

# Bienvenue



## Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881

*« La photographie aide les gens à voir »*

Berenice Abbott

# Photographe de la semaine

## Yousuf Karsh

Yousuf Karsh, né le 23 décembre 1908 à Mardin et mort le 13 juillet 2002 à Boston.

C'est un photographe portraitiste canadien d'origine arménienne. C'est un des maîtres de la photographie argentique noir et blanc. Il a fait le portrait d'environ 11'000 personnalités.

Au Canada, il fait son premier apprentissage en photographie et, par la suite, il est envoyé se perfectionner à Boston (USA), auprès de John Garo, photographe alors le plus en vue de l'aristocratie et des célébrités de l'époque.

Après plusieurs années passées aux États-Unis, il revient au Canada en 1932 où il ouvre son propre studio à Ottawa. Il y fait ses débuts en tant que photographe de scène et devient rapidement le photographe de la haute société dont la renommée s'étendra largement au-delà des limites de la capitale canadienne.

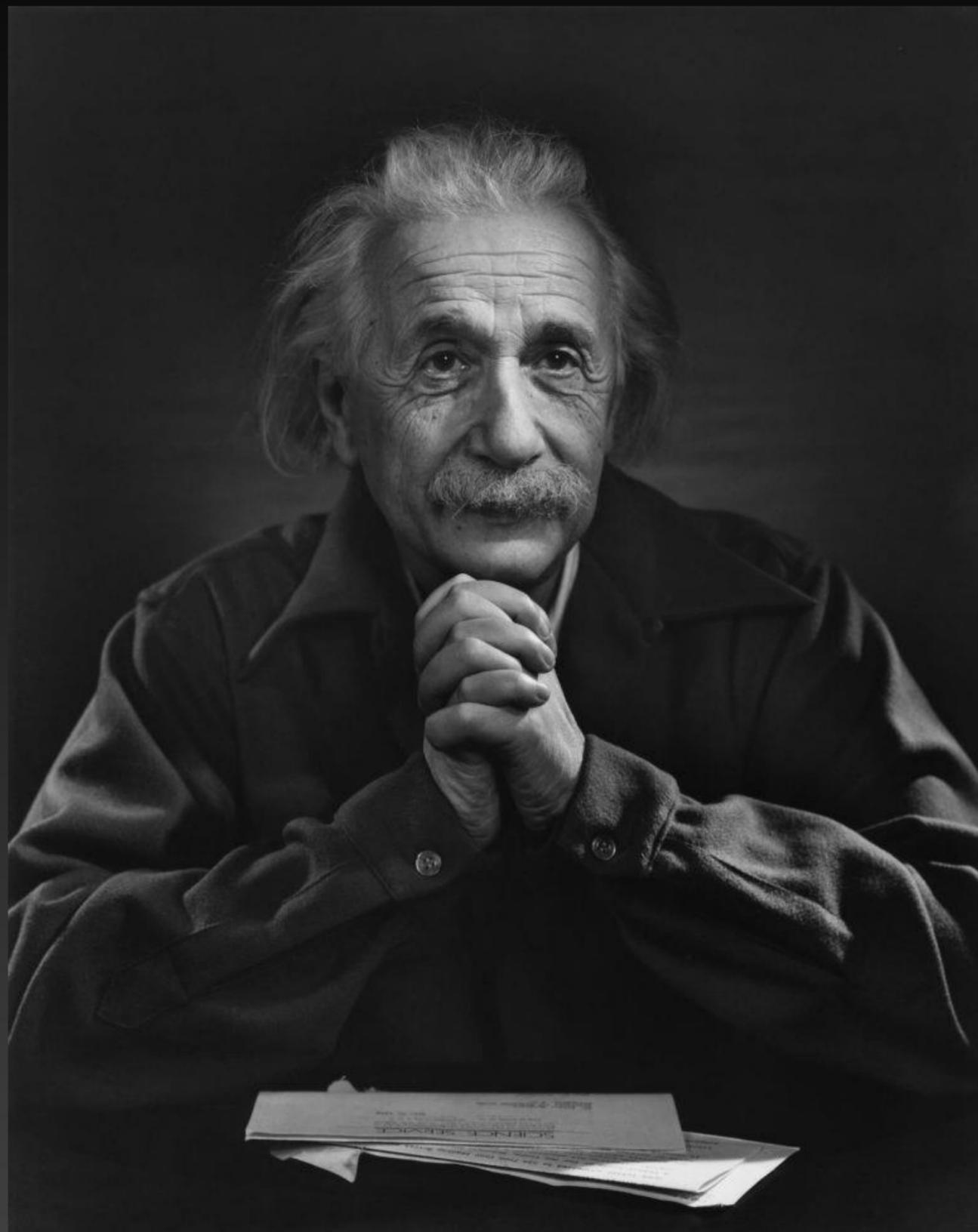
Lorsque la guerre éclate en 1939, Ottawa devient un centre d'activités de la coalition alliée et « Karsh of Ottawa » devient le photographe des leaders alliés les plus importants. Ainsi est-il tout naturellement choisi pour faire le portrait de Winston Churchill lorsque ce dernier visite le Canada en 1941.



# Photographe de la semaine



# Photographe de la semaine



# Photographe de la semaine



# Photographe de la semaine



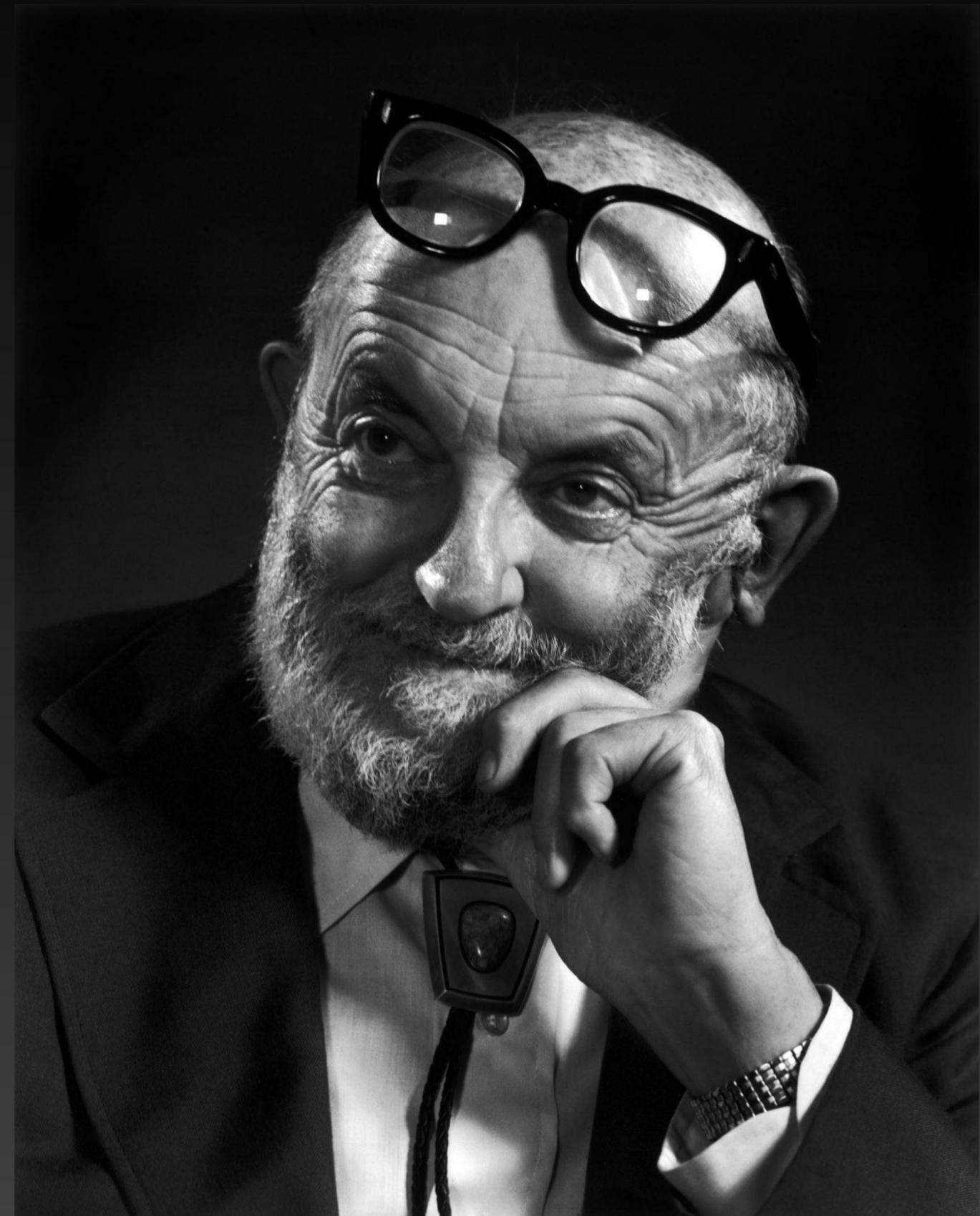
# Photographe de la semaine



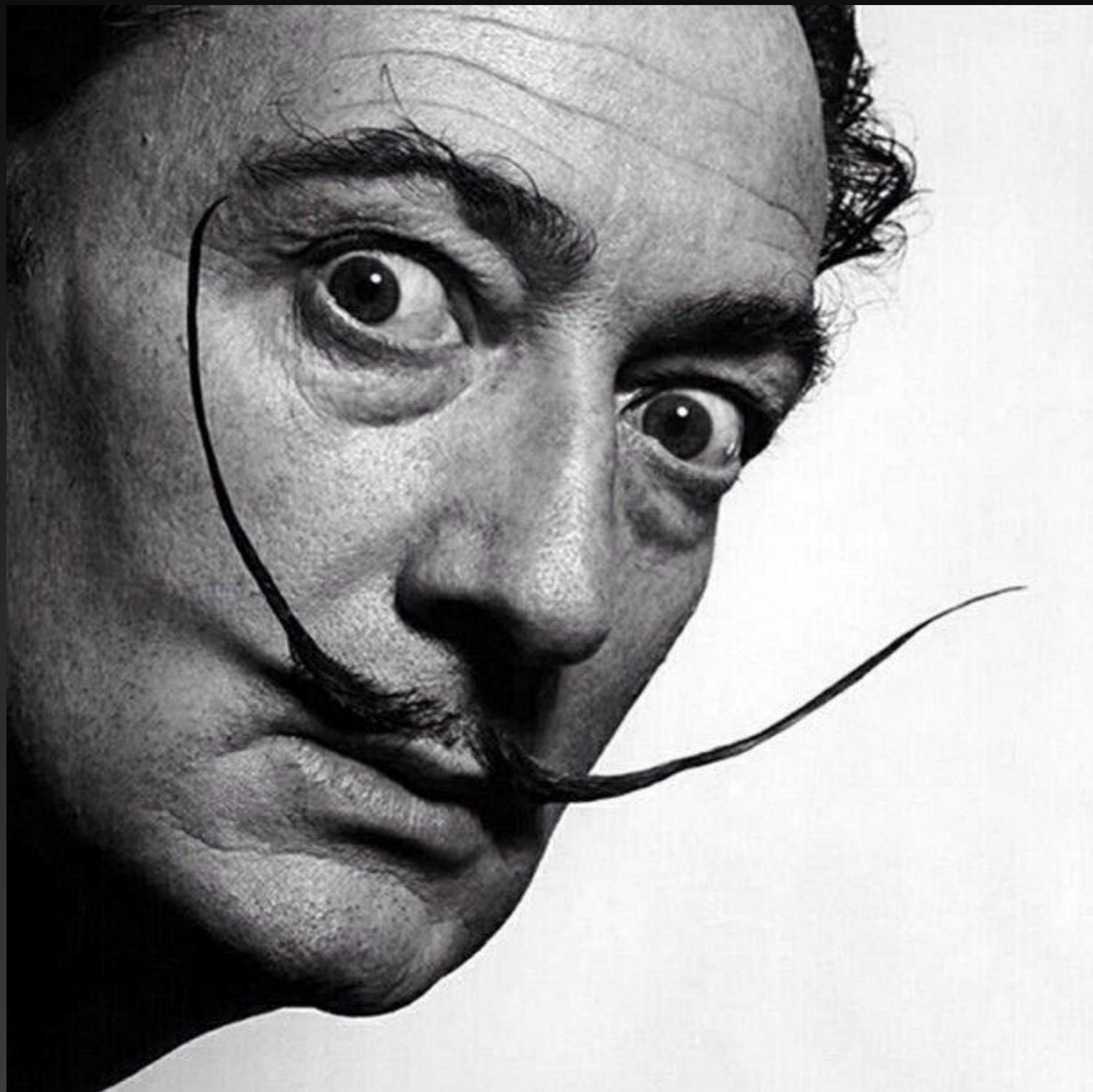
© Yousuf Karsh



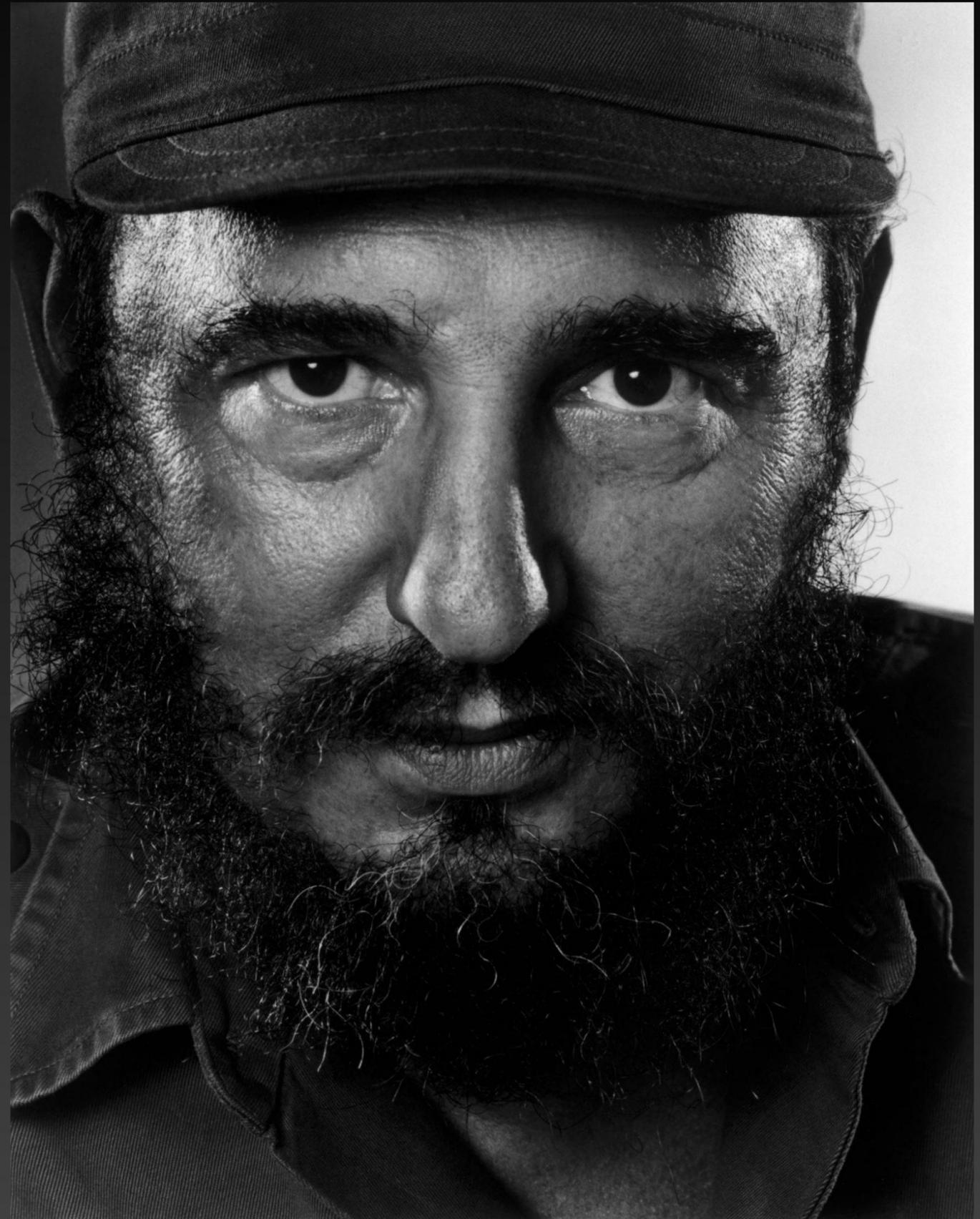
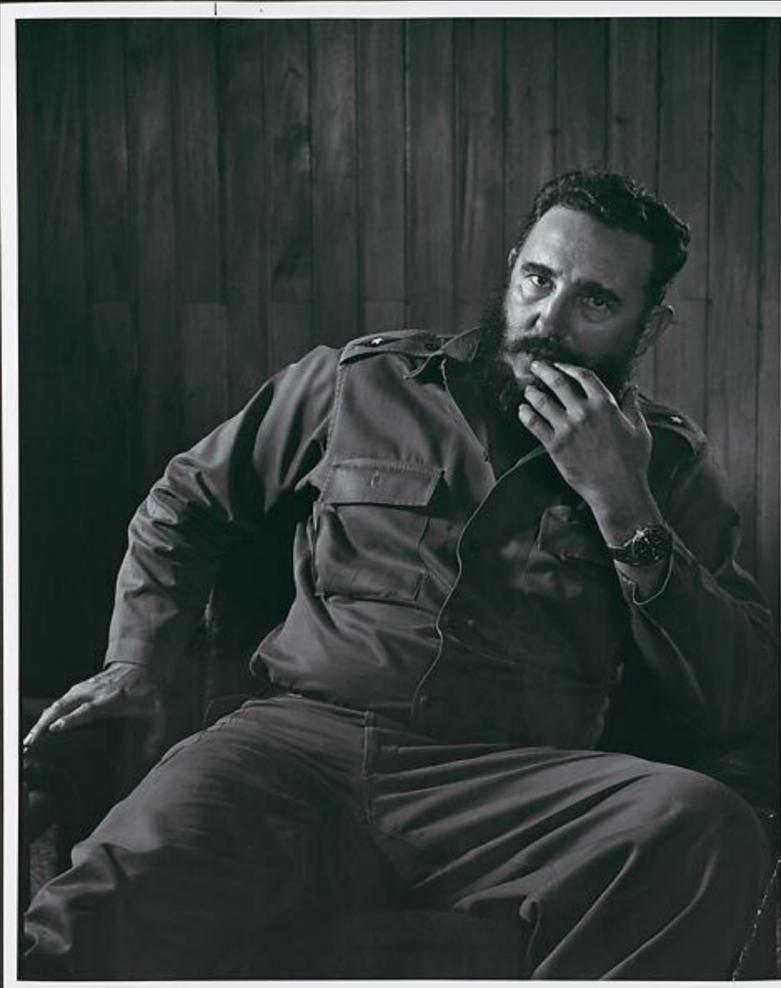
# Photographe de la semaine



# Photographe de la semaine



# Photographe de la semaine



# Photographe de la semaine



# Expositions

Katia Weigl expose 2 images à :

Divonne-les-Bains

**EXPOSITION PHOTO**  
TRANSFRONTALIÈRE

**ZOOM FRANCO-SUISSE**

Rivières et cours d'eau - Alpes et Jura

**7 juillet - 3 septembre 2023**

Bord de lac (jardin du pont des îles)

4<sup>e</sup> édition



[www.divonnelesbains.fr](http://www.divonnelesbains.fr)

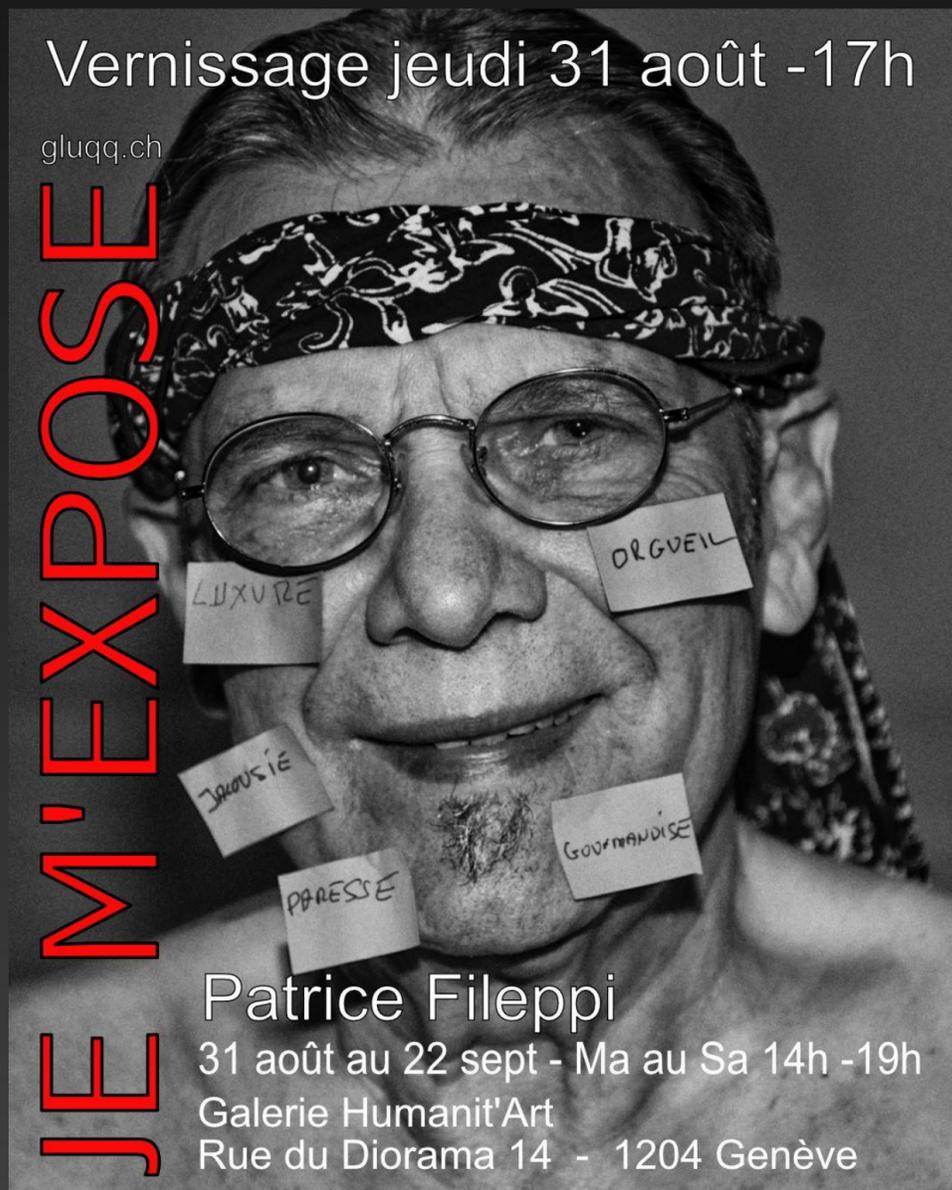
*Divonne-les-Bains*

# Expositions

**Patrice Fileppi expose à :**

**la galerie Humanit'art du 31 août au 22 septembre 2023  
Rue du Diorama 12 / Genève 1204**

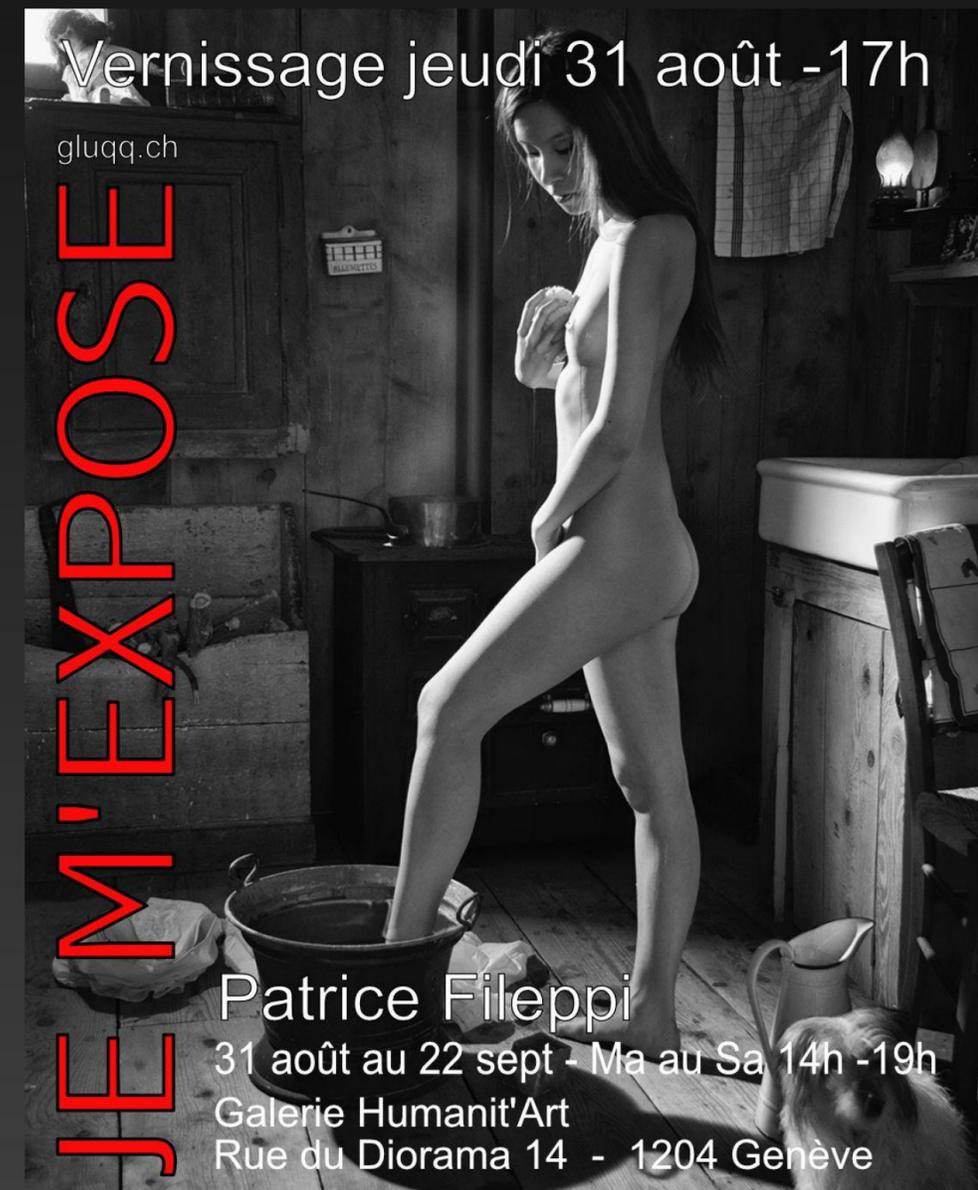
Vernissage jeudi 31 août -17h  
gluqq.ch



**JE M'EXPOSE**

Patrice Fileppi  
31 août au 22 sept - Ma au Sa 14h -19h  
Galerie Humanit'Art  
Rue du Diorama 14 - 1204 Genève

Vernissage jeudi 31 août -17h  
gluqq.ch



**JE M'EXPOSE**

Patrice Fileppi  
31 août au 22 sept - Ma au Sa 14h -19h  
Galerie Humanit'Art  
Rue du Diorama 14 - 1204 Genève

# Expositions

## L'exposition **What Time is it?** By Karine Bauzin

Où : Pont de la machine Genève

Quand : jusqu'au 10 septembre 2023

Horaires : Lundi, Mardi : fermé

Mercredi, Vendredi, Samedi, Dimanche : 12h-19h

Jeudi : 17h-21h



# Expositions

## Musée Gruérien

### Laurence Lubski : 'Cricket et Big fish'

Le Musée gruérien est fier de présenter sa nouvelle exposition temporaire mettant en vedette une sélection de photographies de **Laurence Kubski, fraîche lauréate du Prix suisse d'art et de design 2023**. Réunissant des œuvres soigneusement sélectionnées de l'artiste d'origine fribourgeoise, "Big Fish" et "Cricket" offrent une vision unique et diversifiée de l'art contemporain. Chaque pièce exposée est le fruit d'une exploration artistique profonde, témoignant de l'expression individuelle et de la créativité sans limite de la photographe.

**Jusqu'au 17 septembre 2023**

Musée gruérien – Bibliothèque de Bulle  
Rue de la Condémine 25  
1630 Bulle / Tel : +41 26 916 10 10

21 JUN VERNISSAGE | LAURENCE KUBSKI | CRICKETS ET BIG FISH

Vernissage Tout public



QUAND  
(Mercredi) 18:30 - 20:30

LIEN  
<https://musee-gruerien.ch/events/vernissage-laurence-kubski>

## Exposition à la Fondation Auer Ory Jean-Christophe Béchet

Jusqu'au 26 août

Rencontre Finissage le samedi 26 août à partir de 14h

**Jean-Christophe sera présent le 26 août**

**Exposition rétrospective**

Rue du Couchant 10 - 1248 Hermance, Genève

Ouvert tous les jours sur rendez-vous

tél. +41 (0)22 751 27 83

[www.auerphoto.com](http://www.auerphoto.com)

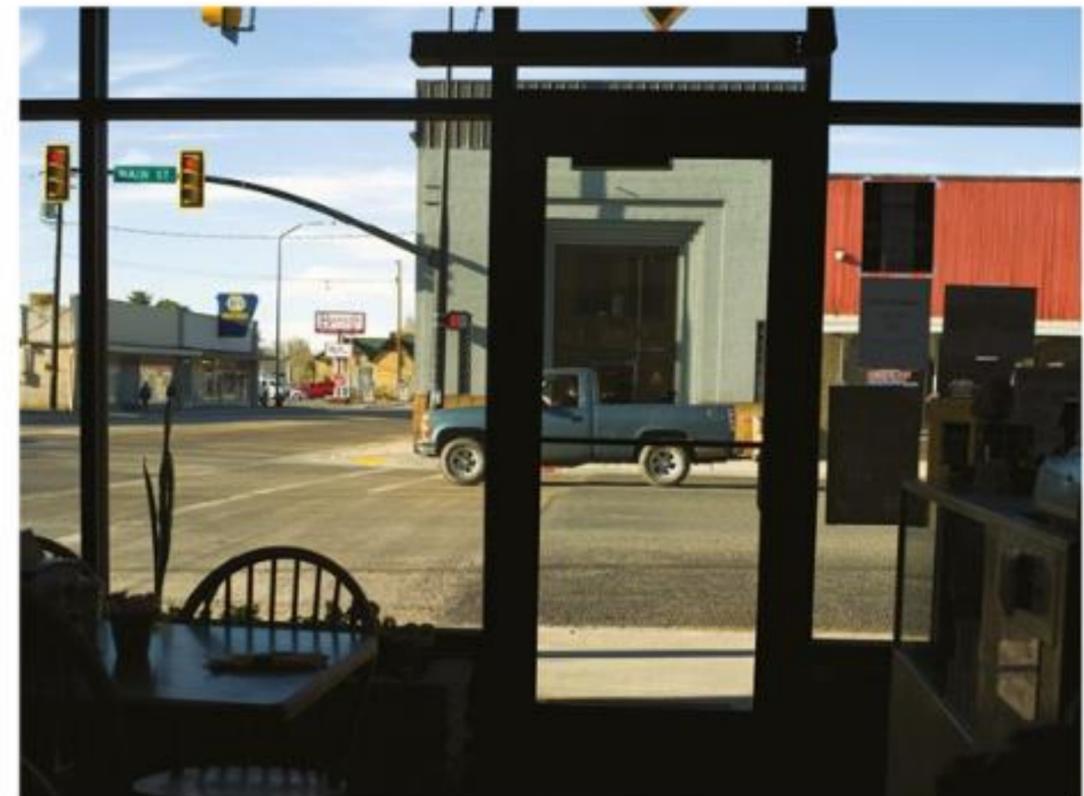
### **Rencontre avec Jean-Christophe Béchet** **Samedi 26 août 2023, à partir de 15h**

Nous vous invitons à une rencontre et visite de l'exposition avec le photographe Jean-Christophe Béchet, actuellement à l'honneur à la Fondation Auer Ory.

Nous espérons vous voir nombreux.

Exposition en cours

### **Jean-Christophe Béchet** **photographie**



Exposition  
ouverte  
uniquement  
sur rendez-vous

Fondation Auer Ory  
pour la photographie  
Rue du Couchant 10  
CH-1248 Hermance, GE

Téléphone  
004122 751 27 83  
auer@auerphoto.com  
www.auerphoto.com

## Exposition à la Fondation Auer Ory En cours

La première exposition présente le travail du photographe français Jean-Christophe Béchet (1964 -) qui prend deux directions qui se rencontrent et se répondent sans cesse : une approche du réel comme des « paysages habités », et, une recherche plasticienne sur la spécificité de la matière photographique argentique ou numérique. Associant reportage et paysage, portrait et architecture, noir/blanc et couleur, il choisit le document subjectif en héritier de la « photographie de rue » qu'elle soit française, européenne, américaine ou japonaise, l'homme restant son sujet principal dans le paysage urbain contemporain.

Cette proposition contemporaine résonne avec une sélection de photographies d'Eugène Atget (1857 - 1927) conservée dans les archives de la Fondation Auer. Atget, dans une démarche documentaire, arpente et photographie Paris, son architecture, ses immeubles, ses balcons, ses entrées, ses heurtoirs, ses escaliers ou encore ses jardins. Il laisse ainsi une image du monde du début du XXe siècle.

**Jean-Christophe Béchet**

*Ce que je crois*



&

**Archives 2**

*Eugène Atget*



# Stages avancés

Cours  
niveau  
Avance

## Photoreportage

Formateur : **Daniel Rihs**

Dates : **16 - 17 septembre 2023**

Heures : Samedi 10:00 à 13:00 Dimanche 13:00 à 17:00

Prix du stage : **250.-**

Lieu : Genève



L'importance du photo journalisme a radicalement changé. Cependant, un bon nez pour les histoires visuelles, une recherche approfondie, un langage visuel indépendant et varié ainsi qu'une sélection stricte d'images restent des conditions préalables pour atteindre un public avec un reportage. De plus, une bonne compréhension des formes de publication (imprimées ou en ligne) et des principes éthiques (pas de manipulation d'images) est requise.



## Photographie anaglyphe, 3D

Formateur : **Daniel Rihs**

Dates : **23 septembre 2023**

Heures : Samedi 10:00 à 13:00 et 14:00 à 15:00

Prix du stage : **180.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Un cours qui vous donnera les compétences pour créer des images 3D (anaglyphes) à l'aide d'Affinity Photo ou Photoshop pour la post-production. Vous apprendrez à prendre des photos 3D avec un rendu optimal. Les lunettes 3D seront fournies pour ce stage pour une expérience immersive.



# Stages avancés

## La ville à travers les pages

Formateur : **Gildas Lepetit-Castel**

Dates : **mardi 26 septembre** visio online de 20:00 à 22:00

**30 septembre — 01 octobre 2023**

Heures : Samedi 09:00 à 12:00 / 13:00 à 18:00

Dimanche 09:00 à 12:00 / 13:00 à 18:00

Prix du stage : 340.-

Lieu : Genève / MIA 15 rue des Savoises



**Nouveau :**

Ce stage immersif mêle street photography / editing / association d'images via la mise en page d'un ouvrage collectif saisissant l'atmosphère de la ville avec lequel chaque stagiaire repartira. L'enjeu de ce stage est d'affirmer son regard et cerner les possibilités créatrices du support livre.



**Ce stage est ouvert aux non membres de la SGP**

## Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

## Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :  
**Jean-Claude Irminger**  
[niveau2@sgp-geneve.ch](mailto:niveau2@sgp-geneve.ch)  
téléphone +41 78 740 06 52

**Nouvelle date du cours :**

**Samedi 28 et dimanche 29 octobre 2023**

**Merci d'en prendre note.**

# Stages avancés

Cours

niveau

Avancé

## Lightroom / Photoshop

Formateur : **Denis Ponté**  
Dates : **15 novembre 2023**  
Heures : 19:00 à 21:00  
Prix du stage : **180.-**  
Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Apprendre à organiser efficacement et à préparer l'archivage de vos images avec Adobe Lightroom. Maîtriser l'utilisation de Lightroom & Photoshop pour gérer les fichiers RAW et produire des images prêtes pour leur diffusion sur papier ou numérique. Apprendre à gérer et à travailler les couleurs, les outils de corrections (niveaux, courbes), les retouches avec les masques, les montages, les métadonnées, etc.



## Secret Lights / Light Secrets

Formateur : **Daniel Brändli**  
Dates : **18 novembre 2023**  
Heures : 19:00 à 21:00  
Prix du stage : **420.-**  
**sont compris** : les horaires du modèle, le manuel de cours, les boissons pdt les pauses et un repas léger à midi  
Lieu : Soloturnstrasse 49 3322 Urtenen-Schönbühl



Dans cet atelier photo, nous abordons les techniques d'éclairage sophistiquées pour le portrait et le nu en studio avec des flashes de studio. Cet atelier s'adresse aux photographes qui ont déjà une certaine expérience de la photographie en studio et qui souhaitent élargir et affiner leurs compétences en matière de photographie au flash ou qui ont une certaine expérience de la photographie et qui ont jusqu'à présent évité d'utiliser le flash en studio parce que les résultats leur semblaient trop «flashés».



Workshop

## Envie d'un cours ???

Formateur :  
Dates :  
Heures :  
Prix du stage :  
Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Envoyez nous vos suggestions à l'adresse Mail : [niveau2@sgp-geneve.ch](mailto:niveau2@sgp-geneve.ch)

## Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

Cours 2  
Workshop  
Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :  
**Jean-Claude Irminger**  
[niveau2@sgp-geneve.ch](mailto:niveau2@sgp-geneve.ch)  
téléphone +41 78 740 06 52

## Rallye d'automne

Info n° 2

Septembre  
Samedi  
30

Réservez cette date :  
samedi 30 septembre



## Votre prochain rallye photo : tous à Attisholz Areal !



Parking visiteurs : 47° 13' 35 N / 7° 34' 49 E  
Le plan détaillé sera remis avec la liste des thèmes

*Vous aimez les surprises et réaliser des prises de vue dans des endroits improbables ? Alors, réservez votre journée, une carte journalière CFF, et partez avec nous à la découverte d'anciennes usines industrielles aujourd'hui décorés de fresques colorées. Laissez-vous surprendre ! A travers vos objectifs affûtés, laissez balader votre regard entre les lignes, jouez avec la lumière et les reflets, et recherchez l'originalité d'un cadrage insolite. Surtout, amusez-vous avec un bel esprit d'équipe et d'échange pour ce rallye photo. Éclatez-vous et passez ensemble une journée exceptionnelle.*

Les organisatrices du rallye :

Concettina Benedetta  
Rossitto Simonati



### Agenda :

- Envoi des images à [rallye@sgp-geneve.ch](mailto:rallye@sgp-geneve.ch) d'ici au 22 octobre.
- Format maximum 1400 dpi le grand côté
- Envoi de 10 fichiers, une image par thème
- **Faites voir** le lundi 4 décembre à 20h30

### Une journée bien organisée :

**Rendez-vous à 07h15** à la gare Cornavin. Départ du train voie 4 pour Soleure à 07h29 via Bern, Solothur puis Solothur-Riedholz. Prendre son pique-nique ou possibilité de lunch sur place (deux restaurants à choix). Retour à votre gré en fin d'après-midi.



# Concours Münsingen 2024

Participez au  
**Tableau de la SGP**  
sur le thème :

## Musique

- Composer un Tableau de 4 à 5 images
- Maximum une image par participant
- Les Tableaux sont analysés lors d'une ou deux séances du lundi
- Le Tableau SGP est choisi par vote lors d'une séance du lundi courant janvier

Plus d'informations suivront

En cas de questions, contactez Jean-Marc Ayer, Franck Bretelle  
ou Bruno Le Feuvre ou envoyez un e-mail à [concours@sgp-geneve.ch](mailto:concours@sgp-geneve.ch)

Gagnant 2023



FC Appenzellerland

# Concours internes 2023

1

Concours images numériques  
projetées en couleur & N&B

> Dépôt le 07 février **Par Mail**  
Résultats le 13 mars

RENDU

2

Concours agrandissements  
en couleur et N&B

> Dépôt le 15 mai  
Résultats le 19 juin

RENDU

3

Concours agrandissements  
série

> Dépôt le 04 septembre  
Résultats le 09 octobre

4

Concours images numériques  
imposé

> Dépôt le 30 octobre **Par Mail**  
Résultats le 27 novembre

# Concours internes 2023



Scannez le  
Règlement  
2023

**3** **Concours agrandissements  
série**

> Dépôt le 04 septembre  
Résultats le 09 octobre

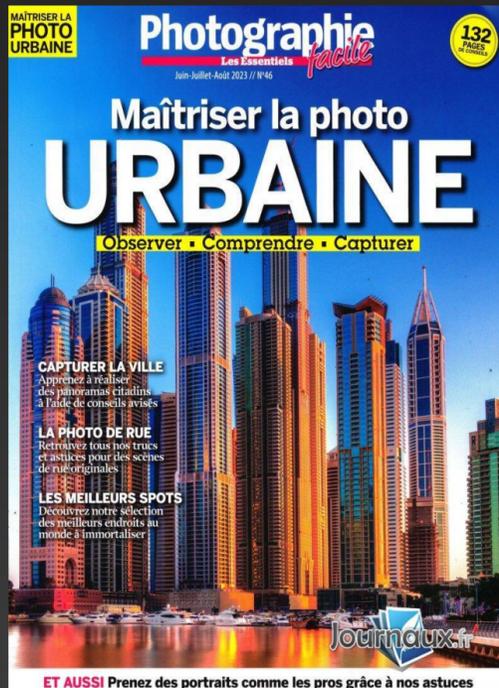
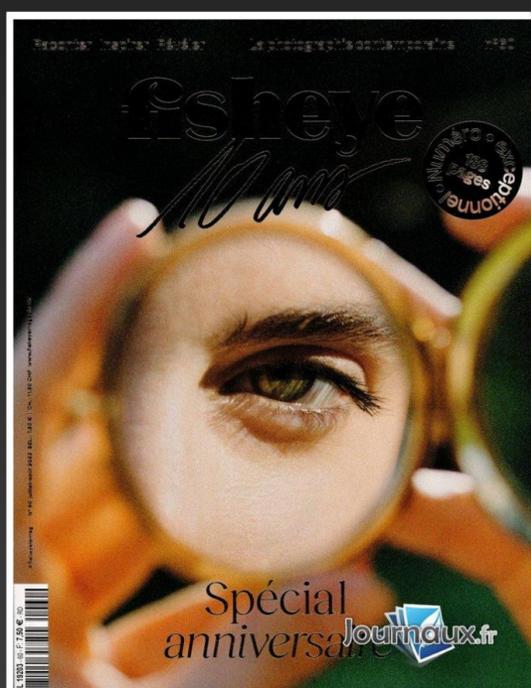
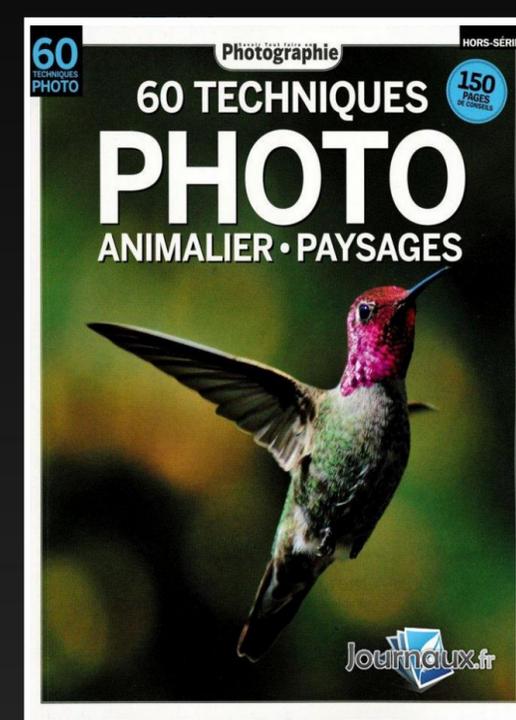
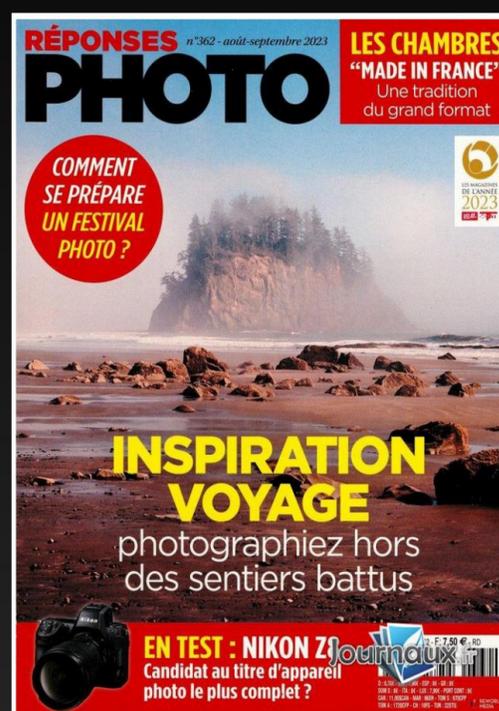
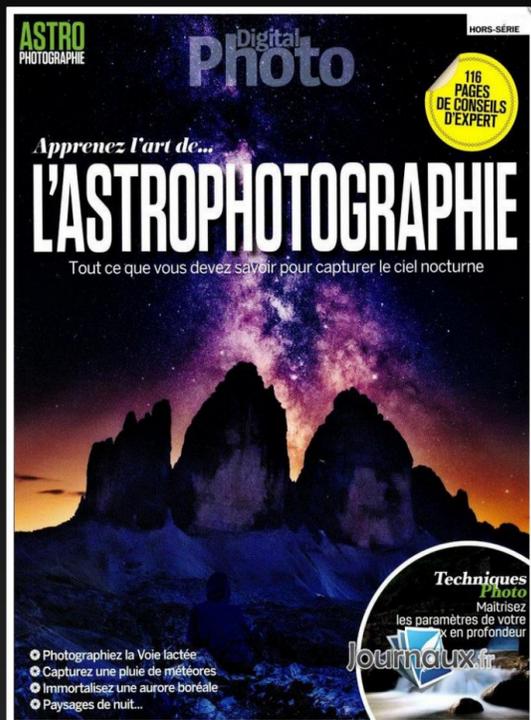
**4** **Concours images numériques  
imposé** **Par Mail**

> Dépôt le 30 octobre  
Résultats le 27 novembre

Thème unique :  
**« en mouvement »**

- Maximum **2 séries** de 5 à 7 images chacune
- Série à **déposer le lundi** et fichiers à envoyer **par e-mail**
- **Pas de thèmes**
- Nommer impressions et fichiers : **code titre** (ex. 1234 Lac)
  - ajouter un numéro aux images pour les ordonnées
  - ajouter « pas internet » pour refuser la diffusion sur internet/réseaux sociaux

# Dans les kiosques



# Dans les kiosques

Nouveau magazine photo (Nr 1) :  
Exclusivement dédié à la prise de  
vue animalière.

PHOTOS NATURE ET ANIMAUX

LE MAGAZINE DES PHOTOGRAPHES PASSIONNÉS D'ANIMAUX ET DE NATURE

**Objectif**  
NATURE ET ANIMAUX

N°01  
Août - Sep - Oct 2023

116 PAGES

*Carnet de route*  
Partez en famille saisir dans votre objectif la Baie de Somme

Photoreportage  
**Dans un parc ANIMALIER**

**Les techniques à connaître**

- Le matériel indispensable
- Les jeux de lumière
- Les pièges à éviter
- Les effets créatifs

**NOUVEAU N°1**

**VUE AÉRIENNE**  
Capturez avec un drone les côtes normandes

**COURS PHOTO**  
Initiez-vous à l'astrophotographie en pleine campagne

**INTERVIEW PRO**  
Rencontrez Laurent Baeux, le photographe animalier amoureux du noir et blanc

**MATOS**  
Le Nikon Z7 : l'hybride idéal pour la photo de nature



**Journaux.fr**

L. 19368 - 2,90 € - RD

Objectif Nature et Animaux n°01

# Manuel à vendre

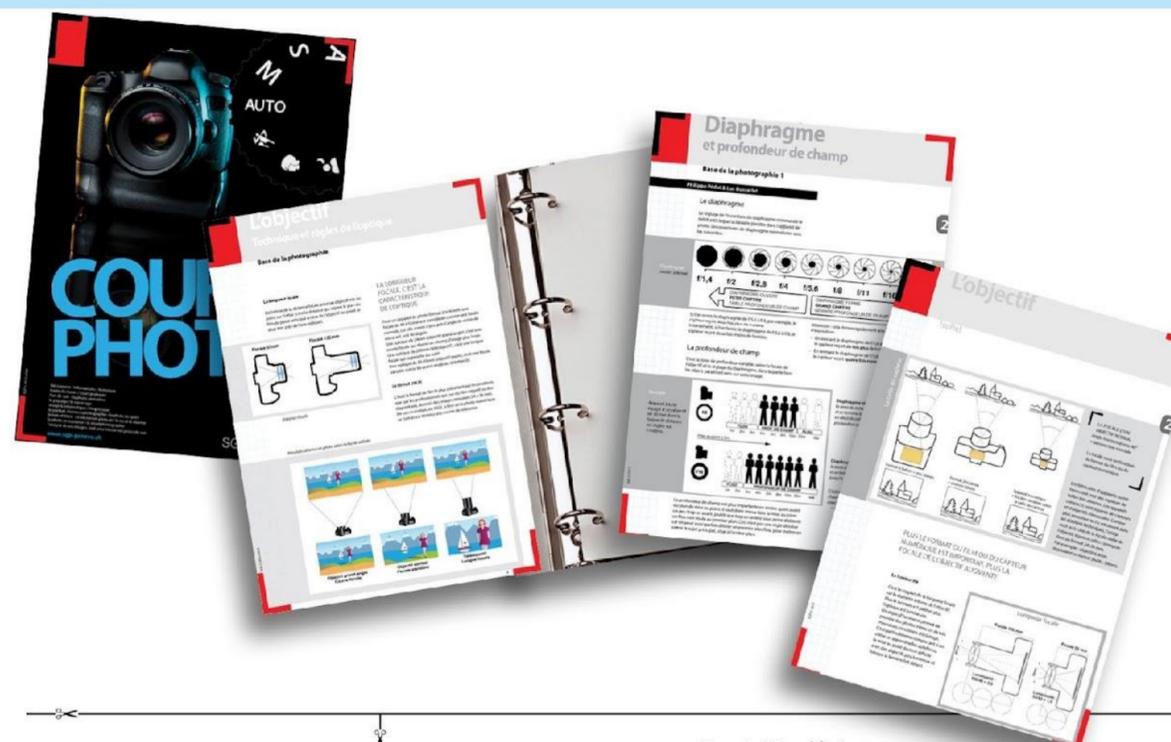
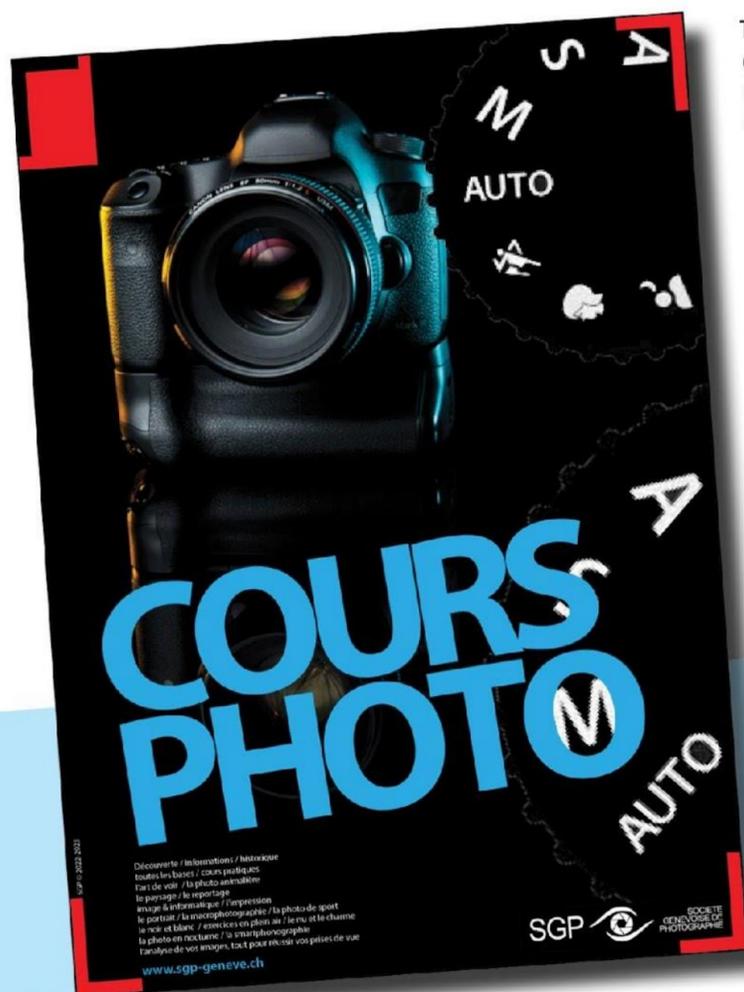
## Livre

### Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode ! Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



### Manuel Cours Photo

SGP éditions : Société Genevoise de Photographie  
Prix : 35.-

#### Récapitulé

Compte / Payable à  
CH76 0900 0000 1200 3171 9  
Société Genevoise de Photographie  
Rue des Savoises  
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

Monnaie Montant  
CHF 35.00

Point de dépôt

#### Section paiement



Monnaie Montant  
CHF 35.00

Compte / Payable à  
CH76 0900 0000 1200 3171 9  
Société Genevoise de Photographie  
Rue des Savoises  
1205 Genève

Informations supplémentaires  
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

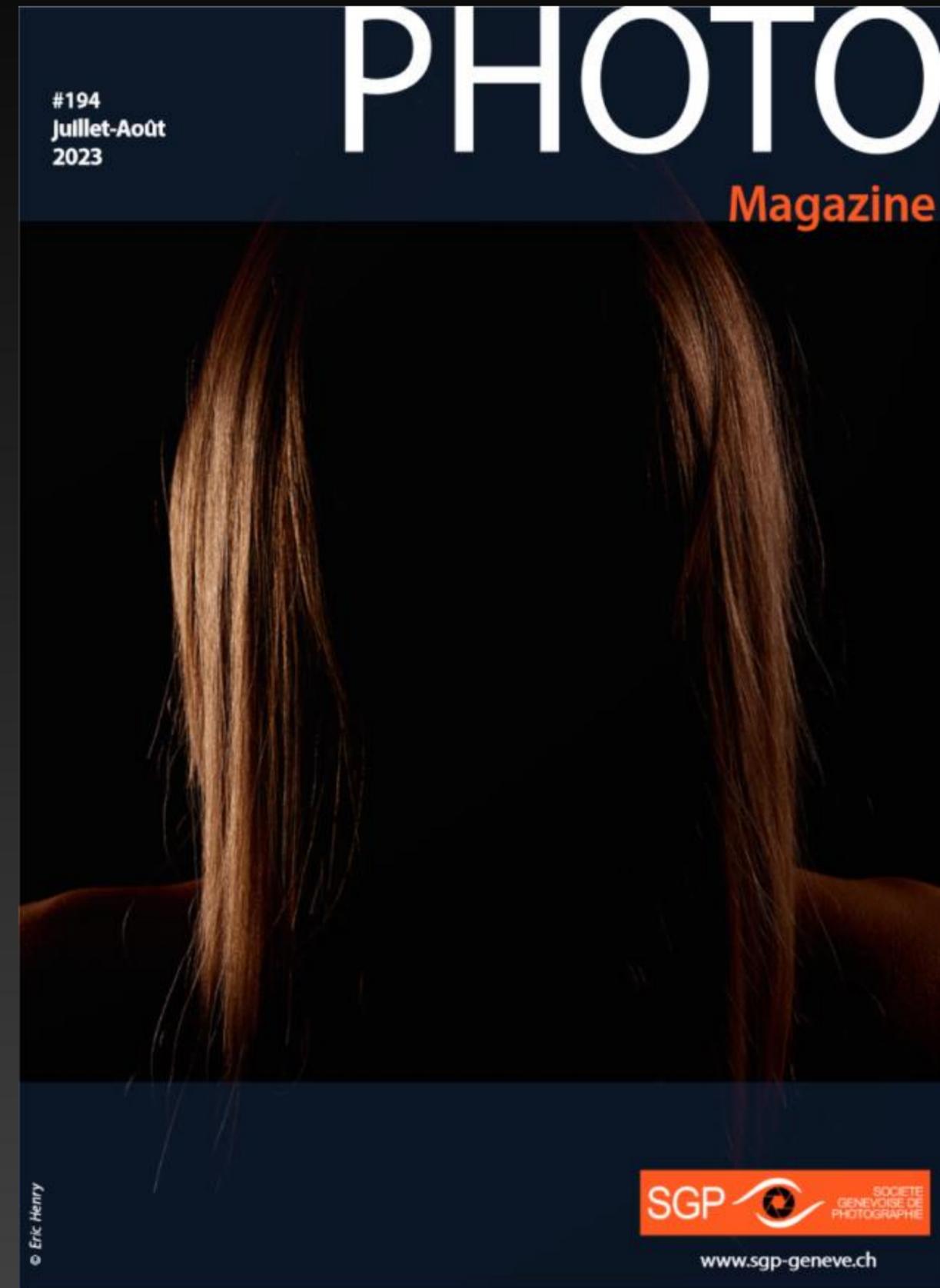
Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

# Sur votre écran...

Votre magazine de juillet - août

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances

...et une foule d'autres  
informations sur les activités  
passées, présentes et à venir...



## Prochaines séances

#194  
juillet-août  
2023

### Faites voir

**Lundi 21 août à 20h30**

Chaque membre de la SGP doit réaliser trois à cinq prises de vue sur le thème :

*L'empire des ombres*

Si la photographie est une affaire de lumière, les espaces qui en sont dépourvus ne doivent pas pour autant être dédaignés. Les photographes ont tendance à négliger les ombres, voire à les éviter, mais utilisées de façon créative, elles peuvent transformer une image banale en véritable œuvre d'art. Pour maîtriser l'utilisation de la lumière dans vos photos, observez les ombres.

Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : [faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch)

dès le 14 août et jusqu'au 20 août à 22h00

Les nommer selon cet exemple :

14 août > 20 [aammjj\\_Nom\\_Prénom\\_N°.jpg](#)  
(230821\_Mayor\_Samy\_1.jpg)

### Devoir de vacances



### Photographe invité

..... **Lundi 28 août à 20h30**

**Draz**



Thème «*Image et Réalité*», l'idée est de montrer à travers de nombreux exemples comment les artistes photographes s'échappent de la réalité de base de la photographie pour en faire un travail personnel ou parfois même une œuvre d'art.



Animateur de la Chaîne Youtube : PhotoCulte.

# Nous recherchons...

Pour 2024

Président/e

Vice-Président/e

Responsable Publicité

Nous cherchons aussi des membres qui pourraient intégrer le comité, de manière à ce que chaque commission puisse fonctionner avec au moins deux membres.

# Bibliothèque



*Dans notre bibliothèque:*

351 livres (dont 241 livres d'auteurs)

- 23 livres techniques

- 35 encyclopédies photographiques

- 7 magazines

- 36 nouveaux livres

Ouvertures 2023 :

**Tous les lundis de 20h00 à 20h30**

Emprunts des livres uniquement durant cette  
plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.  
Profitez-en !

# Fichier membres

Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. [contact@sgp-geneve.ch](mailto:contact@sgp-geneve.ch)



# Notre fidèle annonceur

# PHOTO VERDAINE

[www.photo-verdaine.ch](http://www.photo-verdaine.ch)



**Développement tous supports  
& tirages papier\*  
noir-blanc et couleur**

**\*Photos d'identité, vacances,  
copie, archivage...**  
Tous supports numériques acceptés  
Développement négatif film 120/135  
Tirage papier noir-blanc et couleur



# Emails SGP

Comité	<b>Président</b>	Jean-Marc Ayer	<a href="mailto:president@sgp-geneve.ch">president@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Vice-président</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:vice-president@sgp-geneve.ch">vice-president@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Vice-président</b>	Jean-Michel Revuz	<a href="mailto:vice-president@sgp-geneve.ch">vice-president@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Trésorier</b>	Renzo Elvioni	<a href="mailto:comptabilite@sgp-geneve.ch">comptabilite@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Formation</b>	Yves Manfrini	<a href="mailto:cours@sgp-geneve.ch">cours@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Cours niveau 2</b>	Jean-Claude Irminger	<a href="mailto:niveau2@sgp-geneve.ch">niveau2@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Secrétaire du Comité</b>	Norie Maturana	<a href="mailto:norie.maturana@sgp-geneve.ch">norie.maturana@sgp-geneve.ch</a>
Commissions	<b>Concours</b>	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Expositions</b>	Emilie Tournier	<a href="mailto:expo@sgp-geneve.ch">expo@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Média&amp;Communication</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:media@sgp-geneve.ch">media@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Séances du lundi</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:seance@sgp-geneve.ch">seance@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Technique</b>	Eric Henry	<a href="mailto:technique@sgp-geneve.ch">technique@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Ateliers</b>	L'équipe des Ateliers	<a href="mailto:ateliers@sgp-geneve.ch">ateliers@sgp-geneve.ch</a>
Autres responsables	<b>Concours Photo Suisse</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Gestion des membres</b>	Madeleine Bébox Naef	<a href="mailto:adhesion@sgp-geneve.ch">adhesion@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Matériel</b>	Raphaël Page Michel Gasser	<a href="mailto:technique@sgp-geneve.ch">technique@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Magazine</b>	L'équipe de rédaction	<a href="mailto:redaction@sgp-geneve.ch">redaction@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Site internet</b>	Paul Aebersold Samy Mayor	<a href="mailto:web@sgp-geneve.ch">web@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Réseaux sociaux</b>	Emilie Tournier	
	<b>Publicité</b>	<i>Vacant</i>	
	<b>Rallye</b>	<i>Eric Boillat</i> <i>Concettina Rossitto</i>	<a href="mailto:rallye@sgp-geneve.ch">rallye@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Historique</b>	<i>Luc Buscarlet</i>	<a href="mailto:historique@sgp-geneve.ch">historique@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Vérificateur comptes</b>	Patrick Emery	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Vérificateur comptes</b>	Bruno Widmer	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
	<b>Vérificateur suppl.</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>

## Faites voir

**Lundi 21 août à 20h30**

Chaque membre de la SGP doit réaliser trois à cinq prises de vue sur le thème :

*L'empire des ombres*

Si la photographie est une affaire de lumière, les espaces qui en sont dépourvus ne doivent pas pour autant être dédaignés. Les photographes ont tendance à négliger les ombres, voire à les éviter, mais utilisées de façon créative, elles peuvent transformer une image banale en véritable œuvre d'art. Pour maîtriser l'utilisation de la lumière dans vos photos, observez les ombres.

Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension,

par mail à : [faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch)

dès le 14 août et jusqu'au 20 août à 22h00

Les nommer selon cet exemple :

14 août > 20 **aammjj\_Nom\_Prénom\_N°.jpg**  
( 230821\_Mayor\_Samy\_1.jpg )

## Devoir de vacances

