

Bienvenue



Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

L'appareil ne pense pas, c'est le cerveau du photographe qui pense.

Willy Ronis

Photographes de la semaine



OPENEYE, c'est une équipe d'une quinzaine de personnes qui s'est constituée au fil des numéros, autour des 2 fondateurs du magazine, Philippe Litzler et Pierre Evrard. Tous les membres sont bénévoles.

Tous les membres sont bénévoles. **OPENEYE** Le regard d'aujourd'hui sur la photographie est une association à but non lucratif, déclarée d'intérêt général, fondée en avril 2017.

Photographes de la semaine

Catherine BAILLY Forgotten Roads

Au cours de mes différents road trips dans le Southwest américain, je suis allée dans la région de **Salton Sea**, un lac salé endoréique formé en plein désert californien à la fin du XIX^e siècle. Face à cette apparente aubaine, un tourisme foisonnant s'y développa dans les années 1950 et 1960 – le tout-hollywood y passait ses week-ends et vacances sur leur yacht – avant de décliner brutalement dans les années 1970 en raison de la pollution agricole et du sel accélérant l'évacuation de l'eau.

« Forgotten Roads » porte un regard poétique et sans cynisme, sur ces paysages sinistrés. Il passe de la **Route 66** au paysage apocalyptique de **Bombay Beach**, la station balnéaire huppée devenue parc à caravanes, incarnant un paradis perdu, aujourd'hui laissé à l'abandon.

Cette série, avec ses vues frontales, est aussi et avant tout, un écho à l'exposition **"New Topographics : Photographs of a Man-Altered Landscapes"** de 1975. Les images ne décrivent pas le paysage en soi, mais ce que les hommes ont construit.



Photographes de la semaine



Photographes de la semaine

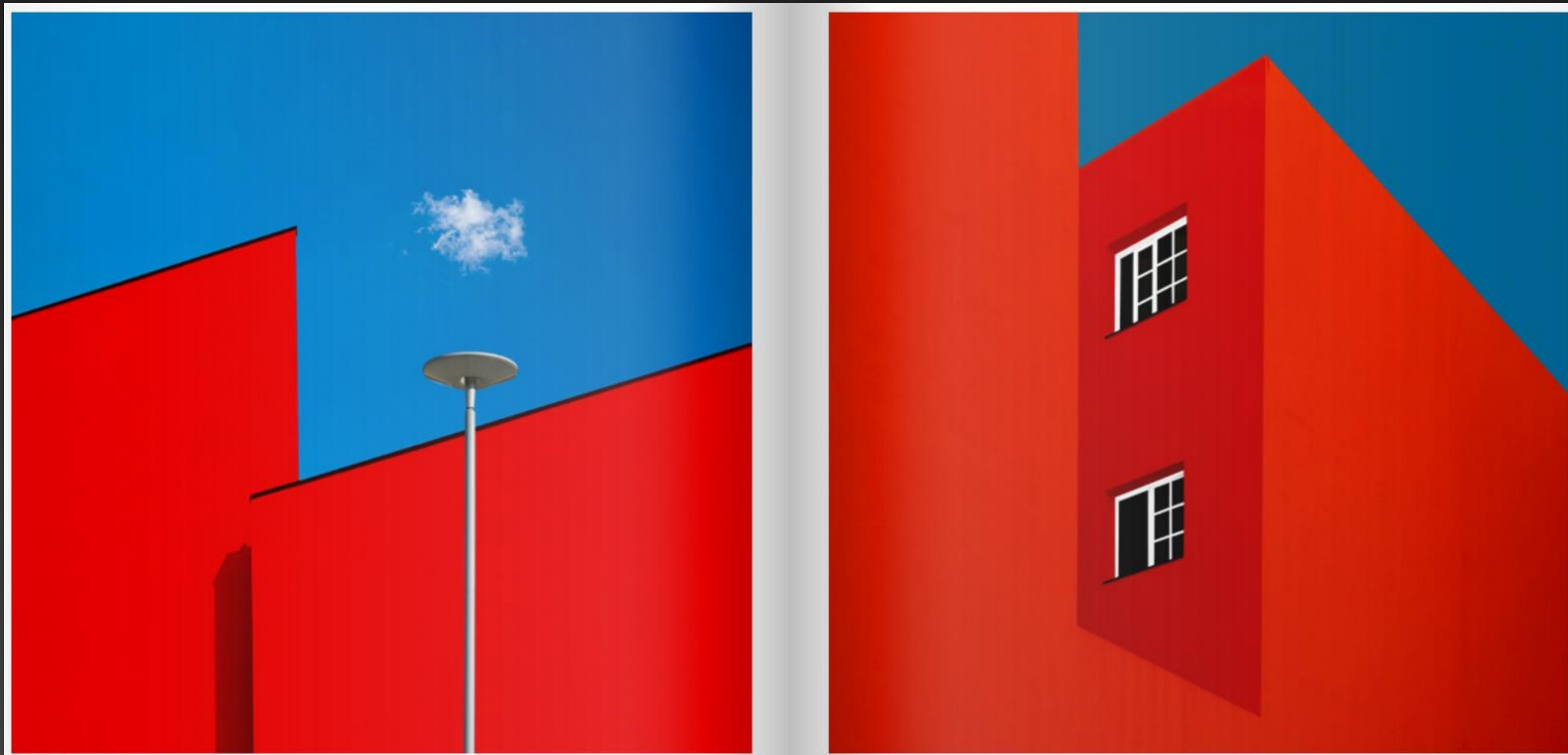
Inge SCHUSTER

In pursuit of the sublime

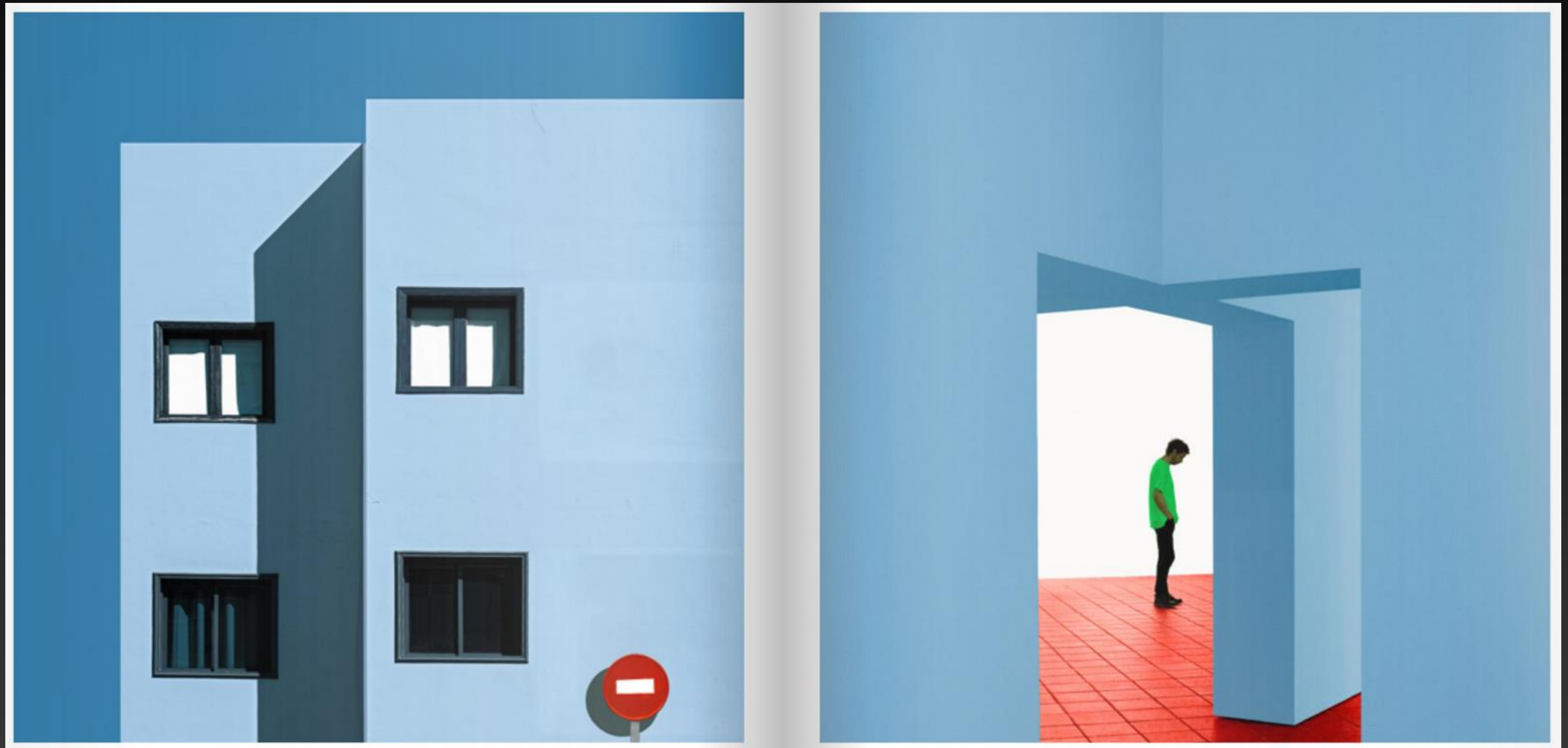
Inge est une graphiste danoise souvent primée et spécialiste du traitement de l'image. Grâce à son sens aigu des lignes elle crée des œuvres étonnantes dans lesquelles on sait rarement où commence la photographie et où s'arrête le travail graphique.

[Inge Schuster](#) parvient à créer des univers avec profondeur, fascination et authenticité et « invente » des images incroyables qui font souvent penser à des peintures. Elle a pris l'appareil photo pour la première fois en 2012 et a depuis développé un large catalogue d'art photographique imaginatif. Les thèmes apportent la vie à un monde inconnu d'images d'architecture, de rue et de texture qui donnent une atmosphère insolite.

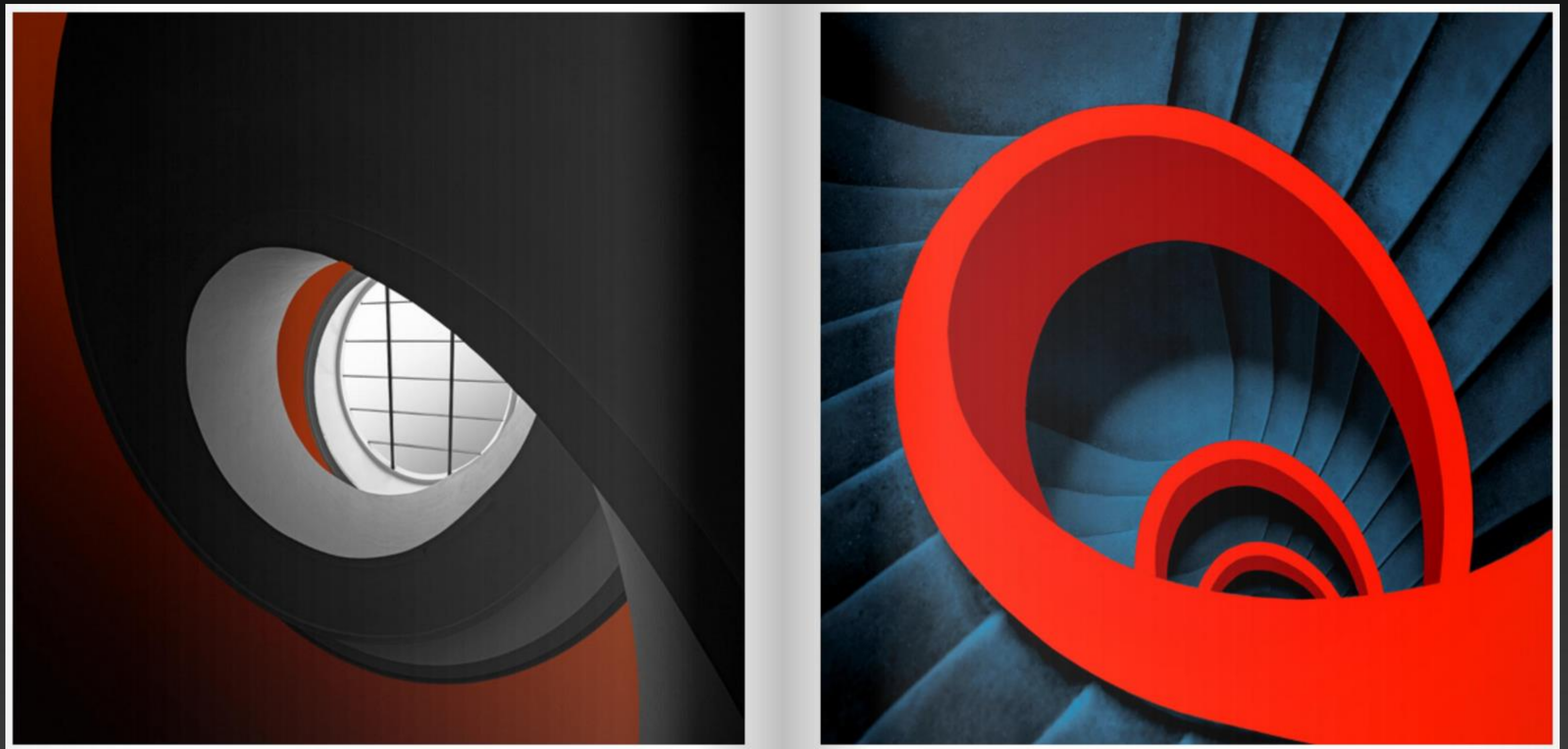
Les œuvres d'Inge deviennent ainsi des univers remplis de cette touche scandinave, avec ces couleurs vives et ces angles... de quoi faire plaisir à tous les mathématiciens.



Photographes de la semaine



Photographes de la semaine



Claudia BERTOUX À la recherche de la lumière

« Mon travail se distingue par un jeu méticuleux de lumière et d'ombre, atteignant un équilibre entre le classique et le contemporain, où les éléments anciens et naturels occupent une place centrale.

Puisant inspiration dans la richesse stylistique de la période baroque, mon processus créatif explore des atmosphères aux nuances classiques et féminines. Mes images incorporent des éléments naturels, orchestrant des compositions colorées qui semblent suspendre le temps. Je me spécialise dans deux domaines principaux : les portraits de femmes inspirés de la mythologie grecque et romaine, et les natures mortes. Dans mes portraits, j'utilise la lumière et l'ombre, rappelant les peintres baroques, pour créer une esthétique intemporelle, avec des tenues classiques de tissus fluides et colorés. »

[Claudia Bertoux](#) a suivi les cours de l'École de Photographie Roberto Mata au Venezuela et est également diplômée en Art et Photographie de Avecofa, Venezuela.



Photographes de la semaine



Photographes de la semaine

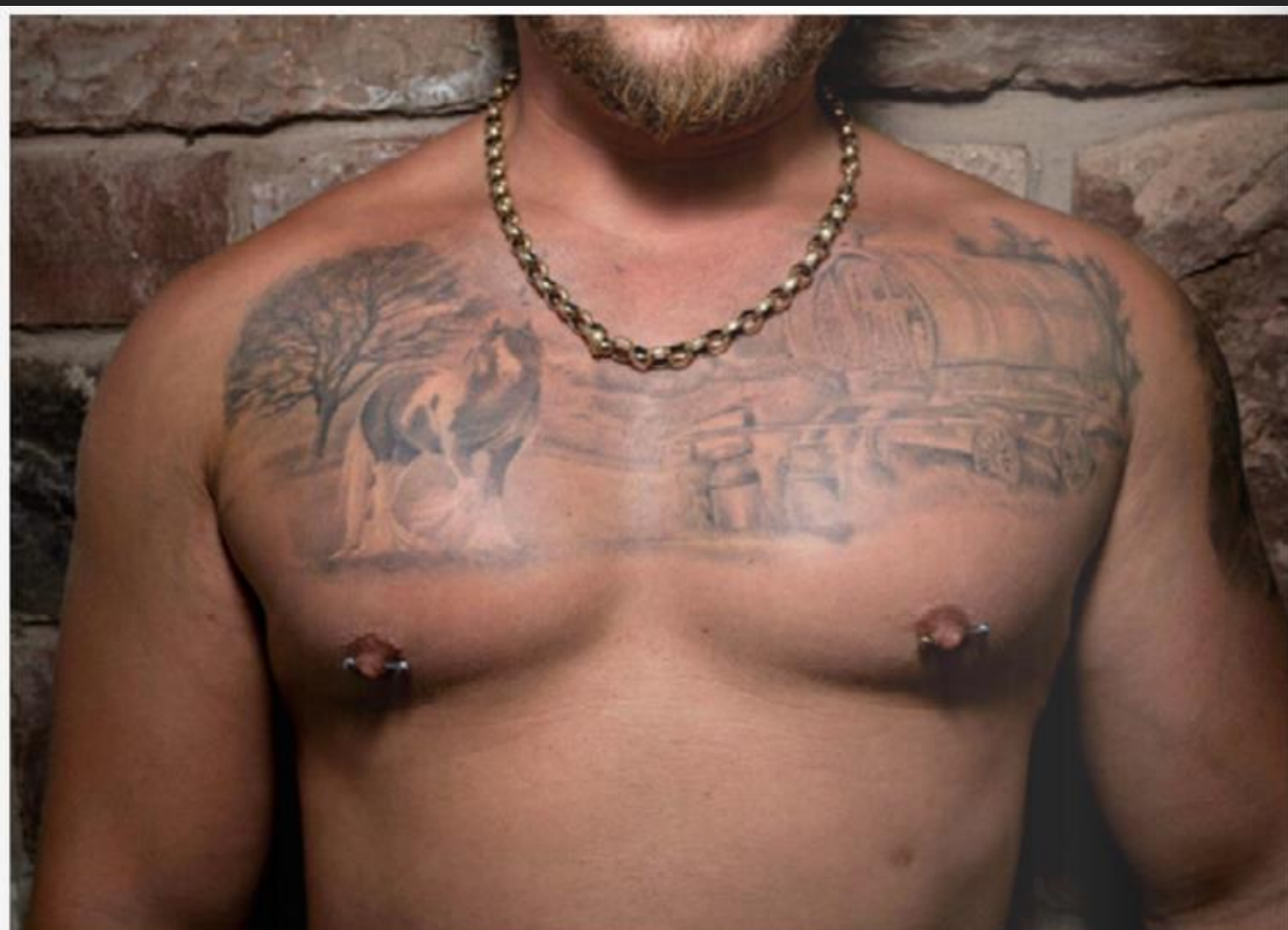
Chloé KERLEROUX Les foires aux chevaux

[Chloé Kerleroux](#) est une photographe freelance installée à Paris. Elle s'intéresse aux cultures peu représentées et à leurs spécificités ethniques, religieuses, linguistiques, territoriales et tribales et s'emploie à rendre compte de mémoires collectives.

Cette série a été réalisée lors des foires aux chevaux d'Appleby en Angleterre et de Ballinasloe en Irlande : les communautés Gypsies, Irish Cobs, Gitans, Roms et Gens du voyage s'y retrouvent des quatre coins du Royaume-Uni, mettant parfois plusieurs semaines pour rejoindre l'événement. Elles sont l'occasion de se rassembler pour célébrer la culture *Travellers*, de trouver des épouses et surtout de marchander le prix des chevaux.



Photographes de la semaine



Photographes de la semaine

Françoise CHADAILLAC La Reine de la Patate

Du Québec, on m'avait vanté les grands espaces qui font rêver et fantasmer l'Européen. Mais ce qui a attiré mon regard, une fois sur place, ce sont ces petits édifices de bord de route, inévitables à l'entrée ou au centre des villages, isolés dans des espaces mal ajustés et disproportionnés : maisons de bois, bus recyclés, avions rafistolés, véhicules épuisés, détournés de leur usage premier pour une nouvelle vie de travail. Éclos aux premiers indices de chaleur, ils se refermaient inéluctablement à l'approche du moindre frimas.

J'appris plus tard qu'on les appelait des « stands à patates frites », ancrés de façon très spécifique dans la culture et l'imaginaire des Québécois, toutes générations confondues...

À la vue des premières photos, des paroles se sont imposées dans un travail que je voulais uniquement photographique. Elles m'ont révélé avec lucidité et tendresse, l'expression d'un moment de l'Histoire d'un Québec francophone de la fin des années 70, dominé économiquement et culturellement par un Québec anglophone qui maintenait – à l'époque – les Québécois francophones dans un statut social plus que modeste. D'où le recyclage de tout véhicule en fin de vie qui permettait à peu de frais une autonomie économique et psychologique. Avec créativité et dignité, sans oublier l'humour.

En fait, « la reine de la patate », c'est – mine de rien – l'histoire d'une résistance.

Mais aussi l'histoire d'un été trop court et d'un hiver rugueux dont on ne pense qu'à s'échapper au moindre rayon de chaleur et de lumière en se rendant au stand pour y passer un petit moment.



Sainte Anne de la Pérade 1980



Lachute 1980

Photographes de la semaine

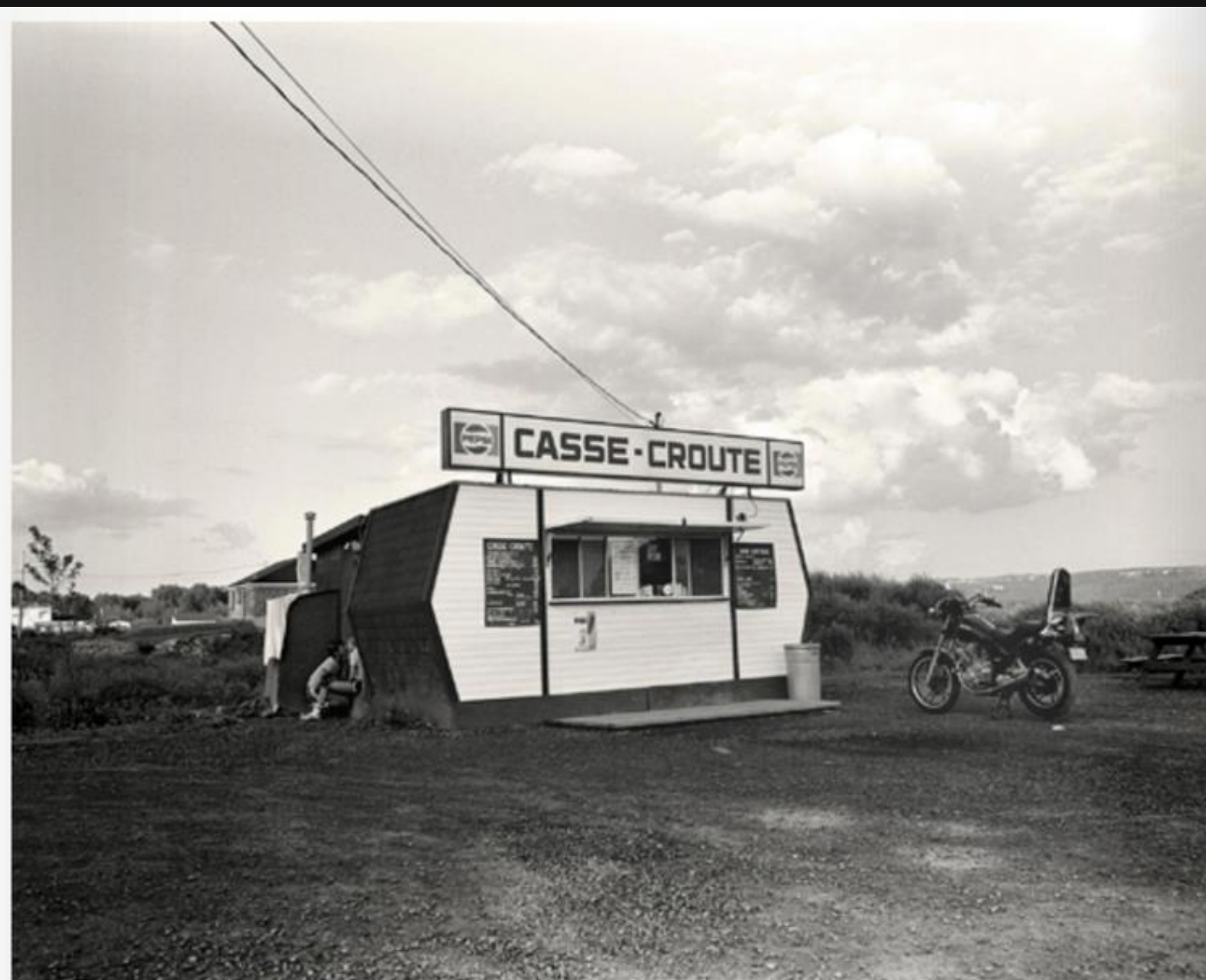


Saint-Esprit 1980

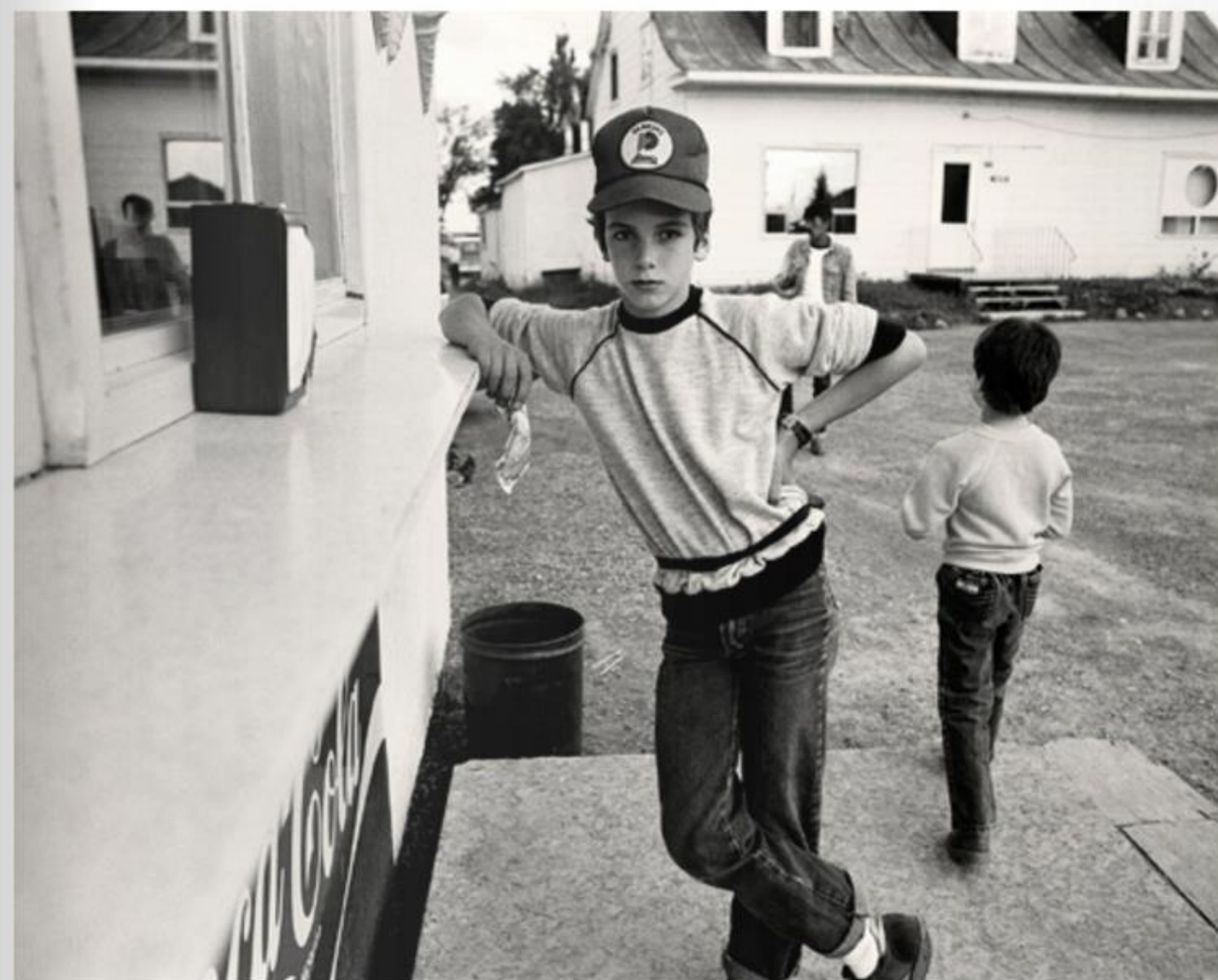


Saint-Esprit 1981

Photographes de la semaine



Château Richer 1981



Batiscan 1980

Après 50 ans sur le terrain, Sebastião Salgado annonce prendre sa retraite

La nouvelle est tombée dans le quotidien britannique *The Guardian* : **Sebastião Salgado**, tout juste âgé de 80 ans, **annonce prendre sa retraite**. Disons plutôt qu'il se retire du terrain, **puisqu'il reste l'éditeur de l'œuvre de toute une vie** qui, il y a quinze ans, comptait près de 500 000 œuvres ; et les projets qui arrivent dans les prochains mois ne vont pas indiquer le contraire.

Dans l'interview qu'il a accordé au Guardian, en plus de revenir sur les étapes principales de sa carrière et ses projets à venir, Sebastião Salgado expose également les raisons de son retrait, intrinsèquement liées à ses conditions de travail, bien entendu. Son état de santé a été atteint notamment par le paludisme qu'il a contracté lors d'un reportage en Indonésie, ou encore par l'explosion d'une mine en 1974 quand il s'est rendu au Mozambique pour couvrir la guerre d'indépendance.

Si aucun autre projet inédit n'est censé voir le jour, il nous reste désormais à découvrir **les centaines de milliers de photographies** que lui et sa compagne de toujours, Lélia Wanick Salgado, vont s'attacher à **éditer** et à **exposer** dans les prochaines années.

Après 50 ans sur le terrain, Sebastião Salgado annonce prendre sa retraite



Après 50 ans sur le terrain, Sebastião Salgado annonce prendre sa retraite



Cours de base 2023-2024

COURS PHOTO



Programme 2023-2024



2023

2024

INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)



2023-2024

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

COURS PHOTO

Leçon n°

Débutants

1	22 novembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	Accueil, Réglages de base * Travaux pratiques
2	29 novembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	Gestion de la lumière * Travaux pratiques
3	06 décembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel * Travaux pratiques
4	13 décembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel suite * Travaux pratiques

Leçon n°

1	17 janvier	20h00-21h30	Yves Manfrini	Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs
2	24 janvier	20h00-21h30	Patrick Grob	Base de la photographie 1
3	31 janvier	20h00-21h30	Patrick Grob	Base de la photographie 2
4	07 février	20h00-21h30	J-J Grasset	La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
5	14 février	20h00-21h30	Eric Henry	Images & informatique
6	28 février	20h00-21h30	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
7	06 mars	20h00-21h30	Vos animateurs	Analyse des devoirs de vacances
8	13 mars	20h00-21h30	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
9	20 mars	20h00-21h30	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
10	27 mars	20h00-21h30	Philippe Pédat	Le Noir et blanc
11	17 avril	18h00-20h00	Vos moniteurs	Prises de vue au Parc des Bastions *
12	24 avril	19h00-21h30	J-J Grasset & Samy	Le portrait * Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
13	01 mai	20h00-23h00	Vos moniteurs	Prises de vue nocturne * Prises de vue au crépuscule et de nuit
14	04 mai	Samedi 14h00-17h00		Prises de vue au Jardin botanique *
15	05 mai	Dimanche 09h30-12h00		Prises de vue au Jardin anglais *
16	27 mai	lundi 19h30-22h00		Projection de vos images réalisées le 04 et 05 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, Verrée.

* venez au cours avec votre appareil photo

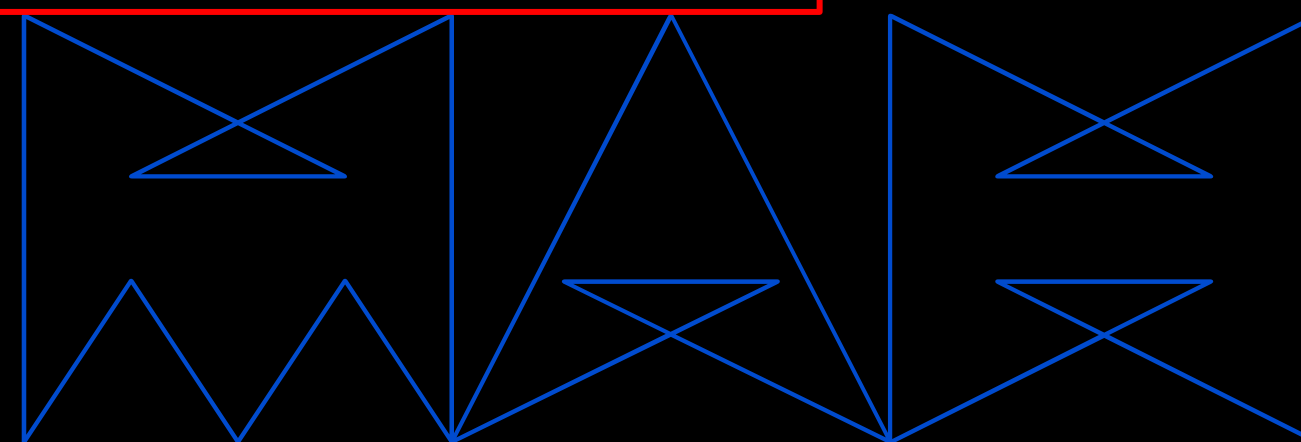
Expositions

Un musée
Ville de Genève
geneve.ch



ELLA ANNE-JULIE RACCOURSIER ET PAULINE JULIER MAILLART

MUSÉE RATH, GENÈVE
7 DÉCEMBRE 2023 – 21 AVRIL 2024



Expositions

OPEN'ART 2024

DANS LE MONDE
DE LA PHOTO DE
PRESSE SUISSE



6
photographes
primés au
Swiss Press
Award 2023
s'exposent
au Mont

Alex Kühni
Eleni Kougionis
Karin Hofer
Karine Bauzin
Dominic Steinmann
Fabrice Coffrini

**15 janvier –
14 avril 2024**

LE MONT
sur Lausanne

La crème du photojournalisme suisse s'expose au Mont-sur-Lausanne

La quatrième édition d'Open'Art met à l'honneur la photographie de presse. Du 15 janvier au 14 avril 2024, six photographes primés au Swiss Press Award 2023 (!) ont été invités à exposer leur travail dans notre galerie à ciel ouvert au Mont-sur-Lausanne.

Le monde du catch féminin, la migration des étourneaux, des cabines de plage à Genève, des tomates jetées en raison de la canicule, mais aussi la guerre en Ukraine... en 2024, le Mont-sur-Lausanne a le privilège d'exposer dix-huit images inédites présentées par six photojournalistes suisses récemment primés. Durant trois mois, sur un parcours entre ville et forêt, ils offriront au public et aux promeneurs l'occasion de porter un regard singulier sur le réel grâce à leur travail documentaire.

Pour la quatrième année consécutive, Open'Art propose aux visiteurs une promenade culturelle, ouvre aux photographes une galerie à ciel ouvert et valorise l'expertise d'un imprimeur local qui a produit et installé les œuvres. Les images sont disposées sur un itinéraire à parcourir à pied en une cinquantaine de minutes. Cette initiative de la Commune du Mont-sur-Lausanne permet de promouvoir la culture et de la rendre accessible au plus grand nombre.

Les six photographes sélectionnés et primés en 2023

Alex Kühni	photographe Swiss Press de l'année 2023
Eleni Kougionis	gagnante de la catégorie « Histoires suisses »
Karin Hofer	gagnante de la catégorie « Portrait »
Karine Bauzin	gagnante de la catégorie « Vie quotidienne »
Dominic Steinmann	gagnant de la catégorie « Sports »
Fabrice Coffrini	gagnant de la catégorie « Actualité »

Expositions



Cataracte

VERNISSAGE

LE 8 FÉVRIER 2024 À 17H

PHOTOGRAPHE DENIS PONTÉ

AVEC

DR. TAWFIK CHAMAA - UOSSM

POÈTE ET ARTISTE PHILIPPE CONSTANTIN

EXPOSITION JUSQU'AU
27 FÉVRIER 2024

LEICA STORE GENÈVE
PLACE DE SAINT-GERVAIS 1

Expositions



Boléro 

Charles Clément – Marie-Hélène Fehr-Clément
Charles Fehr – Marc-Antoine Fehr – Pierre-Emmanuel Fehr

UNE FAMILLE D'ARTISTES

1889 > 2023

EXPOSITION
2.12.2023
10.03.2024

Entrée libre, mardi > dimanche 15h > 18h
Galerie du Boléro, Chemin Jean-Baptiste Vandelle 8
1290 Versoix (Suisse)
www.bolero-versoix.ch / bolero@versoix.ch
+41 (0)22 950 84 00

 Ville de
Versoix
République et canton de Genève

Nathalie Mastail-Hirosawa et Isabelle Wehrli

Exposition collective du **jeudi 08 février 2024** au **lundi 04 mars 2024**

vernissage le : **jeudi 08 février 2024 à 18:30**

Exposition collective de photographies et de sculptures



FÉDÉRATION MOTTATTOM
avenue Giuseppe-Motta 20
CH-1202 Geneva

Expositions




Photo Club Gland

CARTE BLANCHE

Exposition - Entrée libre
16 AU 24 MARS 2024
14h00 à 20h00
Fermé le lundi et mardi

Vernissage
15 MARS À 19H00
Invité d'honneur
VINCENT BOURRUT

27ème EXP POSITION

**PHOTO CLUB
GLAND**

SALLE DES COLONNES
Complexe de Grand-Champ
Chemin de la Serine 1
1196 Gland



 
Gland
WWW.PHOTOCLUBGLAND.CH
Photo: Waltraud Casson



PHOTOGRAPHES EXPOSANTS

Agostino Marcon	Julien Brinkers
Andreas Herrmann	Manuele Schneider
Cédric Nardone	Michèle Vernex
Christelle Pythoud	Natacha Renggli
Christian Riethauser	Patrick Schneider
Daniel Calabrese	Petra Stordel
Esther Mahmoudi	Sylviane Wohlschlag
Frederique Zesiger	Thierry Maingot
Jacqueline Perregaux	Véronique Gunther
Jean-Charles Manier	Virginie Travaglini
Jessica Meylan	

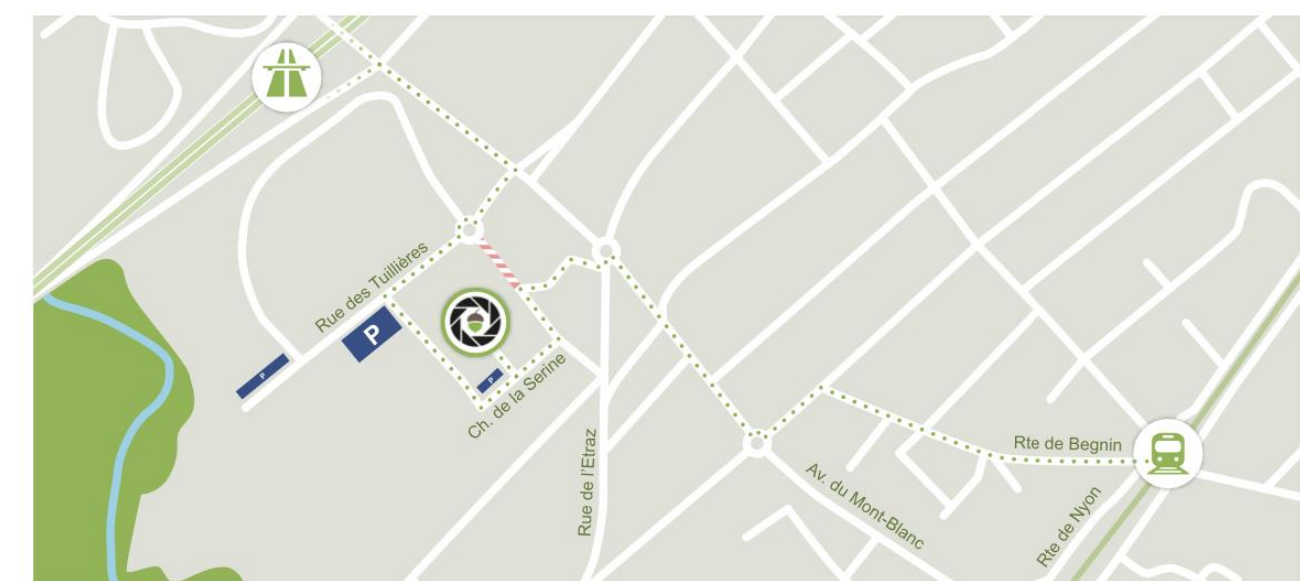
RENCONTRE AVEC LE PHOTOGRAPHE

VINCENT BOURRUT

Vincent Bourrut présentera son parcours
puis exposera ses méthodes de travail,
ses projets et ses expériences personnelles

SAMEDI 23 MARS 2024 - 17H00

ENTRÉE GRATUITE & APÉRO



Expositions

DOSSIER DE PRESSE



26.11.2023
- 26.05.2024
musee-gruerien.ch

Esprits de la montagne

Photographies de Daniel Pittet

BULLE

RAIFFEISEN



A propos de l'auteur

Daniel Pittet est né en 1967 en Gruyère (Suisse). Cet ingénieur-architecte et photographe est marié, père de trois filles et vit avec sa famille au Tessin depuis 2002. Ses thèmes de prédilection en photographie sont le territoire, la danse contemporaine et l'habitat humain. Il partage son temps entre des missions humanitaires et de coopération au développement et la photographie.

En 2020, porté par une forte intuition, un nouveau projet voit le jour. L'artiste se dédie alors avec passion et détermination au processus créatif, partant à la recherche des esprits de la montagne - qu'il cherchait sans le savoir depuis trente ans - qu'il trouve enfin et immortalise avec stupeur et fascination. Avec ce projet il ouvre une dimension créative nouvelle à sa recherche photographique, lui conférant une touche mystique et très personnelle.

danielpittet.photography/expositions

ESPRITS DE LA MONTAGNE

Photographies de Daniel Pittet

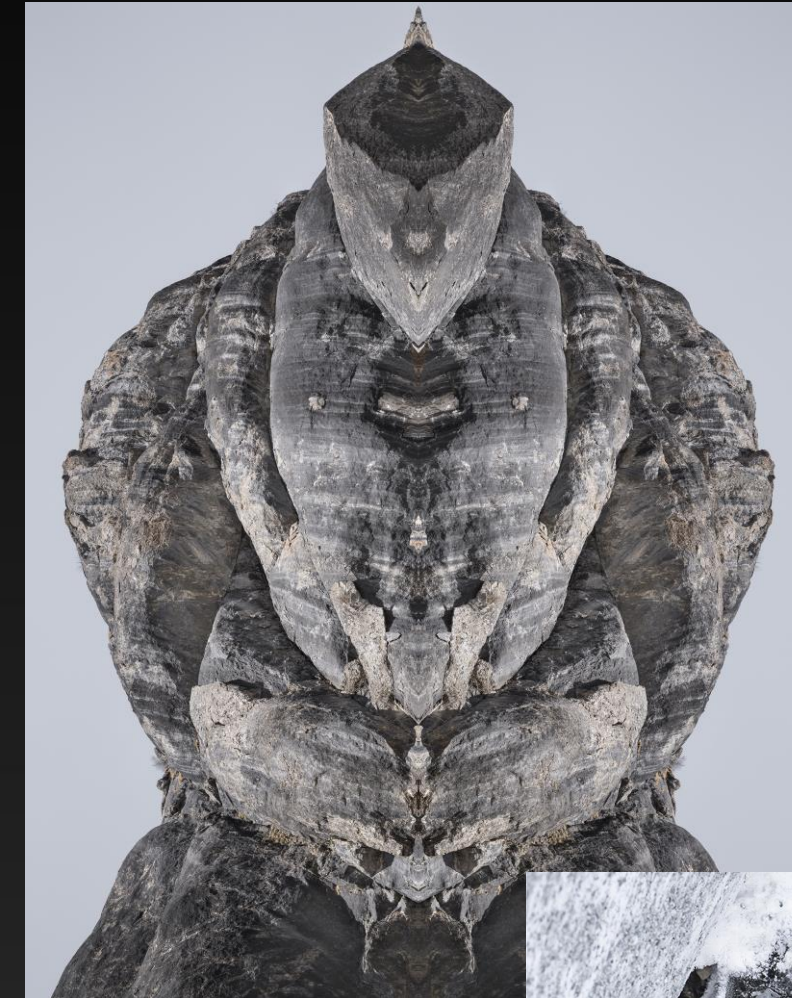
26.11.2023 – 26.05.2024

La nature revêt-elle un visage unique ou alors est-elle une métamorphose constante, changeante et insaisissable? Le photographe Daniel Pittet apporte une réponse via ses Esprits de la montagne qui prêtent leurs traits aux paysages en exploitant les propriétés de la symétrie. Une approche artistique saisissante qui met en lumière les interactions entre l'homme et la nature, à découvrir dès le 26 novembre dans le cadre de la nouvelle exposition temporaire du Musée gruérien.



© DANIEL PITTET

Expositions



Expositions

Gustave Eiffel et la photographie

Du 12 octobre 2023 au 28 avril 2024

A l'occasion du centenaire de la disparition de Gustave Eiffel (1832-1923), le musée propose une exposition inédite : les photographies prises à Vevey par l'ingénieur, universellement connu pour sa tour de 300 mètres. Dès 1892, Gustave Eiffel passait régulièrement ses étés dans une villa qu'il avait acquise à l'extrémité ouest de la ville. En famille, il se consacrait à sa passion de la photographie, prenant entre autres de magnifiques autochromes, le premier procédé industriel de photo en couleur.

**Musée suisse de l'appareil photographique
Grande Place 99, 1800 Vevey**

CAMERAMUSEUM

GUSTAVE EIFFEL et la photographie



Musée suisse de l'appareil
photographique

Grande Place 99, 1800 Vevey
Tél. + 41 21 925 34 80
www.ceramuseum.ch

Mardi au dimanche
11h-17h30

Ouvert les lundis fériés

12 octobre 2023 - 28 avril 2024



Expositions d'un club ami

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Raymond Conus

La Namibie



Expositions d'un club ami

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Raymond Conus

La Namibie



MS Résidence de Drize

Route de Drize 61 • 1234 Vessy • Tél. 022 307 04 00

www.emsdrize.ch

Exposition du 1er février au 30 avril 2024

Visite libre de 10h à 12h et de 14h à 17h

Vernissage le 1er février à 17h

www.raymondconus.photos

Iconic Avedon

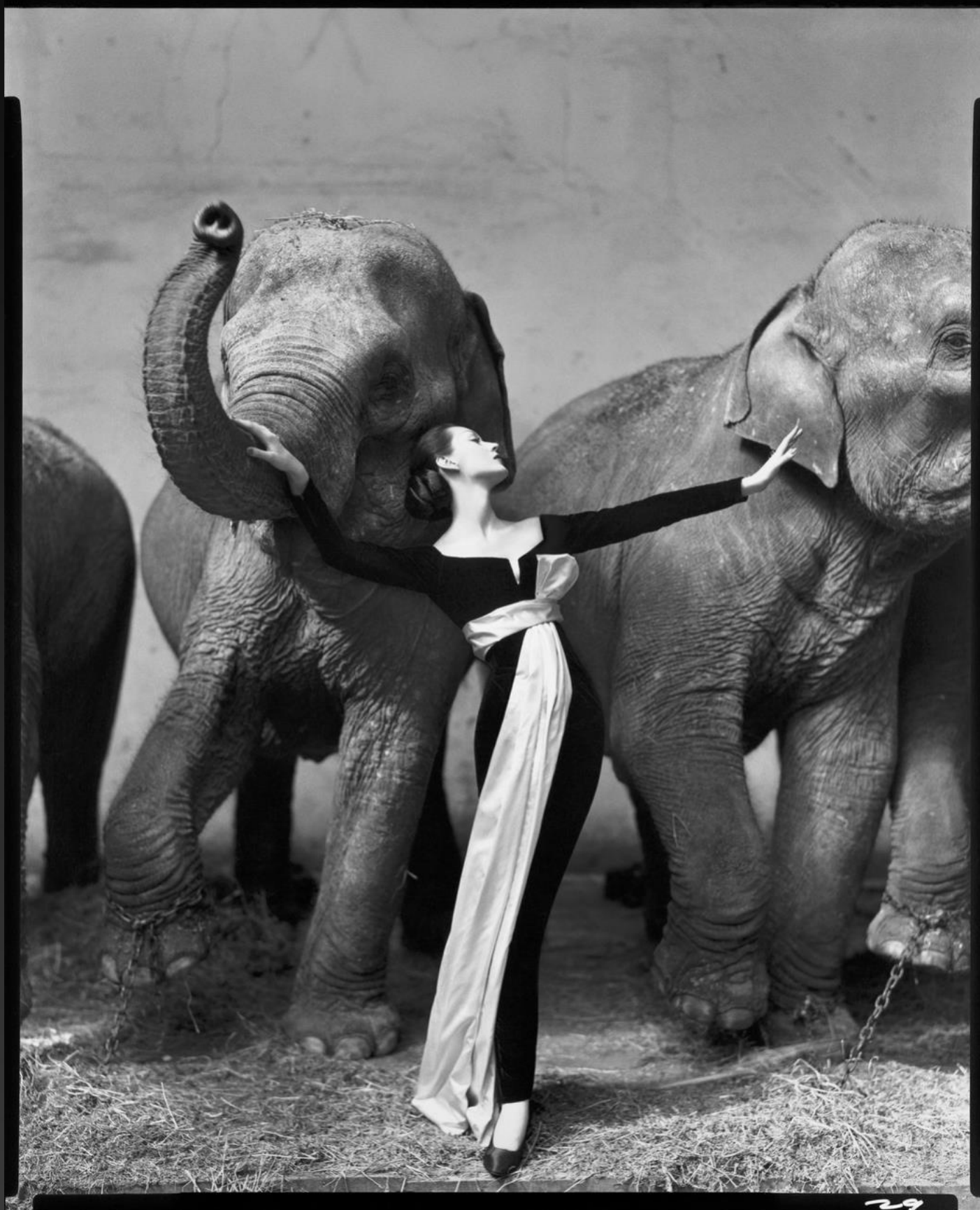
Chaque photographie de **Richard Avedon** n'est pas seulement le portrait d'une personne, mais aussi celui d'une idée.

Célèbre photographe de mode (dont on célèbre le centenaire de sa naissance) est l'un des plus grands portraitistes de d'histoire. Régulièrement publié dans les magazines Harper's Bazar, Vogue, Life and Look et bien d'autres titres, il s'inscrit comme photographe de mode. Il travaille de préférence en studio, mais réussit de magnifiques clichés dans la rue, saisissant les icônes de son époque. Il perçoit la beauté, la fixe magistralement et la magnifie. Son œil est à la fois le témoin et le créateur d'images qui feront de lui une légende.

Pour preuve, admirez sa prise de vue au Cirque d'hiver de Paris, la pose du mannequin dans ce décor reste une image de mode des plus emblématique se tous les temps. Une référence.

Iconic Avedon, A Centennial Celebration of Richard Avedon

Galerie Gagosian, Paris
jusqu'au 2 mars



Dovima avec des éléphants, robe du soir Dior, Cirque d'hiver de Paris, août 1955

Expositions



Wild Wild West

D'autres horizons avec les oeuvres d'André Carrara, Jan Gulfoss, Iris Hutegger, Gilles Lorin, Nicolas Seurot et Laetitia de la Villehuchet...

Je serais ravie de vous recevoir pour découvrir cette nouvelle exposition autour d'un petit cocktail d'ouverture, samedi 17 février à partir de 18h.

Galerie Daltra
20 Rue du Clos des Rennes
74120 Megève
07.60.55.94.41



Concours Collonges

Le Fil d'Ariane vous propose
Concours photo
Thème: *Le Sport*



Délai d'inscription: 29 février 2024 • Règlement sur www.fil-ariane.asso.fr
Exposition: 23 et 24 mars 2024 • Salle Marius Jolivet, Collonges-sous-Salève

Le Fil d'Ariane, Association culturelle • Mairie de 74160 Collonges-sous-Salève
www.fil-ariane.asso.fr • Tél. 04 50 43 65 22 • info@fil-ariane.asso.fr

Concours photo

Le Fil d'Ariane organise le concours photo 2024 sur le thème "**Le Sport**". L'expo-concours photo aura lieu les **23 et 24 mars 2024**. Parlez-en autour de vous, diffusez l'information, soyez nombreux à participer et [consultez le règlement du concours!](#)

La date limite d'inscription est le 29 février 2024. En attendant, [jetez un oeil aux photos primées les années précédentes.](#)

L'association du Fil d'Ariane

Le Fil d'Ariane est l'association pour l'animation culturelle de Collonges et de ses environs. Elle propose des concerts, spectacles, conférences, sorties, voyages et expositions. Toutes nos manifestations - en moyenne une par mois- (sauf en été) sont suivies du "verre de l'amitié". C'est l'occasion de discuter avec des musiciens, photographes et autres artistes et de rencontrer des gens qui partagent votre intérêt pour les activités culturelles.

Voir le règlement à : <http://www.fil-ariane.asso.fr>

Masterclass

En 2024, nous allons vous proposer cours avancés et stages pour évoluer dans votre pratique photographique.

En préparation:

- technique avancé, 4 modules au choix, P. Grob
- sorties en demi-journées, Genève et environs
- logiciels post-traitement, 4 modules au choix
- stage photo à Londres, septembre 2024



Contactez **Katja, Jean-Claude** pour plus de détails, ou si vous avez des propositions de cours que nous pouvons organiser pour vous, masterclass@sgp-geneve.ch.

Concours internes 2024

1

Concours images numériques

> Dépôt le 12 février **Par Mail**
Résultats le 11 mars

2

Concours images imprimées

> Dépôt le 13 mai
Résultats le 17 juin

3

Concours séries imprimées
et numériques

> Dépôt le 02 septembre
Résultats le 07 octobre

4

Concours images numériques
thème imposé **Par Mail**

> Dépôt le 28 octobre
Résultats le 25 novembre

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP (www.sgp-geneve.ch) sous la rubrique 'Concours'.

Concours Münsingen 2025

réserve la date

Rallye Romand
de la Photographie

Fribourg 

8 juin 2024

organisation
PHOTO 80
CLUB FRIBOURG

avec le soutien de 

Des informations supplémentaires concernant les horaires et les modalités de participation vous parviendront très prochainement. Restez connectés !

Concours Münsingen 2025

Participez au
Tableau de la SGP
sur le thème :

Passion

Exemple de tableau



Constituez ou rejoignez une équipe pour créer un tableau
N'hésitez pas à demander du soutien à l'équipe des concours !

Voir le règlement à : <https://photomuensingen.ch/fr/>

Contactez l'équipe des concours : concours@sgp-geneve.ch

Dans les kiosques

RÉPONSES n°367 - mars 2024

PHOTO

EN TEST : **NIKON Z7**
L'hybride néo-vintage

CONCOURS NIKON "LE PORTRAIT" LES RÉSULTATS

DANS LES PAS DE BRASSAÏ
Paris de nuit, par Philippe Bachelier

15 ANS D'HYBRIDE
histoire d'une prise de pouvoir

SECRETS DE PORTRAITISTES
GUIDER SON MODÈLE, LES CLÉS D'UNE BONNE COLLABORATION

Journaldux.fr

compétence **Photo** 148 PAGES

LES GUIDES PRATIQUES

BIEN DÉBUTER AVEC **PHOTOSHOP**

LA RETOUCHE DE A À Z

CALQUES
MASQUES
MODES DE FUSION
AUTOMATISATION
CAMERA RAW
TECHNIQUES AVANCÉES
OUTILS CRÉATIFS

MAÎTRISEZ LES ANNALITÉS - AMÉLIOREZ VOS CENTALES - POUR APPLIQUER TOUS CONSEILS

Journaldux.fr

MAÎTRISER LA LUMIÈRE

Photographie facile Les Essentiels n°49

Maîtriser la **LUMIÈRE**

Observer • Comprendre • Capturer

GÉRER L'EXPOSITION
Jouez avec les paramètres de votre APN pour des photos brillantes et réussies

PROJETS
Comment résoudre les problèmes de luminosité les plus complexes

MATÉRIEL DÉDIÉ
Adaptez vos objectifs, flashes et accessoires en fonction

Journaldux.fr

ET AUSSI Photo avec drone : nouveau territoire de créativité

Raconter Inspirer Révéler La photographie contemporaine n°63

fisheye

Combat

Journaldux.fr

60 TECHNIQUES PHOTO

objectif ANIMAUX

PHOTO

ANIMALIER • PAYSAGES

150 PAGES

Journaldux.fr

MAÎTRISER LA PHOTO DE NUIT

116 PAGES

MAÎTRISEZ LA **PHOTO DE NUIT**

MODE NOCTURNE
Trouvez des sujets à sublimer une fois la nuit tombée

MATÉRIEL DÉDIÉ
Débutant ou pro, équipez-vous pour capturer le ciel et les étoiles

Journaldux.fr

3^e édition

LES GUIDES compétence **Photo**

M^e Joëlle Verbrugge

DROIT À L'IMAGE

ET DROIT DE FAIRE DES IMAGES

Qu'ai-je le droit de photographier ? Quelles images peuvent être diffusées ? Les pièges à éviter, les précautions à prendre.

Une avocate photographe répond

Journaldux.fr

ÉDITIONS KNOWWARE

Sténopés RealitySoSubtle : simples et astucieux !

Chasseur d'images PRATIQUE PHOTO

TESTS

NIKON Zf
SONY ALPHA 9 III

CANON
RF 10-20 mm f/4 L IS STM
RF 5-10-18 mm f/4,5-6,3 IS STM
RF 24-50 mm f/4,5-6,3 IS STM
RF 28 mm f/2,8 STM

SIGMA
DC DN 10-18 mm f/2,8 c
DG DN 70-200 mm f/2,8 os sports

PRATIQUE
Flash
L'utiliser en plein jour
Grand-angle
Étager les plans

ARGENTIQUE
Film Harman Phoenix 200

DÉFI
Le sens de la fête

PORTFOLIOS
Sébastien De Oliveira
Retour vers le futur

Stéphane Mahé
Plaisirs oniriques

Journaldux.fr

Nat'images

N°84 Février mars 2024

Edition nature Chasseur d'images

BAIE DE SOMME
La vie discrète des dunes

BRETAGNE
Le petit peuple des plages

FINLANDE
À l'affût du glouton

GARD
Mes voisins les écureuils
par Jean-Pierre Mériaux

Journaldux.fr

compétence **Photo**

30 PAGES

LE B.A.-BA DU FORMAT RAW

Par la pratique ! Mieux développer ses fichiers • Choix du logiciel • Réduction du bruit • Récupération des écrêtages • Calibrage de l'écran • Stockage, sauvegarde • Idées fausses...

26 PAGES

LA PHOTO DE VOYAGE

50 astuces de pro pour mieux découvrir le monde et le saisir !

LOGICIEL
DxO PHOTOLAB 7
GUIDE PRATIQUE
Retouche locale et correction des couleurs

DROIT
CONCOURS PHOTO
Tout savoir avant de participer en 10 questions/réponses

INÉDIT
LE B.A.-BA DU PHOTOGRAPHE

Journaldux.fr

FR : 6,95 € BEL : 6,95 € CH : 11,95 € PORT CONT : 3,50 € - DOM : 7,50 € - LUX : 7,50 € - CAN : 11,95 € - MEX : 10,95 € - TUR : 23,70 € - THA : 10,95 € - SUD : 10,95 € - CIPRO : 10,95 €

Manuel à vendre

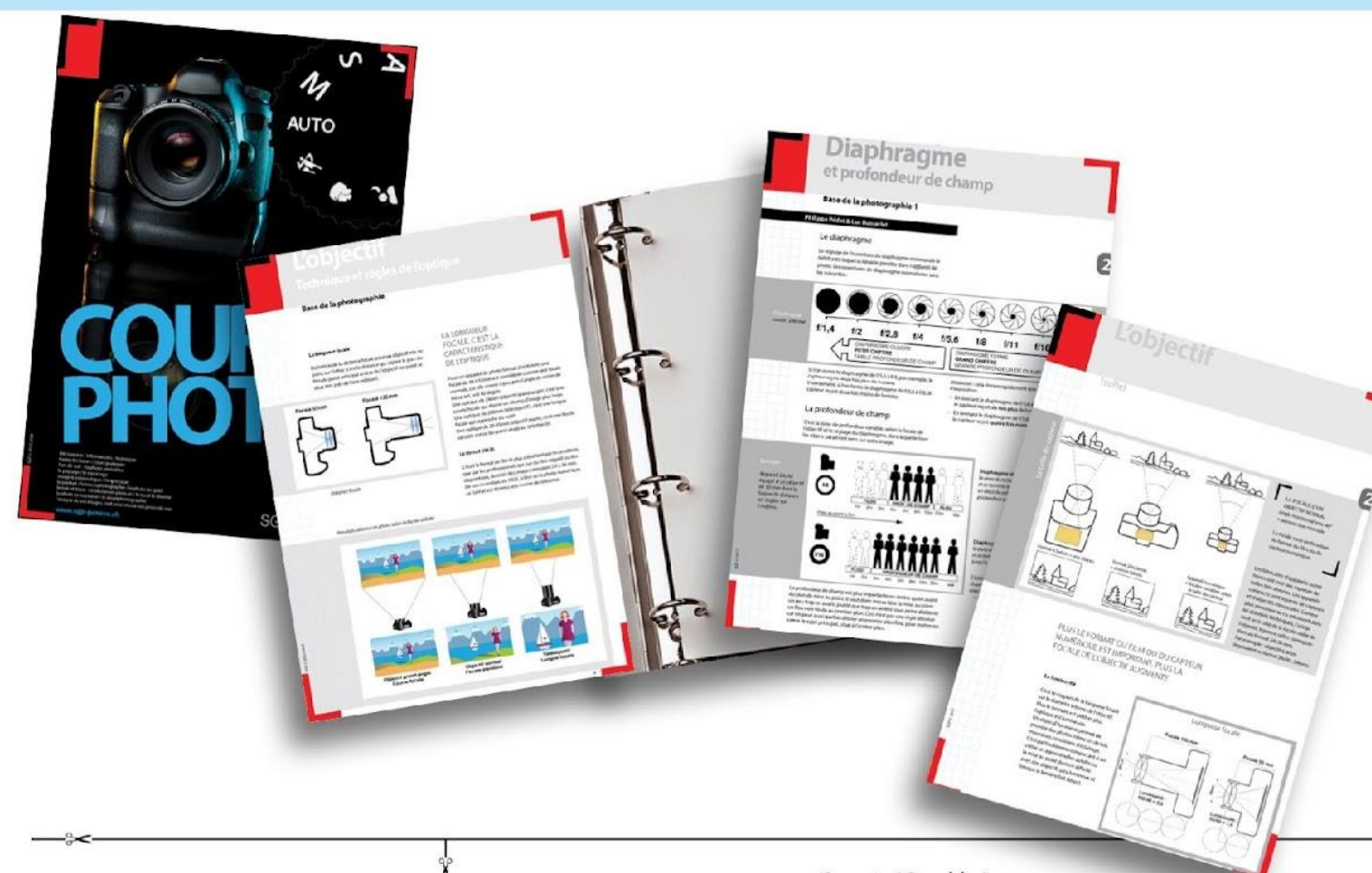
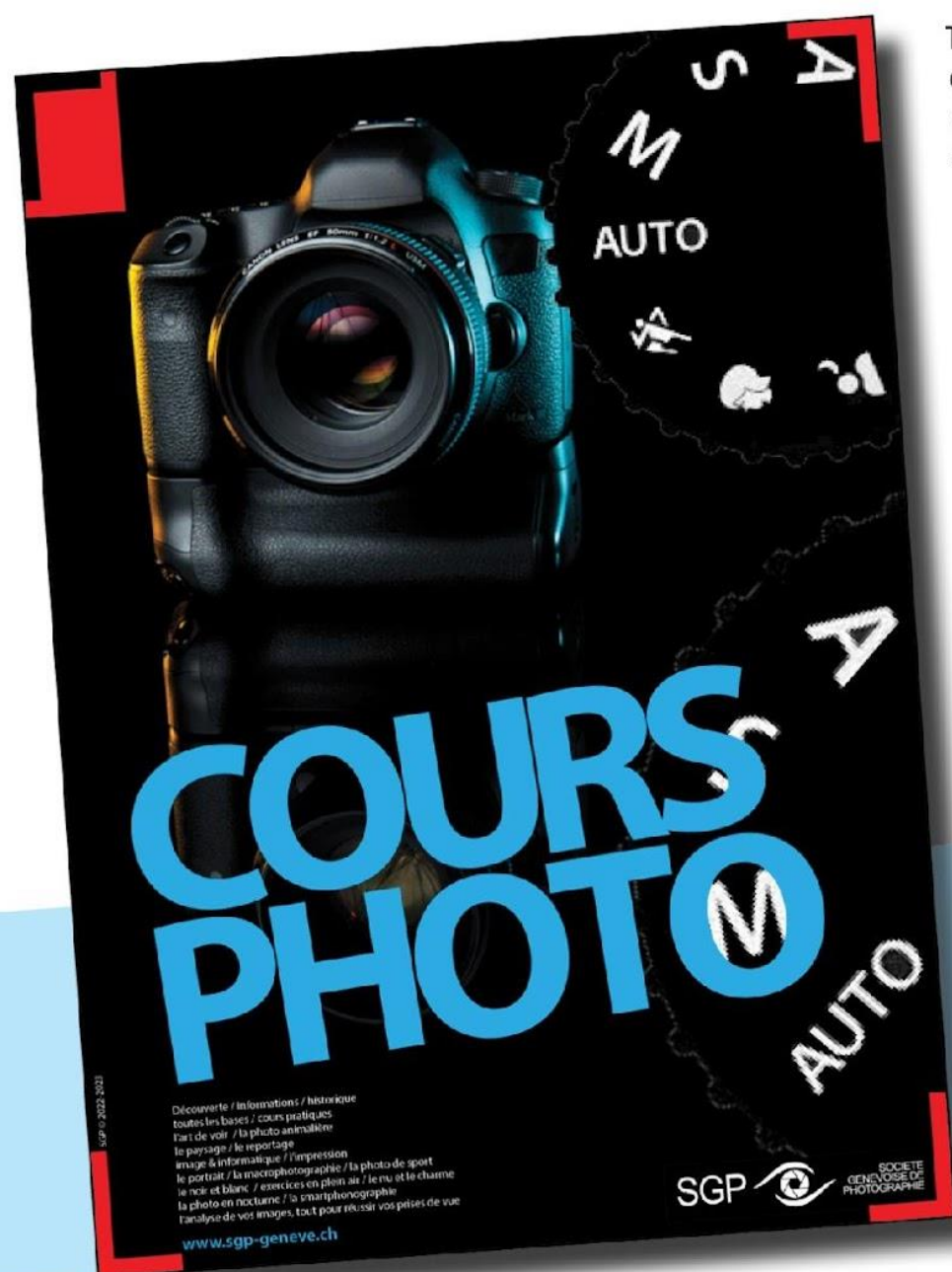
Livre

Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode ! Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP éditions : Société Genevoise de Photographie
Prix : 35.-

Récapitulé

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

Monnaie Montant
CHF 35.00

Point de dépôt

Section paiement



Monnaie Montant
CHF 35.00

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Informations supplémentaires
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

Sur votre écran...

Votre magazine de février 2024

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances



...et une foule d'autres informations sur les activités passées, présentes et à venir...



Nous recherchons...

Pour 2025

Président/e

Vice-Président/e

Responsable Publicité

Nous cherchons aussi des membres qui pourraient intégrer le comité, de manière à ce que chaque commission puisse fonctionner avec au moins deux membres.

Bibliothèque



Dans notre bibliothèque:

- 351 livres (dont 241 livres d'auteurs)
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- 28 nouveaux livres

Ouvertures 2024 :

Tous les lundis de 19h30 à 20h00

Emprunts des livres uniquement durant cette
plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.
Profitez-en !

Fichier membres

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. contact@sgp-geneve.ch



Notre fidèle annonceur

PHOTO VERDAINE

www.photo-verdaine.ch



**Développement tous supports
& tirages papier*
noir-blanc et couleur**

***Photos d'identité, vacances,
copie, archivage...**
Tous supports numériques acceptés
Développement négatif film 120/135
Tirage papier noir-blanc et couleur



Notre fidèle annonceur

Visuals 

SGP  SOCIÉTÉ
GENÉVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

**EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB
BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :**

TES AVANTAGES

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

Nos prochaines séances

#200
Février
2024

Prochaines séances

Visite d'exposition

..... Lundi 05 février à 20h30

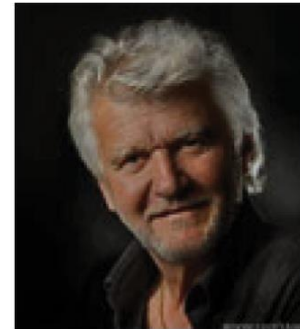


Cyril Torrent est un photographe spécialisé dans le portrait, la danse, et le nu académique. Sa maîtrise de la lumière est tout simplement impressionnante, par un jeu d'éclairage il parvient à sculpter les corps, mettant en lumière la grâce et la beauté et

habillant d'ombres les petites imperfections.

Rendez-vous à la galerie Humanit'art rue du Diorama 14 1204 Genève
La Galerie est située à 500 m de la MIA

Cyril Torrent



Rétrospective photo

..... Lundi 26 février à 20h30

Jean-Marc Ayer



Passionné par l'image, cela fait 10 ans que je m'intéresse plus particulièrement à la photographie de paysage.

A chaque saison, la nature éblouit par ses paysages et ses couleurs laissant paraître toute sa beauté et sa splendeur.



A travers des voyages en Suisse et à l'étranger, je suis à la recherche d'une émotion, forte, qui m'inspire pour la réalisation de mes images. Le monde est vaste et offre d'immenses possibilités de découvertes.

Cette phrase de Vincent Munier résume très bien ce que je ressens : «Le monde ne mourra pas par manque de merveilles, mais uniquement par manque d'émerveillement».

Cette capacité d'émerveillement devant le monde dans lequel nous vivons, et de réussir à les restituer à travers l'objectif de mon appareil, selon ma propre interprétation, est ce qui me motive essentiellement dans ma démarche.

Photographe invité

..... Lundi 12 février à 20h30

Pierre-Emmanuel Fehr



Pierre-Emmanuel Fehr est un photographe suisse. Ses images mêlant reportage social et photographie narrative ont été exposées et primées en Suisse et à l'étranger. Après Leros, île au cœur de la crise migratoire (2016), il retourne cette fois à

Athènes pour y photographier la jeunesse grecque. Il utilise l'argentique et la couleur des néons pour raconter une jeunesse qui oublie son présent dans la nuit.



Faites voir

..... Lundi 04 mars à 20h30

Vos animaux de compagnie



27 février > 03

Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch

dès le 27 février et jusqu'au 03 mars à 22h00.

Les nommer selon cet exemple :
aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg
(240304_Mayor_Samy_1.jpg)

Emails SGP

Comité	Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
	Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
	Vice-président	Jean-Michel Revuz	vice-president@sgp-geneve.ch
	Trésorier	Renzo Elvioni	comptabilite@sgp-geneve.ch
	Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
	Cours niveau 2	Jean-Claude Irminger	niveau2@sgp-geneve.ch
	Secrétaire du Comité	Norie Maturana	norie.maturana@sgp-geneve.ch
Commissions	Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
	Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
	Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch
	Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
	Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
	Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
	Gestion des membres	Madeleine Bébox Naef	adhesion@sgp-geneve.ch
	Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch
	Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch
	Site internet	Paul Aebersold Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
	Réseaux sociaux	Emilie Tournier	
	Publicité	<i>Vacant</i>	
	Rallye	<i>Eric Boillat</i> <i>Concettina Rossitto</i>	rallye@sgp-geneve.ch
	Historique	<i>Luc Buscarlet</i>	historique@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Patrick Emery	verificateurs@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Bruno Widmer	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch	

Nos prochaines séances

Rétrospective photo

• **Lundi 26 février à 20h30**

Jean-Marc Ayer



Passionné par l'image, cela fait 10 ans que je m'intéresse plus particulièrement à la photographie de paysage.

A chaque saison, la nature éblouit par ses paysages et ses couleurs laissant paraître toute sa beauté et sa splendeur.



A travers des voyages en Suisse et à l'étranger, je suis à la recherche d'une émotion, forte, qui m'inspire pour la réalisation de mes images. Le monde est vaste et offre d'immenses possibilités de découvertes.

Cette phrase de Vincent Munier résume très bien ce que je ressens : «Le monde ne mourra pas par manque de merveilles, mais uniquement par manque d'émerveillement ».

Cette capacité d'émerveillement devant le monde dans lequel nous vivons, et de réussir à les restituer à travers l'objectif de mon appareil, selon ma propre interprétation, est ce qui me motive essentiellement dans ma démarche.