

PHOTO

#199
janvier
2024

Magazine



© Maria Francisco

SGP  SOCIÉTÉ
GENÉVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

www.sgp-geneve.ch

003	Programme du mois
004	Carte de voeux
006	Index des Magazines 2023
008	Edito
010	Ateliers
012	Séance 231204 Marché de Noël
014	Séance 231211 Repas de l'Escalade
016	Convocation AG SGP
018	Les Jubilaires 2024
019	Concours interne 2024
020	Bibliothèque
021	Münsingen
022	Cours de base
024	Livre
026	Livre vente
028	Expo membre
030	Expositions
036	Expo vue
038	Humanit Art
040	Déclic du mois
042	Prochaines séances
044	Contacts
045	Déjà la der

VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.

Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I^{er} de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres lors de séances durant lesquelles ils partagent leur passion grâce à des projections, des expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

GRAPHIE

de la SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

fondée en 1881

Programme

Janvier

08	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Marché de Noël
15	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Münsingen et Awards 2023
22	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Mireille Aubert : inter Générations
29	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Assemblée Générale

Février

05	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Nos animaux de compagnie
-----------	-------	----------------	--



Prochain comité :
mardi 09 janvier 2024 à 19 heures

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève
www.sgp-geneve.ch

SGP



SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE



*La Société Genevoise de Photographie
vous adresse*



*Chie
sse ses Meilleurs Voeux pour 2024*

Index Magazines 20



004 Carte de vœux	022 Jubilaires 2023	034 Livre vente
006 Index des Mags 2022	023 Concours interne	036 Expositions
008 Edito	024 Cours de base	037 Rallye Romand
012 Interview flash	027 Concours Münsingen	038 Expo vue
014 Séance Marché de Noël	028 Concours PhotoSuisse	042 Déclik du mois
016 Séance l'Escalade	030 Stages Avancés	044 Prochaines séances
020 Convocation à l'AG	032 Livre	047 Déjà la der



003 Programme du mois	027 Concours interne	038 Rallye Romand
004 Edito	028 Cours de base	039 Expo vue
006 Ateliers	030 Stages Avancés	042 Déclik du mois
008 Séance Marché de Noël	032 Livre	044 Prochaines séances
014 Séance Münsingen	033 Bibliothèque	046 Contacts
016 Séance AG	034 Livre vente	047 Déjà la der
024 Média & Com	036 Expositions	



003 Programme du mois	023 Concours interne	037 Expo SGP
004 Edito	024 Cours de base	038 CSP vente
008 Séance FV Libre	026 Stages Avancés	039 Concours
014 Séance L'écran à vous	030 Livre	040 Carnet noir
018 Rallye de printemps	031 Bibliothèque	042 Déclik du mois
019 Rallye Romand	032 Livre vente	044 Prochaines séances
020 Média & Comm	034 Expositions	047 Déjà la der



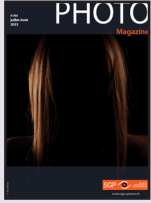
003 Programme du mois	021 Rallye Romand	034 Livre
004 Edito	022 Carnet noir	035 Bibliothèque
008 Interview flash	023 Ecrire dans le Mag	038 Expositions
010 Séance Sculpture	025 Concours interne	043 Expo membre
014 Séance USPP et Conco	026 Cours de base	044 Déclik du mois
018 Séance Photo Verdaine	028 Stages Avancés	046 Prochaines séances
020 Rallye de printemps	032 Modules spécifiques	049 Déjà la der



003 Programme du mois	023 Rallye Romand	036 Livre vente
004 Edito	025 Concours interne	038 Expositions
006 Ateliers	026 Cours de base	040 Lu, vu, entendu
010 Séance Light painting	028 Stages Avancés	046 Expo membre
014 Rallye de printemps	032 Modules spécifiques	048 Déclik du mois
016 Séance FV libre	034 Livre	050 Prochaines séances
022 Ecrire dans le Mag	035 Bibliothèque	053 Déjà la der



003 Programme du mois	020 Livre	030 Déclik du mois
004 Edito	021 Bibliothèque	032 Prochaines séances
006 Ateliers	022 Rappel	034 Contacts
008 Gildas Lepetit-Castel	024 Livre vente	035 Déjà la der
010 Séance FV Rallye prin	026 Expositions	
017 Concours interne	028 Expo membre	
018 Stages Avancés	029 Rallye d'automne	



003 Programme du mois	026 Séance Pique-nique	048 Livre vente
004 Edito	033 Concours interne	050 Expositions
006 Ateliers	034 Stages Avancés	054 Expo membre
008 Münsingen	038 Retour de Camargue	055 Rallye d'automne
010 Séance Photomontage	042 Livre	056 Déclic du mois
014 Séance Cours de base	044 Rappels	058 Prochaines séances
020 Séance Concours	046 Carnet noir	061 Déjà la der



003 Programme du mois	014 Cours de base	028 Expositions
004 Edito	016 Stages Avancés	032 Expo SGP
006 Ateliers	020 Livre	034 Expo membre
008 Lundis de l'été	022 Rappels	036 Expo vue
010 Bibliothèque	023 Rallye d'automne	038 Déclic du mois
011 Münsingen	024 Carnet noir	040 Prochaines séances
013 Concours interne	026 Livre vente	043 Déjà la der



003 Programme du mois	024 Patrick Delieutraz	040 Expo membre
004 Edito	027 Münsingen	042 Expo SGP
008 l'empire des ombres	029 Concours interne	044 Expositions
012 Invité Draz	030 Cours de base	046 Expo vue
014 Séance 230904 FV libre	032 Stages Avancés	050 Déclic du mois
020 Séance 230911 Auer	034 Modules spécifiques	052 Prochaines séances
022 Pierre Descombes	036 Livre	055 Déjà la der



003 Programme du mois	030 Rallye d'automne	048 Expo SGP
004 Edito	032 Convocation AG SGP	050 Expositions
008 objets abandonnés	035 Münsingen	056 Expo vue
016 Concours d'agr série	037 Concours interne	059 Expo membre
022 231016 Luc Buscarlet	040 Masterclasses	064 Repas de l'Escalade
024 Pierre Descombes	042 Workshops	066 Prochaines séances
026 Camargue	044 Livre	069 Déjà la der



003 Programme du mois	025 Münsingen	044 Expositions
004 Edito	026 Cours de base	046 Reportage Ecosse
006 Ateliers	028 Workshops Camargue	050 Déclic du mois
008 Rallye d'automne	032 Livre	052 Repas de l'Escalade
012 Concours num.imposé	034 Livre vente	054 Prochaines séances
022 Convocation AG SGP	036 Expo vue	056 Contacts
024 Bibliothèque	040 Expo membre	057 Déjà la der

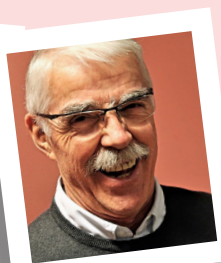
Edito



Jean-Marc Ayer



Samy Mayor



Jean-Michel Revuz



Et voilà, nous sommes en 2024, le temps passe et nous commençons déjà une nouvelle année.

Une question que probablement nous nous sommes tous posés à un moment donné, est de savoir comment garder sa motivation photographique.

Nous pouvons avoir le sentiment de ne pas avoir avancé, et que les maigres progrès que l'on a fait sont démoralisants, plus qu'encourageants. C'est un sentiment que nombre d'entre nous ont certainement connu à un moment ou à un autre.

Voici quelques pistes pour surmonter cette situation :

Identifiez vos faiblesses. Ce travail d'introspection doit permettre, s'il est fait de manière honnête avec nous-mêmes de mieux avancer. Plutôt que de les ignorer et d'avancer péniblement, pourquoi ne pas les trouver et les traiter ? Oui, cela demande des efforts. Et pire encore, dans les domaines que nous aimons le moins. Cela demande aussi de la discipline, beaucoup de discipline. Alors attention à la

procrastination, piège dans lequel il ne faut pas tomber. Bien sûr, ce que l'on aime c'est faire des photos, mais prendre le temps d'évaluer sérieusement ses points faibles permet d'agir directement pour les faire disparaître.

Changez d'état d'esprit. C'est certainement un conseil avisé. Il n'est pas nouveau et il est applicable à tous les domaines professionnels et à pratiquement tout dans la vie.

En photographie, c'est pareil. Vous serez davantage capable de faire du bon travail si votre esprit est préparé à voir de la beauté et du positif dans ce qui vous entoure. Cela demande une nouvelle fois de la discipline, mais ce qui est certain, c'est que si vous envisagez les choses de manière négative, vous courrez droit à l'échec. Ne vous laissez plus déborder et ne repoussez pas sans cesse certaines choses qui demandent des efforts.

Définissez vos objectifs. Vous ne pourrez pas atteindre votre destination si vous ne savez pas où elle se trouve. Chacun devrait définir ses réussites, ce qu'il veut arriver

« Une bonne photo, c'est savoir où se placer. »

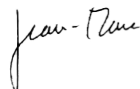
Ansel Adams

procrastination

à faire, que ce soit vivre de ses photos ou faire fortune dans cet art, devenir un artiste reconnu ou juste améliorer la qualité de ses photos. Les objectifs que l'on se fixe doivent être mesurables ET atteignables. Vous devez définir des objectifs à court et long terme. La discipline dont nous parlions plus haut va vous permettre cela. À court terme, c'est se définir des objectifs en termes de tâches à réaliser, de projets à boucler. À long terme, c'est acquérir certaines compétences, par exemple. Passez du temps et soyez patient. La suite logique du point précédent, et de tous autres points d'ailleurs, c'est de comprendre que cela demande du temps. Oui, c'est dur de garder sa motivation photo au top longtemps. Beaucoup de temps pour certains, un peu moins pour d'autres, il n'y a pas de règle. Mais ce qui est sûr, c'est que contrairement à ce que beaucoup pensent, on ne peut pas y échapper. Aucun succès ne s'est bâti en une seule nuit. Derrière chaque photographe qui réussit dans son domaine, il y a un chemin pavé d'embûches, d'échecs, de leçons, de répétitions et de travail acharné.

Quand cela devient pénible, souvenez-vous que chaque progrès s'accompagne d'inconfort et que chaque combat vous rend plus forts. Il ne faut pas avoir peur des difficultés, cela veut dire que vous êtes sur le bon chemin.

La photographie est un voyage qui ne se finit jamais. Il n'y a jamais vraiment de but ultime, un moment où vous vous direz « ça y est, j'ai terminé, je suis arrivé au sommet ». C'est ce qui fait l'intérêt de cet art. Mais là où nous voulons en venir, c'est que le plus important, c'est d'apprécier ce voyage. Prendre du plaisir vous aidera à garder votre motivation photo au plus haut. Et surtout, n'abandonnez jamais. Nous reprenons nos bonnes habitudes en 2024 et vous souhaitons à toutes et tous de faire de belles images, que nous espérons avoir le plaisir de découvrir lors d'une des activités que notre club propose. Nous vous souhaitons pleins d'occasions de faire de belles images. Et surtout prenez du plaisir à les faire.



Jean-Marc Ayer
Président



Samy Mayor

Vice-président



Jean-Michel Revuz

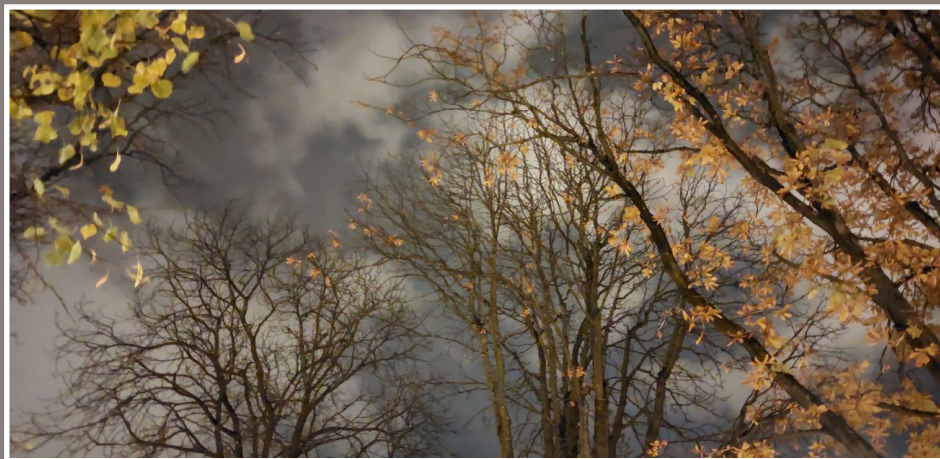
Vice-président

Ateliers

19h00

Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographique.

Dans cette perspective, à tour de rôle, les animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistique. A intervalles réguliers, une soirée « Retours sur » permet de projeter et d'analyser les photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat



© Maria Francisco

Atelier du 20.11.2023 : Planche contact

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj_Nom_Prénom_No et adressez-le au plus tard le jeudi suivant à ateliers@sgp-geneve.ch

des
s
u
ue.
our
es
eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image. Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile ». Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Joëlle Kohler

Atelier du 20.11.2023 : Planche contact



© Thuy Siegrist

Atelier du 20.11.2023 : Planche contact

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à tous les membres chaque lundi dès 19 heures. Pour connaître le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : ateliers@sgp-geneve.ch

Sortie en commun : Mar



© Raphaël Page

Le lundi 4 décembre 2023 était un jour pas comme les autres : gris, sombre, froid, accueillant la première neige de l'hiver qui, après avoir pris ses quartiers, s'est fait déloger par le retour des averses... bref, un temps à rester chez soi !

C'est pourtant le jour qui avait été choisi pour la dernière sortie en commun de l'année, organisée par l'équipe des ateliers et, cette fois, renforcée par quelques nouveaux membres participant au cours débutant, lesquels ont trouvé là l'occasion de faire connaissance avec les membres de la société tout en mettant en pratique les explications distillées lors des deux dernières semaines par Bruno et son équipe. Rendez-vous est donc pris, sous une pluie légère mais glaciale, au Monument Brunswick (c'est quoi ? c'est où ?), alors que la nuit s'est déjà bien installée, avec pour ambition de profiter des lumières de « Noël

au quai » pour ramener de belles images. Sous les instructions (les ordres ?) de Samy, nous voici partis, couverts de bonnets en capes, entre les divers stands, les appareils en bandoulière, les parapluies à portée de main, à tester si notre matériel est aussi étanche et résistant au froid que ce que nous a assuré le vendeur lors de son achat...

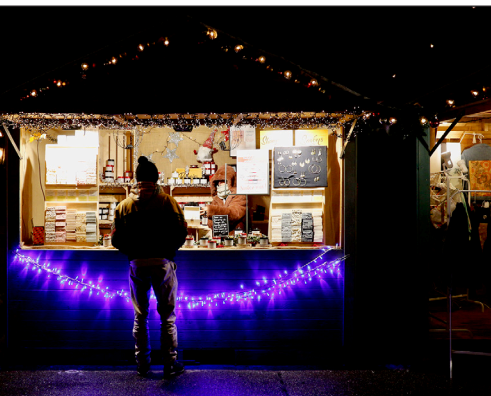
Heureusement, le charme des lumières de Noël opère rapidement et, malgré les conditions parfois difficiles, la bonne humeur conserve le dessus. Entre débrouillardise, tests divers (ou d'hiver, c'est selon), expérience(s) partagée(s) et inspiration personnelle, les cartes se remplissent rapidement d'images que nous nous réjouissons déjà de découvrir lors de la séance du 8 janvier prochain.



ch  de Noël

Après 90 minutes de d ambulatio-
nations, toutes les choses ayant
une fin (sauf le saucisson qui
en a deux - on m'a assuré que
c'était un proverbe danois, mais
j'avoue que ne suis pas all 
vérifier), nous nous retrouvons
transis et mouillés, les pieds
souvent glacés et la goute au
nez, «   la petite cabane derrière
le man ge » pour un vin chaud
bienvenu, offert par la SGP et
partagé dans la bonne humeur.
Pour ce qui est de la suite de la
soirée, je vous laisse vous ren-
seigner auprès de ceux qui sont
restés parce que pour ma part,
je suis rentré soigner un début
de rhume que j'ai attrapé je ne
sais où...

Yves Manfrini



Séance

11 décembre 2023

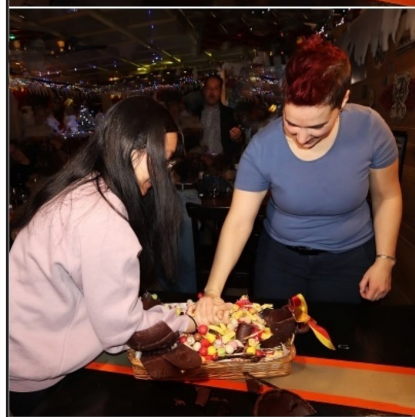
Repas de l'Escalade

Quatre grandes tablées autour desquelles les membres étaient visiblement heureux de se retrouver autour d'un de ces bons repas que le cuistot de *La Cantina* sait proposer chaque année à notre société.

Dès l'apéro, la petite salle s'est remplie du joyeux bruit de nos retrouvailles, de nos conversations et de nos rires. Certaines âmes plus solitaires en ont profité pour sortir faire des photos de nuit.

A l'instant solennel du sacrifice de la marmite, pour couper avec la tradition, ce sont les deux plus jeunes qui s'y sont collées, Alexane Quillon et Itung Leung.

Agréable soirée durant laquelle ce fut un plaisir de rencontrer autant de nouveaux membres et de leur parler pour la première fois.





Convocation à l'

Les membres de la
Société Genevoise de Photographie
sont convoqués à
l'assemblée générale ordinaire
du photo club qui aura lieu le
lundi 29 janvier 2024 à 20h30
dans la salle Carson de la Maison
Internationale des Associations,
Rue des Savoises 15 à Genève.

ion

Assemblée générale

SOCIÉTÉ GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Ordre du jour

- 1. Bienvenue**
et lecture de l'ordre du jour
- 2. Désignation** de deux scrutateurs
- 3. Approbation** de l'ordre du jour
- 4. Approbation** du procès-verbal de l'assemblée précédente (publié dans le Magazine #189 daté février 2023)
- 5. Réception** des membres vétérans
- 6. Remerciements**
- 7. Rapports d'activité**
 1. Rapport Gestion du comité
 2. Rapport Administration
 3. Rapport Séances du Lundi
 4. Rapport Media et Communication
 5. Rapport Cours de base
 6. Rapport Stages et cours avancés
 7. Rapport Ateliers
 8. Rapport Concours
 9. Rapport Exposition
 10. Rapport commission historique
- 8. Rapport financier**
- 9. Rapport** des vérificateurs des comptes
- 10. Adoption** des rapports et décharge au comité pour sa gestion
- 11. Election** du président et du comité
- 12. Budget** 2024
- 13. Adoption** du budget 2024
- 14. Election** des vérificateurs des comptes
- 15. Propositions** individuelles et divers.

Les propositions individuelles doivent parvenir au président et vice-président par écrit trente jours avant l'assemblée générale.

Cette assemblée générale sera suivie d'une verrée de l'amitié.

Jubilaires 2024

30

ans **Michel Parisod**

40

ans **Angel De La Calle
Roland Zufferey**

50

ans **Mireille Aubert
Josiane Chapuis-Vollenwyder**

60

ans **Jacqueline Constantin
Denis B. Soussi
Jean Vamosi**

Félicitations à nos fidèles membres qui passent un cap de décennie au sein de notre photo club. A votre tour de les applaudir lors de l'Assemblée générale du 29 janvier 2024 où ils seront honorés par notre comité.

SOCIETE
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

Concours

Participez aux 4 manches de 2024

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les quatre manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, photo abstraite et nature morte.**

Chaque manche se déroule de façon anonyme : les juges ne connaissent pas les participants. Ils officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP (www.sgp-geneve.ch) sous la rubrique « Concours ».

1

Concours images numériques

> Dépôt le 12 février **Par Mail**
Résultats le 11 mars

2

Concours images imprimées

> Dépôt le 13 mai
Résultats le 17 juin

3

Concours séries imprimées
et numériques

> Dépôt le 02 septembre
Résultats le 07 octobre

4

Concours images numériques
thème imposé **Par Mail**

> Dépôt le 28 octobre
Résultats le 25 novembre

Bibliothèque

Heure d'ouverture



La Bibliothèque est ouverte les **lundi soirs de 19:30 à 20 heures.**

Il n'y aura ni de prêts ni de retours en dehors de ces heures.

La Bibliothèque c'est :

- 351 livres
- 241 livres d'Auteur
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- etc.
- 28 nouveaux livres

Venez les emprunter et gardez-les **1 mois au maximum.** Profitez-en !

Voici la liste actualisée des livres :

www.sgp-geneve.ch/_sgp16_/index.php/medias/bibliotheque

Pour plus d'informations : jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch

Concours

Direction Münsingen

Münsingen

Thème 2024 : **Musique**

Quel sera le travail de groupe qui représentera la SGP en 2024 ?

Petite bourgade au sud de notre capitale Berne, sur la route de Thoune, Münsingen a un photo club dynamique qui organise annuellement un concours à sujet imposé ; c'est un concours international de clubs photo.

Chaque club présente un portfolio de trois à cinq images, soit une image par auteur.

La SGP a participé régulièrement au concours de Münsingen depuis 2005 avec de bons classements.

Le principe du concours de club oblige les auteurs à travailler en groupe sur un projet avec de nombreuses contraintes : Respect du sujet, homogénéité des images, qualité et composition sont des critères importants de sélection.

Les photos seront transmises sous forme de fichiers numériques, le photo club de Münsingen se chargeant désormais de l'impression des différents portfolios en grand format.

Le concours se clôt par une superbe exposition dans un beau bâtiment, dépendance du château.

Le vernissage de l'exposition avec tous les portfolios des participants, et la publication du résultat annuel, a lieu le mercredi veille de l'Ascension, et l'exposition dure quatre jours, jusqu'au dimanche seize heures. L'année prochaine ce sera du 09 au 12 mai 2024 !

Vernissage pour les participants le 09 mai 2024 à 19h.

Outre la présentation des images du concours, il y a plus de 10 autres expositions soit d'auteurs connus, soit de clubs. Pendant la durée de l'exposition, de nombreux séminaires ou ateliers sont organisés.

La visite des différentes expositions rend obligé le passage dans plusieurs bâtiments, certains anciens ont de superbes charpentes qui à elles seules méritent le déplacement !

Faites Voir : sélection Münsingen
15 janvier 2024

Télécharger les gabarits suivre ce lien :
<https://klub.photomuensingen.ch/>

COURS PHOTO

INSCRIVEZ-VOUS

VITE (places limitées)



2023-2024
5053-5054

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

SGP  SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

COURS PHOTO



Programme 2023-2024



2023

2024

Leçon n°

Débutants

1	22 novembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	Accueil, Réglages de base * Travaux pratiques
2	29 novembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	Gestion de la lumière * Travaux pratiques
3	06 décembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel * Travaux pratiques
4	13 décembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	Mode manuel suite * Travaux pratiques

Leçon n°

1	17 janvier	20h00-21h30	<i>Yves Manfrini, Luc B.</i>	Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs
2	24 janvier	20h00-21h30	<i>Patrick Grob</i>	Base de la photographie 1
3	31 janvier	20h00-21h30	<i>Patrick Grob</i>	Base de la photographie 2
4	07 février	20h00-21h30	<i>J-J Grasset</i>	La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
5	14 février	20h00-21h30	<i>Eric Henry</i>	Images & informatique
6	28 février	20h00-21h30	<i>Samy Mayor</i>	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
7	06 mars	20h00-21h30	<i>Vos animateurs</i>	Analyse des devoirs de vacances
8	13 mars	20h00-21h30	<i>Jean-Marc Ayer</i>	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
9	20 mars	20h00-21h30	<i>Samy Mayor</i>	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
10	27 mars	20h00-21h30	<i>Philippe Pédat</i>	Le Noir et blanc
11	17 avril	18h00-20h00	<i>Vos moniteurs</i>	Prise de vue au Parc des Bastions *
12	24 avril	19h00-21h30	<i>J-J Grasset & Samy</i>	Le portrait * Prise de vue en studio et éclairage avec un modèle
13	01 mai	20h00-23h00	<i>Vos moniteurs</i>	Prise de vue nocturne * Prise de vue au crépuscule et de nuit
14	04 mai	Samedi 14h00-17h00		Prise de vue au Jardin botanique *
15	05 mai	Dimanche 09h30-12h00		Prise de vue au Jardin anglais *
16	27 mai	lundi 19h30-22h00		Projection de vos images réalisées le 04 et 05 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, verrée.

* venez au cours avec votre appareil photo

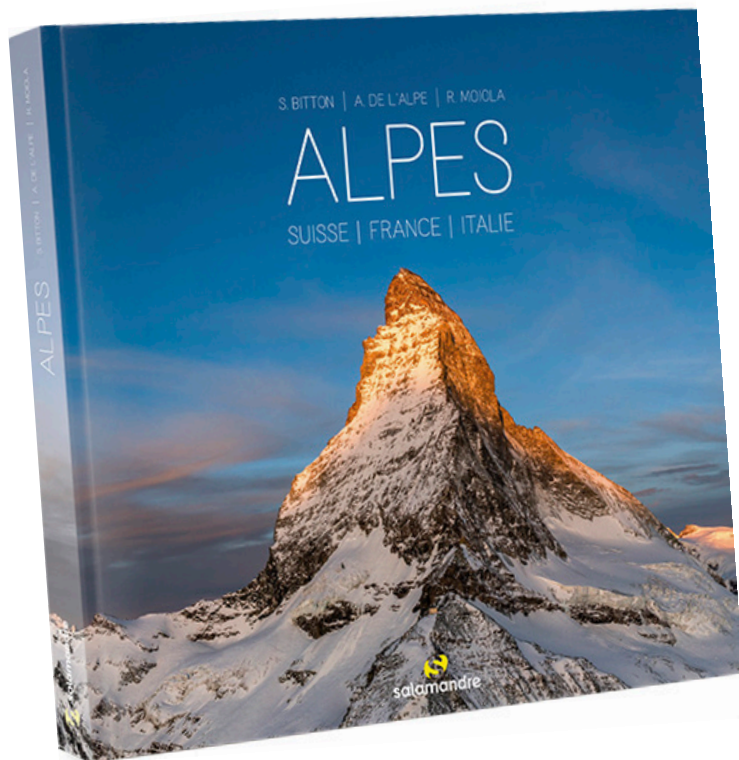


Alpes Suisse / France / Italie

Samuel Bitton à l'immense plaisir de voir ses images publiées dans ce livre aux côtés des deux photographes Ambre de l'Alpe (France) et Roberto Moiola (Italie).

Établie dans les Alpes françaises, **Ambre de l'Alpe** est photographe et accompagnatrice en montagne. Depuis toute petite, les Alpes représentent son terrain de jeu favori où elle recherche les jeux de lumière et les nuées sombres. Elle est l'auteure du magnifique livre Horizons Dentelés (2018).

Cofondateur de l'agence photo nature clickalps.com, **Roberto Moiola** est un photographe italien renommé. Pour ses prises de vue, il recherche des angles particuliers et des points de vue insolites, parfois depuis un hélicoptère ou à l'aide d'un drone.



Alpes 2ème édition

Samuel Bitton
Ambre de l'Alpe
Roberto Moiola
éditions : Salamandre

ISBN : 9782889585342



Développement tous supports & tirages papier* noir-blanc et couleur



***Photos d'identité, vacances,
copie, archivage...**
Tous supports numériques acceptés
Développement négatif film 120/135
Tirage papier noir-blanc et couleur



PHOTO
VERDAINE

Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode !

Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

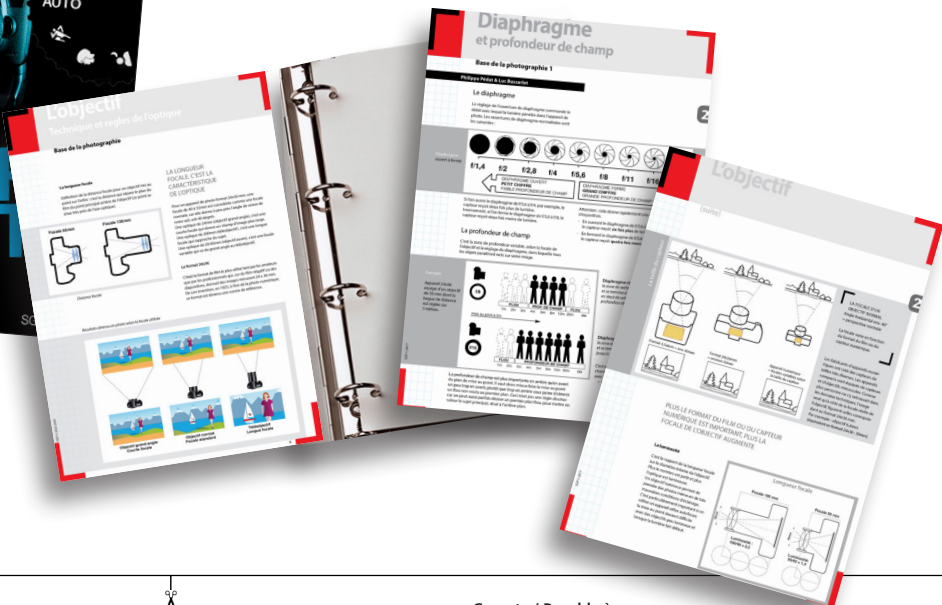
Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP
éditions : Société Genevoise
de Photographie
Prix : 35.-

En vente également chez : Photo Verdaine



Récépissé

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

[] [] [] []

Monnaie Montant
CHF 35.00

Point de dépôt

Section paiement



Monnaie Montant
CHF 35.00

Compte / Payable à
CH76 0900 0000 1200 3171 9
Société Genevoise de Photographie
Rue des Savoises
1205 Genève

Informations supplémentaires
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

[] [] [] []

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

Expo Membre

Expo Collective SGP

Exposition collective SGP

du 01 décembre 2023 au 31 janvier 2024

10 photographes

1. Benedetta Simonati Sägesser : Lumières de Noël
2. Bruno Le Feuvre : Le bar du père Noël
3. Concettina Rossitto : La magie de Noël
4. Elie Tournier : A Star Is Born
5. Elie Tournier : Blast
6. Elie Tournier : Once Upon A Time In Firenze
7. Emilie Tournier : Pendules
8. Helene Gruber : Sapin noel
9. Yves Manfrini : La reine de la nuit
10. Raphaël Page : Soirée lumineuse
11. Claude Romanato : Etoiles de Noël
12. Claude Romanato : Le bonhomme de Noël
13. Samy Mayor : Grande roue
14. Samy Mayor : Yeux de braise



Boléro   **Ville de Versoix**
République et canton de Genève

SGP  SOCIÉTÉ GÉNEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Galerie du Boléro 8 Ch. Jean-Baptiste Vandelle 1290 Versoix 029

Expositions

La vue des Alpes -



David Pratt

Seulement avec le coeur

L'exposition «Only With The Heart» a été présentée pour la première fois en 2019 à la galerie Sogo Arts à Glasgow, en Écosse. Le titre de cette collection d'œuvres s'inspire des lignes du roman classique «Le Petit Prince» de l'écrivain français Antoine de Saint-Exupéry. Il fait également écho à la conviction d'un autre maître français de la création, le photographe Henri Cartier Bresson, qui a un jour observé que...



Deborah Turbeville

Photocollage

L'œuvre de Deborah Turbeville (1932-2013) défie toute classification. La photographe américaine n'appartient à aucune école. Sa signature unique est reconnaissable depuis ses débuts dans les années 1970 : une certaine intemporalité, une mélancolie et une patine émanent de ses photographies d'une beauté obsédante, réalisées sur quatre décennies.

Genève

Lausanne

Centre des Arts Ecolint
Ecole Internationale de Genève
62 route de Chêne, 1208 Genève
> Du 9 janvier au 9 février 2024

030

Photo Élysée

Pl. de la Gare 17, 1003 Lausanne
> Jusqu'au 25 février 2024

- Lausanne - Genève



La Vue des Alpes

La Vue des Alpes - Tête de Ran

La Vue des Alpes

L'histoire et le passé prestigieux des cols de La Vue des Alpes (alt. 1283 m) et de Tête de Ran (alt. 1329 m) sont étroitement liés à l'amélioration des voies et des moyens de communication, facteurs indéniables de prospérité sociale et économique. Au 19e siècle, on voit s'ouvrir les premiers établissements publics destinés à accueillir, été comme hiver, les militaires, les voyageurs et les touristes friands de loisirs avec les prémices des congés payés. On grimpe sur les crêtes pour manger, boire, dormir, luger, faire du bob, skier, assister à des compétitions sportives, contempler la vue, cueillir des jonquilles mais aussi pour danser.

Col de La Vue des Alpes

Neuchâtel

> jusqu'au 14 avril 2014



Riar Rizaldi

A phantom ride of the sunda plate

Genève

L'exposition de l'artiste et cinéaste indonésien Riar Rizaldi rassemble plusieurs de ses productions récentes, toutes façonnées par des thèmes récurrents de son œuvre comme les relations entre capital et technologie, travail et nature, ou encore entre histoire, fiction et visions du monde. Ses projets prennent souvent des épisodes de l'histoire coloniale de l'Indonésie (Tellurian Drama, 2020), ou de l'extraction actuelle de ses ressources (Kasiterit, 2019), comme points de départ pour examiner nos relations à la technologie, au travail et à notre environnement, et imaginer des alternatives possibles à la trajectoire de l'histoire.

Centre de la photographie Genève

Rue des Bains 28, 1205 Genève

> Jusqu'au 11 février 2024

Expositions

Cluses - Hauteville



Festival Image&Neige

Seulement avec le coeur

La neige, élément d'eau éphémère ou éternel, présente sur tous les continents, s'imisce dans la vie de nombreux peuples de façon temporaire ou durable. Photographier dans le froid est un exercice difficile, photographier le blanc demande une maîtrise extrême de la lumière pour les amoureux du Grand Nord, les scientifiques de cristaux de neige, les inconditionnels de sports de glisse ou encore les passionnés de paysages hivernaux.

Festival Images & Neige

20 exposants

Parvis des Esserts, Cluses (74)

> les 26, 27 et 28 janvier

032

Hauteville-Lompnes

Festival Nature Ain 24-25-26 MAI 2024
01110 Hauteville-Lompnes
"une force de la nature"
Photos - Cinéma - Artistes - Conférences - Sorties Nature - Associations
11^e édition

CANDIDATURE EXPOSANTS
Date limite de dépôt des candidatures :
Dimanche 10 décembre 2023 à minuit

Inscription en ligne sur le site du festival

3500€ de lot

concours PHOTO
Date limite de dépôt des photographies :
Dimanche 14 janvier 2024 à minuit

5 catégories : - Faune/Oiseaux, - Paysages, - Macro, - Jeunes -18ans, - Nature revisitée ou pas, (création artistique, graphisme) Nouveauté 2024

<https://festival-nature-ain.fr>

Logos: C, C, JURA, TIRAGESPRO, HAUT BUCEY, AIN

Festival Nature Ain 24-25-26 MAI 2024
01110 Hauteville-Lompnes
"une force de la nature"
Photos - Cinéma - Artistes - Conférences - Sorties Nature - Associations

18 séances de cinéma

Parrain et invités
Jean-Robert BERTRAND Cinéaste
Marjolaine PANTHERE Artiste
Antoine KEZER Photographe

3 espaces d'expositions

24 expositions de photographes

9 expositions d'artistes

8 conférences

9 associations

8 sorties nature

Restauration : Repas pour tous organisés par l'association du Festival

Horaires :
Ve : 10h00 à 19h00
Sa : 9h00 à 19h00
Di : 9h00 à 18h00

Tarifs :
Places 3 jours : 20 €
Places 2 jours : 14 €
Tarif 1 journée : 8 €
Gratuit moins de 12 ans
Accès limités aux espaces d'exposition, aux conférences, aux conférences* et aux sorties nature

8 stages/ateliers

Stands de matériel et agence séjour

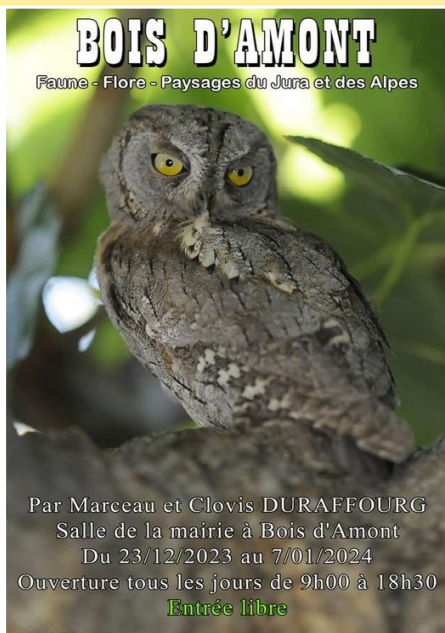
Accès

Logos: C, C, JURA, TIRAGESPRO, HAUT BUCEY, AIN

Programme sur le site : <https://festival-nature-ain.fr>

- Bois d'Amont - Genève

Bois d'Amont



Clovis & Marceau Duraffourg

Bois d'Amont
Salle de la mairie
Du 23/12/2023 au 7/01/2024
Thème : faune - flore - paysages du Jura et des Alpes
Ouverture tous les jours de 9 h00 à 18h30
Entrée libre



Ella Maillart

Née en 1902 à Genève, l'exploratrice, écrivaine et photographe se lance en février 1935 avec Peter Fleming dans un voyage de six mille kilomètres, de Pékin jusqu'à Srinagar, et dont le récit de ces sept mois sera retracé dans son livre Oasis interdites. En 1937, elle traverse l'Inde, l'Afghanistan, l'Iran et la Turquie pour faire des reportages, puis deux ans plus tard, elle repart de Genève dans une Ford, pour Kaboul, avec Annemarie Schwarzenbach. À travers une sélection de photographies, d'ouvrages et de documents, cette exposition propose de redécouvrir le parcours exceptionnel d'Ella Maillart (décédée à Chandolin en 1997). Voyageuse, sportive et journaliste, elle n'a cessé de défendre sa vision d'unité du monde.

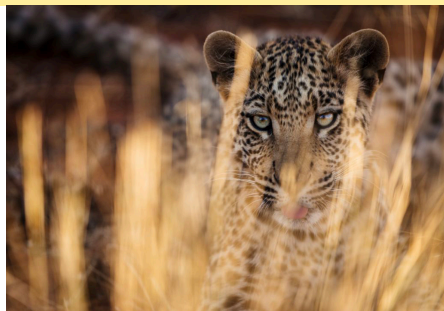
Ella Maillart

Musée Rath
Place de Neuve, Genève
> jusqu'au 21 avril

Genève

Expositions

Carouge - Paris



Chris Schmid

Voici le porte-parole du monde sauvage avec ses sujets de prédilections : les grands fauves. Et ses superbes images parlent pour lui. Ses safaris font l'objet de nombreux reportages, qui sont régulièrement publiés dans la presse spécialisée. De retour d'Afrique, qu'il adore et qui l'envoûte, Chris rapporte des images saisissantes de son séjour au cœur des grands espaces. Avec ses nouvelles photos, il poursuit son envie de partager et nous permet de plonger dans une nature préservée. Pour s'extasier devant des moments uniques.

ArTypique galerie

Rue Jacques-Dalphin 22, Carouge

> du 1er février au 8 mars



Kate Barry

Un espace à moi

Elle avait choisi la voie sensible de la photographie, une manière de rester dans l'ombre de ses parents (Jane Birkin et John Barry, puis élevée avec Serge Gainsbourg). Disparue à 46 ans, l'artiste talentueuse fait l'objet d'une grandiose rétrospective qui relève ses portraits intimistes et ses prises de vue de mode. D'autres clichés de lieux sont plus personnels, l'occasion de découvrir son travail tout en délicatesse.

My own Space

Quai de la Photo

9 Port de la Gare, Paris (13e)

> jusqu'au 20 mars

EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

TES AVANTAGES

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : baptiste@visuals.ch

Expo vue à Cologny

Magie glaciale

Olivier Micheli

Lorsque j'accède au Centre culturel du Manoir à Cologny, je suis saisi par la sérénité du lieu et par les 50 images exposées en très grand format. Des sujets captivants, un registre de tonalité étonnant, un cadrage réfléchi, en voilà des œuvres originales à admirer.

Heureux qui comme Olivier a fait un beau voyage, car Olivier Micheli nous revient du Grand Nord, des lointaines contrées de la Sibérie orientale où sa curiosité le mène,

là où une dépression a formé le fameux lac Baïkal, qu'il a parcouru en tous sens. Malgré un rude climat hivernal, seul sur l'immensité qui l'entoure, il s'est d'abord concentré à réaliser un joli reportage sur la région et s'est ensuite appliqué à saisir, à travers ses objectifs, les infinies expressions et transparences formées par les différentes surfaces glacées, recherchant ici les formes, là les textures ou les motifs hivernaux figés par le gel.

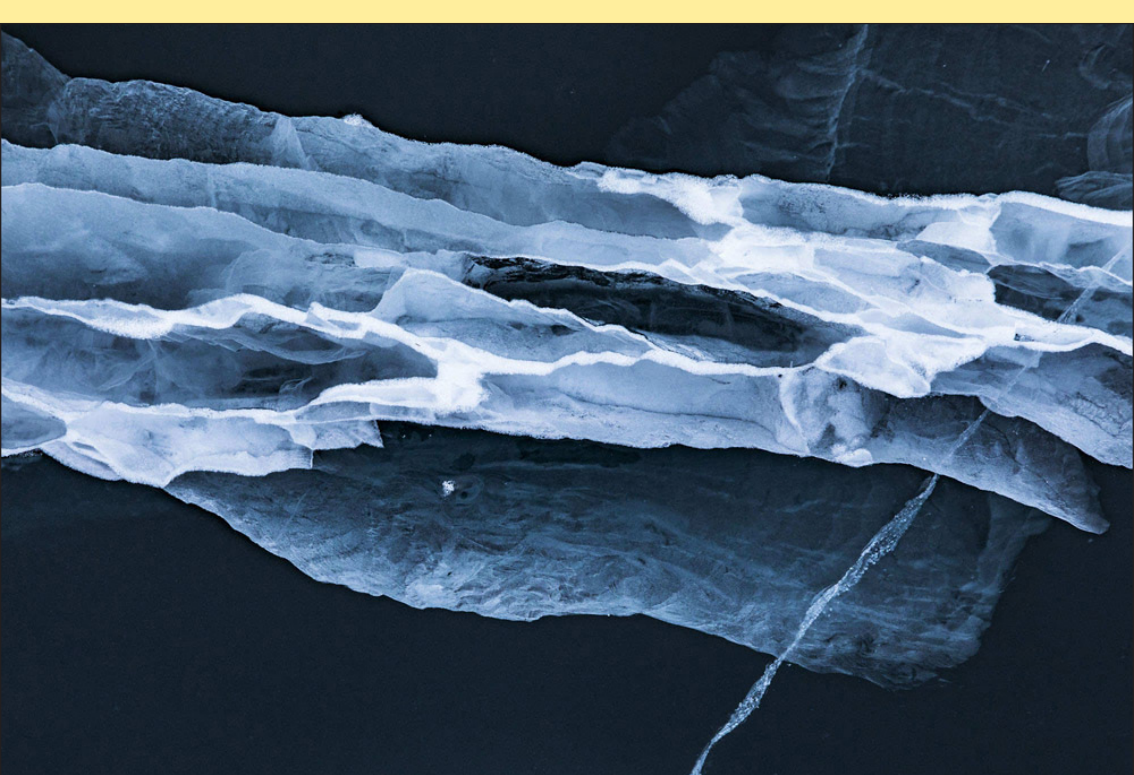
Chacune de ses photos, en passant par le détail et en poussant jusqu'à l'abstraction, impose au regard de pénétrer dans son tirage (superbement imprimé sur du Hahnemühle Alu, ce qui donne à l'image une profondeur unique) pour saisir la quintessence de ses superbes clichés.

Le photographe n'envisageait pas d'exposer ses photos, heureusement sa femme a su le convaincre. Et voilà sa première grande expo, sublime !

De toute sa collection, il a choisi une image pour l'affiche, alors que n'importe quelle photo aurait bien convenu tant elles sont toutes magnifiques.

L'exposition de ses tirages est conséquente (sur deux étages, plus une vidéo), et le visiteur se laisse vite emporter.





Le lac Baïkal

Avec 3,15 millions d'hectares, il est le plus ancien et le plus profond lac du monde (-1700 m), qui constitue plus de 20% de l'eau douce non gelées de la planète. Trois saisons par année, il est recouvert de glace.

Ce lac est un espace reconnu par la *Convention du patrimoine mondial* de l'UNESCO.



Le photographe
Olivier Micheli



Qu'il s'agisse d'une vue panoramique, de photo macro ou de peinture abstraite, les photos donnent libre cours à l'imagination du spectateur... et poussent à la curiosité. Sa collection d'images représente bien cet immense désert hivernal, spectacle intemporel, avec les teintes bleutées uniques des glaces, qu'il a parcourues à moins 30° et par gros vent ! Ainsi, vue de dessus, la glace est belle et fascinante : elle est magique !

Eric Boillat

LES AMIS D'HUMANIT'ART

Nous avons appris le 19 décembre 2023 par la Tribune de Genève que la Galerie Humanit'Art rencontra de manière chronique des difficultés financières et qu'elle devrait fermer en l'absence de soutien public et de fondations.

Cette galerie nous tient à cœur, car non seulement elle dispose d'un vaste espace sur trois niveaux, mais aussi et surtout en raison de sa politique d'ouverture à toutes sortes d'artistes pour la plupart locaux.

La convivialité légendaire de l'accueil et les possibilités d'organiser des spectacles et concerts dans une ambiance intimiste, des conférences, des cocktails dînatoires pour anniversaires ou réunions d'entreprises, des ateliers et cours, etc., nous incitent à créer un groupe d'amis pour soutenir ce projet liant l'art à l'humanitaire.

Depuis son ouverture en novembre 2017, Humanit'Art a organisé pas moins de 80 expositions et quelques dizaines de concerts, ainsi que des ateliers, des anniversaires, des conférences et un ou deux cocktails dînatoires pour entreprises.

Sous l'angle caritatif, l'association Aide-en-Raid (qui a mis sur pied le concept de lier l'art à l'humanitaire avec sa galerie), a œuvré depuis 2009 au Maroc et en Roumanie. Sa dernière mission en mars 2023 a permis de rénover l'école enfantine et primaire Ait H'mida dans une zone rurale proche d'Aquerroud (à 50 km au Nord d'Essaouira au Maroc).

Enfin, l'association Aide-en-Raid / Humanit'Art est reconnue d'utilité publique, de sorte que les dons sont fiscalement déductibles.

Afin que ces activités artistiques et humanitaires puissent se poursuivre dans la sérénité financière, nous avons décidé de créer un groupe d'amis donateurs.

Chaque personne souhaitant soutenir Aide-en-Raid / Humanit'Art est invitée à faire un don d'au minimum CHF 50.— par année.

Il y aura plusieurs catégories que vous trouverez en annexe.

Une liste des amis donateurs sera créée et chaque année, des artistes offriront des œuvres et/ou livres qui seront distribués aux donateurs lors d'une tombola annuelle. Les amis seront tenus au courant de toutes les activités culturelles et humanitaires et invités à toutes les expositions et événements.

Si votre don est encore fait en 2023, vous pourrez le défacturer de vos impôts en 2024. Vous pouvez effectuer votre don sur le compte ci-dessous en mentionnant « don 2024 ».

IBAN HUMANIT'ART : CH20 0900 0000 1482 6496 5

Un immense merci pour votre soutien !



Serge VILLAT
Responsable du groupe
des amis donateurs

Association à but non lucratif et reconnue d'utilité publique
Aide-en-Raid – Espace culturel et artistique en faveur de l'humanitaire



Les amis-donateurs

Je m'engage à effectuer une donation annuelle de soutien :

Cochez la case correspondant à votre don de soutien :

Ami-donateur bronze	CHF	50.— à 99.—	<input type="checkbox"/>
Ami-donateur argent	CHF	100.— à 199.—	<input type="checkbox"/>
Ami-donateur or	CHF	200.— à 349.—	<input type="checkbox"/>
Ami-donateur émeraude	CHF	350.— à 499.—	<input type="checkbox"/>
Ami-donateur rubis	CHF	500.— à 999.—	<input type="checkbox"/>
Ami donateur platine	CHF	1000.— à 1999.—	<input type="checkbox"/>
Ami-donateur améthyste	CHF	2000.— à 4999.—	<input type="checkbox"/>
Ami-donateur diamant- noir	CHF	>5000.—	<input type="checkbox"/>

Nom et Prénom :

Adresse :

NPA/Commune :

Téléphone :

e-mail :

Signature :

Tout ami-donateur peut modifier le montant de son soutien chaque année, mais aussi renoncer à soutenir Aide-en-Raid/Humanit'Art en n'effectuant pas l'année suivante le paiement de sa donation de soutien. Votre soutien annuel est un don, de sorte qu'une attestation vous sera remise afin de pouvoir déduire votre donation auprès de l'administration fiscale de votre canton.

Les amis-donateurs seront informés en priorité de toutes les expositions et tous les événements culturels et humanitaires de l'association.

Enfin, une tombola annuelle sera mise sur pied. Des artistes offriront des œuvres ; Un tirage au sort sera effectué parmi la liste d'amis-donateurs. Les personnes tirées au sort recevront les œuvres offertes.

IBAN HUMANIT'ART : CH20 0900 0000 1482 6496 5



Humanit'Art - Aide-en-Raid



ou TWINT :

Formulaire à renvoyer à amis@humanitart.ch ou à Humanit'Art, rue du Diorama 14, 1205 Genève

Décllic du mois





Prochaines séances

#199
janvier
2024

Faites voir : Père Noël

Marché de Noël

..... **Lundi 08 janvier à 20h30**

Chaque membre présente trois à cinq prises de vue faites lors de la sortie en commun du 04 décembre 2023

Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch

01 janvier > 07 dès le 01 janvier et jusqu'au 07 janvier à 22h00

Les nommer selon cet exemple :
[aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg](#)
(240108_Mayor_Samy_1.jpg)



Faites voir

..... **Lundi 15 janvier à 20h30**

Münsingen & SGP Awards

Cette soirée nous permettra de choisir le travail qui représentera la SGP à Münsingen : « *Musique* ».

Pour la deuxième partie, venez découvrir les meilleures photos des différents *Concours* de la SGP 2023.

À cette occasion les auteur(e)s des photos primées recevront un prix.



Photographe SGP

..... **Lundi 22 Janvier à 20h30**

Mireille Aubert



Cette conférence vidéo est une narration illustrée des relations entre générations. Moments de partage où l'émotion est porteuse d'échanges et donne sens à la vie. Un chapitre de la conférence est consacré à l'évolution de la notion de vieillesse ainsi que de celle du



terme « senior ». Enfin il sera aussi question de l'implication du photographe lorsqu'il cherche à capter des personnes en relations.

C'est un plaisir pour moi de donner cette conférence à la SGP, car pour l'illustrer, j'ai puisé dans mon catalogue de 50 ans de photographie en N/B et couleur.

Convocation

..... **Lundi 29 janvier à 20h30**

Assemblée générale

Assemblée générale ordinaire dont l'ordre du jour a paru page 16 de ce Magazine

Nous aurons le plaisir de saluer quelques jubilaires, membres de la Société

Genevoise de Photographie qui œuvrent parmi nous depuis de nombreuses années.

Faites voir

..... **Lundi 05 février à 20h30**

Vos animaux de compagnie



29 janvier > 04

Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos.

Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail

à : faitesvoir@sgp-geneve.ch

dès le 29 janvier et jusqu'au 04 février à 22h00.

Les nommer selon cet exemple :

aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg
(240205_Mayor_Samy_1.jpg)

Comité

Président	Jean-Marc Ayer	president@sgp-geneve.ch
Vice-président	Samy Mayor	vice-president@sgp-geneve.ch
Vice-président	Jean-Michel Revuz	vice-president@sgp-geneve.ch
Trésorier	Renzo Elvironi	comptabilite@sgp-geneve.ch
Formation	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
Cours niveau 2	Jean-Claude Irminger	niveau2@sgp-geneve.ch
Secrétaire du Comité	Norie Maturana	secretariat@sgp-geneve.ch

Commissions

Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
Média&Communication	Samy Mayor	media@sgp-geneve.ch
Séances du lundi	Samy Mayor	seance@sgp-geneve.ch
Technique	Eric Henry	technique@sgp-geneve.ch
Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch

Autres responsables

Concours Photo Suisse	Raphaël Page	concours@sgp-geneve.ch
Gestion des membres	Madeleine Béboux Naef	adhesion@sgp-geneve.ch
Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	technique@sgp-geneve.ch
Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch
Site internet	Paul Aebersold Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
Réseaux sociaux	Emilie Tournier	
Publicité	<i>Vacant</i>	
Rallye	<i>Concettina Rossitto</i> <i>Benedetta Simonati</i>	rallye@sgp-geneve.ch
Historique	<i>Luc Buscarlet</i>	historique@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Patrick Emery	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Bruno Widmer	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.
Tous les détails sur www.sgp-geneve.ch

Ce Magazine

est l'organe d'information
de la SGP, il est consultable
gratuitement sur notre site
et sur www.issuu.com

Rédaction

Samy Mayor
Bruno Le Feuvre
Jean-Marc Ayer
Jean-Michel Revuz
Michel Gasser
Eric Henry
Jean-Claude Irmingier
Yves Manfrini
Eric Boillat
Franck Bretelle
La Redaction
Le Comité

Correction

Emilie Tournier

Maquette

Samy Mayor

Copyright

Toute reproduction,
même partielle, de texte
ou d'image est interdite
sans autorisation préalable.
Par copyright, toutes les
photos présentées sont
diffusées sous réserve
du droit d'auteur et toute
réutilisation est illicite.
Demande de reproduction
directement à :

redaction@sgp-geneve.ch



© Benedetta Simonati



Clin d'œil

Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

>15 janvier Dernier délai pour la remise
des manuscrits du prochain
numéro du Magazine

SGP

SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève

www.sgp-geneve.ch