Bienvenue



Société Genevoise de Photographie

Photo club fondé en 1881 —————



Morten Hilmer

Morton Hilmer est un photographe naturaliste et documentaire spécialisé dans la faune nordique et arctique.

Sa principale occupation est de photographier et de documenter la nature nordique, d'écrire des livres, de donner des conférences sur les pays nordiques, de vendre des beaux-arts et de réaliser des vidéos YouTube sur la nature nordique.

Il travaille comme photographe depuis 2013 et est basé dans le nord du Jutland, au Danemark.



'Je trouve le silence et la sérénité en moi lorsque je passe du temps dans la nature et que je ressens son authenticité. Lorsque le blizzard fait rage, lorsque la pluie et le vent obligent les animaux et les hommes à se réfugier, ou lorsque la nuit tombe sur la forêt. Pour moi, il ne s'agit pas seulement d'obtenir la photo parfaite d'un animal ou d'un oiseau, mais plutôt de capturer l'ambiance ou le sentiment intense et unique que je ne ressens que dans la nature sauvage.'





















@ Morten Hilmer / Exercises to improve your wildlife photography



































Retour du comité du 7 juin 2022



- Pour ce comité, qui était le dernier avant les vacances de l'été, comme l'an dernier, nous nous sommes réunis à Avully, pour le traditionnel repas annuel du comité.
- Nous réglés de régler les affaires courantes, mais avons tout de même gardé un sujet important que nous voulions traité avant la pause estivale : les réseaux sociaux.
- Voici un résumé des sujets principaux traités et de certaines décisions que nous avons prises.



FONCTIONNEMENT DU COMITE

- Comptabilité: il y avait encore 41 membres qui ne se sont pas encore acquittés de leur cotisation annuelles 2023. Nous allons contacter ces membres et/ou leur envoyer un courrier postal pour leur rappeler leurs obligations.
- Cours de base : Tout s'est bien passé cette année. Les retours des éléves étaient très positifs. Discussion à reprendre au comité d'août pour le cours d'introduction de la fin de l'année et le cours de base 2024.
- Sponsors : nous avons des projets pour de potentiels sponsors que nous allons contacter d'ici à la fin de l'été.



FONCTIONNEMENT DU COMITE

- Réseaux sociaux : c'était le sujet important et prioritaire de ce comité.
- Nous avons invité la société qui s'est occupé de la mise à jour de notre site internet (2GIK) pour discuter des possibilités qu'ils s'occupent également de l'animation de nos réseaux sociaux (Instagram et Facebook). Ceci faisait suite à notre constatation que si nous voulons avoir de l'impact sur les réseaux sociaux, il faut pouvoir faire un suivi en continu.
- La proposition qu'ils nous ont faite est flexible et nous permet de l'adapter en fonction de nos besoins. L'idée est de pouvoir cibler le public à qui nous voulons nous adresser. Il faudra qu'une petite équipe de la SGP s'occupe de coordonner avec eux la communication.



FONCTIONNEMENT DU COMITE

- Le coût de ce service, pour une année se monte à environ Frs 6'000.-. Après discussion et questions, le comité présent a voté à l'unanimité d'aller de l'avant avec ce projet.
- Les premiers contacts avec les 2GIK se feront prochainement de manière à être opérationnel rapidement, et être prêt pour la rentrée de septembre, ce qui est notre objectif.



TOUR DE TABLE DES COMMISSIONS

- Modules: Succès divers pour les modules: une personne inscrite pour le module drone. Nude art: complet. Projets futurs: Camargue automne 2023 (oiseaux, chevaux...), Camargue 2024 (oiseaux...), Cascade automne 2023.
- Cours avancés : Cours Affinity (4 participants) s'est bien déroulé et a été apprécié par les participants.
 Projet potentiel : Workshop photo de nu avec un photographe professionnel.
- Ateliers : Agenda des ateliers finalisé pour 2023-2024
- Concours: Jugement du concours agrandissements couleur et noir/blanc avec 2 juges professionnels de l'USPP.
 Pour les deux derniers concours de l'année en septembre et octobre tout est organisé. Pensez à y participer...



TOUR DE TABLE DES COMMISSIONS

- Rallye: Concettina et Benedetta s'en occupent. Il se déroulera en dehors du canton de Genève. Plus de détails vont suivre.
- Exposition: Tout s'est bien passé dans le cadre de l'Exposition Humanit'art, malgré les contraintes de temps. Très bonne entente et collaboration avec l'équipe de SwissExpo. Bonne expérience commune avant le projet Arles. Pour le projet d'Arles, Jean-Michel et Emilie vont en être responsable. Pour ceux qui sont intéressés, commencez à y penser et à réfléchir à votre projet.
- Séances du lundi: Même si les séances du lundi n'ont pas lieu à la MIA en été, nous allons essayer d'organiser des visites pour nos membres: Jean-Christophe Béchet à la fondation Auer, ainsi qu'une visite à la MPG.



TOUR DE TABLE DES COMMISSIONS

- Séances du lundi : Le pique-nique au terrain Jacob à Meyrin est organisé, grâce à Raphaël et Michel, que nous remercions vivement.
- Collaboration avec l'USPP: Beaucoup de projets potentiels. Un projet en discussion: les aspects juridiques et pratique dans notre pratique photographique.
 - D'autres projets sont également en discussion à développer avec eux. Nous vous informerons lorsque nos discussions seront plus avancées



Zoom Franco-Suisse

jusqu'au 30 juin 2023

Exposition : Les arbres de notre région transfrontalière Mairie de Versoix / Hall du Boléro

Ce concours photo transfrontalier, organisé par la ville de Divonne-les-Bains, était accessible aux professionnels comme aux amateurs résidant le Grand Genève. Pour cette troisième édition, le service culturel a choisi de mettre en lumière la beauté et la diversité des arbres de la région (Alpes, Jura et bassin lémanique).

Le jury, présidé par la photographe Aline Kundig, a sélectionné 25 images.... Dont une de :

Bruno Le Feuvre





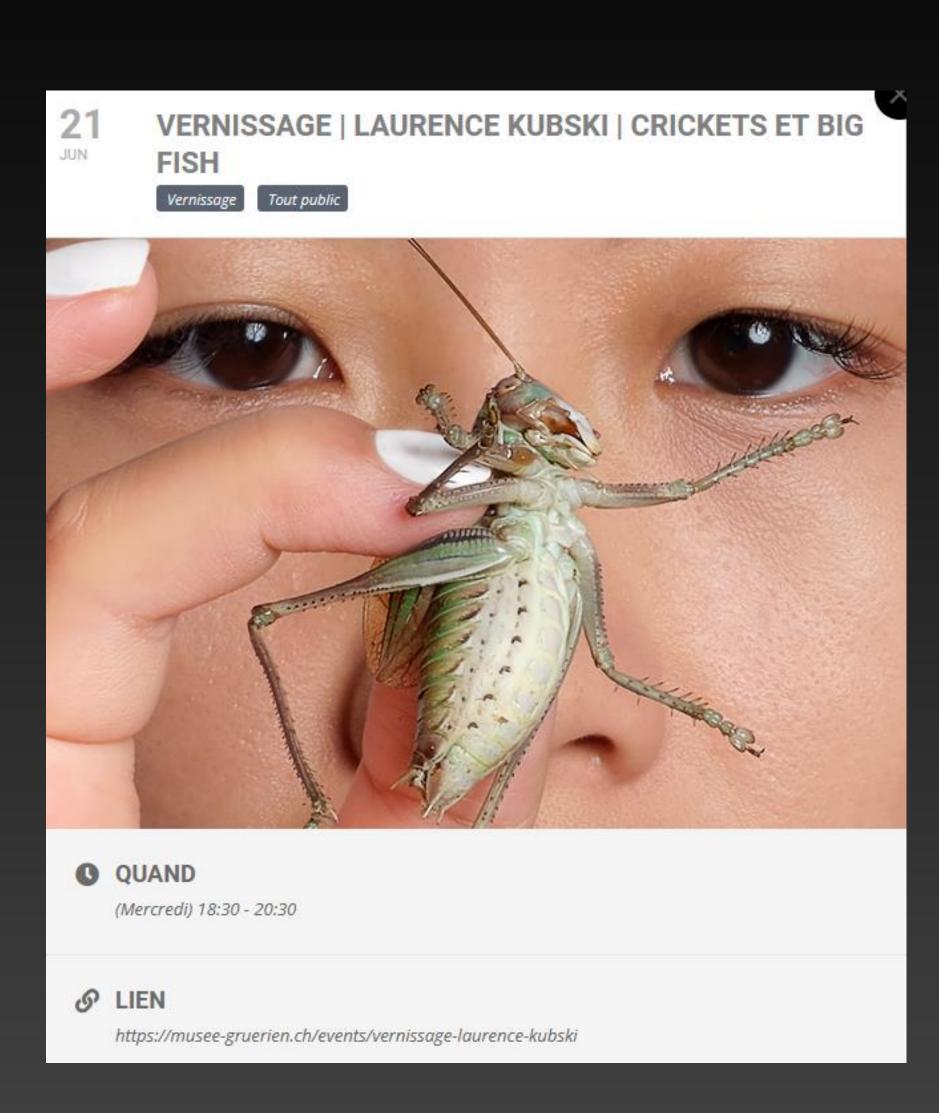
Musée Gruérien

Laurence Lubski: 'Crickets et Big fish'

Le Musée gruérien est fier de présenter sa nouvelle exposition temporaire mettant en vedette une sélection de photographies de Laurence Kubski, fraîche lauréate du Prix suisse d'art et de design 2023. Réunissant des œuvres soigneusement sélectionnées de l'artiste d'origine fribourgeoise, "Big Fish" et "Crickets" offrent une vision unique et diversifiée de l'art contemporain. Chaque pièce exposée est le fruit d'une exploration artistique profonde, témoignant de l'expression individuelle et de la créativité sans limite de la photographe.

Jusqu'au 17 septembre 2023

Musée gruérien – Bibliothèque de Bulle Rue de la Condémine 25 1630 Bulle / Tel : +41 26 916 10 10





Du chlorotype à la chlorographie... Michel MORELLI

À contre-courant de l'époque actuelle, l'empreinte photographique au cœur des feuilles de végétaux par l'utilisation de la photosensibilité de la chlorophylle, nous réapprend la patience, et nous emmène vers une connexion profonde à la nature, son harmonie et sa perfection.

> Du 1er juin au 8 juillet 2023

Humanit'Art Rue du Diorama 14 1205 Genève









L'exposition What Time is it? By Karine Bauzin est une interrogation ethnographique sur le temps et sa perception. L'artiste demande « quelle heure est-il? » à des personnes aléatoires partout dans le monde et capture le moment de leur réponse. Son œuvre a été réalisé en 10 ans dans 20 pays.

Les photos sont spontanées, prises sur le vif, dans le moment de la rencontre. Le message : on est toutes et tous et égaux face au temps. Donc le geste est le même, peu importe la culture, le sexe, l'âge... Les 3 mots clés sont donc : égalité (face au temps) / intemporalité / universalité (du geste).

Organisateur: Fondation de la Haute Horlogerie

Expositions SGP





Stages avancés



niveau

Photoreportage

Formateur : Daniel Rihs
Dates : 16 - 17 septembre 2023

Heures: Samedi 10:00 à 13:00 Dimanche 13:00 à 17:00

Prix du stage : 250.-Lieu : Genève



Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

L'importance du photo journalisme a radicalement changé. Cependant, un bon nez pour les histoires visuelles, une recherche approfondie, un langage visuel indépendant et varié ainsi qu'une sélection stricte d'images restent des conditions préalables pour atteindre un public avec un reportage. De plus, une bonne compréhension des formes de publication (imprimées ou en ligne) et des principes éthiques (pas de manipulation d'images) est requise.



Stages avancés



Photographie anaglyphe, 3D

Formateur : Daniel Rihs
Dates : 23 septembre 2023

Heures: Samedi 10:00 à 13:00 et 14:00 à 15:00

Prix du stage: 180.-

Lieu: MIA 15 rue des Savoises



Un cours qui vous donnera les compétences pour créer des images 3D (anaglyphes) à l'aide d'Affinity Photo ou Photoshop pour la post-production. Vous apprendrez à prendre des photos 3D avec un rendu optimal. Les lunettes 3D seront fournies pour ce stage pour une expérience immersive



Lightroom / Photoshop

Formateur : Denis Ponté Dates : 15 novembre 2023 Heures : 19:00 à 21:00 Prix du stage : 180.-

Lieu: MIA 15 rue des Savoises



Apprendre à organiser efficacement et à préparer l'archivage de vos images avec Adobe Lightroom. Maîtriser l'utilisation de Lightroom & Photoshop pour gérer les fichiers RAW et produire des images prêtes pour leur diffusion sur papier ou numérique. Apprendre à gérer et à travailler les couleurs, les outils de corrections (niveaux, courbes), les retouches avec les masques, les montages, les métadonnées, etc.



Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/Cours avancés

Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) : Jean-Claude Irminger niveau2@sgp-geneve.ch téléphone +41 78 740 06 52

Vorkshop

Concours PHOTOSUISSE

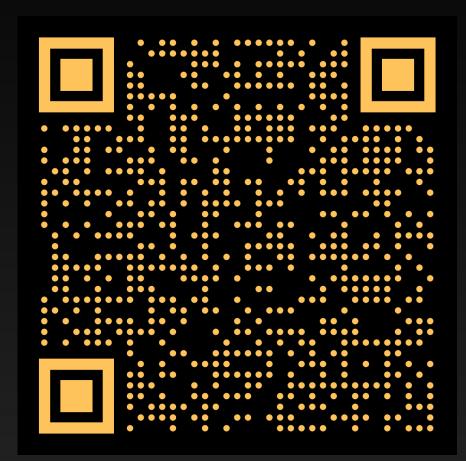


Date limite pour un envoi par la SGP:

lundi 26 juin 2023

Conditions de participation :

- Être ou devenir membre de PHOTOSUISSE
- Appliquez le règlement du concours
 - Donnez vos agrandissements à Raphaël un des lundis de juin (y compris le piquenique) et envoyez les fichiers numériques par e-mail à concours@sgp-geneve.ch
- Payez le montant de vos soumissions dans les temps



Scannez le Règlement PhotoSuisse

En cas de questions, contactez Raphaël Page, Jean-Marc Ayer, Franck Bretelle ou Bruno Le Feuvre ou envoyez un e-mail à concours@sgp-geneve.ch

Concours Münsingen 2024



Participez au **Tableau de la SGP**sur le thème :

Musique

- Composer un Tableau de 4 à 5 images
- Maximum une image par participant
- Les Tableaux sont analysés lors d'une ou deux séances du lundi
- Le Tableau SGP est choisi par vote lors d'une séance du lundi courant janvier

Plus d'informations suivront

En cas de questions, contactez Jean-Marc Ayer, Franck Bretelle ou Bruno Le Feuvre ou envoyez un e-mail à concours@sap-geneve.ch

Gagnant 2023



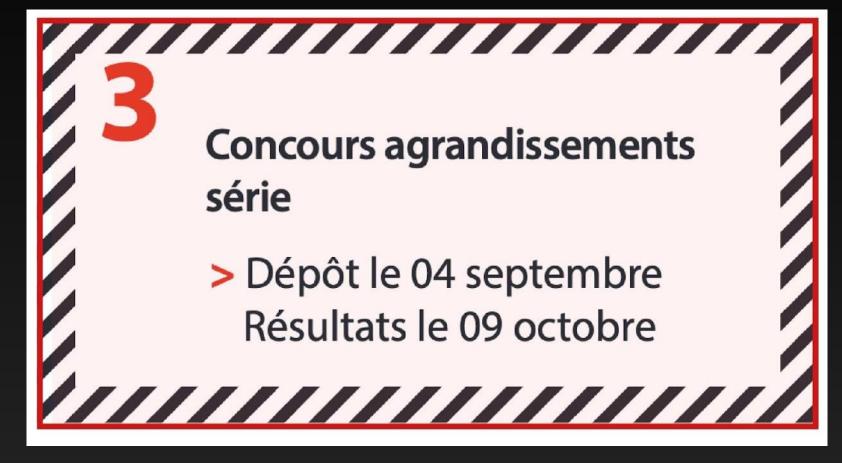
FC Appenzellerland

Concours internes 2023





Scannez le Règlement 2023







Thème unique : « en mouvement »

- Maximum 2 séries de 5 à 7 images chacune
- Série à déposer le lundi et fichiers à envoyer par e-mail
- Pas de thèmes
- Nommer impressions et fichiers : code titre (ex. 1234 Lac)
 - ajouter un numéro aux images pour les ordonnées
 - ajouter « pas internet » pour refuser la diffusion sur internet/réseaux sociaux

Dans les kiosques





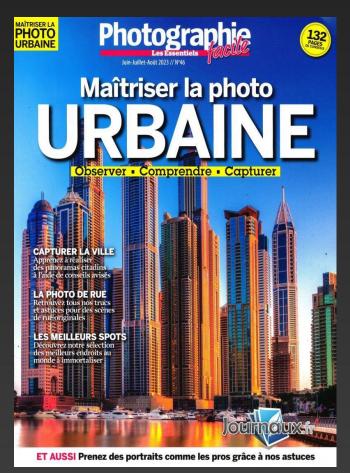


















Manuel à vendre



Livre



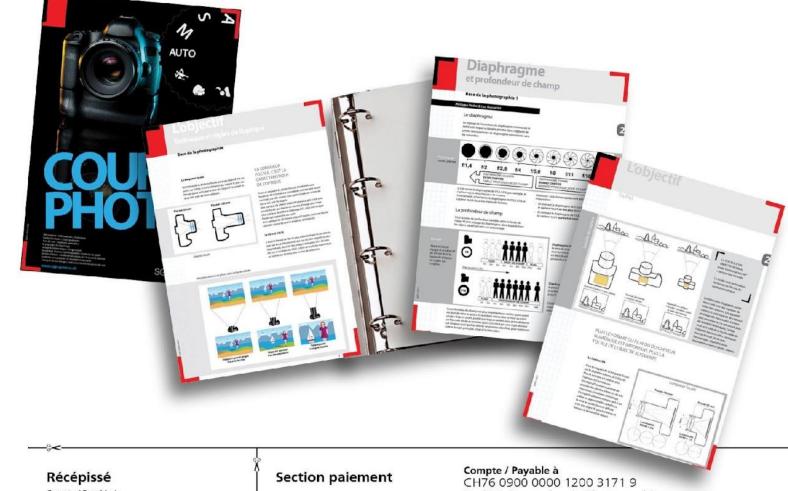
Manuel Cours Photo

Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode!

Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo: les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé!

> Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



Manuel Cours Photo

SGP éditions: Société Genevoise de Photographie

Prix: 35.-



35.00

Société Genevoise de Photographie Rue des Savoises 1205 Genève

nformations supplémentaires Achat manuel Cours Photo SGP

Pavable par (nom/adresse)

Lors de votre payement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envois du manuel.

035

Compte / Payable à CH76 0900 0000 1200 3171 9

Point de dépôt

Sur votre écran...



Votre magazine de mai

- ✓ PV des séances
- ✓ Expositions vues et à voir
- ✓ Sites à consulter
- ✓ Prochaines séances

...et une foule d'autres informations sur les activités passées, présentes et à venir...



Séances du lundi...



Prochaines séances

Pique-nique Séance en commun & grillades

•••••• Lundi 26 juin à 19h00

l'entrée.

Pour le dernier Lundi de l'année scolaire, nous vous proposons une sortie au vert. Rendez-vous dès 19 heures au Terrain Jakob, 46°14'40.3 6°03'45.7 Chemin de la Maille 70, 1217 Meyrin. Sur place possibilité de faire des grillades, des tables avec des bancs sont à disposition et sous un couvert. Grande place de divertissement. Un parking se trouve à

Secteur forestier à l'arrière vous permettant de faire de la photographie.

Un arrêt de Tram (Cern) se trouve à proximité, sur demande nous viendrons vous chercher. Venez donc avec vos grillades et votre pique-nique.

Lundis de l'été

• Du lundi 03 juillet au lundi 14 août

Brasserie des Tours de Carouge

Tous les lundis soirs, dès 19h00, jusqu'au 14 août, à la fraîche, les passionnés se retrouvent pour parler photo autour d'un verre et /ou d'un petit repas sur la terrasse du restaurant.

051

Brasserie des Tours de Carouge, Avenue Vibert 18.

Cours de base

Lundi 12 juin à 19h30 MIA Salle Carson

A l'occasion de cette dernière séance du cours, les photos des élèves seront présentées.

Les planches-contacts annotées des images réalisées lors des sorties de mai seront exposées et les images « coup de cœur » seront projetées et commentées en direct. Une séance à ne pas manquer. Pour les élèves venez avec vos proches.

050

Dernière séance



Jugement concours

.....Lundi 19 juin à 20h30 Agrandissements couleur et N&B

Présentation du jugement du Concours numérique couleur et N&B. Deux juges professionnels reconnu de la place genevoise avec deux membres de la SGP auront effectué un classement de vos oeuvres. Venez découvrir les résultats du Concours d'agrandissements couleur et N&B de la SGP.

TPG & parking en face.

Nous recherchons...



Pour 2024

Président/e Vice-Président/e Responsable Publicité

Nous cherchons aussi des membres qui pourraient intégrer le comité, de manière à ce que chaque commission puisse fonctionner avec au moins deux membres.

Bibliothèque





Dans notre bibliothèque:

351 livres (dont 241 livres d'auteurs)

- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 7 magazines
- 36 nouveaux livres

Ouvertures 2023 : Tous les lundis de 20h00 à 20h30

Emprunts des livres <u>uniquement</u> durant cette plage horaire

Vous les garderez un mois maximum.

Profitez-en

Fichier membres



Lors de déménagement, changement d'adresse :

Pour pouvoir tenir à jour notre base de données, merci de nous communiquer votre nouvelle adresse. contact@sgp-geneve.ch



Notre fidèle annonceur





www.photo-verdaine.ch





Emails SGP



Comité	Président Vice-président Vice-président Trésorier Formation Cours niveau 2 Secretaire du Comité	Jean-Marc Ayer Samy Mayor Jean-Michel Revuz Renzo Elvironi Yves Manfrini Jean-Claude Irminger Norie Maturana	president@sgp-geneve.ch vice-president@sgp-geneve.ch vice-president@sgp-geneve.ch comptabilite@sgp-geneve.ch cours@sgp-geneve.ch niveau2@sgp-geneve.ch norie.maturana@sgp-geneve.ch
Commissions	Expositions Média&Communication Séances du lundi Technique Ateliers	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle Emilie Tournier Samy Mayor Samy Mayor Eric Henry L'équipe des Ateliers	concours@sgp-geneve.ch expo@sgp-geneve.ch media@sgp-geneve.ch seance@sgp-geneve.ch technique@sgp-geneve.ch ateliers@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Concours Photo Suisse Gestion des membres Matériel	Raphaël Page Madeleine Béboux Naef Raphaël Page Michel Gasser	concours@sgp-geneve.ch adhesion@sgp-geneve.ch technique@sgp-geneve.ch
	Magazine Site internet Réseaux sociaux	L'équipe de rédaction Paul Aebersold Samy Mayor Emilie Tournier	redaction@sgp-geneve.ch web@sgp-geneve.ch
	Publicité Rallye Historique	Vacant Eric Boillat Concettina Rossitto Luc Buscarlet	rallye@sgp-geneve.ch historique@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes Vérificateur comptes Vérificateur suppl.	Patrick Emery Bruno Widmer Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch verificateurs@sgp-geneve.ch verificateurs@sgp-geneve.ch

Emails SGP



Jugement concours

.....Lundi 19 juin à 20h30 Agrandissements couleur et N&B

Présentation du jugement du Concours numérique couleur et N&B.

Deux juges professionnels reconnus de la place genevoise avec deux membres de la SGP auront effectué un classement de vos oeuvres. Venez découvrir les résultats du Concours d'agrandissements couleur et N&B de la SGP.

Ce soir



Résultat du 2^{ème} concours interne

Agrandissement Couleur et N&B