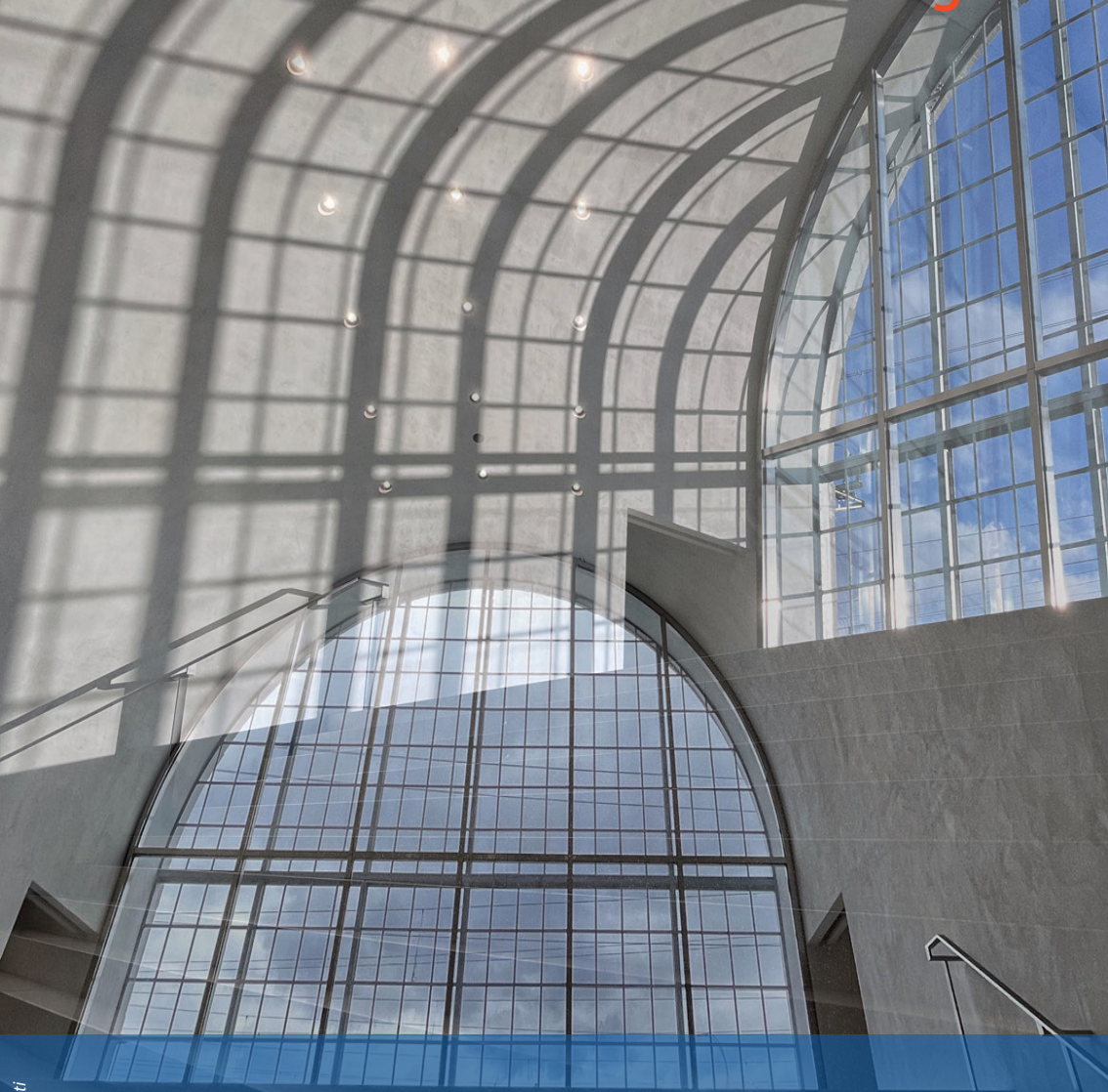


#190  
mars  
2023

# PHOTO

Magazine



© Benedetta Simonati

SGP  SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

003	Programme du mois
004	Edito
006	Ateliers
008	Séance du 06.02.2023 Faites Voir : Libre
014	Séance du 13.02.2023 L'écran est à vous
018	Rallye de printemps
019	Rallye Romand
020	Média & Communication
023	Concours interne
024	Cours de base
026	Stages Avancés
030	Livre
031	Bibliothèque
032	Livre vente
034	Expositions
037	Expo SGP
038	CSP vente
039	Concours
040	Carnet noir
042	Déclic du mois
044	Prochaines séances
046	Contacts
047	Déjà la der

## VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.

Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres lors de séances durant lesquelles ils partagent leur passion grâce à des projections, des expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

# GRAPHIE

de la SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

— fondée en 1881 —

## Programme

Mars

<b>06</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Flash
<b>13</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers USPP Swiss Expo / Concours numérique couleur et N&B
<b>20</b>	Lundi	19h00	Sortie en commun
<b>27</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Photo Verdaine

Avril

<b>03</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Light Painting
-----------	-------	----------------	--



**Prochain comité :**  
mardi 07 mars 2023 à 19 heures à la MIA

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève  
[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)



Jean-Marc Ayer

**Un certain nombre d'entre nous se posent, où se sont déjà posé la question de savoir comment il est possible de progresser dans notre pratique photographique. Si l'on passe en revue, de manière non exhaustive, ce que nous pouvons faire pour nous améliorer, il est assez facile de citer quelques pistes.**

Par exemple, la bonne connaissance de son appareil photo, connaître les réglages adéquats suivant le type d'image que nous voulons réaliser, s'entraîner régulièrement, pour ne pas dire le plus souvent possible et trouver des projets motivants qui nous motivent à les réaliser.

Et il y a aussi les stages photos qui permettent, s'ils sont animés par un animateur-photographe compétent, de faire des progrès de manière accélérée.

Les stages permettent de trouver de l'inspiration et de partager notre passion avec des photographes professionnels (mais il peut

## ... Progresser

aussi s'agir d'amateurs passionnés).

En repensant aux stages auxquels nous avons participé, qui nous ont motivés, et que nous avons appréciés, nous pouvons citer les raisons suivantes :

- Les petits groupes, entre 6 et 8 personnes maximum (c'est ce qu'il faut viser), permettent de partager avec le photographe professionnel et souvent aussi avec les autres stagiaires.
- Passer du temps, que ce soit pendant quelques heures, ou pour des séjours plus longs, avec d'autres personnes partageant le même intérêt et la même passion pour la photo est très bénéfique.
- Les stages à l'étranger, mais également en Suisse, permettent de découvrir des destinations lointaines, mais aussi des trésors près de chez nous.
- On bénéficie également du savoir-faire de professionnels pédagogues, si l'on a bien choisi ces derniers.

« La photographie est une brève complicité entre la prévoyance et le hasard. »

*John Stuart Mill*



- On découvre également des techniques et des manières de faire créatives, à la prise de vue et en post-traitement.

- Les stages, très souvent, permettent de développer notre expertise technique.

- Lorsque le groupe est sympathique, ce qui est bien souvent le cas, le stage se déroule dans la bonne humeur et la détente, ce qui permet de photographier dans de bonnes conditions.

Si les stages sont de bonne qualité, les photographes qui les animent sont toujours disponibles pour partager les techniques nécessaires pour amener les participants au niveau qu'ils souhaitent atteindre dans le cadre du stage.

Le photographe qui anime le stage, si il est un bon professeur, va certainement s'appliquer à pousser les participants à aller plus loin dans leur approche photographique, en prodiguant des remarques et des conseils constructifs. Assez souvent, les photographes profession-

nels sont inspirants et nous encouragent à découvrir des chemins que nous ne soupçon-

nions pas. C'est aussi l'occasion d'avancer dans notre quête d'inspiration et de motivation photographique. Le partage et l'expérimentation photographique, permettent très souvent d'ouvrir de nouvelles portes créatrices.

Nous ne pouvons que vous encourager à participer aux différents stages et/ou modules, que nous proposons dans le cadre des activités de la SGP.

En attendant de vous revoir très bientôt lors de nos séances du lundi, nous vous souhaitons de belles expériences photographiques, et de trouver pleins d'occasions de faire des photos. Et surtout prenez du plaisir à les faire.



*Jean-Marc Ayer*  
**Président**

# Ateliers

19h00

Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographique.

Dans cette perspective, à tour de rôle, les animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistique. A intervalles réguliers, une soirée « Retour sur » permet de projeter et d'analyser les photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat



© Maria Francisco

Atelier du 13.02.2023 : Double exposition



Atelier du 13.02.2023

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj\_Nom\_Prénom\_No et adressez-le au plus tard le jeudi suivant à [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

des  
s  
u  
ue.  
our  
es  
eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image. Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile ». Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Samy Mayor

23 : Double exposition



© Franck Bretelle

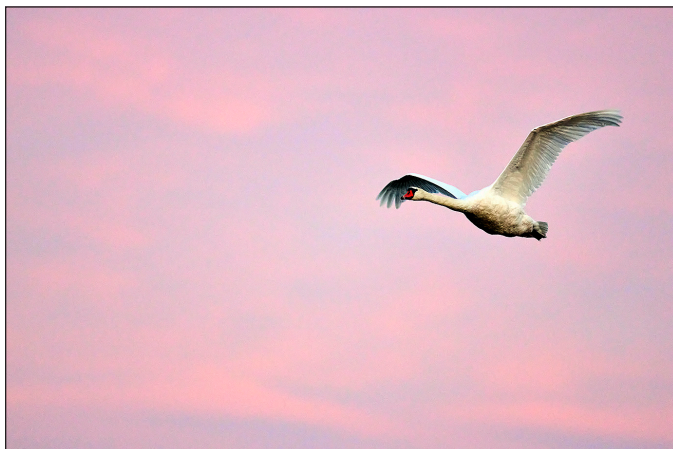
Atelier du 13.02.2023 : Double exposition

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à tous les membres chaque lundi dès 19 heures. Pour connaître le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

# Séance

du lundi 06 février 2023

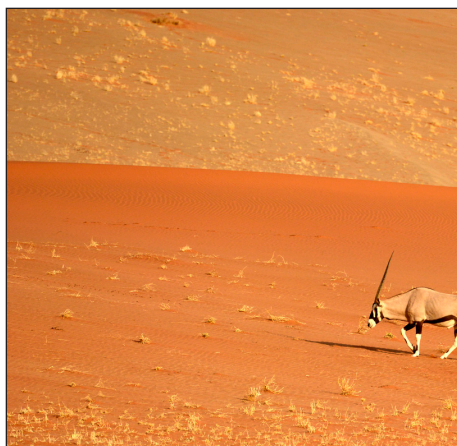
## Faites voir : libre



© Sammy Mayor



© Alessandra Bircher Micheli



**Rien de tel qu'un sujet libre pour éveiller la créativité et l'imagination des photographes. Et cette édition n'est pas en reste si l'on constate la forte participation.**

Amorcée par Jean-Marc Ayer et Samy Mayor, la soirée s'annonce pleine d'images et de couleurs. Le déroulement lui-même est géré par Madeleine Be-boux-Naef, selon une formule revisitée. Les images sont projetées par auteur, qui choisit l'une d'entre elles pour expliquer sa démarche. Parole est ensuite donnée à la personne assise à ses côtés pour à son tour exprimer son ressenti personnel de la photo, suivi de l'avis d'autres membres présents le cas échéant.

A la différence d'un concours, un Faites voir ne s'encombre pas d'une course aux points, laissant donc le chemin libre à la décontraction, chaque photographe montrant ses meilleures créations dans le

traitement du sujet choisi. Une motivation qui se traduit par la forte participation, puisque vingt photographes présentent chacun cinq photos, soit une centaine de travaux. La qualité d'images est impressionnante, et très prometteuse d'ailleurs pour les quelques débutants qui n'ont pas hésité à se lancer, pour qui ce type de présentation constitue un excellent tremplin pour aller plus loin, et qu'il convient d'encourager vivement. Sujets aux antipodes les uns des autres, couleurs quasi monochromes ou vives, ambiances, graphismes, abstrait, jeux d'ombres et de lumières, scènes de rue, personnages, architecture, cette riche série d'images a émerveillé bien des pupilles. Merci à tous les photographes de nous l'avoir fait partager.

*Michel Gasser*



© Benedetta Simonati



© Martin Drevermann



# Séance

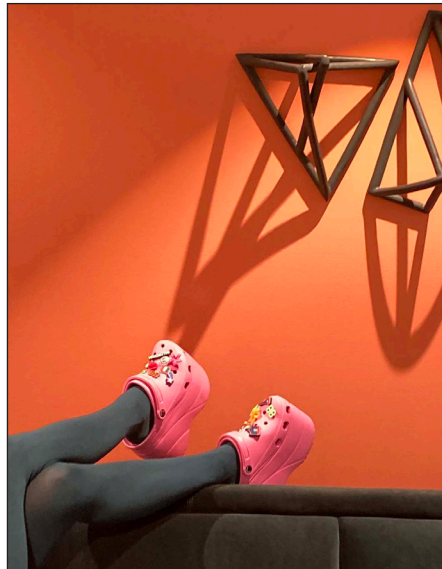
du lundi 06 février 2023

## Faites voir : libre (suite)

© Gjonaj Shprese



© Béatrice Bauzin



© Christiane Margant





© Bruno Widmer



© Yves Manfrini



© Joëlle Kohler



© Raphaël Page



© Richard Forster

# Séance

du lundi 06 février 2023

## Faites voir : libre (suite)

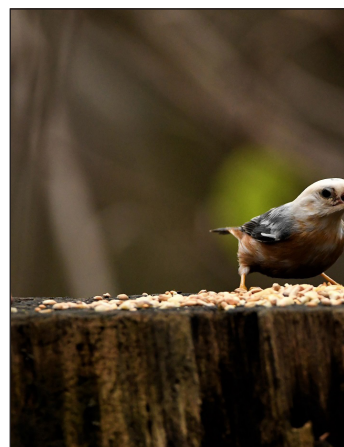
© Eric Boillat



© Jean-Michel Revuz



© Jean-Marc Ayer





© Eric Henry



© Giulia Romanato



© Claude Romanato



© Maria Francisco



© Francesco Dolfi

## L'écran est à vous

Luc Buscarlet

**Animée par Jean-Michel Revuz, cette soirée est réservée à deux de nos membres, qui nous présentent deux thèmes totalement différents.**

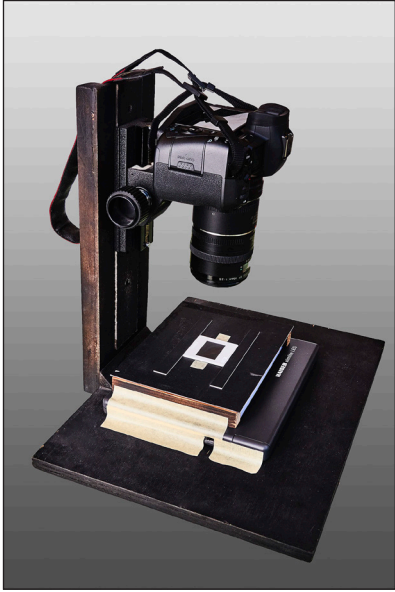
C'est Bruno Widmer qui se lance en premier et nous emmène en Amérique latine, plus exactement à Los Llanos en Colombie, immense plaine qui s'étend jusque loin dans le Venezuela voisin. Le lieu de résidence est un domaine de 140'000 hectares dans le Casanare, avec un élevage de zébus et de buffles (15'000 têtes). Cette exploitation est gérée en intégrant la faune et la flore, puisque pas moins de 300 espèces d'oiseaux y habitent, en compagnie de reptiles, capybaras (gros rongeur également appelé cabiai), cerfs, jaguars et pumas. L'éco-lodge Juan Solito d'une vingtaine de chambres accueille des touristes dans le strict respect de la nature. Une visite de près de 300 images, essentiellement animalières, nous fait faire connaissance avec majoritairement des oiseaux, mais également d'un lot de caïmans, de tortues, de cerfs et des sangliers. Par contre, ni jaguar, ni puma, ils ne se montrent pas facilement. Impressionnantes photos animalières, prises parfois à distance, parfois tout près du sujet, sur terre, sur l'eau ou dans les airs, et de toute belle qualité pour un dépaysement inattendu.

Retour près de chez nous, avec une présentation en deux volets de Luc Buscarlet, qui a profité du confinement Covid pour numériser ses innombrables diapositives, et nous fait découvrir en projection divers scanners, boîtiers et autres kits pour réaliser le processus, avec une description pour chacun d'eux. Sans oublier de montrer quelques belles réussites, telles le Convoir 990 Coronado du Musée des Transports, ou encore la photo de groupe du pique-nique SGP de 1985, un joli souvenir qui ne nous rajeunit pas !

Le second volet nous ramène également dans le passé avec quelques photos prises lors des 100 ans de la SGP en 1981, avec l'expo dans les Halles de l'Île et le formidable char fleuri du corso des Fêtes de Genève. Un autre grand coup a été marqué par la SGP en l'an 2000, avec une superbe et grandiose exposition dans le hall central de Balexert, résumé par une quinzaine d'images retraçant cette belle aventure, partie d'une idée de Bernard Clerc et Didier Broccard, alors respectivement membre du Comité et Président de la société. Là encore, c'est un plaisir de retrouver des visages connus, encore présents aujourd'hui ou entre temps entrés dans l'histoire ou vers d'autres horizons. Un bel album de souvenirs.

Merci à nos deux collègues et amis de nous avoir fait partager ces beaux sujets.

*Michel Gasser*



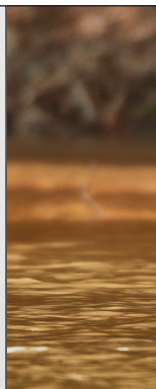


# Séance

13 février 2023

## L'écran est à vous (suite)

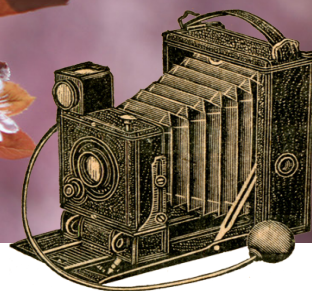
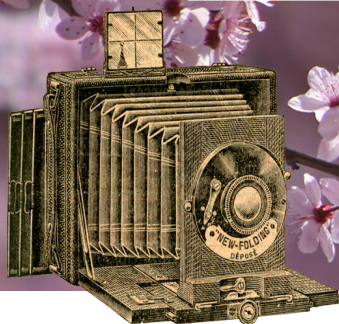
Bruno Widmer







# Rallye de printemps



**Réservez  
cette date !**



Le traditionnel rallye du photo club, l'événement hors les murs de la saison, attend les photographes-reporters le **samedi 29 avril** pour une après-midi de folie. Réservez d'ores et déjà cette date !

En effet, Concettina, Patrick et Eric ont déniché pour vous un lieu exceptionnel, insolite et spectaculaire, où vos objectifs vont rugir de plaisir !

La visite du site va vous inspirer et la liste des thèmes à traiter vous permettra d'exprimer pleinement toute votre créativité.



Cette sortie en commun est réservée aux photographes débutants et aux plus aguerris, pour vivre ensemble des moments inoubliables

En plus, les nombreuses possibilités de vous désaltérer et de faire une étape gourmande dans un environnement proche ne manqueront pas, vous pourrez ensuite vous réunir selon vos envies.

Le Rallye photo, c'est la sortie à ne pas manquer : pas d'inscription et c'est gratuit ! Alors, pensez déjà à préparer votre sacoche, à charger vos batteries, et participez au prochain rallye photo pour passer ensemble une après-midi entièrement consacrée à la prise de vue. Vous serez étonnés de votre enthousiasme créatif et de l'expression de vos talents.

Au plaisir de vous retrouver sur place (plus d'info dans le prochain Mag)...

*Le Team Rallye*

## TOP CHRONO

Départ du Rallye photo et remise de la liste des thèmes : de 13h00 - 15h00

Dépôt des images > **lundi 8 mai à minuit**

Projection Faites voir > **lundi 15 mai à 20h30**

# Rallye Romand

## Date à retenir

“SAVE THE DATE”

Rallye Romand  
de la Photographie

S I O N  
VALAIS



SAMEDI 13 MAI 2023

organisation



avec le soutien de



PHOTOSUISSE

SCHWEIZERISCHER VERBAND FÜR DIE FOTOGRAFIE  
ASSOCIATION SUISSE POUR LA PHOTOGRAPHIE  
ASSOCIAZIONE SVIZZERA PER LA FOTOGRAFIA  
SWISS ASSOCIATION OF PHOTOGRAPHY

# Rappels

Cette rubrique s'adresse aux nouveaux membres et à la mémoire parfois fantaisiste des anciens. Ces mêmes informations se trouvent également sur le site de la SGP.

## ENVOI DE PHOTOS pour les Ateliers et les Faites voir

Merci de respecter les indications ci-dessous afin de faciliter le tri de l'ensemble des envois.

**Format** des fichiers : 1400 pixels pour le plus grand côté.

**Nommer** : date\_Nom\_Prénom\_numéro de chaque photo .

La date doit être libellée comme suit : **annéemoisjour** => 220620  
ex : 220620\_Nom\_Prénom\_1, 220620\_Nom\_prénom\_2, ...

### ATELIERS du lundi 19h maximum **3** photos

avant le jeudi 20h  
à : ateliers@sgp-geneve.ch  
nom : date\_nom\_prénom\_numéro  
ex : 220620\_Nom\_Prénom\_1

### FAITES VOIR du lundi 20h30 maximum **5** photos

avant le dimanche 22h  
à : faitesvoir@sgp-geneve.ch  
nom : date\_nom\_prénom\_numéro  
ex : 220620\_Nom\_Prénom\_1

Concours et Rallyes : indications spécifiques fournies en temps voulu

## RESEAUX SOCIAUX

Pour partager vos photos et aider la SGP à être présente sur :

Facebook :  
<https://www.facebook.com/sgp.geneve/>

Instagram :  
[https://www.instagram.com/sgp\\_geneve/](https://www.instagram.com/sgp_geneve/)

Twitter : <https://twitter.com>  
- créer un compte  
- rechercher sgp\_geneve  
- s'inscrire au flux

## ECRIRE DANS LE MAG

250 mots + 3 photos pour une page,  
400 mots + photos pour une double page  
à : redaction@sgp-geneve.ch

Quelques rubriques du Mag :

- **Reportage** (*participation à un événement, un stage, etc.*)
- **Exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **Post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, etc*)

## ECRIRE DANS LE MAG

**Vous avez visité une expo, participé à une activité, lu un livre ou un article portant sur la photo ? Vous avez testé le dernier gadget du dernier smartphone ? Dites-le dans le Mag !**

Mais vous êtes fâché avec l'écrit ? L'équipe de rédaction est là pour corriger votre texte et l'adapter à la mise en page, tout en respectant le contenu et, bien sûr, votre opinion.

**Ligne rédactionnelle :** le Mag se lit sur écran, tablette ou même sur smartphone. Ces supports demandent des textes courts.

Le Mag s'adresse à nos membres, mais aussi à un public plus large d'où l'adoption de textes essentiellement informatifs (ce qui n'empêche pas l'expression d'une opinion).

D'ailleurs, une rubrique **Coup de cœur**, vous offre la possibilité de partager une aventure ou une émotion photographique, comme on le ferait dans un blog personnel.

**Mise en page :**

- avec un texte d'environ 250 mots et deux ou trois photos, on pourra monter une page ;
- avec un texte d'environ 400 mots et 3 ou 4 photos (dont, si possible, une verticale) on peut aller jusqu'à une double page.
- la rubrique EXPO demande des textes de 90 mots max et une seule photo.



### ECRIRE DANS LE MAG

Quelques rubriques informatives du Mag :


- **Reportage** (*événement, stage, etc.*)
- **Expo et Exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **Post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, un gadget, etc*)
- **autres...**
- et
- **Coup de cœur** (*pour un photographe, pour une photo, etc.*)

Alors, ne soyez pas timides : envoyez vos textes et photos, avant le 15 pour le mois suivant, à : [redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)

***Cependant, par respect pour le temps de travail des bénévoles, les envois non conformes ne pourront être pris en considération.***

L'équipe de rédaction





**Développement tous supports  
& tirages papier\*  
noir-blanc et couleur**



**\*Photos d'identité, vacances,  
copie, archivage...**  
Tous supports numériques acceptés  
Développement négatif film 120/135  
Tirage papier noir-blanc et couleur





# Concours

## Participez aux 4 manches de 2023

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les quatre manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, photo abstraite et nature morte.**

Chaque manche se déroule de façon anonyme : les juges ne connaissent pas les participants. Ils officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

**Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.**

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP ([www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)) sous la rubrique « Concours ».

**1**

Concours images numériques projetées en couleur & N&B

> Dépôt le 07 février **Par Mail**  
Résultats le 13 mars

**2**

Concours agrandissements en couleur et N&B

> Dépôt le 15 mai  
Résultats le 19 juin

**3**

Concours agrandissements série

> Dépôt le 04 septembre  
Résultats le 09 octobre

**4**

Concours images numériques imposé

> Dépôt le 30 octobre **Par Mail**  
Résultats le 27 novembre

# COURS PHOTO

INSCRIVEZ-VOUS

VITE (places limitées)



Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : [WWW.sgp-geneve.ch](http://WWW.sgp-geneve.ch)

SGP  SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

# COURS PHOTO



## Programme 2022-2023



Leçon n°

Débutants

1	10 novembre	19h30-21h30	Joëlle Kohler	<b>Accueil, Gestion de la lumière *</b> Travaux pratiques - Priorité à l'ouverture
2	17 novembre	19h30-21h00	Joëlle Kohler	<b>Gestion de la lumière suite *</b> Travaux pratiques - Priorité à la vitesse
3	24 novembre	19h30-21h00	Joëlle Kohler	<b>Profondeur de champ *</b> TP - Mode manuel
4	03 décembre	11h00-13h00	Vos moniteurs	<b>Travaux pratiques *</b> Parc des Bastions
5	08 décembre	19h30-21h00	Patrick Grob	<b>Le matériel</b> ( Boitiers. Objectifs, Capteurs... )

Leçon n°

1	18 janvier	20h00-21h30	Yves Manfrini	<b>Accueil</b> Présentation de la SGP et des moniteurs
2	25 janvier	20h00-21h30	Philippe Pédat	<b>Base de la photographie 1</b>
3	01 février	20h00-21h30	Patrick Grob	<b>Base de la photographie 2</b>
4	08 février	20h00-21h30	Philippe et Patrick	<b>Base de la photographie 3</b>
5	15 février	20h00-21h30	J-J Grasset	<b>La composition</b> L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
6	01 mars	20h00-21h30	Samy Mayor	<b>La photo animalière</b> Utilisation des téléobjectifs
7	08 mars	20h00-21h30	Samy Mayor	<b>La macrophotographie</b> Un monde merveilleux vu de près
8	15 mars	20h00-21h30	Vos animateurs	<b>Analyse des devoirs de vacances</b>
9	22 mars	20h00-21h30	Yves Manfrini	<b>Images &amp; informatique</b>
10	29 mars	18h00-20h00	Vos moniteurs	<b>Prises de vue au Parc des Bastions *</b>
11	05 avril	19h00-21h30	Samy Mayor	<b>Le portrait *</b> Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
12	26 avril	20h00-21h30	Jean-Marc Ayer	<b>Le paysage</b> Cadrage, technique, lumières, filtres
13	03 mai	20h00-21h30	Philippe Pédat	<b>Le Noir et blanc</b>
14	06 mai	Samedi 14h00-17h00		<b>Prises de vue au Jardin botanique *</b>
15	07 mai	Dimanche 09h30-12h00		<b>Prises de vue au Jardin anglais *</b>
16	24 mai	20h00-23h00	Vos moniteurs	<b>Prises de vue nocturne *</b> Prises de vue au crépuscule et de nuit
17	12 juin	lundi 19h30-22h00		<b>Projection de vos images</b> réalisées le 13 et 14 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, Verrée.

\* venez au cours avec votre appareil photo



# Stage avancé

Vos formateurs

Cours  
niveau  
Avancé

## Self Portrait

Formateur : **Daniel Rihs**

Dates : **20 mai 2023**

Heures : 13:00 à 17:00

Prix du stage : **180.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



## Photoreportage

Formateur : **Daniel Rihs**

Dates : **16 - 17 septembre 2023**

Heures : Samedi 10:00 à 13:00 Dimanche 13:00 à 17:00

Prix du stage : **250.-**

Lieu : Genève



Workshop

## Affinity 2

Formateur : **Denis Ponté**

Dates : **10-17-24-31 mai 2023**

Heures : 19:00 à 21:00

Prix du stage : **180.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



## Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

# Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

Oubliez les selfies moyens publiés par millions tous les jours et découvrez l'art de l'autoportrait photo. Apprenez à poser, faites bon usage de la lumière et de l'arrière-plan.

Qui êtes-vous ? Qu'est-ce qui fait que vous êtes vous-mêmes ? Qu'est-ce qui vous différencie de vos pairs ? Avec une simple mission que nous vous donnerons, vous vous lancez dans une recherche photographique sur vous-mêmes. Apportez votre propre appareil photo ou votre téléphone portable.



L'importance du photo journalisme a radicalement changé. Cependant, un bon nez pour les histoires visuelles, une recherche approfondie, un langage visuel indépendant et varié ainsi qu'une sélection stricte d'images restent des conditions préalables pour atteindre un public avec un reportage. De plus, une bonne compréhension des formes de publication (imprimées ou en ligne) et des principes éthiques (pas de manipulation d'images) est requise.



Ce cours vise à fournir les outils pour passer du format brut de vos photographies à une image finie, prête à être publiée sur papier ou affichée à l'écran / web. Il vous permettra de comprendre la nature et la structure des images numériques et de maîtriser les techniques courantes de traitement de vos images avec Affinity Photo.

Le cours met l'accent sur la pratique en utilisant des exemples concrets pour permettre aux étudiants d'appliquer les techniques courantes de développement d'images numériques pour leur publication et diffusion.

Prise en main du logiciel, travailler les RAW, travailler avec les calques, correction des couleurs, travailler avec les outils comme les niveaux et les courbes, les montages, les métadonnées, etc.



## Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :

**Jean-Claude Irminger**

[jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)

téléphone +41 78 740 06 52

# Stage avancé

Vos formateurs

Cours  
niveau  
Avancé

## Photographie anaglyphe, 3D

Formateur : **Daniel Rihs**

Dates : **23 septembre 2023**

Heures : Samedi 10:00 à 13:00 et 14:00 à 15:00

Prix du stage : **180.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



## Lightroom / Photoshop

Formateur : **Denis Ponté**

Dates : **15 novembre 2023**

Heures : 19:00 à 21:00

Prix du stage : **180.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Workshop

## Tokyo

Formateur : **Jean-Christophe Béchet**

Dates : **23 - 27 octobre 2023 ou 02 - 06 novembre 2023**

Prix du stage : **800.- (hors vol, hôtel, repas)**

Hôtel : [www.booking.com/Share-vnxrpT](http://www.booking.com/Share-vnxrpT)



## Renseignements & inscriptions

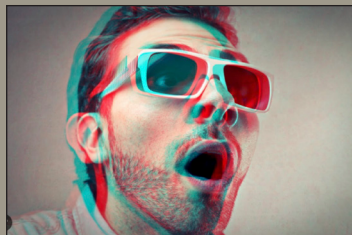
[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)



# Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

Un cours qui vous donnera les compétences pour créer des images 3D (anaglyphes) à l'aide d'Affinity Photo ou Photoshop pour la post-production. Vous apprendrez à prendre des photos 3D avec un rendu optimal. Les lunettes 3D seront fournies pour ce stage pour une expérience immersive



Apprendre à organiser efficacement et à préparer l'archivage de vos images avec Adobe Lightroom. Maîtriser l'utilisation de Lightroom & Photoshop pour gérer les fichiers RAW et produire des images prêtes pour leur diffusion sur papier ou numérique. Apprendre à gérer et à travailler les couleurs, les outils de corrections (niveaux, courbes), les retouches avec les masques, les montages, les métadonnées, etc.



De Shinjuku à Harajuku, sans oublier Ebisu, Shibuya, Roppongi, Ueno ou Akhiabara, nous irons dans les quartiers les plus vivants et photogéniques pour essayer d'extraire de cette urbanité une vision personnelle qui pourra être réalisée en n&b ou en couleur, en numérique ou en argentique. Prévoir de bonnes chaussures et un réveil pour profiter des magnifiques lumières du matin! A la suite du stage, une séance d'édition sera proposée à Paris (pour ceux qui le désirent) afin d'amener à son terme ce projet : permettre à chacun d'avoir un petit portfolio personnel, cohérent et bien tiré, sur ce voyage à Tokyo.



## Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :  
**Jean-Claude Irminger**  
[jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)  
téléphone +41 78 740 06 52

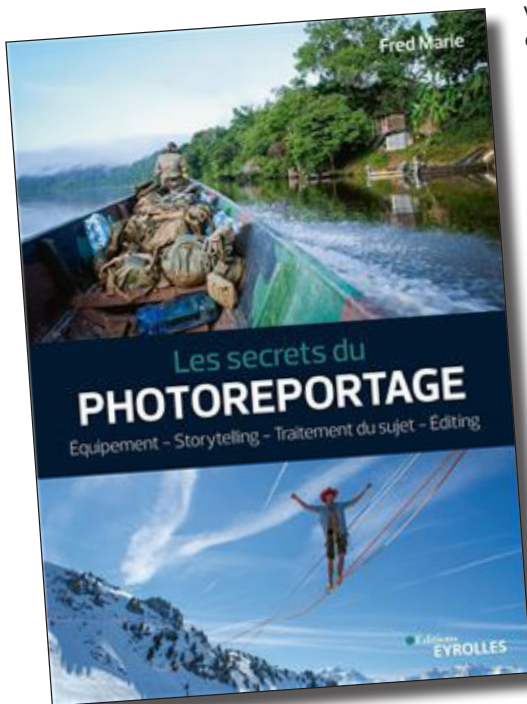
### Les secrets du photoreportage

« Si le photographe écrit avec la lumière, le photoreporter raconte des histoires avec la lumière. »

Le photoreportage est un univers photographique fascinant et mystérieux, un métier de voyageur et d'aventurier qui attire et intrigue à la fois. Qui n'a jamais rêvé de voir ses images publiées en une des magazines ? Le photoreporter comme tout photo-

graphe est en quête d'esthétisme, de lumière et de cadrage qui vont contribuer à magnifier son sujet, mais il est aussi et surtout en quête de sens, d'histoire et parfois de témoignage.

Comment les photoreporters choisissent-ils leurs sujets ? Comment travaillent-ils sur le terrain ? Comment construisent-ils un reportage ? Quelles sont les spécificités des images publiées dans la presse ? L'auteur vous dévoile les coulisses de ses reportages et ses secrets de professionnel.



Les secrets du Photoreportage  
**Fred Marie**  
éditions : Eyrolles

ISBN : 978-2212677966

# Bibliothèque

## Heure d'ouverture



La Bibliothèque est ouverte les **lundi soirs de 19:30 à 20 heures.**

Il n'y aura ni de prêts ni de retours en dehors de ces heures.

**La Bibliothèque c'est :**

- 351 livres
- 241 livres d'Auteur
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- etc.
- 36 nouveaux livres

Venez les emprunter et gardez-les **1 mois au maximum.** Profitez-en !

**Voici la liste actualisée des livres :**

[www.sgp-geneve.ch/\\_sgp16/\\_index.php/medias/bibliotheque](http://www.sgp-geneve.ch/_sgp16/_index.php/medias/bibliotheque)

Pour plus d'informations : [jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)

## Manuel Cours Photo

**Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode !**

Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).



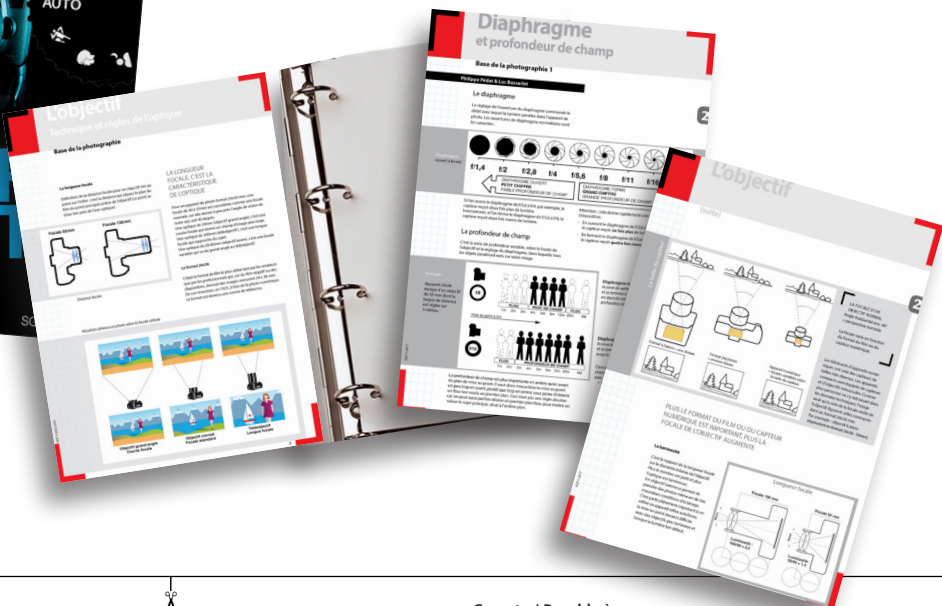
### Manuel Cours Photo

SGP

éditions : Société Genevoise  
de Photographie

Prix : 35.-





**Récépissé**

Compte / Payable à  
CH76 0900 0000 1200 3171 9  
Société Genevoise de Photographie  
Rue des Savoises  
1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

┌

└

Monnaie Montant  
CHF 35.00

Point de dépôt

**Section paiement**



Monnaie Montant  
CHF 35.00

Compte / Payable à  
CH76 0900 0000 1200 3171 9  
Société Genevoise de Photographie  
Rue des Savoises  
1205 Genève

Informations supplémentaires  
Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

┌

└

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

# Expositions

## Genève - Lausanne



### Olivia Malena Vidal

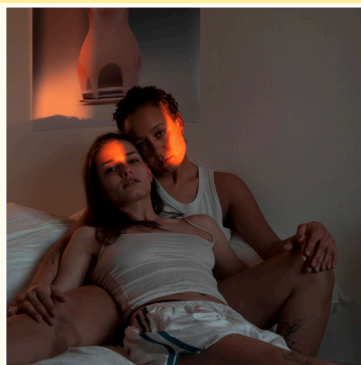
#### Reflets révélés

Vernissage en présence de l'artiste  
le 08 mars 2023 à 18 heures

#### Fondation Auer Ory

Rue du Couchant 10 1228 Hermance  
> du 08 mars au 14 mai 2023

034



### ECAL x J-P Gaultier

#### Under Your Smell

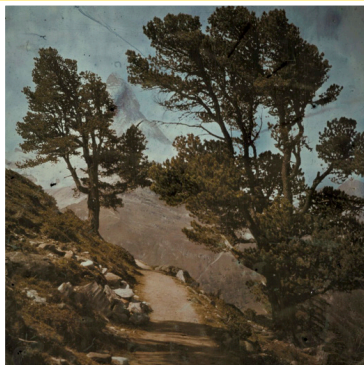
Véritable expérience immersive explorant les notions de beauté, d'identité et de genre. Sous la direction de Florence Tétier (directrice de création de Jean Paul Gaultier) et Nicolas Coulomb (photographe et consultant Novembre Magazine), les étudiant-e-s du Bachelor Photographie de l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne proposent une interprétation visuelle des parfums de Jean Paul Gaultier.

#### Photo Elysée

Place de la Gare 17, Lausanne  
> du 03 mars au 21 mai 2023

Genève

Lausanne



## Gabriel Lippmann

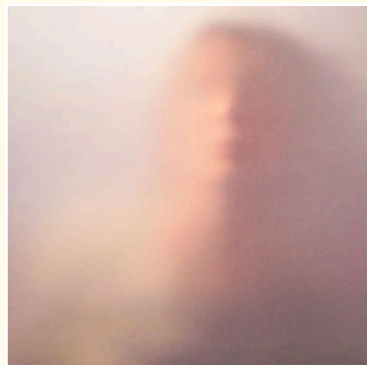
### La photographie des couleurs

Fruit d'un travail collaboratif mené depuis plusieurs années par Photo Ellysée, cette exposition met en lumière des images provenant du Fonds Gabriel Lippmann, conservées au musée et produites grâce à la technique interférentielle – procédé couleurs pour lequel Gabriel Lippmann a reçu le prix Nobel de physique en 1908.

Le musée conserve le plus grand ensemble de plaques réalisées par Lippmann lui-même et réunies dans une institution (soit 137 plaques sur près de 300 réparties sur tous les continents).

#### Photo Ellysée

Place de la Gare 17, Lausanne  
> du 03 mars au 21 mai 2023



## Flou

L'exposition retrace l'histoire du flou dans la photographie, de l'invention du procédé à l'époque contemporaine. Jalonnée de comparaisons avec la peinture et le cinéma, elle raconte – notamment par des œuvres clés – l'évolution de cette forme, ainsi que les valeurs qui lui sont associées selon les époques et les différentes pratiques photographiques.

Le flou est tiraillé entre l'erreur technique primaire qu'il implique et les ambitions artistiques qu'il promet.

#### Photo Ellysée

Place de la Gare 17, Lausanne  
> du 03 mars au 21 mai 2023

# Expositions

## Genève



## Christophe Jacrot

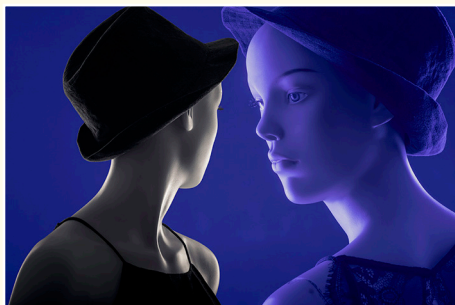
### Eaux fortes

Si vous demandez à Christophe Jacrot pourquoi il prend des photos, il vous répondra sans doute qu'il ne sait rien faire d'autre. Il vous parlera ensuite d'une commande pour un guide touristique et d'une météo épouvantable... C'est le point de départ de sa quête des mystères de la pluie, puis de la neige et simplement de ces atmosphères rares qui sont l'apanage du blanc qui enveloppe ça et là une chapelle dans l'immensité, ou encore d'une tempête qui refaçonne la perception du paysage. Derrière un air réservé, voyez sa sensibilité qui remplit ses images, toujours un peu mystérieuses mais captivantes.

#### Artypique galerie

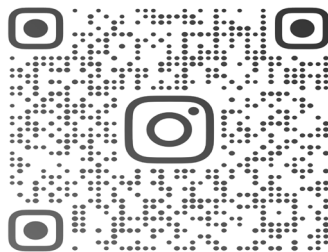
Rue Jacques Dalphin 22 1227 Carouge  
> du 02 mars au 28 mars 2023

036



## Susanne Haldemann

### Le Regard



GALERIE\_RUE\_DES\_ARTISTES

#### GalerieRue des Artistes

10 rue de la Madeleine 1204 Genève  
> du 23 mars au 22 avril 2023



# Expo SGP

## USPP SwissExpo

Exposition collective : Galerie Humanit'Art à Genève



**Date : 4 mai au 27 mai 2023**

**Nombre de photographes SGP : 1 à 5 sur sélection**

**Forfait par exposant : 550.-**

**Inclu dans le forfait : Catalogue de l'exposition**

**Communication réseaux sociaux SwissExpo**

**Présence sur le site SwissExpo**

Chaque photographe exposant aura la tâche de présenter son travail au cours d'un vernissage «dédié».

Un apéro «Low cost» est prévu dans le forfait.

Durant la période d'exposition, il est prévu trois ateliers de présentation et d'essais d'équipements tels que lighting, de vidéo et accessoires divers (programme défini non établi) par la société Visuals.

Les participants et leurs invités pourrons ainsi «toucher» ces équipements.

Envoyez votre dossier de participation

- Plaquette de présentation

- Présentation de votre travail

- Vos images numériques au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension.

à [expo@sgp-geneve.ch](mailto:expo@sgp-geneve.ch)

dès le 12 mars

Les nommer selon cet exemple :

[aammjj\\_Nom\\_Prénom\\_N°.jpg](#)  
(230504\_Mayor\_Samy\_1.jpg)

Présentation de ce projet lors de la séance de 20:30 du lundi 13 mars 2023 par l'USPP.

# GRANDE VENTE DE MATERIEL PHOTO

samedi 18 mars  
de 09h00 à 17h00



ESPACE TOURBILLON  
1228 Plan-les-Ouates

Tél. 022 794 55 40

**CSP**

CENTRE SOCIAL PROTESTANT

# Concours International Photo Nature 2023



## 22ème édition

Envoyez-nous vos plus belles photos de nature !

Prix de 250 à 500 €

3 mois d'exposition

5000 visiteurs en 2022

Professionnels et amateurs, à vos appareils !  
Les gagnants seront sélectionnés sur  
la qualité, l'originalité & la maîtrise technique  
Soyez créatifs, surprenez-nous !

**Pour participer :**  
[www.reservedesene.bzh/cipn](http://www.reservedesene.bzh/cipn)

Date limite d'envoi des photos :  
**Dimanche 30 avril 2023**

Exposition  
du **15 juin** au **15 septembre**



# Carnet noir

Georges Jaudouin

( 1956 – 2023 )



Samedi 25 février, j'ai perdu un ami Georges Jaudouin.

Avec Georges et François, nous partageons la même passion pour la photo et la nature. J'ai proposé de les faire venir à la SGP. Nous les appelions les Dupond et Dupont, toujours au fond de la salle et toujours présents lors des activités.

Je garderai un souvenir mémorable d'une sortie photo avec Georges, François et moi, un soir à la tombée de la nuit, nous allions photographier les petits marçassins à Choulex. Arrivés sur le lieu, nous avons ralenti, éteint les phares et à l'arrêt, Georges nous dit « chut, les voilà ». Nous les avons vu traverser le petit sentier, les appareils réglés et prêts à déclencher, mais au même moment, François, par mégarde, a appuyé sur le klaxon et la scène familiale nous a échappé. Nous avons beaucoup ri et nous avons parlé encore longtemps de cette aventure...

Merci Georges pour les souvenirs et la richesse de ton savoir,

*Patrizia Cini*

Comme le dit Patrizia, j'ai perdu un ami même plus qu'un ami.

Nous nous sommes connus à la compagnie des sapeurs-pompiers de Corsier il y a 33 ans. 33 ans d'amitié où nous avons vécu des moments inoubliables.

Après avoir pris notre retraite des pompiers, grâce à Patrizia nous sommes arrivés à la SGP. Là, nous avons pris les cours pour régler nos appareils, et ensuite nous avons participé aux ateliers du lundi soir. Nous avons appris à regarder, nous avons aussi découvert Genève sous un autre œil.

En parallèle le week-end je montais retrouver Georges à Liddes pour photographier les Marmottes, les Cerfs, les fleurs et faire des filés d'une rivière. Un jour nous sommes partis photographier les Marmottes à la combe de l'A. Couchés dans l'herbe avec nos objectifs de 150/600 nous attendions patiemment qu'elles sortent de leurs trous. A un certain moment je regarde en direction de Georges et là, je vois une Marmotte qui était juste en dessus de lui en train de le regarder. C'était un moment magique.

Je me souviens aussi un soir au pique-nique d'été dans les bois de Versoix où nous buvions tous ensemble l'apéro. Vous parliez du prochain rallye, vous cherchiez un endroit pour le faire Georges a dit simplement « si vous voulez faire un beau rallye en automne, il faut aller à l'arboretum d'Aubonne ». Là Samy cria, c'est bon on a les organisateurs du prochain rallye.

Des moments comme celui-là on en a connu des dizaines mais ça serait trop long à raconter.

George va me manquer, va nous manquer, mais merci à la SGP de m'avoir donné des moments qui resteront gravés ou plus précisément imprimés dans nos mémoires.

*François dit Dupont*





© Georges Jaudouin

# Décllic du mois





# Prochaines séances

#190  
mars  
2023

## Sculpture de la lumière Eric Henry & Samy Mayor

.....● **Lundi 06 mars à 19h00**



Le flash est un accessoire craint par beaucoup d'entre nous, la photo de studio encore plus. Nous allons donc nous amuser avec ces accessoires.

Venez dès **19:00** avec **votre appareil photo**, si vous en avez un trépied etc...

Il sera installé pour vous 3 stands de photographie avec flash's studio, flash's cobra et autres.

## Swiss Expo USPP Jugement concours

.....● **Lundi 13 mars à 20h30**

### Numérique couleur et N&B



En première partie, présentation d'une exposition *Swiss Expo* à Genève par l'USPP.

Puis les résultats du jugement du Concours numérique couleur et N&B. Un juge professionnel reconnu de la place genevoise avec deux ou trois membres de la SGP

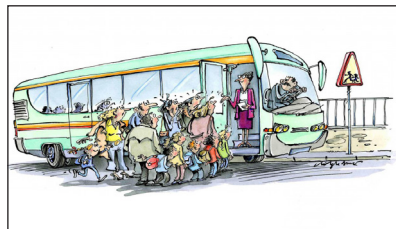


auront effectué un classement de vos œuvres. Venez découvrir le classement du Concours Numérique couleur et N&B de la SGP.

# Sortie en commun

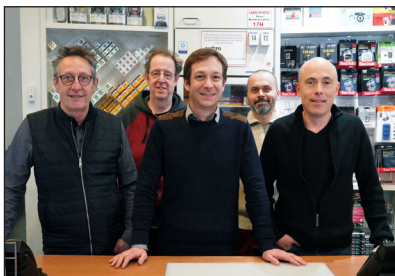
..... **Lundi 20 mars à 19h00**

En collaboration avec l'équipe des Ateliers.  
Pour le rendez-vous référez-vous à la newsletter des ateliers.  
La présentation des photos se fera lors du *Retour sur les ateliers*.



# Spécial

..... **Lundi 27 mars à 20h30**



Présentation de toutes les activités de ces artisans de la photographie.  
Le magasin est situé  
Place des Eaux-Vives 6  
1207 Genève.

[www.photoverdaine.ch](http://www.photoverdaine.ch)

**PHOTO  
VERDAINE**

AUDIO - PHOTO - VIDEO

# Faites voir

..... **Lundi 03 avril à 20h30**

## Light Painting

Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos.  
Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus **grande dimension, par mail** à : [faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch)  
**dès le 27 mars et jusqu'au 02 avril à 22h00.**

Les nommer selon cet exemple :  
**aammjj\_Nom\_Prénom\_N°.jpg**  
(230403\_Mayor\_Samy\_1.jpg)



27 mars > 02 avril



## Comité

<b>Président</b>	Jean-Marc Ayer	<a href="mailto:president@sgp-geneve.ch">president@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vice-président</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:vice-president@sgp-geneve.ch">vice-president@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vice-président</b>	Jean-Michel Revuz	<a href="mailto:vice-president@sgp-geneve.ch">vice-president@sgp-geneve.ch</a>
<b>Trésorier</b>	Renzo Elvironi	<a href="mailto:comptabilite@sgp-geneve.ch">comptabilite@sgp-geneve.ch</a>
<b>Formation</b>	Yves Manfrini	<a href="mailto:cours@sgp-geneve.ch">cours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Cours niveau 2</b>	Jean-Claude Irminger	<a href="mailto:niveau2@sgp-geneve.ch">niveau2@sgp-geneve.ch</a>
<b>Secrétaire du Comité</b>	Norie Maturana	<a href="mailto:norie.maturana@sgp-geneve.ch">norie.maturana@sgp-geneve.ch</a>

## Commissions

<b>Concours</b>	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Expositions</b>	Emilie Tournier	<a href="mailto:expo@sgp-geneve.ch">expo@sgp-geneve.ch</a>
<b>Média&amp;Communication</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:media@sgp-geneve.ch">media@sgp-geneve.ch</a>
<b>Séances du lundi</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:seance@sgp-geneve.ch">seance@sgp-geneve.ch</a>
<b>Technique</b>	Eric Henry	<a href="mailto:technique@sgp-geneve.ch">technique@sgp-geneve.ch</a>
<b>Ateliers</b>	L'équipe des Ateliers	<a href="mailto:ateliers@sgp-geneve.ch">ateliers@sgp-geneve.ch</a>

## Autres responsables

<b>Concours Photo Suisse</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Gestion des membres</b>	Madeleine Béboux Naef	<a href="mailto:adhesion@sgp-geneve.ch">adhesion@sgp-geneve.ch</a>
<b>Matériel</b>	Raphaël Page Michel Gasser	<a href="mailto:technique@sgp-geneve.ch">technique@sgp-geneve.ch</a>
<b>Magazine</b>	L'équipe de rédaction	<a href="mailto:redaction@sgp-geneve.ch">redaction@sgp-geneve.ch</a>
<b>Site internet</b>	Paul Aebersold Samy Mayor	<a href="mailto:web@sgp-geneve.ch">web@sgp-geneve.ch</a>
<b>Réseaux sociaux</b>	Emilie Tournier	
<b>Publicité</b>	<i>Vacant</i>	
<b>Rallye</b>	<i>Eric Boillat</i> <i>Concettina Rossitto</i>	<a href="mailto:rallye@sgp-geneve.ch">rallye@sgp-geneve.ch</a>
<b>Historique</b>	<i>Luc Buscarlet</i>	<a href="mailto:historique@sgp-geneve.ch">historique@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur comptes</b>	Patrick Emery	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur comptes</b>	Bruno Widmer	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur suppl.</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.  
Tous les détails sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

## Ce Magazine

est l'organe d'information  
de la SGP, il est consultable  
gratuitement sur notre site  
et sur [www.issuu.com](http://www.issuu.com)

## Rédaction

Samy Mayor  
Bruno Le Feuvre  
Jean-Marc Ayer  
Michel Gasser  
Eric Henry  
Jean-Claude Irminger  
Patrizia Cini  
François Jaccard  
Yves Manfrini  
Eric Boillat  
La Redaction

## Correction

Emilie Tournier

## Maquette

Samy Mayor

## Copyright

Toute reproduction,  
même partielle, de texte  
ou d'image est interdite  
sans autorisation préalable.  
Par copyright, toutes les  
photos présentées sont  
diffusées sous réserve  
du droit d'auteur et toute  
réutilisation est illícite.  
Demande de reproduction  
directement à :



[redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)



© Alessandra Bircher Micheli

## Clin d'œil



Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

> 15 mars Dernier délai pour la remise  
des manuscrits du prochain  
numéro du Magazine

SGP

SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)