

#195  
septembre  
2023

# PHOTO

Magazine



© Raphaël Page

**SGP**  SOCIÉTÉ  
GENÈVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

003	Programme du mois
004	Edito
006	Ateliers
008	Lundis de l'été
010	Bibliothèque
011	Münsingen
013	Concours interne
014	Cours de base
016	Stages Avancés
020	Livre
022	Rappels
023	Rallye d'automne
024	Carnet noir
026	Livre vente
028	Expositions
032	Expo SGP
034	Expo membre
036	Expo vue
038	Déclic du mois
040	Prochaines séances
042	Contacts
043	Déjà la der

## VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.

Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres lors de séances durant lesquelles ils partagent leur passion grâce à des projections, des expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

# GRAPHIE

de la SOCIÉTÉ GÉNEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

— fondée en 1881 —

## Programme

Septembre

<b>04</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faire voir : Libre
<b>11</b>	Lundi	19h00	Sortie en commun <i>Fondation Auer Ory Hermance</i>
<b>18</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Culture photographique : Pierre Descombes
<b>25</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Photographe invité : Patrick Delieutraz

Octobre

<b>30</b>	<b>Samedi</b>	<b>07h15</b>	<b>Rallye d'automne à Attisholz Areal</b>
<b>02</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faire voir : Objets abandonnés

**Prochain comité :**  
mardi 03 octobre 2023 à 19 heures



Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève  
[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

# Edito



Jean-Marc Ayer



Samy Mayor



Jean-Michel Revuz

**Durant cette pause estivale, nous nous sommes posé la question des avantages et des inconvénients du photographe amateur. Lorsque l'on voit les difficultés des photographes professionnels à pouvoir générer un revenu correct, et les contraintes liées à ce métier lorsque l'on est professionnel, il nous semblait opportun de pouvoir prendre un peu de recul de manière à mieux apprécier les avantages du photographe amateur.**

En détaillant la mission des photographes, un des avantages qui en résulte est la créativité. Comme d'autres arts, la photographie permet aux professionnels et aux amateurs de laisser libre cours à leurs visions du monde. Une lumière, un angle de vue ou une mise en scène seront perçus différemment par chaque des personnes. Chacun peut alors exprimer librement sa personnalité derrière son objectif. Un autre avantage, positif, est la diversité du métier. En tant que photographe aguerri, il sera possible de se spécialiser et de choisir son activité en fonction de ses affinités ou de ses passions. Une ou un amoureux des

animaux pourra alors choisir de devenir photographe animalier. De même, il sera possible de sillonner les défilés et de choisir de consacrer sa carrière aux podiums en étant photographe de mode.

Le dernier atout du rôle de photographe se trouve dans la possibilité de sans cesse se renouveler. Et comme dans la peinture, des courants artistiques voient le jour et leurs influences renouvellent la façon d'appréhender les projets.

De plus, la technologie des appareils photos évolue chaque année, ce qui permet de pouvoir aborder le travail différemment. L'émergence des drones a, par exemple, révolutionné l'approche des prises de vue aériennes. Jusqu'alors, un avion était indispensable pour photographier le sommet d'une montagne ou les gorges d'un canyon. Aujourd'hui, grâce aux drones, n'importe quel photographe a la possibilité de réaliser de tels clichés. En revanche, les missions du photographe offrent aussi quelques inconvénients. Le premier est la patience qu'exige ce métier. En débutant, il faut habituellement du

« La photographie aide les gens à voir »

Berenice Abbott

# Avantage ou inconvénient

temps pour être reconnu. Souvent, il sera indispensable d'effectuer des travaux peu plaisants où le côté artistique du photographe ne sera que peu sollicité, mais ceci ne s'applique pas ou peu au photographe amateur.

La seconde difficulté consiste à choisir quel marché conquérir. Est-il préférable de se spécialiser ou de rester dans un registre plus généraliste ? Opter pour une niche limite la concurrence et permet de travailler sur des sujets qui intéressent ou passionnent. Travailler dans différents domaines laisse plus d'opportunités, mais laisse également la porte ouverte à davantage de concurrents. Bien se positionner est donc une décision importante et difficile à prendre. Bien qu'une certaine spécialisation soit recommandée pour le photographe amateur, il n'y a, dans cette constatation, aucune obligation.

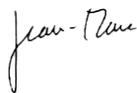
Enfin, devoir se renouveler n'est pas évident pour tout le monde. S'adapter aux nouvelles technologies ou encore changer sa façon de travailler peut être déstabilisant.

Certaines personnes ont besoin de repères et de suivre une routine

sur du long terme pour se sentir à l'aise et s'épanouir. Se voir dépasser par la concurrence devient alors un problème majeur qui peut nuire à une carrière.

Cela dit, ce dernier point ne s'applique pas non plus au photographe amateur que nous sommes, même s'il est important de se renouveler, surtout pour pouvoir garder enthousiasme et motivation. Cette petite réflexion doit nous faire apprécier ce statut d'amateur, qui nous laisse une grande liberté, ce qui, à l'époque dans laquelle nous vivons, peut être considéré comme un certain luxe.

Comme d'habitude, nous vous souhaitons à toutes et tous de faire de belles images, que nous aurons le plaisir de découvrir lors d'une des activités que notre club propose. Nous vous souhaitons pleins d'occasions de faire de belles images. Et surtout prenez du plaisir à les faire.



Jean-Marc Ayer

**Président**



Samy Mayor

**Vice-président**



Jean-Michel Revuz

**Vice-président**

# Ateliers

19h00

Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographique.

Dans cette perspective, à tour de rôle, les animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistique. A intervalles réguliers, une soirée « Retour sur » permet de projeter et d'analyser les photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat



© Christina Benghouba

Atelier du 23.05.2023 : Lac



Atelier du 23.05.2023

Création

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj\_Nom\_Prénom\_No et adressez-le au plus tard le jeudi suivant à [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

des  
s  
u  
ue.  
our  
es  
eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image. Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile ». Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Bruno Widmer

23 : Lac



© Robert Fuchs

Atelier du 23.05.2023 : Lac

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à tous les membres chaque lundi dès 19 heures. Pour connaître le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

# Lundis de l'été

du lundi 03 juillet

## Tours de Carouge

**Le rendez-vous du lundi aux Tours de Carouge pour passer l'été accueille de nombreuses et nombreux adeptes :** les aficionados, les dilettantes, ceux qui mangent, ceux qui boivent, ceux qui vont partir en vacances, ceux qui rentrent de vacances, ceux qui partent tôt, ceux qui restent tard, ceux qui parlent photo, ceux qui parlent voyage, ceux qui parlent souvenirs et j'en passe. Les soirées sont conviviales et chacun y trouve son compte. Bref, la SGP est active à un autre tempo : c'est l'occasion de parler technique photo, matériel, mais également de trouver des idées de sorties ou d'organiser de nouveaux cours. On profite également de réfléchir à la thématique de l'été : l'empire des ombres... On se réjouit des résultats.

Belle fin d'été et bonne reprise !

*Norie Maturana*



au lundi 14 août 2023



# Bibliothèque

## Heure d'ouverture



La Bibliothèque est ouverte les **lundi soirs de 19:30 à 20 heures**.  
Il n'y aura ni de prêts ni de retours en dehors de ces heures.

**La Bibliothèque c'est :**

- 351 livres
- 241 livres d'Auteur
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- etc.
- 36 nouveaux livres

Venez les emprunter et gardez-les **1 mois au maximum**. Profitez-en !

**Voici la liste actualisée des livres :**

<https://sgp-geneve.ch/bibliotheque/>

Pour plus d'informations : [jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)

# Concours

## Direction Münsingen

Münsingen

Thème 2024 : **Musique**

**Quel sera le travail de groupe qui représentera la SGP en 2024 ?**

**Petite bourgade au sud de notre capitale Berne, sur la route de Thoune, Münsingen a un photo club dynamique qui organise annuellement un concours à sujet imposé ; c'est un concours international de clubs photo.**

Chaque club présente un portfolio de trois à cinq images, soit une image par auteur.

La SGP a participé régulièrement au concours de Münsingen depuis 2005 avec de bons classements.

Le principe du concours de club oblige les auteurs à travailler en groupe sur un projet avec de nombreuses contraintes : Respect du sujet, homogénéité des images, qualité et composition sont des critères importants de sélection.

Les photos seront transmises sous forme de fichiers numériques, le photo club de Münsingen se chargeant désormais de l'impression des différents portfolios en grand format.

Le concours se clôt par une superbe exposition dans un beau bâtiment, dépendance du château.

Le vernissage de l'exposition avec tous les portfolios des participants, et la publication du résultat annuel, a lieu le mercredi veille de l'Ascension, et l'exposition dure quatre jours, jusqu'au dimanche seize heures. L'année prochaine ce sera du 09 au 12 mai 2024 !

Vernissage pour les participants le 09 mai 2024 à 19h.

Outre la présentation des images du concours, il y a plus de 10 autres expositions soit d'auteurs connus, soit de clubs. Pendant la durée de l'exposition, de nombreux séminaires ou ateliers sont organisés.

La visite des différentes expositions rend obligé le passage dans plusieurs bâtiments, certains anciens ont de superbes charpentes qui à elles seules méritent le déplacement !

**Faites Voir** : présélection Münsingen  
**15 janvier 2024**

**Télécharger les gabarits suivre ce lien :**  
<https://klub.photomuensingen.ch/>



# Développement tous supports & tirages papier\* noir-blanc et couleur



**\*Photos d'identité, vacances,  
copie, archivage...**  
Tous supports numériques acceptés  
Développement négatif film 120/135  
Tirage papier noir-blanc et couleur



**PHOTO**  
VERDAINE

# Concours

## Participez aux 4 manches de 2023

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les quatre manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, photo abstraite et nature morte.**

Chaque manche se déroule de façon anonyme : les juges ne connaissent pas les participants. Ils officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

**Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.**

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP ([www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)) sous la rubrique « Concours ».

**1**

Concours images numériques projetées en couleur & N&B

> Dépôt le 07 février **Par Mail**  
Résultats le 13 mars

**2**

Concours agrandissements en couleur et N&B

> Dépôt le 15 mai  
Résultats le 19 juin

**3**

Concours agrandissements série

> Dépôt le 04 septembre  
Résultats le 09 octobre

**4**

Concours images numériques imposé

> Dépôt le 30 octobre **Par Mail**  
Résultats le 27 novembre

# COURS PHOTO

INSCRIVEZ-VOUS

VITE (places limitées)



2023-2024  
2023-2024

Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

SGP  SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

# COURS PHOTO



## Programme 2023-2024



2023

Leçon n°

Débutants

1	22 novembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	<b>Accueil, Réglages de base *</b> Travaux pratiques
2	29 novembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	<b>Gestion de la lumière *</b> Travaux pratiques
3	06 décembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	<b>Mode manuel *</b> Travaux pratiques
4	13 décembre	20h00-21h30	Bruno Le Feuvre	<b>Mode manuel suite *</b> Travaux pratiques

Leçon n°

1	17 janvier	20h00-21h30	<i>Yves Manfrini, Luc B.</i>	<b>Accueil</b> Présentation de la SGP et des moniteurs
2	24 janvier	20h00-21h30	<i>Patrick Grob</i>	<b>Base de la photographie 1</b>
3	31 janvier	20h00-21h30	<i>Patrick Grob</i>	<b>Base de la photographie 2</b>
4	07 février	20h00-21h30	<i>J-J Grasset</i>	<b>La composition</b> L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
5	14 février	20h00-21h30	<i>Eric Henry</i>	<b>Images &amp; informatique</b>
6	28 février	20h00-21h30	<i>Samy Mayor</i>	<b>La photo animalière</b> Utilisation des téléobjectifs
7	06 mars	20h00-21h30	<i>Vos animateurs</i>	<b>Analyse des devoirs de vacances</b>
8	13 mars	20h00-21h30	<i>Jean-Marc Ayer</i>	<b>Le paysage</b> Cadrage, technique, lumières, filtres
9	20 mars	20h00-21h30	<i>Samy Mayor</i>	<b>La macrophotographie</b> Un monde merveilleux vu de près
10	27 mars	20h00-21h30	<i>Philippe Pédat</i>	<b>Le Noir et blanc</b>
11	17 avril	18h00-20h00	<i>Vos moniteurs</i>	<b>Prise de vue au Parc des Bastions *</b>
12	24 avril	19h00-21h30	<i>J-J Grasset &amp; Samy</i>	<b>Le portrait *</b> Prise de vue en studio et éclairage avec un modèle
13	01 mai	20h00-23h00	<i>Vos moniteurs</i>	<b>Prise de vue nocturne *</b> Prise de vue au crépuscule et de nuit
14	04 mai	<b>Samedi</b> 14h00-17h00		<b>Prise de vue au Jardin botanique *</b>
15	05 mai	<b>Dimanche</b> 09h30-12h00		<b>Prise de vue au Jardin anglais *</b>
16	27 mai	<b>lundi</b> 19h30-22h00		<b>Projection de vos images</b> réalisées le 04 et 05 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, verrée.

2024

\* venez au cours avec votre appareil photo

# Stage avancé

Vos formateurs

Cours  
niveau  
Avancé

## Photoreportage

Formateur : **Daniel Rihs**

Dates : **16 - 17 septembre 2023**

Heures : Samedi 10:00 à 13:00 Dimanche 13:00 à 17:00

Prix du stage : **250.-**

Lieu : Genève



**Annulé**

## Photographie anaglyphe, 3D

Formateur : **Denis Ponté**

Dates : **23 septembre 2023**

Heures : Samedi 10:00 à 13:00 et 14:00 à 15:00

Prix du stage : **180.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



## La ville à travers les pages

Formateur : **Gildas Lepetit-Castel**

Dates : **mardi 24 octobre** visio online

**28 octobre - 29 octobre 2023**

Heures : Samedi 09:00 à 12:00 / 13:00 à 18:00

Dimanche 09:00 à 12:00 / 13:00 à 18:00

Prix du stage : **340.-**

Lieu : Genève / MIA 15 rue des Savoises



**Nouveau :**

## Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

Workshop

Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

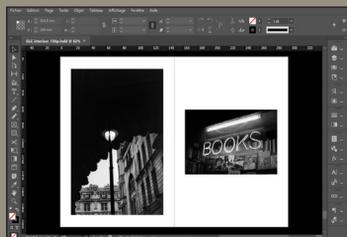
L'importance du photo journalisme a radicalement changé. Cependant, un bon nez pour les histoires visuelles, une recherche approfondie, un langage visuel indépendant et varié ainsi qu'une sélection stricte d'images restent des conditions préalables pour atteindre un public avec un reportage. De plus, une bonne compréhension des formes de publication (imprimées ou en ligne) et des principes éthiques (pas de manipulation d'images) est requise.



Un cours qui vous donnera les compétences pour créer des images 3D (anaglyphes) à l'aide d'Affinity Photo ou Photoshop pour la post-production. Vous apprendrez à prendre des photos 3D avec un rendu optimal. Les lunettes 3D seront fournies pour ce stage pour une expérience immersive



Ce stage immersif mêle street photography / editing / association d'images via la mise en page d'un ouvrage collectif saisissant l'atmosphère de la ville avec lequel chaque stagiaire repartira. L'enjeu de ce stage est d'affirmer son regard et cerner les possibilités créatrices du support livre.



**Ce stage est ouvert aux non membres de la SGP**

## Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :  
**Jean-Claude Irminger**  
[niveau2@sgp-geneve.ch](mailto:niveau2@sgp-geneve.ch)  
téléphone +41 78 740 06 52

# Stage avancé

Vos formateurs

Cours  
niveau  
Avancé

## Lightroom / Photoshop

Formateur : **Denis Ponté**

Dates : **15 novembre 2023**

Heures : 19:00 à 21:00 (prolongement sur demande)

Prix du stage : **180.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



## Secret Lights / Light Secrets

Formateur : **Daniel Brändli**

Dates : **18 novembre 2023**

Heures : 19:00 à 21:00

Prix du stage : **420.-**

**sont compris** : les horaires du modèle, le manuel de cours,  
les boissons pdt les pauses et un repas léger à midi

**Lieu** : Soloturnstrasse 49 3322 Urtenen-Schönbühl



Workshop

## Envie d'un cours ???

Formateur :

Dates :

Heures :

Prix du stage :

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



## Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

Apprendre à organiser efficacement et à préparer l'archivage de vos images avec Adobe Lightroom. Maîtriser l'utilisation de Lightroom & Photoshop pour gérer les fichiers RAW et produire des images prêtes pour leur diffusion sur papier ou numérique. Apprendre à gérer et à travailler les couleurs, les outils de corrections (niveaux, courbes), les retouches avec les masques, les montages, les métadonnées, etc.



Dans cet atelier photo, nous abordons les techniques d'éclairage sophistiquées pour le portrait et le nu en studio avec des flashes de studio. Cet atelier s'adresse aux photographes qui ont déjà une certaine expérience de la photographie en studio et qui souhaitent élargir et affiner leurs compétences en matière de photographie au flash ou qui ont une certaine expérience de la photographie et qui ont jusqu'à présent évité d'utiliser le flash en studio parce que les résultats leur semblaient trop «flashés».



Envoyez nous vos suggestions à l'adresse Mail : [niveau2@sgp-geneve.ch](mailto:niveau2@sgp-geneve.ch)



## Cours 2 Workshop Visites expo

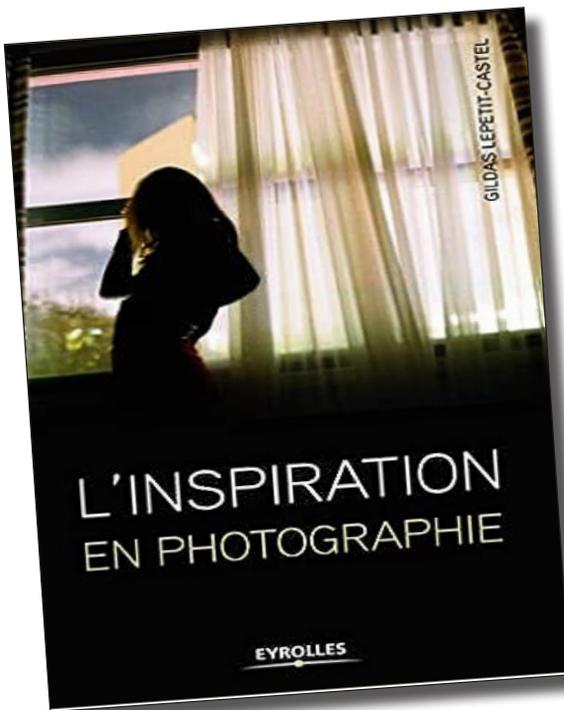


Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :  
**Jean-Claude Irminger**  
[niveau2@sgp-geneve.ch](mailto:niveau2@sgp-geneve.ch)  
téléphone +41 78 740 06 52

### L'inspiration en photographie

Le photographe respire le monde afin de créer des images, mais trop souvent il vit, pense et se nourrit exclusivement de photographies. Or, pour développer sa pratique, il n'y a pas d'autre voie que de s'inspirer de tout ce qui nous entoure. Ce petit livre invite ainsi à casser les frontières entre les arts, à faire communiquer les sensations ; des réflexions cinématographiques,

musicales, littéraires y sont des points de départ pour penser autrement la photographie. Que vous soyez débutant et souhaitez développer votre démarche, ou bien professionnel désirant enrichir votre culture et votre pratique, les pensées qui composent cet ouvrage sont faites pour résonner et donner force à vos projets. Une façon de vivre la photographie.



L'inspiration en photographie  
**Gildas Lepetit-Castel**  
éditions : Eyrolles

ISBN : 978-2212677089

## EN TANT QUE MEMBRE DU CLUB BÉNÉFICIE D'AVANTAGES EXCLUSIFS :

### TES AVANTAGES

- Devient nouveau client Visuals et obtient un bon d'achat de 100.00 CHF.\*
- 20% de réduction pour le service location.
- Un nettoyage annuel du capteur et mise à jour firmware de votre boîtier.

Pour tout renseignement : [baptiste@visuals.ch](mailto:baptiste@visuals.ch)

# Rappels

## ECRIRE DANS LE MAG

**Vous avez visité une expo, participé à une activité, lu un livre ou un article portant sur la photo ? Vous avez testé le dernier gadget du dernier smartphone ? Dites-le dans le Mag !**

Mais vous êtes fâchés avec l'écrit ? L'équipe de rédaction est là pour corriger votre texte et l'adapter à la mise en page, tout en respectant le contenu et, bien sûr, votre opinion.

**Ligne rédactionnelle :** le Mag se lit sur écran, tablette ou même sur smartphone. Ces supports demandent des textes courts.

Le Mag s'adresse à nos membres, mais aussi à un public plus large d'où l'adoption de textes essentiellement informatifs (ce qui n'empêche pas l'expression d'une opinion).

D'ailleurs, une rubrique **Coup de cœur**, vous offre la possibilité de partager une aventure ou une émotion photographique, comme on le ferait dans un blog personnel.

**Mise en page :**

- avec un texte d'environ 250 mots et deux ou trois photos, on pourra monter une page ;
- avec un texte d'environ 400 mots et 3 ou 4 photos (dont, si possible, une verticale) on peut aller jusqu'à une double page.
- la rubrique EXPO demande des textes de 90 mots max et une seule photo.



### ECRIRE DANS LE MAG

Quelques rubriques informatives du Mag :

- **Reportage** (*événement, stage, etc.*)
- **Expo et Exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **Post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, un gadget, etc*)
- **autres...**
- et
- **Coup de cœur** (*pour un photographe, pour une photo, etc.*)

Alors, ne soyez pas timides : envoyez vos textes et photos, avant le 15 pour le mois suivant, à : [redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)

**Cependant, par respect pour le temps de travail des bénévoles, les envois non conformes ne pourront être pris en considération.**

L'équipe de rédaction

# Rallye d'automne

Info n° 2



Réservez cette date :  
samedi 30 septembre



## Votre prochain rallye photo : tous à Attisholz Areal !



Parking visiteurs : 47° 13' 35 N 7° 34' 49 E  
Le plan détaillé sera remis avec la liste des thèmes

*Vous aimez les surprises et réaliser des prises de vue dans des endroits improbables ? Alors, réservez votre journée, une carte journalière CFF, et partez avec nous à la découverte d'anciennes usines industrielles aujourd'hui décorées de fresques colorées. Laissez-vous surprendre ! A travers vos objectifs affûtés, laissez balader votre regard entre les lignes, jouez avec la lumière et les reflets, et recherchez l'originalité d'un cadrage insolite. Surtout, amusez-vous avec un bel esprit d'équipe et d'échange pour ce rallye photo. Éclatez-vous et passez ensemble une journée exceptionnelle.*

Les organisatrices du rallye :

Concettina Rossitto    Benedetta Simonati



**Une journée bien organisée :**

**Rendez-vous à 07h15** à la gare Cornavin. Départ du train voie 4 pour Soleure à 07h29 via Bern, Solothurn puis Solothurn-Riedholz. Prendre son pique-nique ou possibilité de lunch sur place (deux restaurants à choix). Retour à votre gré en fin d'après-midi.

**Agenda :**

Envoi des images à [rallye@sgp-geneve.ch](mailto:rallye@sgp-geneve.ch) d'ici au 22 octobre.

Format maximum 1400 dpi le grand côté

Envoi de 10 fichiers, une image par thème

**Faites voir** le lundi 4 décembre à 20h30

023

Carte journalière  
Commune  
30.09.2023

Valable uniquement le jour de validité indiqué sur la carte sur le rayon de validité AG.

Pas d'échange.  
Pas de remboursement.  
Commerce d'intermédiaire interdit.

Plus d'informations: [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)  
Ville  
1200 Genève

2. ci. Forth  
(2)(GA)(4000)  
143278190

N'oubliez pas  
votre carte  
journalière



# Carnet noir

Laurence Deonna

( 1937 – 2023 )



## **Laurence Deonna,**

née le 29 janvier 1937 à Genève et morte le 2 août 2023 dans la même ville, est une reporter, écrivaine et photographe suisse.

Elle est connue pour ses livres sur le Yémen, la Syrie, l'Irak, l'Irak et le Kazakhstan. Wikipédia

## **Livres :**

Yémen, Une femme, un reporter,

## **Ouvrages publiés :**

The War with Two Voices: Testimonies by Women from Egypt and Israel

**Grand reporter, écrivaine et photographe, la Genevoise Laurence Deonna n'est plus. Féministe suisse de la première heure, s'inscrivant dans la lignée des grandes voyageuses, elle s'est éteinte à Genève à l'âge de 86 ans.**

L'information, révélée par Le Temps mercredi, a été confirmée par les Editions de l'Aire qui ont publié plusieurs de ses ouvrages.

Née en 1937, Laurence Deonna est issue d'une famille de la haute bourgeoisie protestante genevoise. Fille de l'homme politique et président du conseil d'administration du Journal de Genève Raymond Deonna, elle décide un jour de quitter sa vie confortable, pour se lancer en solitaire sur les routes du monde.

La rigueur du calvinisme l'étouffe. Elle se marie, fuit, fait toutes sortes de petits boulots. De 1962 à 1967, elle assiste le marchand d'art contemporain Jan Krugier à Genève. Puis, elle sillonne le monde dans la lignée de ses compatriotes Ella Maillart et Anne-Marie Schwarzenbach. Elle découvre notamment le métier de reporter en juin 1967, catapultée dans la guerre des Six Jours entre Israël et les pays arabes. On lui doit par la suite d'innombrables reportages: en Palestine, en Israël, au Liban, en Syrie, en Irak, en Iran, en Égypte, dans les pays du Golfe et surtout au Yémen dont elle est une experte reconnue.

## **Femmes au centre**

La question des femmes occupe une place fondamentale dans le travail de cette spécialiste du Moyen-Orient et de l'Asie centrale soviétique. En 1987, le Prix de l'Unesco pour l'éducation et la paix lui est décerné pour l'esprit de son oeuvre.



## Manuel Cours Photo

**Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode !**

Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



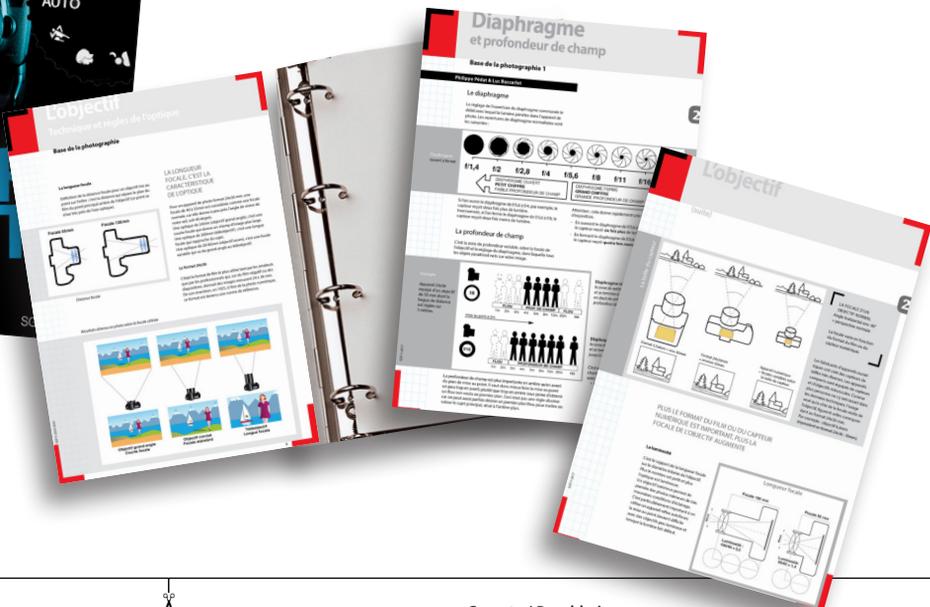
### Manuel Cours Photo

SGP

éditions : Société Genevoise  
de Photographie

Prix : 35.-

En vente également chez : Photo Verdaine



**Récépissé**

Compte / Payable à  
CH76 0900 0000 1200 3171 9  
Société Genevoise de Photographie  
Rue des Savoises  
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

[ ] [ ] [ ] [ ]

Monnaie Montant  
CHF 35.00

Point de dépôt

**Section paiement**



Monnaie Montant  
CHF 35.00

Compte / Payable à  
CH76 0900 0000 1200 3171 9  
Société Genevoise de Photographie  
Rue des Savoises  
1205 Genève

Informations supplémentaires  
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

[ ] [ ] [ ] [ ]

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

# Expositions

Paris - Dinard - He



## Frank Horvat

### Paris, le monde, la mode

La plus grande exposition consacrée au photographe Frank Horvat, décédé le 21 octobre 2020, à travers 170 tirages qui dévoilent les quinze premières années d'une carrière exceptionnelle de photographe de mode. Son œuvre multiforme témoigne de l'évolution des femmes dans la société, de l'histoire de l'image éditée et de l'essor de la presse illustrée.

Paris

#### Jeu de Paume

Place de la Concorde 1, Paris (1er)  
> jusqu'au 17 septembre

028



## Harry Gruyaert

### La part des choses

Pionnier de la photographie couleur et pilier de l'agence Magnum, il expose pour la première fois ses images tirées en Cibachrome réalisées dans les années 1960 et 1980. Ce bourlingueur attrape des moments au vol où tout semble figé, entre surréalisme et mélancolie.

Paris

#### Galerie Le Bal, Paris (18e)

6, Impasse de la Défense, 75018 Paris  
> jusqu'au 28 septembre



## Irving Penn

### Portraits d'artistes

Dans la famille des portraitistes, il y a d'abord Irving Penn. Le photographe américain (1917-2009) a consacré 60 ans à immortaliser les plus grands pour le magazine Vogue. Ces 74 portraits constituent la preuve de la plus grande qualité du célèbre artiste, la signature d'un grand maître.

#### Villa les Roches Brunes

1 All. des Douaniers, 35800 Dinard, France  
> jusqu'au 1er octobre



## Jacqueline Meier

### Reflets-Miroirs-Mirages 1970-2020

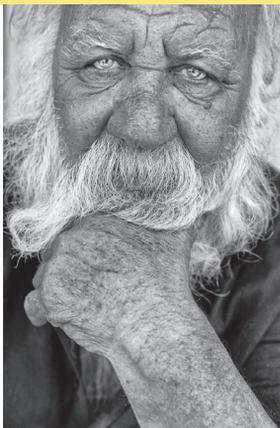
La photographe suisse, née à Bâle, spécialiste des reportages, a rapporté de ses missions au Soudan, en Afghanistan, au Tibet, en Ethiopie et aux Indes des images saisissantes et intenses de ses rencontres spontanées. Femme d'images, elle laisse s'exprimer le regard au travers de ses superbes instantanés, témoignant à sa façon des réalités du monde.

#### Fondation Auer Ory pour la photographie

Rue du Couchant 10, Hermance  
> du 6 au 30 septembre

# Expositions

## Jumièges - Perpignan



### Nikos Aliagas

#### Le Spleen d'Ulysse

Des rencontres immortalisées en noir et blanc, des visages aux traits tirés creusés par les épreuves de la vie, les images dédiées à la figure d'Ulysse réalisées par Nikos Aliagas expriment une belle sérénité et une grande beauté. Le temps paraît suspendu...

#### Abbaye de Jumièges

24 Rue Guillaume le Conquérant,  
76480 Jumièges, France

> jusqu'au 31 octobre



### Visa pour l'image

#### Festival

Ce festival du photojournalisme fête ses 35 ans et célèbre les plus importants récits par l'image. Les photographes et les agences de presse y présentent, à travers plus de 20 expositions, leurs saisissants reportages réalisés lors des grands événements à travers le monde. Un événement à ne pas manquer.

#### Visa pour l'image

Perpignan

> jusqu'au 17 septembre

# Janan - La Seyne-sur-Mer- Genève



## Willy Ronnis

par Willy Ronis

Figure majeure de la photographie humaniste française, Willy Ronis (1910-2009), lauréat du Prix Nadar en 1981, s'est attaché à capturer la vie quotidienne des gens. Dès 1985, il se plonge dans ses collections pour sélectionner l'essentiel de son travail. Plaçant l'homme au centre de son œuvre, en posant sur lui un regard bienveillant, il témoigne avec vigueur de son époque.

### Villa Tamaris

295 Av. de la Grande Maison,  
83500 La Seyne-sur-Mer, France  
> jusqu'au 17 septembre



## Maggy Dago

Les Tatas de la Tontine

Ce reportage photographique de Maggy Dago met en lumière les courageuses femmes de la tontine de l'association CECl (caisse d'épargne pour crédit interne). Elles sont au nombre de trente basées à Kpalimé, une ville de 75000 habitants située dans le sud-ouest du Togo et à deux heures et demi de route de la capitale Lomé.

### GALLERY BRULHART

Rue des Vollandes 21, 1207 Genève  
> Du 31 août au 21 octobre

# Expo SGP

## Galerie Bolero Versoix

**La galerie Boléro de Versoix nous fait un beau cadeau de Noël avant l'heure en nous invitant à exposer dans le Hall du Boléro pour la période décembre 2023 - janvier 2024.**

Cette exposition SGP se fera sur le thème des fêtes de fin d'année, Noël... sans référence religieuse : sapins et décorations de Noël, marchés de Noël, vitrines, photographie de rue, cadeaux de Noël, fêtes de famille ou entre amis, exotisme avec Noël à l'étranger... Voici une bonne occasion d'aller puiser dans nos archives. Des images créatives et originales sont autant les bienvenues que des images en couleur et en noir et blanc.

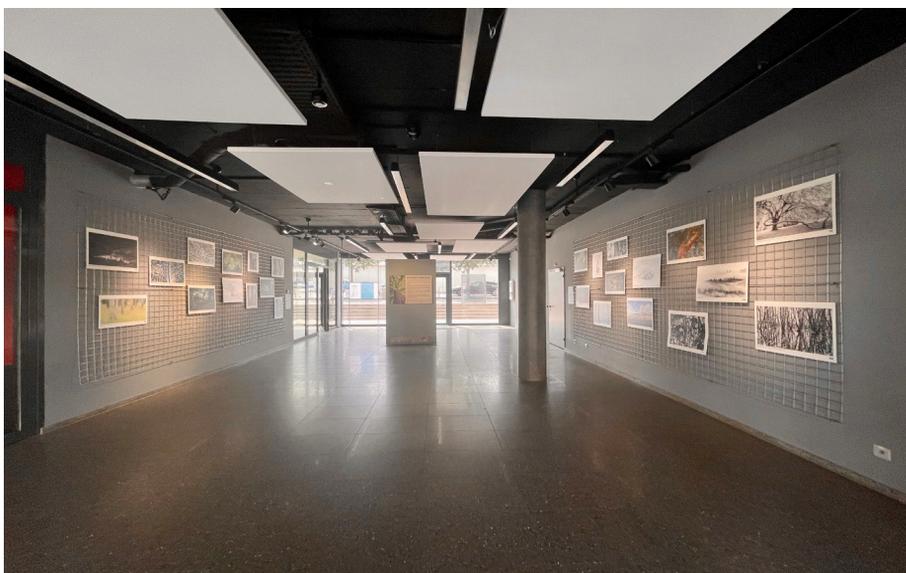
La sélection des images se fera en deux temps. La SGP sélectionnera une trentaine d'images qu'elle enverra à la galerie Boléro qui choisira celles qui seront exposées.

La galerie Boléro prends tous les coûts en charge (tirages sur forex, montage, promotion et vernissage).

Pour participer, envoyez à : [expo@sgp-geneve.ch](mailto:expo@sgp-geneve.ch) un maximum de 4 images jusqu'au lundi 2 octobre 2023. Les images devront être nommées « Nom Prénom Titre » au format jpeg de 1400 pixel pour le grand côté. Si nous sélectionnons une de vos images, nous vous contacterons pour que vous nous la renvoyiez en haute résolution (4 Mo minimum).

Assurez-vous donc de pouvoir nous les fournir en haute résolution.

*Bruno Le Feuvre*



# Rencontres d'Arles 2024

**Chers ami(e)s photographes membres de la SGP.**

**Vous le savez, la dernière assemblée générale du 30 janvier 2023 a accepté la participation de votre société à cette manifestation connue et reconnue internationalement.**

Il faut maintenant que tous les membres intéressés à exposer leurs photos préparent activement leur dossier qui sera présenté à un jury de sélection (constitué de non-membres de la SGP) à la fin de l'année 2023. Des informations complémentaires vous seront données en temps utiles... mais pensez déjà à préparer vos photos...

*Emilie Tournier & Jean-Michel Revuz*

Quelques grains de sables viennent de s'immiscer dans les rouages de cette organisation.

Il n'y a pas de garanties quant à la réalisation de ce projet pour 2024, mais si cela ne pouvait se faire, les projets photo seront utilisés pour une autre grande exposition, selon votre accord.

Préparez donc tout de même vos projets...

*Samy Mayor*



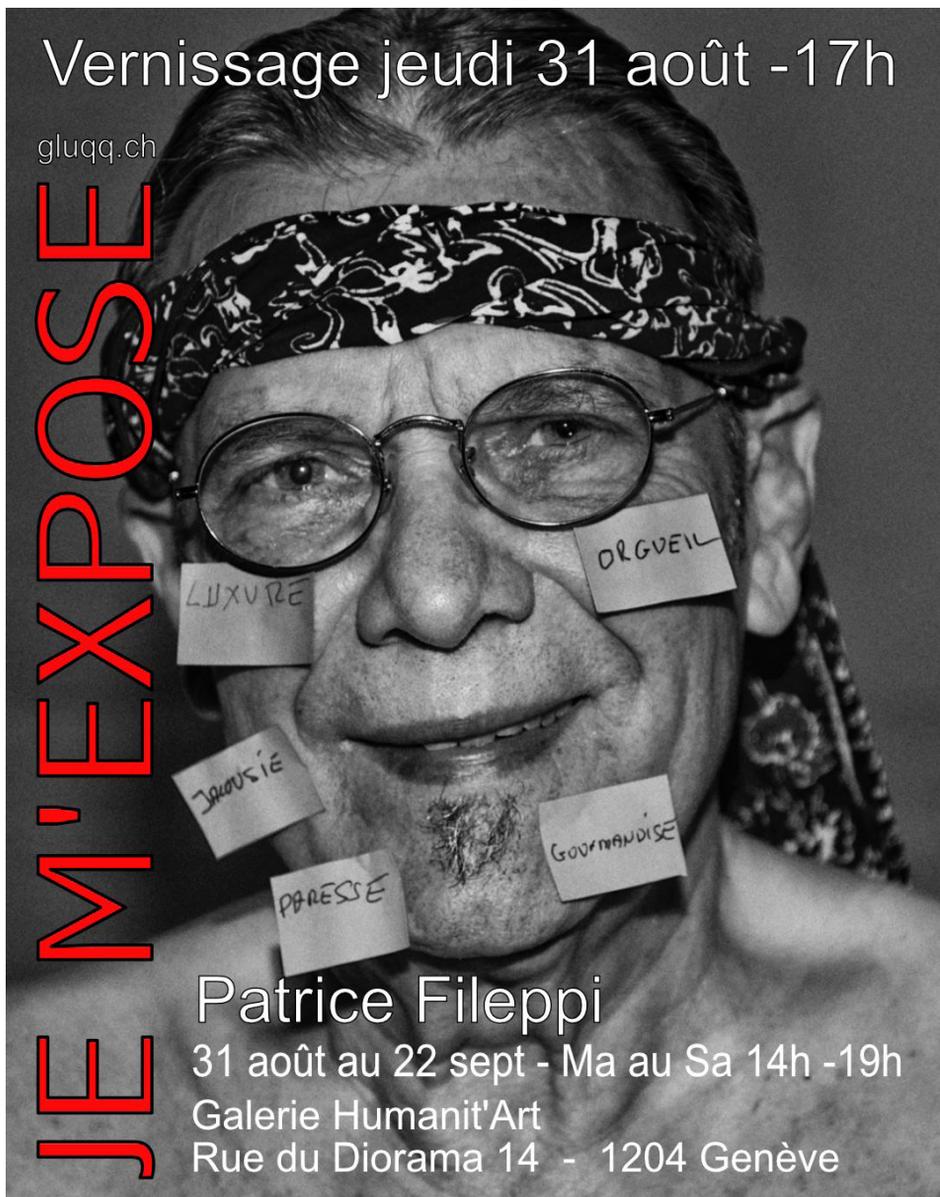
# Expo Membre

## Patrice Fileppi

Vernissage jeudi 31 août - 17h

gluqq.ch

JE M'EXPOSE

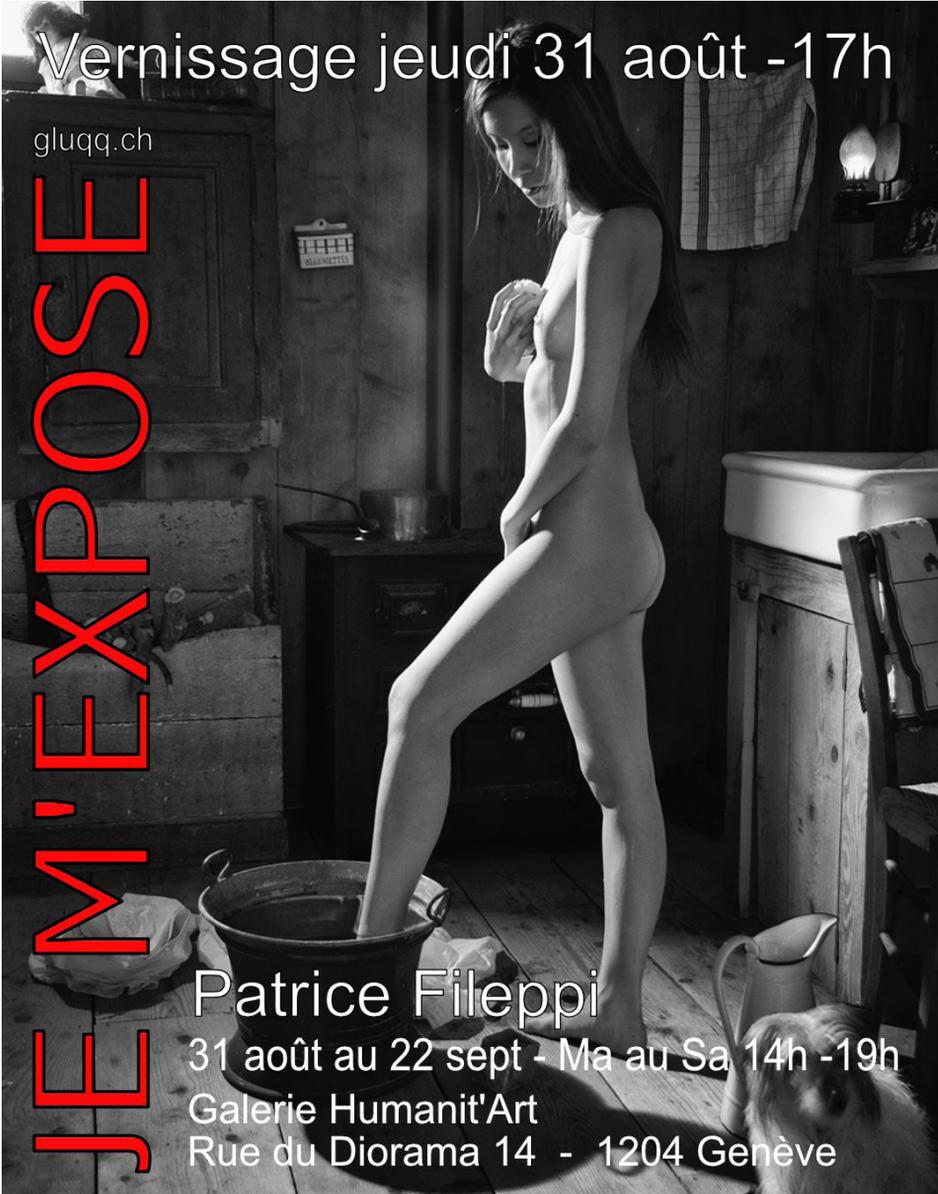


Patrice Fileppi

31 août au 22 sept - Ma au Sa 14h - 19h

Galerie Humanit'Art

Rue du Diorama 14 - 1204 Genève



Vernissage jeudi 31 août - 17h

[gluqq.ch](http://gluqq.ch)

JE M'EXPOSE

Patrice Fileppi

31 août au 22 sept - Ma au Sa 14h - 19h

Galerie Humanit'Art

Rue du Diorama 14 - 1204 Genève

# Expo Vue

## Karine Bauzin

**Exposition de Karine Bauzin What time is it ?  
Au Pont de la Machine du 1er juin 2023  
au 10 septembre 2023**

Cette exposition organisée par la Fondation de la haute horlogerie (FHH) a d'abord été présentée dans le cadre de l'exposition Watch wonders qui a eu lieu à Genève du 27 mars au 2 avril 2023. Fort du succès rencontré par celle-ci, il a été décidé de présenter l'exposition au grand public sur une plus longue période.

Karine, en tant que photographe professionnelle, a décidé de concilier 2 univers qu'elle côtoie dans le cadre de son activité soit la photo pour l'horlogerie (marketing) et la photo reportage (journalisme). Depuis 10 ans, elle demande aux personnes qu'elle rencontre un peu partout dans le monde (photos prises dans 20 pays différents pour l'expo) de lui donner l'heure et dans un deuxième temps (et avec leur accord) elle les prend en photos en train de regarder leur poignet gauche pour regarder l'heure. Les sujets sont dans dans des situations et lieux très variés et cocasses. Par exemple, il y a des personnes qui regardent leur smartphone pour vérifier l'heure car elles n'ont pas de montre ou ce sumo en position de combat qui regarde sa montre.

Elle s'est imposée certaines contraintes comme le fait d'avoir toujours un format vertical, un cadrage plein pied ou en plan américain et dans un décor qui peut être reconnaissable (quartier très connu...etc). Ces photos sont intemporelles et les gens sont dans des situations très diverses (en train de travailler, en vacances, en train de pratiquer un sport, jouer de la musique, etc).

L'exposition comporte 80 photos. Il est très bluffant de constater que même si les gens savent qu'ils sont photographiés, ils restent très naturels dans leur attitude de sorte que les photos ne font pas du tout posées.

Sa démarche artistique n'a rien de commercial. Elle a pour but de susciter la magie de la rencontre car sa démarche interroge et intrigue (pourquoi elle fait ça, etc).

L'exposition comporte 80 photos prises dans 20 endroits différents dans le monde et le livre en comporte 100.

L'exposition va se poursuivre à Shanghai.

Elle souhaite continuer sa démarche les prochaines années sans se fixer de limites.

*Carole Nicolini*

**Lien :**

[www.hautehorlogerie.org/fr/watches-and-culture/expositions/](http://www.hautehorlogerie.org/fr/watches-and-culture/expositions/)

<https://goodheidiproduction.ch/products/what-time-is-it>



# Décllic du mois





# Prochaines séances

#195  
septembre  
2023

## Photographe invité

.....● **Lundi 28 août à 20h30**

**Draz**



Thème «*Image et Réalité*», l'idée est de montrer à travers de nombreux exemples comment les artistes photographes s'échappent de la réalité de base de la photographie pour en faire un travail personnel ou parfois même une œuvre d'art.

Animateur de la Chaine Youtube :  
PhotoCulte.



## Faites voir

.....● **Lundi 04 septembre à 20h30**

**Libre**



> 03 septembre

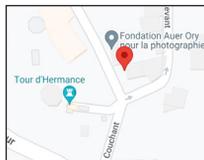
Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : [faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch) jusqu'au **03 septembre à 22h00**. Les nommer selon cet exemple : [aammjj\\_Nom\\_Prénom\\_N°.jpg](#) (230903\_Mayor\_Samy\_1.jpg)

## Sortie en commun

.....● **Lundi 11 septembre à 19h00**

En collaboration avec l'équipe des Ateliers. Pour le rendez-vous, référez-vous à la newsletter des ateliers. Nous irons visiter une exposition qui retrace le travail photographique de **Jacqueline Meier** dès les années 1970 à nos jours.

**Fondation Auer Ory pour la photographie**  
10, rue du Couchant - Hermance  
46°18'03.87" N 6°14'45.82" E



# Photographe invité

**Pierre Descombes**

..... **Lundi 18 septembre à 20h30**

Je préside modestement aux destinées de ma petite entreprise. Née fin 1995 de la réunion d'un grand laboratoire professionnel et d'un studio photo, *Images de Marque* a réuni au fil du temps les compétences de divers photographes, graphistes et professionnels des arts graphiques.



# Photographe invité

**Patrick Delieutraz**

..... **Lundi 25 septembre à 20h30**

La photo pour découvrir le monde, un monde où la nature est de plus en plus menacée, fragilisée par une activité humaine toujours croissante. Une photo pour ralentir le rythme, prendre le temps d'une pause. Apprendre à patienter, à chercher le meilleur moment le meilleur endroit pour prendre une belle photo sans artifice.



# Faites voir

..... **Lundi 02 octobre à 20h30**

**Objets abandonnés**



23 sept > 01 oct.

Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : [faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch) du 23 septembre au 01 octobre à 22h00. Les nommer selon cet exemple : **aammjj\_Nom\_Prénom\_N°.jpg** (231001\_Mayor\_Samy\_1.jpg)

## Comité

<b>Président</b>	Jean-Marc Ayer	<a href="mailto:president@sgp-geneve.ch">president@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vice-président</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:vice-president@sgp-geneve.ch">vice-president@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vice-président</b>	Jean-Michel Revuz	<a href="mailto:vice-president@sgp-geneve.ch">vice-president@sgp-geneve.ch</a>
<b>Trésorier</b>	Renzo Elvioni	<a href="mailto:comptabilite@sgp-geneve.ch">comptabilite@sgp-geneve.ch</a>
<b>Formation</b>	Yves Manfrini	<a href="mailto:cours@sgp-geneve.ch">cours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Cours niveau 2</b>	Jean-Claude Irminger	<a href="mailto:niveau2@sgp-geneve.ch">niveau2@sgp-geneve.ch</a>
<b>Secrétaire du Comité</b>	Norie Maturana	<a href="mailto:secretariat@sgp-geneve.ch">secretariat@sgp-geneve.ch</a>

## Commissions

<b>Concours</b>	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Expositions</b>	Emilie Tournier	<a href="mailto:expo@sgp-geneve.ch">expo@sgp-geneve.ch</a>
<b>Média&amp;Communication</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:media@sgp-geneve.ch">media@sgp-geneve.ch</a>
<b>Séances du lundi</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:seance@sgp-geneve.ch">seance@sgp-geneve.ch</a>
<b>Technique</b>	Eric Henry	<a href="mailto:technique@sgp-geneve.ch">technique@sgp-geneve.ch</a>
<b>Ateliers</b>	L'équipe des Ateliers	<a href="mailto:ateliers@sgp-geneve.ch">ateliers@sgp-geneve.ch</a>

## Autres responsables

<b>Concours Photo Suisse</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Gestion des membres</b>	Madeleine Béboux Naef	<a href="mailto:adhesion@sgp-geneve.ch">adhesion@sgp-geneve.ch</a>
<b>Matériel</b>	Raphaël Page Michel Gasser	<a href="mailto:technique@sgp-geneve.ch">technique@sgp-geneve.ch</a>
<b>Magazine</b>	L'équipe de rédaction	<a href="mailto:redaction@sgp-geneve.ch">redaction@sgp-geneve.ch</a>
<b>Site internet</b>	Paul Aebersold Samy Mayor	<a href="mailto:web@sgp-geneve.ch">web@sgp-geneve.ch</a>
<b>Réseaux sociaux</b>	Emilie Tournier	
<b>Publicité</b>	<i>Vacant</i>	
<b>Rallye</b>	<i>Concettina Rossitto</i> <i>Benedetta Simonati</i>	<a href="mailto:rallye@sgp-geneve.ch">rallye@sgp-geneve.ch</a>
<b>Historique</b>	<i>Luc Buscarlet</i>	<a href="mailto:historique@sgp-geneve.ch">historique@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur comptes</b>	Patrick Emery	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur comptes</b>	Bruno Widmer	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur suppl.</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.  
Tous les détails sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

## Ce Magazine

est l'organe d'information  
de la SGP, il est consultable  
gratuitement sur notre site  
et sur [www.issuu.com](http://www.issuu.com)

## Rédaction

Samy Mayor  
Bruno Le Feuvre  
Jean-Marc Ayer  
Jean-Michel Revuz  
Michel Gasser  
Eric Henry  
Jean-Claude Irminger  
Yves Manfrini  
Concettina Rossitto  
Team Rallye  
Eric Boillat  
Norie Maturana  
Franck Bretelle  
Emilie Tournier  
Jean-Michel Revuz  
Carole Nicolini  
La Redaction

**Correction**  
Emilie Tournier

**Maquette**  
Samy Mayor

## Copyright

Toute reproduction,  
même partielle, de texte  
ou d'image est interdite  
sans autorisation préalable.  
Par copyright, toutes les  
photos présentées sont  
diffusées sous réserve  
du droit d'auteur et toute  
réutilisation est illicite.  
Demande de reproduction  
directement à :

[redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)



© Martin Drevermann

## Clin d'œil



Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

> 15 septembre Dernier délai pour la remise  
des manuscrits du prochain  
numéro du Magazine

SGP 

SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)