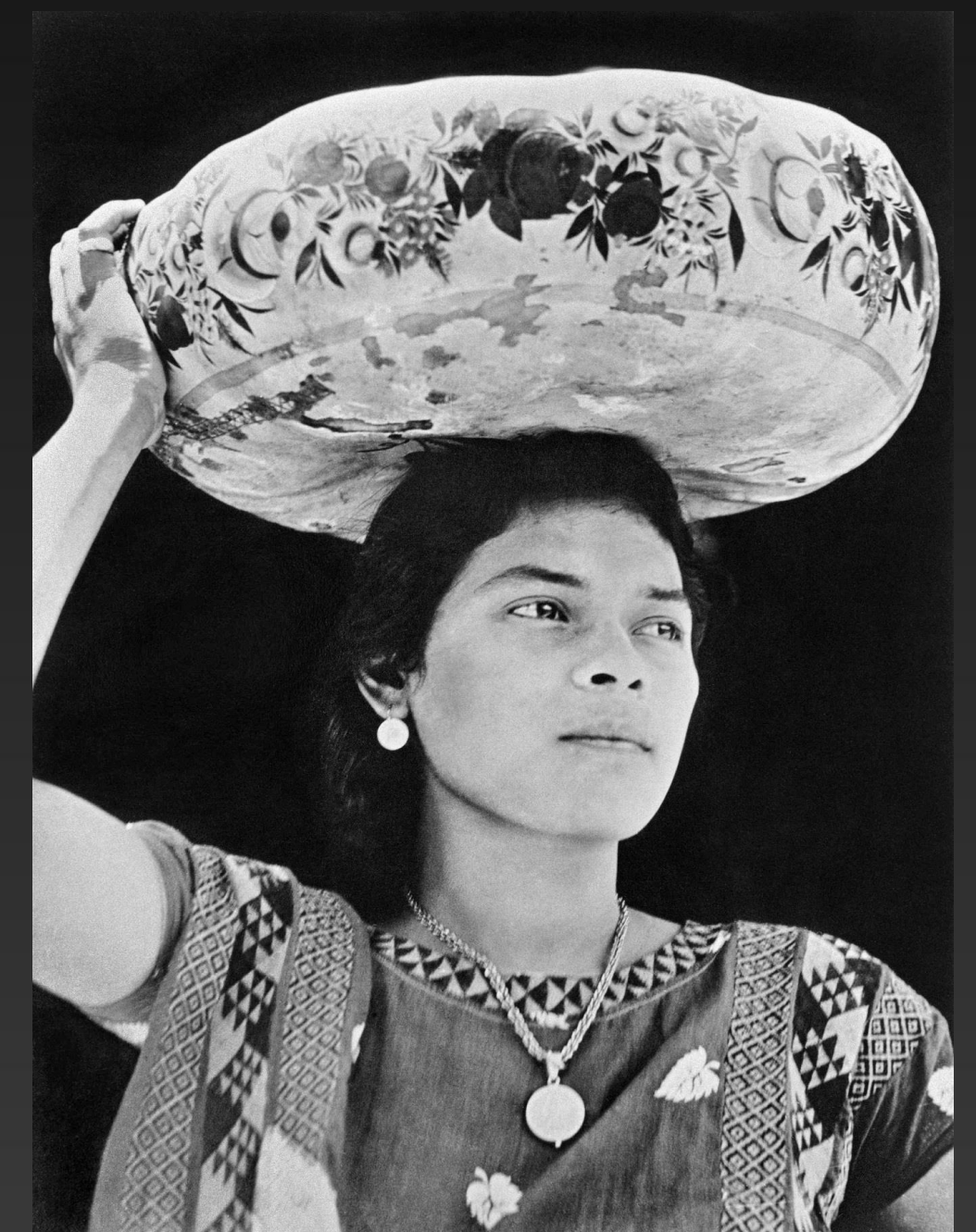
« *Ne chercher pas à produire de l'art mais des photographies honnêtes* » était son dicton favori. Son œuvre et ses archives sont conséquentes, la preuve avec cette exposition de 240 superbes tirages.



Tina Modotti, l'œil de la révolution
Jeu de Paumes
Jardin des Tuilleries, Paris 1er
> jusqu'au 12 mai

Expositions

Tina Modotti : l'œil de la révolution



"Voyage dans l'intimité du Blues" par **Simon Arcache**

Le prix Voltaire de la photographie est attribué à Simon Arcache avec sa série « Going U, Going Down – Voyage dans l'intimité du Blues ». Fruit de plusieurs séjours passés dans le sud des États-Unis, cette série de portraits classiques illustre, avec une émotion et un humanisme indéniable, les relations nouées par le photographe avec de nombreux musiciens de blues, en particulier le pianiste Ironing Board Sam. Au travers de tirages argentiques qu'il réalise lui-même, le photographe nous livre ici des visages, des mains et des scènes de vie simples.



"Voyage dans l'intimité du Blues" par **Simon Arcache**
qui se tient au Château de Voltaire, à Ferney-Voltaire
> jusqu'au 30 avril

Tairraz, quatre générations de guides et photographes

La famille Tairraz occupe une place majeure dans l'histoire des clichés de montagne. Des débuts de la photographie - dans les années 1850 - à l'aube du XXIème siècle, ils sont 4 à se transmettre de pères en fils la passion de la haute montagne et celle de la photo en plein air.

Tous fascinés par la magie du mont Blanc, ils vont pendant près de 150 ans sublimer les Alpes entre rêve, émotion et beauté..

Une oeuvre photographique unique qui, au-delà de leur territoire, a façonné pour toujours notre regard sur la montagne.

Tairraz, quatre générations
Musée de l'Ancien Evêché
Rue du Très-Cloîtres à Grenoble
> jusqu'au 1er septembre



Tairraz, quatre générations de guides et photographes



Pierre Tairraz, Dans les Aiguilles du Col du Tour, 1978, © Coll. Tairraz

CLOSE X



Galerie librairie Focale - Nyon

EXPOSITION

SIEMPRE QUE ESTEMOS VIVOS NOS VEREMOS

Celine Croze

14.04 – 09.06.2024

FOCALE

galerie – librairie

place du Château 4

CH - 1260 Nyon

t +41 (0)22 361 09 66

info@focale.ch

www.focale.ch

« **Siempre que estamos vivos nos veremos** », c'est la dernière phrase que m'a dite Yair. Nous étions sur l'azotea (toit) du bloc 11, la brume enveloppait Caracas, la rumeur folle de la ville ressemblait à un chant funèbre.

C'était une balle dans mon cœur. La conscience de sa propre fin avait quelque chose de terrible et sublime à la fois. Tout était dit. L'urgence de la vie, la fascination pour la mort, l'effondrement du pays. L'extrême violence et l'absurdité de la situation donnait l'impression que la vie n'était qu'un jeu.

Je me rappelais deux jours plus tôt la gallina (arène pour combats de coqs). L'odeur du sang mélangée au rhum et à la sueur, les cris de rage, l'excitation de chaque homme. Une transe palpable enivrait l'arène. Comme si nous étions tous fous. Comme si le sang, la mort et le pouvoir rendaient plus vivant. L'énergie chaotique de la ville résonnait dans chaque combat, telle une danse qui se déploie, qui reste et pleure, impuissante.

Un mois plus tard, Yair fut abattu. Il avait 27 ans.

Mes errances en Amérique Latine furent traversées par d'autres rencontres saisissantes. Comme ces coqs de combats, je voyais des êtres danser et s'accrocher au désordre. J'y retrouvais à chaque fois cette même sensualité insolente, comme une furieuse provocation, comme un cri d'adolescent amusé par le danger, condamné et libre.

Texte de Celine Croze.

Celine Croze est une artiste visuelle née au Maroc et basée à Paris, avec une formation en cinéma. Elle est représentée par la galerie Sit Down. Sensible aux fêlures que traverse notre société, Celine utilise les codes cinématographiques pour transgresser le monde qui l'entoure, s'immiscer dans la faille de ceux qu'elle regarde.

Ses travaux ont été exposés dans de nombreuses expositions, en Europe et à l'international, telles qu'au Billboard Festival de Casablanca et d'Istanbul, à la Biennale de Marrakech et du Paraguay, au Tbilisi Festival, à Paris Photo, ou plus récemment à la fondation Manuel Rivera Ortiz aux Rencontres de Arles 2023. Elle a remporté plusieurs prix dont le prix Mentor en 2020. Elle a également été l'une des finalistes du prix HSBC en 2021 et son livre « Siempre Que », édité par Lamaindonne, a remporté le Prix Nadar en 2022. Récemment, son film photographique « Mala Madre » a reçu le premier prix Screen au festival Lanuu et le prix du public aux Nuits photos.

Expositions

Galerie librairie Focale - Nyon

EXPOSITION

SIEMPRE QUE ESTEMOS VIVOS NOS VEREMOS

Celine Croze

14.04 – 09.06.2024

FOCALE

galerie – librairie

place du Château 4

CH - 1260 Nyon

t +41 (0)22 361 09 66

info@focale.ch

www.focale.ch



Masterclass

En 2024, nous allons vous proposer cours avancés et stages pour évoluer dans votre pratique photographique.

- technique avancé, P. Grob, 4 modules au choix
- sorties en demi-journées, Genève et environs
- logiciels post-traitement, D. Ponté, 4 modules au choix
- stage photo à **Londres, Stephen Kelly, 19-22 sep 2024**



Contactez **Katja, Jean-Claude** pour plus de détails, ou si vous avez des propositions de cours que nous pouvons organiser pour vous, **masterclass@sgp-geneve.ch**.

Workshop

Vos formateurs

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cours

Drone photography

Formateur : Eric Henry & Jean-Marc Ayer

Date : 09 Mai 2024

Prix du stage : 80.-

Lieu : Genève

Programme : – BBQ à Midi – sorti des sacs
– photographie au drone avec l'éco-système DJI en single et double user



Avec Jean-Marc Ayer, nous vous proposons une journée sur la photographie aérienne par drone.

Pré-requis : Coordination 3D, bonne vision.



Workshop

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini

workshop@sgp-geneve.ch

Workshops

Workshop

Cours

Réseaux sociaux

Formateur : 2Gik Olivier Brigante
Date : 11 Avril 2024 limité à 8 personnes
Prix du stage : 80.- pour les membres
Non membres se renseigner
Lieu : Bureau SGP salle Madras



Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Acquérir les connaissances de base nécessaires pour une utilisation efficace des réseaux sociaux. S'initier, comprendre le fonctionnement des réseaux sociaux pour améliorer ses compétences pour se lancer en toute connaissance de cause.

Pré-requis :
avoir un compte Facebook et Instagram

Programme :
- compréhension des deux systèmes Facebook et Instagram
- relation entre les deux systèmes
- relation de compte privé avec celui de la SGP
- Devenez le protagoniste de vos photos et communiquez de manière plus personnelle sur les réseaux sociaux
- Découvrez les outils élémentaires pour optimiser votre présence et votre profil



Camargue Photo de Chevaux

Formateur : Samy Mayor & Jean-Marc Ayer
Date : du 31 mai 04 Juin 2024 limité à 8 personnes
Prix du stage : 1200.- Hôtel compris
Lieu : Camargue
Hôtel : Le Noemys Aigues Mortes à Aigues Mortes
Thèmes : Technique de photo animalière, quels réglages à utiliser
Chevaux par animateur Camarguais
Bases d'ornithologie, oiseaux sauvages de la région.



Venez découvrir des paysages époustouflants en pratiquant la photo animalière ainsi que les chevaux Camarguais.
Rencontre inmanquable avec des dizaines d'espèces d'oiseaux avec notre guide naturaliste Samy Mayor.
Le déplacement sera organisé entre les différents participants.
La Camargue, vaste zone humide située dans le delta du Rhône, est une région exceptionnelle : richesse biologique, diversité de la faune et de la flore, variété des paysages, grandeur et histoire de la culture provençale... Des plages de sable aux roseières, des rizières aux champs de blé, des marais salants à la Grande Basse, le Parc naturel régional de Camargue offre aux visiteurs de multiples visages.



Complet
prochaine session en automne
Pré-réservez...

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini
workshops@sgp-geneve.ch

Workshop

Workshops

Workshop

Envie d'un cours ???

Formateur :
Dates :
Heures :
Prix du stage :
Lieu :

Envoyez nous vos suggestions du thème à l'adresse Mail : workshop@sgp-geneve.ch



Renseignements & inscriptions

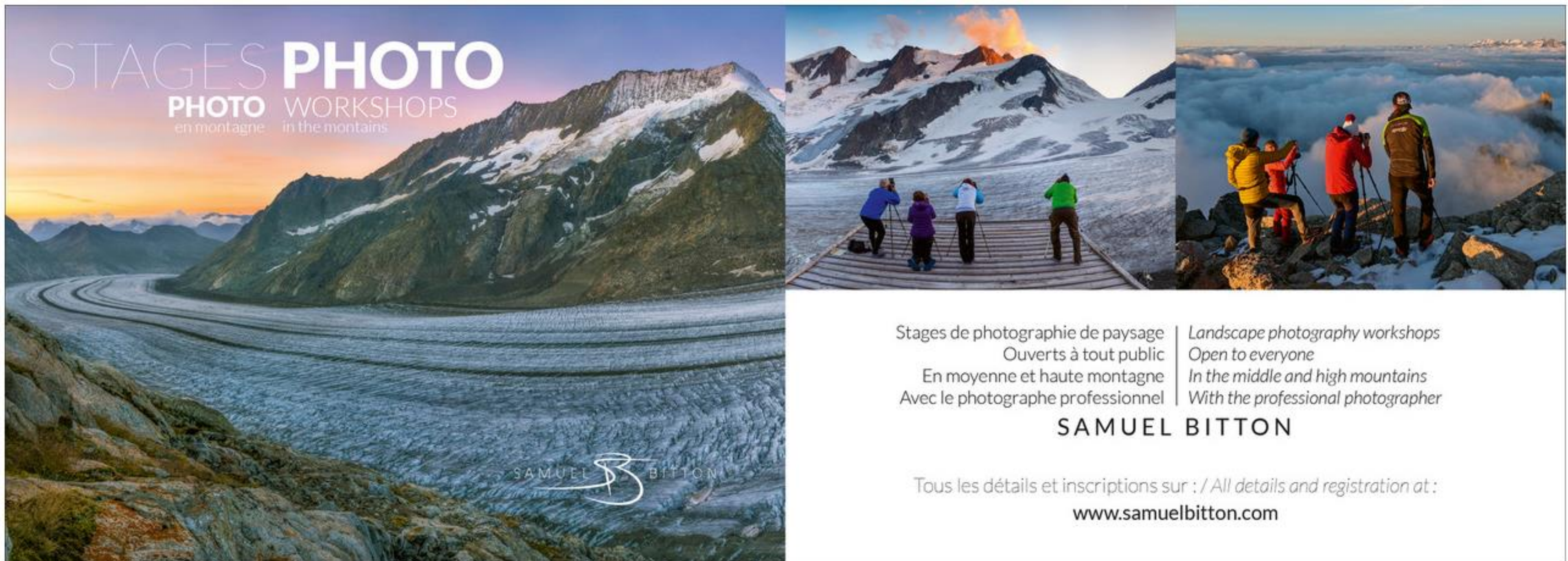
www.sgp-geneve.ch/workshops

Workshop



Yves Manfrini
workshop@sgp-geneve.ch

Stage photo



STAGES PHOTO WORKSHOPS
en montagne in the mountains

SAMUEL BITTON

Stages de photographie de paysage
Ouverts à tout public
En moyenne et haute montagne
Avec le photographe professionnel

Landscape photography workshops
Open to everyone
In the middle and high mountains
With the professional photographer

SAMUEL BITTON

Tous les détails et inscriptions sur : / All details and registration at :
www.samuelbitton.com

Tous les détails de ses stages sont disponibles sur son site internet ici :
<https://samuelbitton.com/stages-photos/>

Stage photo

WEEK-END CIRQUÉ

10 SPECTACLES · 4 ÉCOLES DE CIRQUE
4 COMPAGNIES · PRÈS DE 30 ARTISTES

**SAMEDI 22
JUIN 2024**

CHAPITEAU DU MANÈGE
DE COLOMBIER

ENTRÉE LIBRE
CHAPEAU À LA SORTIE

WWW.WECIRQUE.CH



PHOTO: VINCENT LE BOURLOT

Emilie organise un festival de cirque au mois de juin auquel nous sommes conviés.

C'est une bonne opportunité si vous voulez vous essayer à la photo de spectacle!

Emilie va prévoir quelques "thèmes" pour cette journée, ce qui fait que vous pouvez, si vous le souhaitez, considérer ça comme un petit rallye.

Concours internes 2024

1

Concours images numériques

> Dépôt le 12 février **Par Mail**
Résultats le 11 mars

2

Concours images imprimées

> Dépôt le 13 mai
Résultats le 17 juin

3

Concours séries imprimées
et numériques

> Dépôt le 02 septembre
Résultats le 07 octobre

4

Concours images numériques
thème imposé **Par Mail**

> Dépôt le 28 octobre
Résultats le 25 novembre

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP (www.sgp-geneve.ch) sous la rubrique 'Concours'.

Rallye romand

réserve la date

Rallye Romand
de la Photographie

Fribourg



8 juin 2024

organisation

PHOTO 80
CLUB FRIBOURG

avec le soutien de

 PHOTOSUISSE

Les inscriptions sont désormais
ouvertes et ce, jusqu'au 15 mai
2024, via le lien suivant :

<http://www.rallyeromand.ch>

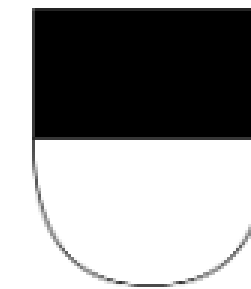
Toutes les informations
nécessaires sont disponibles
dans le document à la page
suivante.

Rallye romand

Rallye Romand de la Photographie

8 juin 2024

PHOTO ^{1944 - 2024}
CLUB FRIBOURG



Programme

8h45 - 9h15	accueil	Office du tourisme Pl. Jean Tinguely 1 (Dans le théâtre Équilibre)
12h15	dîner	Restaurant l'Aigle Noir Rue des Alpes 10 (menu à 40.- sans boissons – choix à faire durant l'inscription)
14h30	visite guidée	Jardin botanique

Inscription avant le 15 mai 2024 sur le site <http://www.rallyeromand.ch>



Participation au concours

Vous avez jusqu'au 30 juin 2024 pour transmettre vos photos via l'onglet «Télécharger» sur le site <http://www.rallyeromand.ch> et suivre les instructions. Les photos seront visibles à tous les participants après le 30 juin 2024.
1 photo par thème !

Consentement

Avec la participation au concours, je donne mon consentement à la publication de ma photo pour chacun des thèmes sur le site <http://www.rallyeromand.ch> et pour les photos gagnantes sur le site de Photosuisse

Jury

Les noms des 3 jurés seront communiqués ultérieurement.
Le jury n'aura pas accès au site internet sur lequel vous déposerez vos photos, ils jugeront vos photos d'après un dossier anonyme, par l'attribution de points en fonction du respect du thème, de la qualité graphique (composition, style, etc.), de l'originalité et de l'impression générale.
Les résultats seront communiqués en ligne sur le site du rallye et par mails au courant du mois de septembre.

Rallye SGP



Benedetta et Concettina vous invitent à passer une journée exceptionnelle dans un magnifique domaine... de quoi réaliser ensemble de splendides images !

Même lieu, même lumière et mêmes thèmes : le défi sera passionnant pour réaliser les thèmes imposés.

Rendez-vous au Château de Vullierens à 10 heures.

Une manifestation idéale pour les photographes débutants et les chevronnés. Le ticket d'entrée au domaine est offert par la SGP.

Vous pouvez soit réserver une place à table au restaurant soit sortir votre pique-nique de votre sac (buvette à proximité)

Inscription obligatoire à : rallye@sgp-geneve.ch

Ce rallye photo sera une immersion totale dans la nature !

Venez nous rejoindre:



en train
Cornavin > Morges



puis de Morges :
balade de 8,5 km
ou



bus 730 pour Vullierens
(toutes les 13 minutes)



ou
co-voiturage allez-retour

Rallye SGP

Info n° 1

Rallye de printemps

mai
Samedi
11

Même lieu, même lumière, mêmes thèmes.

Samedi 11 mai : allons faire un tour au jardin !

Voilà déjà les beaux jours !
Et nous voici pour un nouveau rallye photo. Une aventure qui va vous faire voyager dans le plus grand jardin privé du pays où l'art, la botanique, les fragrances et la magie de la nature printanière se dévoileront tout au long du parcours. Une forêt enchantée va s'offrir à vos objectifs, vos photos vont mener la vie de château !

Vos meilleures images feront ensuite l'objet d'un "Faites voir" de folie.
Alors, réservez cette date : samedi 11 mai.

Concettina & Benedetta



Les organisatrices du Rallye photo

Info :
Les organisatrices dévoileront dans le Magazine du mois d'avril le lieu exact du rassemblement pour cette manifestation tant attendue. Réjouissez-vous et préparez déjà votre sacchoche photo.

032

Inscription obligatoire (organisation des accès) à rallye@sgp-geneve.ch



Inscription obligatoire à :
rallye@sgp-geneve.ch



Concours Münsingen 2025

Participez au
Tableau de la SGP
sur le thème :

Passion

Exemple de tableau

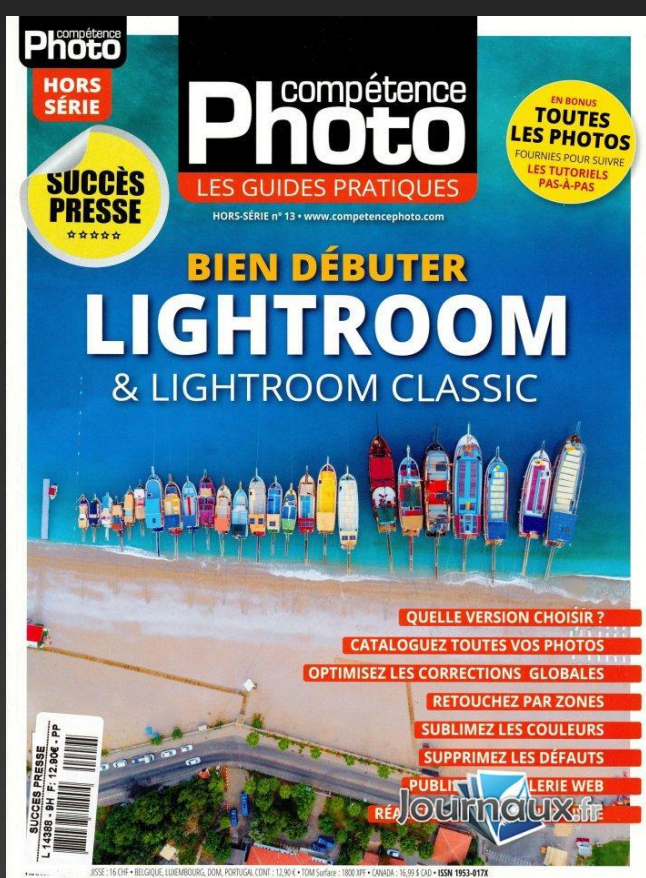
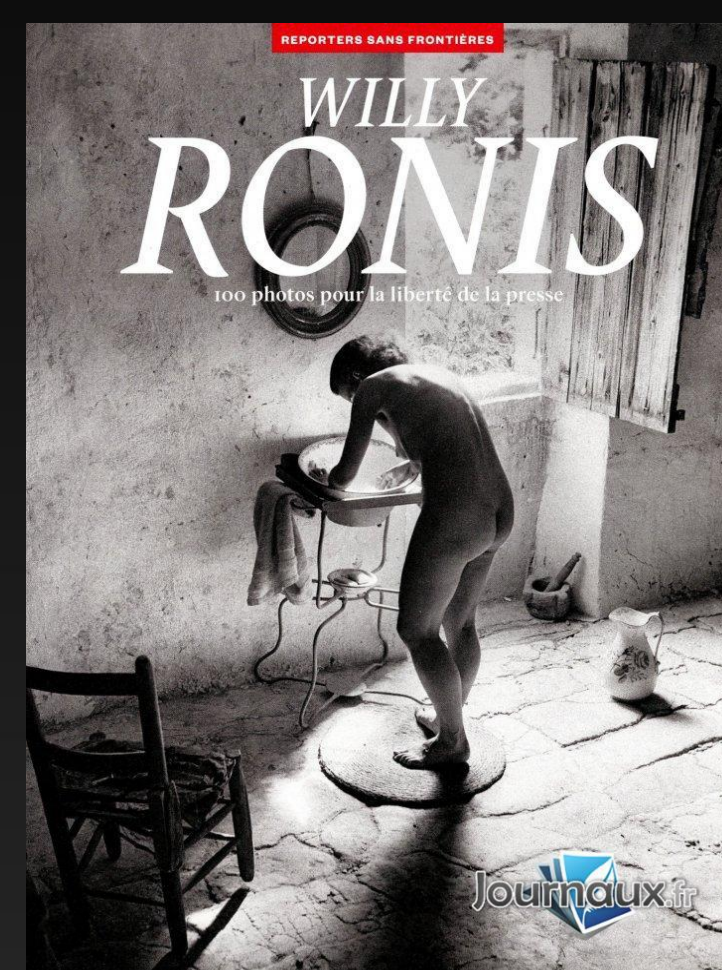
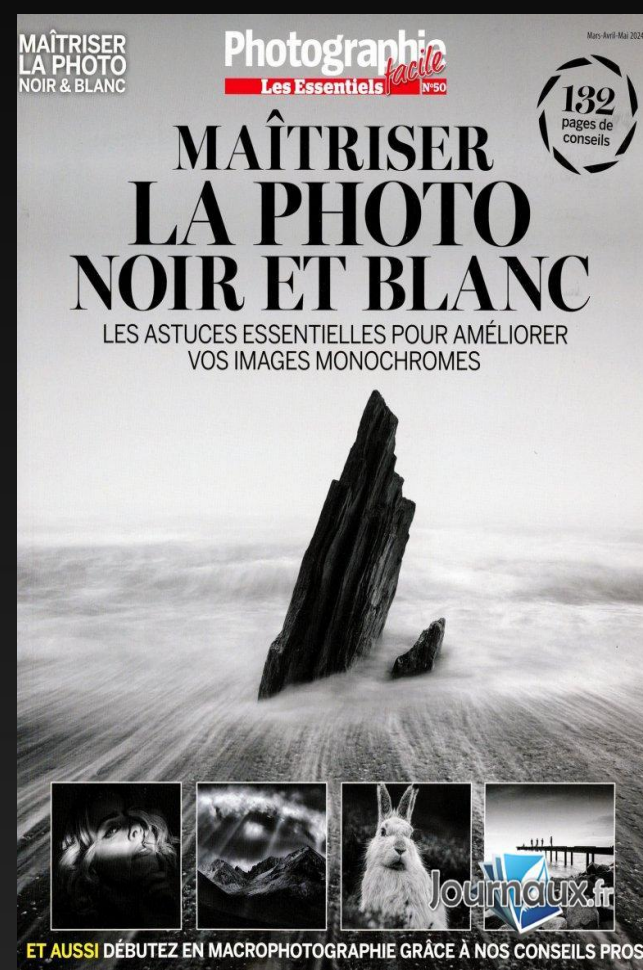
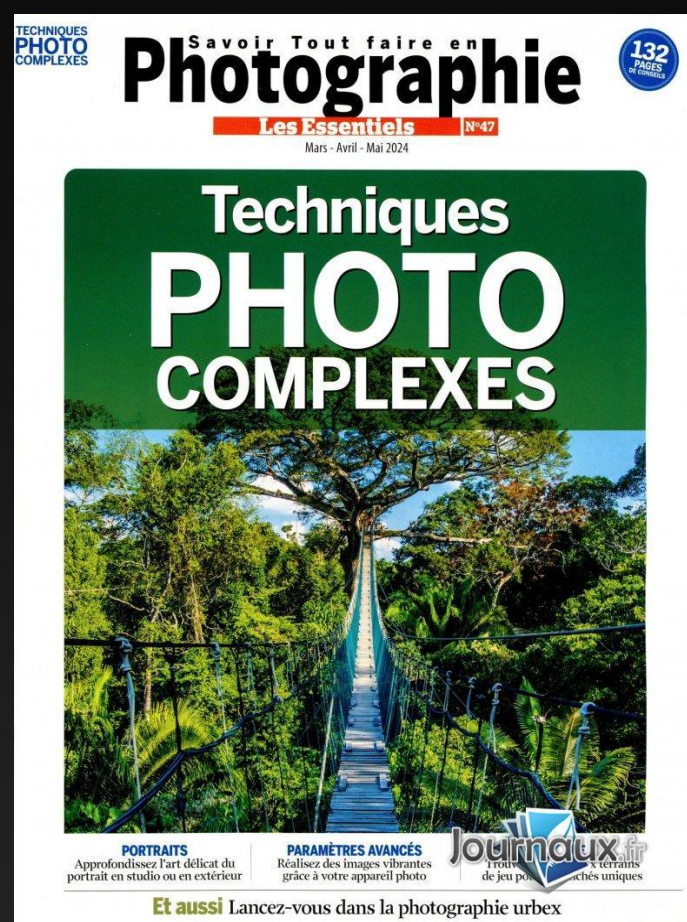


Constituez ou rejoignez une équipe pour créer un tableau
N'hésitez pas à demander du soutien à l'équipe des concours !

Voir le règlement à : <https://photomuensingen.ch/fr/>

Contactez l'équipe des concours : concours@sgp-geneve.ch

Dans les kiosques



Information du comité

Cotisations & dons

N'OUBLIEZ PAS

de régler votre cotisation annuelle au moyen de la facture qui vous a été personnellement adressée. Le lien sur votre facture se trouve en bas à droite de votre EMail sous le N° F-2400...
Merci d'utiliser exclusivement ce nouveau système de paiement électronique.

Afficher la facture:



[F-2400005](#)



N'OUBLIEZ PAS

que seules vos cotisations et le soutien de nos fidèles annonceurs et partenaires permettent à la SGP de vous proposer toutes ses activités (ateliers, séances, concours, rallye, cours de base, stages, expositions collectives, etc.).

N'OUBLIEZ PAS

que pour démissionner de votre photo club (membres actifs et ex-élèves) ou de l'organe faitier PhotoSuisse pour l'année suivante, vous devez absolument adresser une lettre au comité ou un email spécifiquement adressé à madeleine.beboux-naef@sgp-geneve.ch avant le 15 décembre de l'année en cours.

N'OUBLIEZ PAS

que vous pouvez prévoir d'adresser vos legs et vos dons à la SGP afin que votre photo club poursuive ses belles, nombreuses et diverses activités.



Le comité

Manuel à vendre

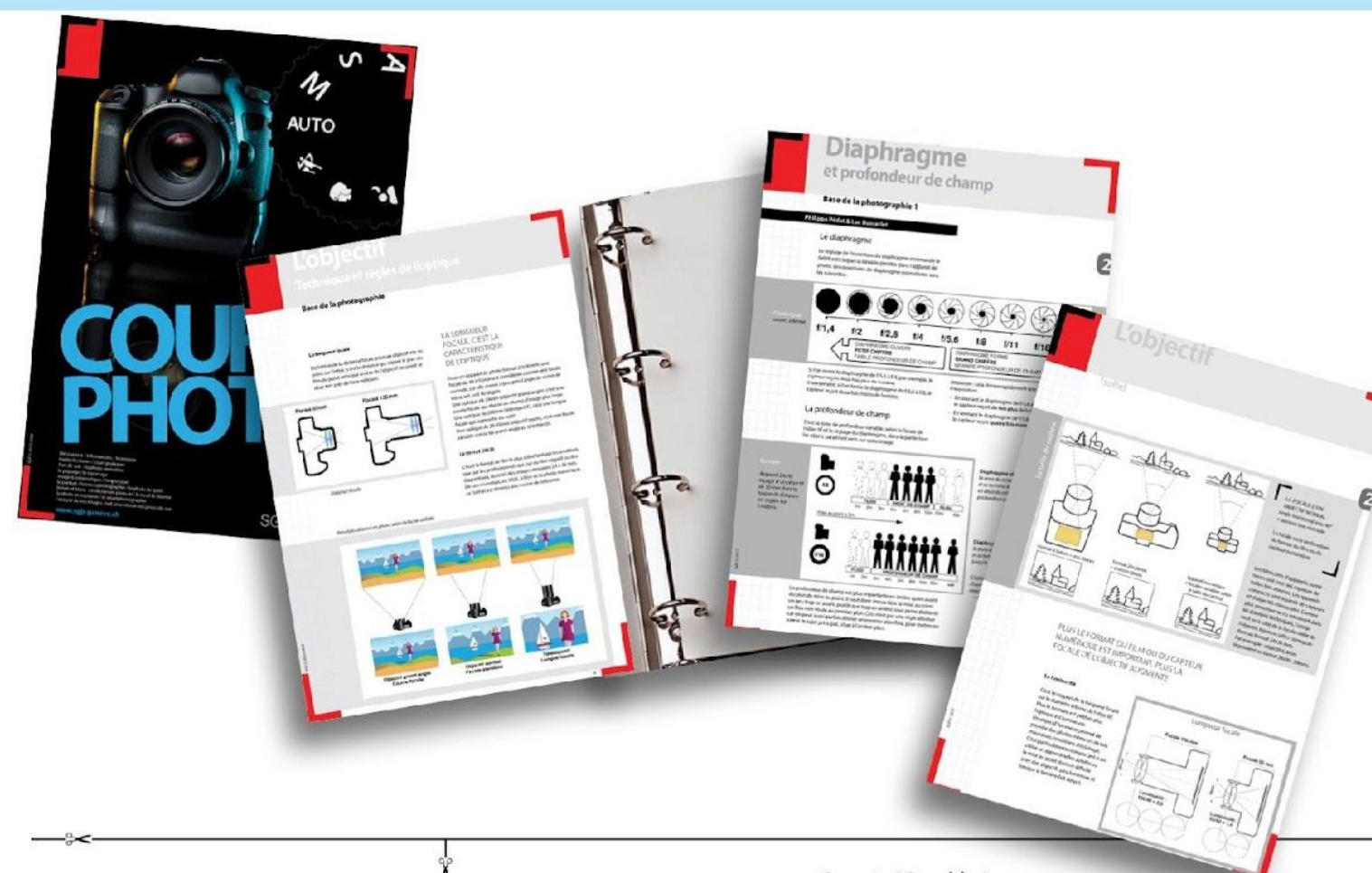
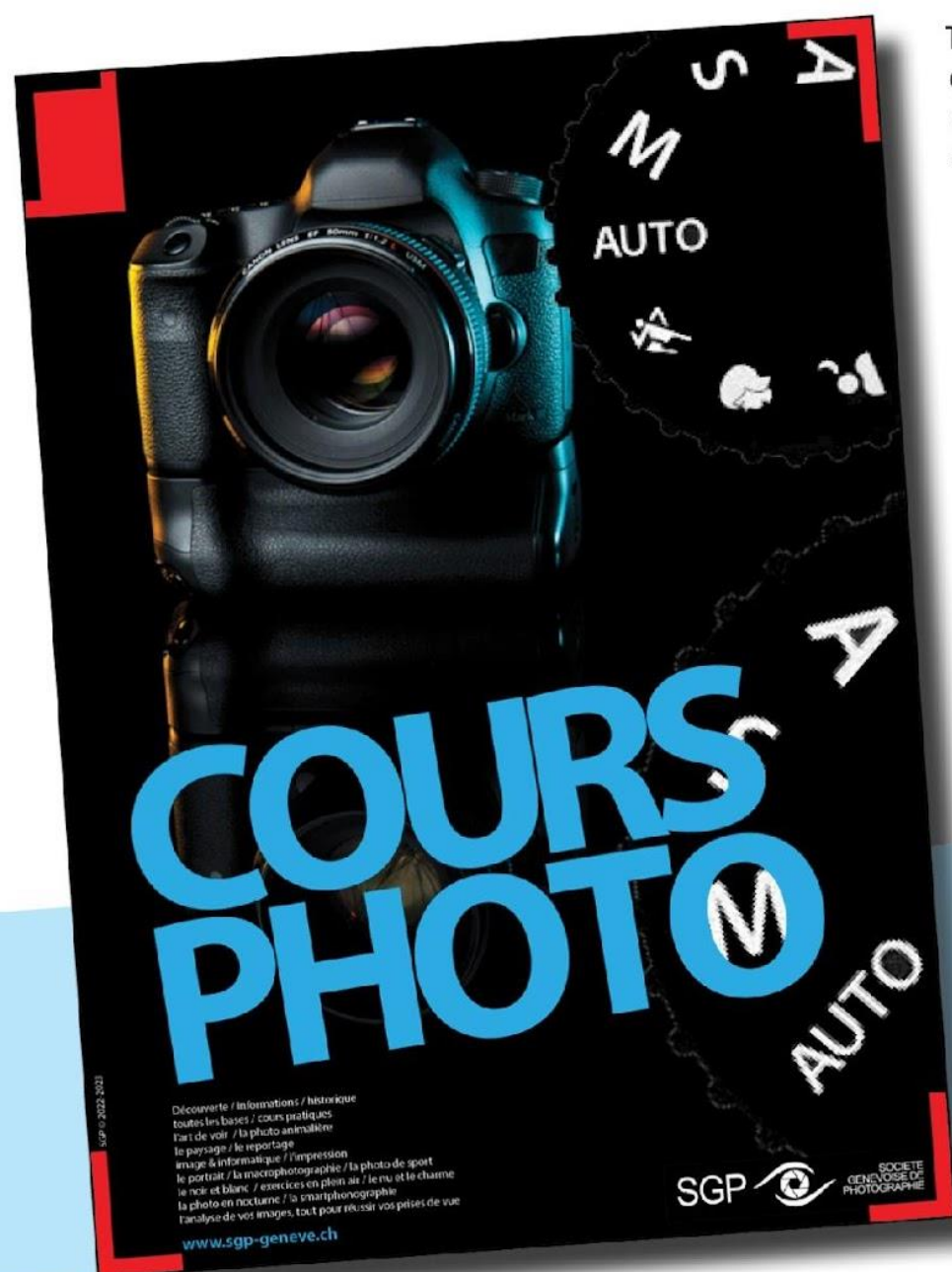
Livre

Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode ! Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP éditions : Société Genevoise de Photographie
Prix : 35.-

Récapitulé

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

Monnaie Montant
CHF 35.00

Point de dépôt

Section paiement



Monnaie Montant
CHF 35.00

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Informations supplémentaires
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

Sur votre écran...

Votre magazine d'avril 2024

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances

*...et une foule d'autres
informations sur les activités
passées, présentes et à venir...*



Nous recherchons...

Pour 2025

Président/e

Vice-Président/e

Responsable Publicité

Nous cherchons aussi des membres qui pourraient intégrer le comité, de manière à ce que chaque commission puisse fonctionner avec au moins deux membres.

Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

- 351 livres (dont 241 livres d'auteurs)
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2024 :

Tous les lundis de 20h00 à 20h30

Emprunts des livres uniquement durant cette
plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.
Profitez-en !

Fichier membres

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. contact@sgp-geneve.ch



Notre fidèle annonceur

PHOTO VERDAINE

www.photo-verdaine.ch



**Développement tous supports
& tirages papier*
noir-blanc et couleur**

***Photos d'identité, vacances,
copie, archivage...**
Tous supports numériques acceptés
Développement négatif film 120/135
Tirage papier noir-blanc et couleur



Notre fidèle annonceur

Visuals 

SGP  SOCIÉTÉ
GENÉVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

**EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB
BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :**

TES AVANTAGES

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

Nos prochaines séances

Prochaines séances

#202
Avril
2024

Faites voir

..... Lundi 15 avril à 20h30

08 avril > 14



Dans le but de se préparer au thème du concours **Münsingen 2025** présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch dès le 08 avril et jusqu'au 14 avril à 22h00. Les nommer selon cet exemple : **aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg** (240415_Mayor_Samy_1.jpg)

Passion

Photographe invité

..... Lundi 29 avril à 20h30

Pierre-Alain Balmer



Silence, concentration, musique : le concert commence. Deux protagonistes mis en lumière : le musicien et son instrument. Mais derrière cette parfaite alchimie se cache celui qui a conçu, fabriqué, réglé, ajusté l'instrument. Ce travailleur de l'ombre, qu'il soit luthier, facteur d'instruments, ou accordeur, joue un rôle capital et incontournable.



Les facteurs d'instruments acquièrent un savoir-faire tout au long d'une vie dédiée à la musique et sont à l'écoute des interprètes pour répondre au mieux à leurs besoins.

Dans notre monde globalisé et où tout doit être fait vite et pas cher, où est la place de ces artisans ? Elle tient sans doute dans la qualité du service et la proximité avec le musicien.

Spécial

..... Lundi 22 avril à 20h30

15 > 18 avril

Envoyez 2 photos (au format JPEG 1400 dpi pour le plus grand côté) que Pierre Descombes et Luca Fascini, tour à tour avocat de l'accusation et avocat de la défense, jugeront de façon théâtrale.

Envoyez les par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch

du 15 au 18 avril à 22:00.

Les nommer selon cet exemple :

aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg (240422_Mayor_Samy_1.jpg)



Tribunal de la photo

Faites voir

..... Lundi 06 mai à 20h30

01 > 05 mai



Explorez la photo N&B

Présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à :

faitesvoir@sgp-geneve.ch

dès le 01 mai et jusqu'au 05 mai à 22h00.

Les nommer selon cet exemple :

aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg

(240506_Mayor_Samy_1.jpg)

Emails SGP

Comité	Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
	Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
	Vice-président	Jean-Michel Revuz	vice-president@sgp-geneve.ch
	Trésorier	Renzo Elvioni	comptabilite@sgp-geneve.ch
	Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
	Cours niveau 2	Jean-Claude Irminger	niveau2@sgp-geneve.ch
	Secrétaire du Comité	Norie Maturana	norie.maturana@sgp-geneve.ch
Commissions	Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
	Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
	Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch
	Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
	Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
	Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
	Gestion des membres	Madeleine Bébox Naef	adhesion@sgp-geneve.ch
	Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch
	Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch
	Site internet	Paul Aebersold Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
	Réseaux sociaux	Emilie Tournier	
	Publicité	<i>Vacant</i>	
	Rallye	<i>Eric Boillat</i> <i>Concettina Rossitto</i>	rallye@sgp-geneve.ch
	Historique	<i>Luc Buscarlet</i>	historique@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Patrick Emery	verificateurs@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Bruno Widmer	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch	

Ce soir...

Faites voir

..... Lundi 15 avril à 20h30

Passion

08 avril > 14



Dans le but de se préparer au thème du concours Münsingen 2025 présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à :

faitesvoir@sgp-geneve.ch

dès le 08 avril et jusqu'au 14 avril à 22h00.

Les nommer selon cet exemple :

aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg
(240415_Mayor_Samy_1.jpg)