

#188  
Janvier  
2023

# PHOTO

Magazine



SGP  SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

003	Programme du mois
004	Carte de voeux
006	Index des Magazines 2022
008	Edito
010	Ateliers
012	Interview flash
014	Séance du 05.12.2022 Marché de Noël
016	Séance du 12.12.2022 Repas de l'Escalade
018	Rappels
020	Convocation à l'AG
022	Jubilaires 2023
023	Concours interne
024	Cours de base
027	Concours Münsingen
028	Concours PhotoSuisse 2022
030	Stages Avancés
032	Livre
033	Bibliothèque
034	Livre vente
036	Expositions
037	Rallye Romand
038	Expo vue
040	Lu, vu, entendu
042	Déclic du mois
044	Prochaines séances
046	Contacts
047	Déjà la der

## VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.

Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres lors de séances durant lesquelles ils partagent leur passion grâce à des projections, des expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

# GRAPHIE

de la SOCIÉTÉ GÉNEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

— fondée en 1881 —

## Programme

### Janvier

<b>09</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Père Noël, marché de Noël
<b>16</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Münsingen & SGP Awards
<b>23</b>	Lundi	19h00	Sortie en commun
<b>30</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Assemblée Générale

### Février

<b>06</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Libre + dépôt Concours Numérique
-----------	-------	----------------	---



**Prochain comité :**  
mercredi 11 janvier 2023 à 19 heures à la MIA

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève  
[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

*La Société Genevoise de Photographie  
vous adresse ses Meilleurs Vœux*



*traphie  
voeux pour 2023*

# Index Magazines 20



003 Programme du mois	022 Cours de base	042 Expo vue
004 Carte de vœux	024 Concours interne	046 Notre histoire
006 Index Magazines 2021	026 Convocation à l'AG	050 Carnet noir
010 Edito	028 Jubilaires 2022	052 Post-it
014 Séance : <i>L'Ecran est à vous</i>	030 Retour de stage	054 La photo du mois
018 Séance : Sortie en commun	034 Modules spécifiques	056 Prochaines séances
020 Séance Repas de l'Escalade	038 Expositions	059 Déjà la der



003 Programme du mois	020 Concours interne	034 Post-it
004 COVID-19	022 Modules spécifiques	036 La photo du mois
006 Ateliers	024 Livre	038 Prochaines séances
008 Séance : Marché de Noël	025 Réseaux sociaux	040 Contacts
012 Séance : Bruno Sénéchal	026 Expositions	041 Déjà la der
014 Séance : Sortie en commun	030 Coup de cœur	
018 Cours de base	032 Expo membre SGP	



003 Programme du mois	020 Stage avancé	038 Lu, vu, entendu
004 Ateliers	026 Modues spécifiques	040 Culture
006 Séance AG	028 Rallye de printemps	042 Post-it
012 Séance Faites Voir libre	030 Livre	044 La photo du mois
014 Séance Sortie en com	031 Réseaux sociaux	046 Prochaines séances
016 Cours de base	032 Expositions	048 Contacts
018 Concours interne	036 Coup de coeur	049 Déjà la der



003 Programme du mois	024 Cours de base	046 Coup de coeur
006 Interview Flash : Maria	026 Concours interne	048 Lu, vu, entendu
006 Séance Concours Open	028 Stages avancés	050 Culture
012 Séance Lé est à vous	034 Modules spécifiques	052 Post-it
016 Séance Conc num	038 Livre	054 Déclic du mois
020 Séance Stanley Leroux	040 Expositions	056 Prochaines séances
022 Rallye de printemps	044 Expo membre	059 Déjà la der



003 Programme du mois	018 Stages avancés	032 Expo vue
004 Ateliers	022 Modules spécifiques	034 Culture
006 Séance Eclaboussures	024 Livre	036 Post-it
010 Séance Flash's en folie	025 Bibliothèque	038 Déclic du mois
012 Séance Sort commun	026 Expositions	040 Prochaines séances
014 Cours de base	030 Expo membre	042 Contacts
016 Concours internes	031 Rallye romand	043 Déjà la der



003 Programme du mois	020 Concours internes	032 Expo vue
004 Edito	022 Stages avancés	034 Culture
006 Ateliers	024 Modules spécifiques	036 Post-it
008 Séance Una Liutkus	026 Livre	038 Déclic du mois
010 Séance Flash's en folie	027 Bibliothèque	040 Prochaines séances
014 Séance Rallye	028 Expositions	042 Contacts
018 Séance Cours de base	030 Last minute	043 Déjà la der



003 Programme du mois	022 Rappels	037 Expo membre
004 Edito	024 Concours internes	038 Expo vue Münsingen
006 Ateliers	026 Stages avancés	040 Post-it
008 Séance du 30.05.2022	028 Modules spécifiques,	042 Déclit du mois
010 Séance du 13.06.2022	032 Livre	044 Prochaines séances
016 Séance du 20.06.2022	033 Bibliothèque	046 Contacts
018 Séance du 27.06.2022	034 Expositions	047 Déjà la der



003 Programme du mois	028 Concours internes	052 Lu, vu, entendu
004 Edito	030 Rallye d'automne	054 Expo membre
008 Lundis de l'été	032 Stages avancés	055 Carnet rose
010 Séance du 22.08.2022	035 Concours Münsingen	056 Carnet noir
016 Séance du 29.08.2022	036 Magazine	058 Déclit du mois
022 Rallye Romand	038 Livre	060 Prochaines séances
026 Cours de base	040 Expositions	063 Déjà la der



003 Programme du mois	024 Séance du 26.09.2022	039 Expo membres SGP
004 Edito	028 Cours de base	040 Expositions
006 Ateliers	032 Concours internes	042 Expo vue
008 Séance du 05.09.2022	034 Stages avancés	046 Déclit du mois
010 Séance du 12.09.2022	036 Réseaux Sociaux	048 Prochaines séances
016 Séance du 19.09.2022	037 Concours Münsingen	050 Contacts
022 Rallye d'automne	038 Livre	051 Déjà la der



003 Programme du mois	030 Concours internes	040 Expo vue
004 Edito	032 Stages avancés	042 Lu, vu, entendu
008 Séance du 03.10.2022 FV	034 Repas de l'Escalade	044 Vos Post-it
012 Séance du 10.10.2022	035 Concours Münsingen	046 Déclit du mois
020 Séance du 17.10.2022	036 Livre	048 Prochaines séances
024 Convocation à l'AG	037 Bibliothèque	050 Contacts
026 Cours de base	038 Expositions	051 Déjà la der



003 Programme du mois	026 Convocation à l'AG	042 Expo membre
004 Edito	028 Cours de base	044 Lu, vu, entendu
008 Séance du 31.10.2022	030 Concours Münsingen	046 Vos Post-it
010 Séance du 07.11.2022	034 Repas de l'Escalade	048 Déclit du mois
012 Séance du 14.11.2022	036 Livre	050 Prochaines séances
014 Séance du 21.11.2022	037 Bibliothèque	052 Contacts
018 Séance du 28.11.2022	038 Expositions	053 Déjà la der



Jean-Marc Ayer

Sammy Mayor

**Ces lignes ont été écrites en décembre, qui est traditionnellement dévolu aux bilans. Le mois de janvier étant, lui, tourné vers l'avenir et... pétri de bonnes résolutions.**

Tous les ans, nous nous imposons de bonnes résolutions pour l'année naissante. Et il faut reconnaître que nous avons bien de la peine à les tenir. Nous nous contenterons, pour cet edito, d'aborder ces résolutions sous l'angle de la photographie. Chacun d'entre nous établit ses propres résolutions pour progresser en photographie, faire avancer un projet et s'épanouir dans sa passion, et voici quelques pistes de réflexion pour l'année qui débute :

1. Sauvegarder ses images. Entre les cartes mémoires de nos appareils et nos modes de stockage, il y a bien des possibilités de perdre nos précieuses images. La sauve-

## ... Pétri de bonn

garde de vos images est très importante. Ne négligez pas cet aspect de notre travail de photographe.

2. Redécouvrir d'anciennes images. Il est toujours intéressant, voire utile, de revenir sur d'anciennes images, surtout une fois l'émotion passée. Nous bénéficions d'un œil nouveau et d'une appréciation plus objective de nos images.

3. Imprimer ses images. En effet, une image devient réalité lorsqu'elle devient un objet physique. Non seulement cela procure une grande satisfaction, mais en plus, nos images deviennent quelque chose de concret et de réel que l'on peut partager. Cela permet également de protéger nos images d'une perte numérique.

4. Etudier les photos d'autres photographes et visiter des expositions. Intéressons-nous aux images d'autres photographes et posons-nous la question de

Photographier c'est mettre sur la même ligne de mire la tête, l'œil et le cœur.

*Henri Cartier Bresson*



# mes résolutions

savoir pourquoi elles fonctionnent. Cela peut se faire en visitant une exposition ou en se plongeant dans un livre photo par exemple.

5. Rester persévérant. La patience et la pugnacité font certainement partie des caractéristiques du photographe. Nous avons tous en tête une image que l'on voudrait réaliser. Nous avons trouvé l'endroit, mais les conditions de lumière, les conditions météo ne sont pas toujours réunies pour réussir le cliché en question du premier coup. Il ne faut rien lâcher et revenir plusieurs fois peut-être à une autre heure, avec une autre météo ou un matériel différent.

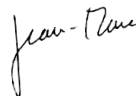
6. Réaliser une ou plusieurs séries photo. Cela peut être une bonne idée pour peaufiner son style photo. Pas de secret, pour cela il faut pratiquer. Choisissez-vous quelques thèmes à mener de fornt en 2023. Et partager votre travail en cours avec d'autres photographes pour, une fois encore, progresser dans votre

démarche.

7. Tenter des concours photos et soumettre ses séries. C'est un bon moyen pour s'améliorer et gagner en visibilité. Il y a bien sûr les concours de la SGP, mais participer à des concours nationaux ou internationaux est aussi un moyen de juger son niveau.

Voici ces quelques pistes de réflexion, qui nous l'espérons vous inspireront quand vous réfléchirez à vos résolutions photographiques pour 2023.

En attendant de vous revoir tous à nos séances du lundi, nous profitons encore, avec l'ensemble du comité, de vous souhaiter, à toutes et à tous, une excellente année 2023, une bonne lecture de votre magazine, de belles photos, et vous envoyons tous nos meilleurs vœux.



Jean-Marc Ayer

Président



Samy Mayor

Vice-président

Ad Intérim

# Ateliers

19h00

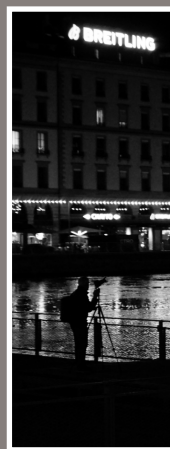
Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographique.

Dans cette perspective, à tour de rôle, les animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistique. A intervalles réguliers, une soirée « Retour sur » permet de projeter et d'analyser les photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat



© Giulia Romanato

Atelier du 07.11.2022 : La rue de nuit



Atelier du 07.11.2022

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj\_Nom\_Prénom\_No et adressez-le au plus tard le jeudi suivant à [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

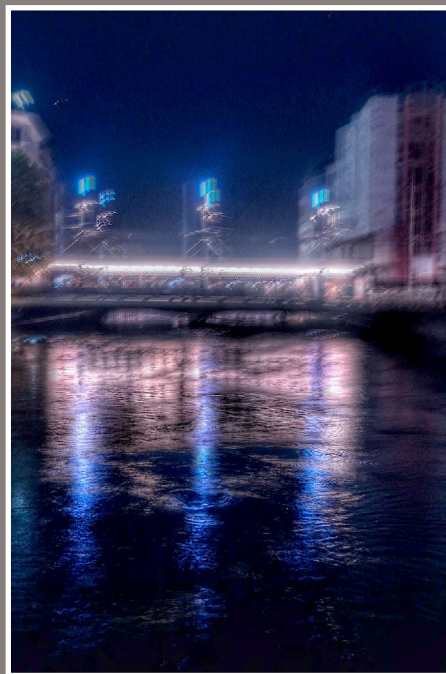
des  
s  
u  
ue.  
our  
es  
eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image. Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile ». Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Sofia Marques

22 : La rue de nuit



© Thuy Siegrist

Atelier du 07.11.2022 : La rue de nuit

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à tous les membres chaque lundi dès 19 heures. Pour connaître le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

# Interview flash

#188  
Janvier  
2023

## Giulia Romanato



**Avec Giulia nous nous sommes retrouvées autour d'une table pour boire un café, nous nous connaissons surtout à travers les photos présentées à la SGP et quelques partages de voyage après les séances.**

J'aime beaucoup Giulia, elle a l'air si fragile, mais elle est une femme de caractère, réservée, à l'âme poétique, aimant la nature, la lecture, l'écriture et surtout la photo. Le temps passe très vite en sa compagnie.

Voici Giulia et son « histoire » autour de la photo :

Je suis née dans une jolie ville d'Italie, Brescia. J'y suis restée jusqu'à mes 3 ans, puis, je suis venue rejoindre mon papa qui travaillait déjà à Genève. Après la scolarité obligatoire, j'ai étudié 2 ans à l'école de commerce et ensuite j'ai fait un apprentissage de secrétaire aux Ateliers des Charmilles où j'y ai travaillé comme secrétaire pendant quelques années. En suite j'ai été la secrétaire de mon mari qui donnait des cours à des élèves en apprentissage.

J'ai commencé la photographie à l'adolescence, sur un "instamatic". L'entreprise qui m'employait possédait un Club Photo. Je



m'y suis inscrite afin d'améliorer ma qualité photographique et surtout de changer d'appareil «Canon FTb », c'est là que j'ai rencontré celui qui est devenu mon mari par la suite. Depuis 45 ans je n'ai plus arrêté de prendre des photos. Un peu moins avec la venue des enfants. Maintenant grâce à la SGP, ses conseils, ses ateliers et ses concours, je m'améliore d'année en année et ainsi je prends encore plus de plaisir.

La passion pour la photo est née dès ma rencontre avec la nature, avec les gens. Mes photos naissent dans l'instant présent, dans tout ce qui m'entoure. Souvent ce n'est pas moi qui cherche des sujets ce sont eux qui me trouvent. J'aime les images sur lesquelles je peux m'attarder, des images qui me parlent. Difficile de choisir un type précis d'image. J'aime surtout faire la photo de paysage et la macro, les animaux aussi s'ils ne sont pas trop hyperactifs.



La photo a le pouvoir de m'apporter beaucoup de tranquillité. Une évasion physique et surtout mentale. Avoir l'impression de ne faire qu'un avec ce qui m'entoure.

Une bonne photo ? C'est une photo, qui lorsque je la regarde, doit me procurer une émotion, quelle qu'elle soit.

Les photographes que j'admire sont Henri Cartier-Bresson et plus près de nous, Chris Schmid et David Rouge qui par leurs photos me font rêver. Lynn Bianchi aussi.

*Benedetta Simonati*

# Séance

du lundi 05 décembre 2022

## Sortie en commun : le M



# Marché de Noël

**Pour le dernier atelier en commun de l'année, le rendez-vous était donné à 19h devant la Grande roue du Jardin anglais. C'était très sympa de voir le nombre de participants.**

Comme l'année dernière cet atelier est celui qui nous met des étincelles dans les yeux.

Nous étions comme des enfants, éblouis par tant de lumières et de festivités. Les immortaliser, en groupes ou en solitaire, n'a pas été trop difficile.

Parfois nous faisons des retrouvailles devant un stand de boissons ou de nourriture afin de partager nos impressions.

Mais le temps a filé trop vite. Il était temps de se rendre au restaurant « il Ritrovo » où nous étions attendu pour un vin chaud et quelques douceurs. Au lieu de cela, avec le vin chaud, c'était des tables préparées avec pizzas, charcuterie, fromage et légumes qui nous attendaient. Les mots de la fin : Merci encore aux organisateurs pour cette belle soirée.

Et... à l'année prochaine

*Giulia Romanato*



# Séance

du lundi 12 décembre 2022

## Repas de l'Escalade

**Nous étions moins nombreux que les années précédentes, mais presque une trentaine tout de même !**

3 grandes tablées autour desquelles les membres étaient visiblement heureux de se retrouver autour d'un de ces bons repas que le cuisinier de *La Cantina* sait proposer chaque année à notre société.

Dès l'apéro, la petite salle s'est remplie du joyeux bruit de nos retrouvailles, de nos conversations et de nos rires. Certaines âmes plus solitaires en ont profité pour sortir faire des photos de nuit.

A l'instant solennel du sacrifice de la marmite, Richard et Adrien Erny, ont officié.

Agréable soirée durant laquelle ce fut un plaisir de rencontrer autant de nouveaux membres et de leur parler pour la première fois.







# Rappels

Cette rubrique s'adresse aux nouveaux membres et à la mémoire parfois fantaisiste des anciens. Ces mêmes informations se trouvent également sur le site de la SGP.

## ENVOI DE PHOTOS pour les Ateliers et les Faites voir

Merci de respecter les indications ci-dessous afin de faciliter le tri de l'ensemble des envois.

**Format** des fichiers : 1400 pixels pour le plus grand côté.

**Nommer** : date\_Nom\_Prénom\_numéro de chaque photo .

La date doit être libellée comme suit : **annéemoisjour** => 220620  
ex : 220620\_Nom\_Prénom\_1, 220620\_Nom\_prénom\_2, ...

### ATELIERS du lundi 19h maximum **3** photos

avant le jeudi 20h  
à : ateliers@sgp-geneve.ch  
nom : date\_nom\_prénom\_numéro  
ex : 220620\_Nom\_Prénom\_1

### FAITES VOIR du lundi 20h30 maximum **5** photos

avant le dimanche 22h  
à : faitesvoir@sgp-geneve.ch  
nom : date\_nom\_prénom\_numéro  
ex : 220620\_Nom\_Prénom\_1

Concours et Rallyes : indications spécifiques fournies en temps voulu

## RESEAUX SOCIAUX

Pour partager vos photos et aider la SGP à être présente sur :

Facebook :  
<https://www.facebook.com/sgp.geneve/>

Instagram :  
[https://www.instagram.com/sgp\\_geneve/](https://www.instagram.com/sgp_geneve/)

Twitter : <https://twitter.com>  
- créer un compte  
- rechercher sgp\_geneve  
- s'inscrire au flux

## ECRIRE DANS LE MAG

250 mots + 3 photos pour une page,  
400 mots + photos pour une double page  
à : redaction@sgp-geneve.ch

Quelques rubriques du Mag :

- **Reportage** (*participation à un événement, un stage, etc.*)
- **Exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **Post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, etc*)

## ECRIRE DANS LE MAG

**Vous avez visité une expo, participé à une activité, lu un livre ou un article portant sur la photo ? Vous avez testé le dernier gadget du dernier smartphone ? Dites-le dans le Mag !**

Mais vous êtes fâché avec l'écrit ? L'équipe de rédaction est là pour corriger votre texte et l'adapter à la mise en page, tout en respectant le contenu et, bien sûr, votre opinion.

**Ligne rédactionnelle :** le Mag se lit sur écran, tablette ou même sur smartphone. Ces supports demandent des textes courts.

Le Mag s'adresse à nos membres, mais aussi à un public plus large d'où l'adoption de textes essentiellement informatifs (ce qui n'empêche pas l'expression d'une opinion).

D'ailleurs, une rubrique **Coup de cœur**, vous offre la possibilité de partager une aventure ou une émotion photographique, comme on le ferait dans un blog personnel.

**Mise en page :**

- avec un texte d'environ 250 mots et deux ou trois photos, on pourra monter une page ;
- avec un texte d'environ 400 mots et 3 ou 4 photos (dont, si possible, une verticale) on peut aller jusqu'à une double page.
- la rubrique EXPO demande des textes de 90 mots max et une seule photo.



### ECRIRE DANS LE MAG

Quelques rubriques informatives du Mag :

- **Reportage** (*événement, stage, etc.*)
- **Expo et Exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **Post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, un gadget, etc*)
- **autres...**
- et
- **Coup de cœur** (*pour un photographe, pour une photo, etc.*)

Alors, ne soyez pas timides : envoyez vos textes et photos, avant le 15 pour le mois suivant, à : [redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)

***Cependant, par respect pour le temps de travail des bénévoles, les envois non conformes ne pourront être pris en considération.***

L'équipe de rédaction

# Convocation à l'

Les membres de la  
**Société Genevoise de Photographie**  
sont convoqués à  
**l'assemblée générale ordinaire**  
du photo club qui aura lieu le  
**lundi 30 janvier 2023 à 20h30**  
dans la salle Carson de la Maison  
Internationale des Associations,  
Rue des Savoises 15 à Genève.

ion

# 'Assemblée générale

## SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

### Ordre du jour

- 1. Bienvenue**  
et lecture de l'ordre du jour
- 2. Désignation** de deux scrutateurs
- 3. Approbation** de l'ordre du jour
- 4. Approbation** du procès-verbal de l'assemblée précédente (publié dans le Magazine #179 daté mars 2022)
- 5. Réception** des membres vétérans
- 6. Remerciements**
- 7. Rapports d'activité**
  1. Rapport Gestion du comité
  2. Rapport Administration
  3. Rapport Séances du Lundi
  4. Rapport Media et Communication
  5. Rapport Cours de base
  6. Rapport Stages et cours avancés
  7. Rapport Ateliers
  8. Rapport Concours
  9. Rapport Exposition  
Rencontres de la Photographie Arles
  10. Rapport commission historique
- 8. Rapport financier**
- 9. Rapport** des vérificateurs des comptes
- 10. Adoption** des rapports et décharge au comité pour sa gestion
- 11. Election** du président et du comité
- 12. Budget 2023**  
Rencontres de la Photographie à Arles
- 13. Adoption** du budget 2023
- 14. Election** des vérificateurs des comptes
- 15. Propositions** individuelles et divers.

*Les propositions individuelles doivent parvenir au président et vice-président par écrit trente jours avant l'assemblée générale.*

Cette assemblée générale sera suivie d'une verrée de l'amitié.

# Jubilaires 2023

30

*ans*

**Roger Oltramare  
Simon Pugin**

40

*ans*

**Bernard Clerc  
Rosa Prevosto**

50

*ans*

**Michel Gasser  
Hannelore Kusche  
Anne-Laure Lavanchy  
Charles Prevosto**

60

*ans*

**Bernard Reyren**

*Félicitations à nos fidèles membres qui passent un cap de décennie au sein de notre photo club. A votre tour de les applaudir lors de l'Assemblée générale du 31 janvier 2022 où ils seront honorés par notre comité.*

SOCIETE  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

# Concours

## Participez aux 4 manches de 2023

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les quatre manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, photo abstraite et nature morte.**

Chaque manche se déroule de façon anonyme : les juges ne connaissent pas les participants. Ils officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

**Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.**

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP ([www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)) sous la rubrique « Concours ».

**1**

Concours images numériques projetées en couleur & N&B

> Dépôt le 07 février **Par Mail**  
Résultats le 13 mars

**2**

Concours agrandissements en couleur et N&B

> Dépôt le 15 mai  
Résultats le 19 juin

**3**

Concours agrandissements série

> Dépôt le 04 septembre  
Résultats le 09 octobre

**4**

Concours images numériques imposé **Par Mail**

> Dépôt le 30 octobre  
Résultats le 27 novembre

# COURS PHOTO

INSCRIVEZ-VOUS

VITE (places limitées)



Pour enfin réussir toutes vos photos

Inscriptions sur : [WWW.sgp-geneve.ch](http://WWW.sgp-geneve.ch)

SGP  SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE



# COURS PHOTO



## Programme 2022-2023



Leçon n°


Débutants

1	10 novembre	19h30-21h30	Joëlle Kohler	<b>Accueil, Gestion de la lumière *</b> Travaux pratiques - Priorité à l'ouverture
2	17 novembre	19h30-21h00	Joëlle Kohler	<b>Gestion de la lumière suite *</b> Travaux pratiques - Priorité à la vitesse
3	24 novembre	19h30-21h00	Joëlle Kohler	<b>Profondeur de champ *</b> TP - Mode manuel
4	03 décembre	11h00-13h00	Vos moniteurs	<b>Travaux pratiques *</b> Parc des Bastions
5	08 décembre	19h30-21h00	Patrick Grob	<b>Le matériel</b> ( Boitiers. Objectifs, Capteurs... )

Leçon n°

1	18 janvier	20h00-21h30	Yves Manfrini	<b>Accueil</b> Présentation de la SGP et des moniteurs
2	25 janvier	20h00-21h30	Philippe Pédat	<b>Base de la photographie 1</b>
3	01 février	20h00-21h30	Patrick Grob	<b>Base de la photographie 2</b>
4	08 février	20h00-21h30	Philippe et Patrick	<b>Base de la photographie 3</b>
5	15 février	20h00-21h30	J-J Grasset	<b>La composition</b> L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
6	01 mars	20h00-21h30	Samy Mayor	<b>La photo animalière</b> Utilisation des téléobjectifs
7	08 mars	20h00-21h30	Vos animateurs	<b>Analyse des devoirs de vacances</b>
8	15 mars	20h00-21h30	Jean-Marc Ayer	<b>Le paysage</b> Cadrage, technique, lumières, filtres
9	22 mars	20h00-21h30	Yves Manfrini	<b>Images &amp; informatique</b>
10	29 mars	18h00-20h00	Vos moniteurs	<b>Prises de vue au Parc des Bastions *</b>
11	05 avril	19h00-21h30	Samy Mayor	<b>Le portrait *</b> Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
12	26 avril	20h00-21h30	Samy Mayor	<b>La macrophotographie</b> Un monde merveilleux vu de près
13	03 mai	20h00-21h30	Philippe Pédat	<b>Le Noir et blanc</b>
14	06 mai	Samedi 14h00-17h00		<b>Prises de vue au Jardin botanique *</b>
15	07 mai	Dimanche 09h30-12h00		<b>Prises de vue au Jardin anglais *</b>
16	24 mai	20h00-23h00	Vos moniteurs	<b>Prises de vue nocturne *</b> Prises de vue au crépuscule et de nuit
17	12 juin	lundi 19h30-22h00		<b>Projection de vos images</b> réalisées le 13 et 14 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, Verrée.

\* venez au cours avec votre appareil photo



# Développement tous supports & tirages papier\* noir-blanc et couleur



**\*Photos d'identité, vacances,  
copie, archivage...**

Tous supports numériques acceptés

Développement négatif film 120/135

Tirage papier noir-blanc et couleur



**PHOTO**  
VERDAINE

# Concours

Direction Münsingen

Münsingen

Thème 2023 : **Coutumes**

Quel sera le travail de groupe qui représentera la SGP en 2023 ?

**Petite bourgade au sud de notre capitale Berne, sur la route de Thoune, Münsingen a un club photo dynamique qui organise annuellement un concours à sujet imposé ; c'est un concours international de photo clubs.**

Chaque club présente un portfolio de trois à cinq images soit une image par auteur.

La SGP a participé régulièrement au concours de Münsingen depuis 2005 avec de bons classements.

Le principe du concours de club oblige les auteurs à travailler en groupe sur un projet avec de nombreuses contraintes : Respect du sujet, homogénéité des images, qualité et composition sont des critères importants de sélection.

Les photos seront transmises sous forme de fichiers numériques, le photo club de Münsingen se chargeant désormais de l'impression des différents portfolios en grand format.

Le concours se clôt par une superbe exposition dans un beau bâtiment, dépendance du château.

Le vernissage de l'exposition avec tous les portfolios des participants, et la publication du résultat annuel, a lieu le mercredi 18 mai 2023 veille de l'Ascension, et l'exposition dure quatre jours, jusqu'au dimanche seize heures. 18 au 23 mai 2023 !

Outre la présentation des images du concours, il y a plus de 10 autres expositions soit d'auteurs connus, soit de clubs. Pendant la durée de l'exposition, de nombreux séminaires ou ateliers sont organisés.

La visite des différentes expositions rend obligé le passage dans plusieurs bâtiments, certains anciens ont de superbes charpentes qui à elles seules méritent le déplacement !

**Faites Voir** : présélection Münsingen  
**9 janvier 2023**

**Télécharger les gabarits suivre ce lien :**  
<https://klub.photomuensingen.ch/>

# Concours

## PhotoSuisse

### Résultats de l'édition 2022 du concours PHOTOSUISSE

PHOTOSUISSE, qui est la faitière des clubs photo de Suisse, organise chaque année un concours photo de niveau national. Il s'agit probablement du principal concours photo de Suisse, avec plus d'une centaine de participants et plus d'un millier de photos mises au concours. Ce concours regroupe, en fait, six concours (projeté, agrandissement et portfolio en couleur et en noir et blanc) et un trophée sur le thème de la nature.

Le jury note chaque image sur 30 points. Les photos sont sélectionnées ou non, en fonction de leurs notes. Les notes minimums requises pour être sélectionnées vont de 21 à 23 points, en fonction des 6 concours. Pour être primée, une image doit avoir au minimum 25 points. Une photo par thème (paysage, portait...) d'un concours obtient le titre de meilleure photo. PHOTOSUISSE fournit aussi des classements par images, par concours, par participants et par clubs photo.

Parmi la vingtaine de clubs qui ont participé à cette édition 2022, la SGP a obtenu un excellent classement général car elle a fini 2ème meilleur club du concours ! Elle était 2ème du classement noir et blanc et 3ème du classement couleur.

Bravo aux sept membres de la SGP qui ont obtenu un classement individuel ! Pour être classé « Allrounder », il faut être classé dans les deux classements : couleur et noir

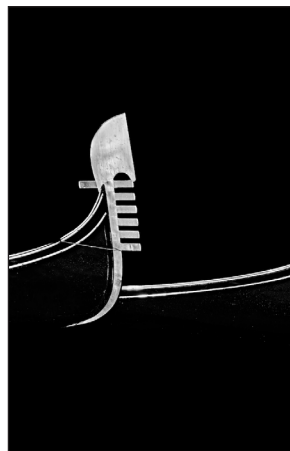
et blanc. Quatre membres y sont parvenus, dont Jean-Marc Ayer qui s'est classé 6ème meilleur photographe du cours ! Si ce classement peut paraître excellent pour la plupart d'entre-nous, on peut imaginer qu'il n'a pas impressionné Jean-Marc qui a été classé meilleur photographe lors de l'édition 2021.

#### Tableau du classement individuel, 2022

Membre SGP	Allrounder	Couleur	N&B
Jean-Marc Ayer	6	4	10
Yves Curchod	18	24	9
Bruno Le Feuvre	19	11	23
Martin Drevermann	43	33	25
Christiane Margand		18	
Benedetta Simonati		31	
Raphaël Page		33	

De nombreuses images et portfolios des membres de la SGP ont été sélectionnés et pourront donc figurer dans le livre photo édité par PHOTOSUISSE. Trois membres ont également eu des images primées.

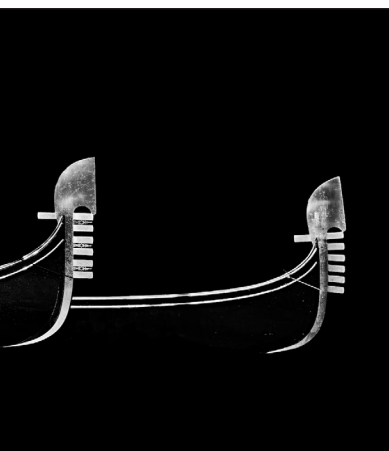
**Martin Drevermann** a gagné le prix de la meilleure photo « Streetlife » du



concours numérique noir et blanc. **Jean-Marc Ayer** a eu deux images primées, donc l'une qui a obtenu le prix de la meilleure photo « Faune » du concours numérique couleur. **Bruno Le Feuvre** a eu deux images et un portfolio primés, les trois ayant obtenus les meilleures notes de leur concours respectifs.

Pour participer au concours PHOTOSUISSE, il faut être membre de cette association. La cotisation de la première année est offerte. La soumission d'images est payante avec une subvention de la SGP pour les images agrandissements. Le livre avec les images sélectionnées est offert aux membres PHOTOSUISSE. Pour plus d'information, contacter l'équipe des concours de la SGP ou visiter le site internet de PHOTOSUISSE à : <https://photosuisse.net/fr>

© Martin Drevermann



© Bruno La Feuvre



© Jean-Marc Ayer

# Stage avancé

Vos formateurs

Cours  
niveau  
Avancé

## Nuit de la Photo

Formateur : **Jean-Christophe Béchet**

Dates : **Samedi 18 février 2023**

Heures : 17:00 à 23:00

Rdv : 10h à l'Hotel Athmos

Prix du stage : **300.-**

Lieu : La Chaux-de-Fonds



La "Nuit de la Photo"

[www.nuitdelaphoto.ch](http://www.nuitdelaphoto.ch) à la Chaux de Fonds.

## Smartphone

Formateur : **Daniel Rihs**

Dates : **04 mars 2023**

Heures : 13:00 à 17:00

Prix du stage : **180.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Workshop

## Self Portrait

Formateur : **Daniel Rihs**

Dates : **20 mai 2023**

Heures : 13:00 à 17:00

Prix du stage : **180.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



## Renseignements & inscriptions

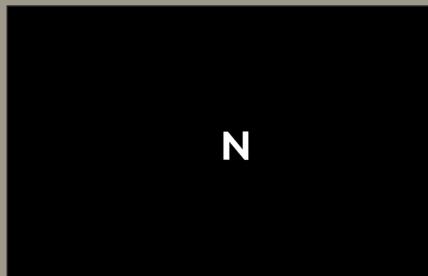
[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

# Perfectionnement

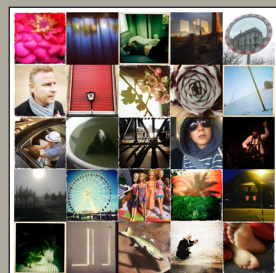
Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

C'est un événement très sympa et intéressant avec des expositions photos dans différents lieux de la ville (Musée des Beaux-Arts, Musée de l'horlogerie, Musée d'histoire, club 44, Parc des Musées etc)... cela vaut largement une visite.

À cette occasion nous planifions un stage "Prise de Vue" argentique et/ou digitale dans la ville de la Chaux-de-Fonds. Ambiance, photo de rue, architecture... chacune et chacun trouvera son thème! Le maître de stage sera Jean-Christophe Béchet que je n'ai plus besoin de vous présenter. Succès du stage garanti! Visite de la "Nuit de la Photo" en présence de Jean-Christophe.



Grâce aux téléphones mobiles, la technologie ne joue plus guère de rôle. Cela laisse plus de temps pour la conception de l'image, la sélection de l'image et la motivation personnelle. Le cours est conçu pour toute personne intéressée par la photographie. Attention ce n'est pas un cours technique!

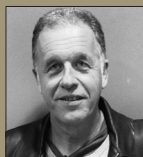


Oubliez les selfies moyens publiés par millions tous les jours et découvrez l'art de l'autoportrait photo. Apprenez à poser, faites bon usage de la lumière et de l'arrière-plan.

Qui êtes-vous ? Qu'est-ce qui fait que vous êtes vous-mêmes ? Qu'est-ce qui vous différencie de vos pairs ? Avec une simple mission que nous vous donnerons, vous vous lancez dans une recherche photographique sur vous-mêmes. Apportez votre propre appareil photo ou votre téléphone portable.



## Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :

**Jean-Claude Irminger**

[jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)

téléphone +41 78 740 06 52

### Les secrets de la photo d'oiseaux

« Le merveilleux est là, à quelques pas ; pour être ébloui, il suffit d'être capable d'observer et de voir... »

Apprendre à connaître le comportement des oiseaux pour savoir les repérer dans leur environnement, choisir le bon moment, le bon équipement, photographier les oiseaux à l'approche ou depuis un affût... Dans ce nouveau livre, Erwan Balança se propose d'accompagner les photographes de nature, aguerris ou non, dans la pratique délicate de la photo d'oiseaux peu craintifs, comme

ceux des parcs et jardins ou des bords de mer, ou d'oiseaux plus sauvages. Il leur prodigue de précieux conseils de terrain et de prise de vue, qui s'appuient sur des photos toujours plus belles et plus spectaculaires les unes que les autres. Un ouvrage d'apprentissage et de perfectionnement indispensable, à la fois pédagogique, sensible et artistique, pour tous les amoureux des oiseaux.



Les secrets de la photo d'oiseaux

**Erwan Balança**  
éditions : Eyrolles

ISBN : 9782212679175



# Bibliothèque

## Heure d'ouverture



La Bibliothèque est ouverte les **lundi soirs de 19:30 à 20 heures**.  
Il n'y aura ni de prêts ni de retours en dehors de ces heures.

**La Bibliothèque c'est :**

- 351 livres
- 241 livres d'Auteur
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- etc.
- 36 nouveaux livres

Venez les emprunter et gardez-les **1 mois au maximum**. Profitez-en !

**Voici la liste actualisée des livres :**

[www.sgp-geneve.ch/\\_sgp16\\_/index.php/medias/bibliotheque](http://www.sgp-geneve.ch/_sgp16_/index.php/medias/bibliotheque)

Pour plus d'informations : [jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)

## Manuel Cours Photo

**Pour progresser en photographie, il faut prendre des photos... beaucoup de photos, et avoir un peu de méthode !**

Or, quand on ne peut s'offrir des cours et que le jargon des livres techniques nous effraie, il n'est pas rare de se décourager.

Ce manuel de 91 pages est très accessible, il traite de plusieurs thèmes de la photo : les bases techniques, la lumière, la mise en valeur de son sujet et la créativité bien sûr, car il s'agit de se faire plaisir et de rester motivé !

Très illustré, émaillé de nombreux conseils, il vous guidera dans la découverte de la photo et vous aidera à progresser rapidement, et ce quel que soit votre appareil (compact, reflex ou smartphone).

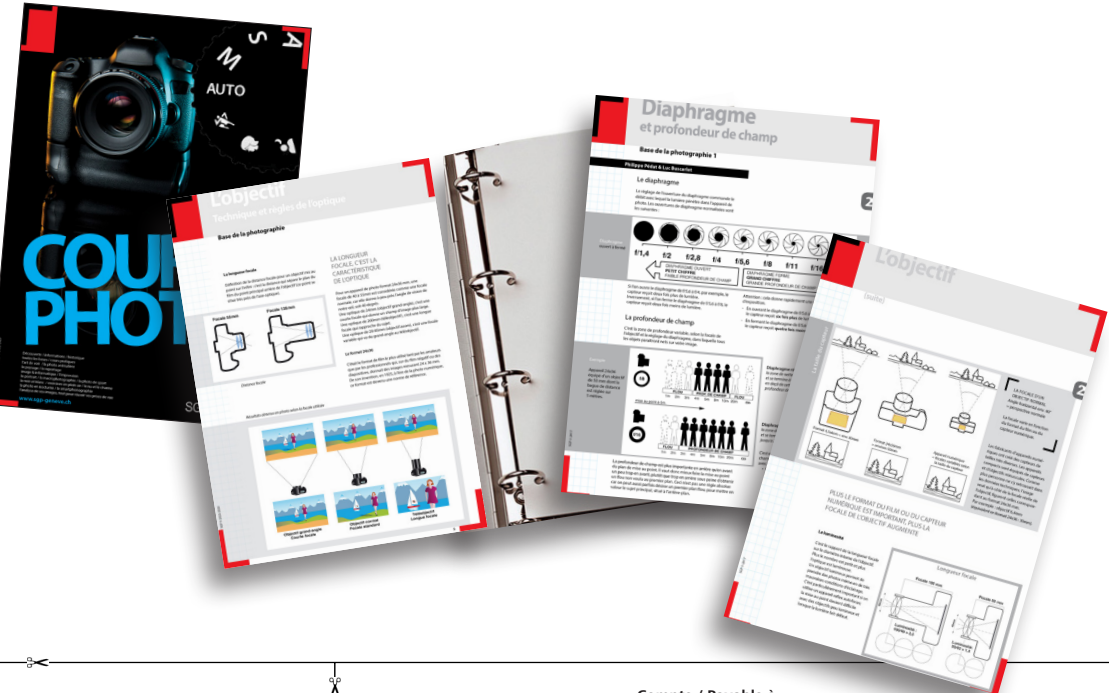


### Manuel Cours Photo

SGP

éditions : Société Genevoise  
de Photographie

Prix : 35.-



**Récépissé**

Compte / Payable à  
 CH76 0900 0000 1200 3171 9  
 Société Genevoise de Photographie  
 Rue des Savoises  
 1205 Genève

Payable par (nom/adresse)

┌  
 └

Monnaie Montant  
 CHF 35.00

Point de dépôt

**Section paiement**



Monnaie Montant  
 CHF 35.00

Compte / Payable à  
 CH76 0900 0000 1200 3171 9  
 Société Genevoise de Photographie  
 Rue des Savoises  
 1205 Genève

Informations supplémentaires  
 Achat manuel Cours Photo SGP

Payable par (nom/adresse)

┌  
 └

Lors de votre paiement pour une commande, merci de bien mentionner votre adresse postale pour l'envoi du manuel.

# Expositions

## Cluses - Genève



### Images & Neige

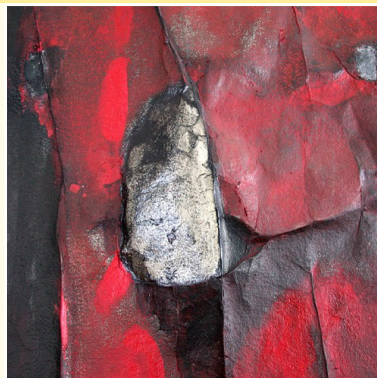
La neige, élément d'eau éphémère ou éternel, présente sur tous les continents, s'immisce dans la vie de nombreux peuples de façon temporaire ou durable.

Les végétaux, les animaux, les hommes se sont adaptés, les photographes aussi.

Photographier dans le froid est un exercice difficile, photographier le blanc demande une maîtrise extrême de la lumière.

#### Parvis des Esserts

36 rue du Marcellly 74300 Cluses



### Jean-Claude Allard

### Eclats de murs

Bercé par la curiosité, il s'évertue à saisir la splendeur du lieu en l'associant au monde de la création. Photographe haut-savoyard au regard sensible, il s'émerveille de détails subtils, créant des œuvres esthétiques aux palettes graphiques surprenantes. Tout était là, il fallait juste savoir regarder, et ses éclats de murs témoignent avec sensibilité de ses périples.

Grands tirages colorés et projections assurent une immersion dans un univers poétique.

#### Pinacotèque

Rue de Montbrillant 30

> du 08 février au 0 mars

# Rallye Romand

## Date à retenir

“SAVE THE DATE”

Rallye Romand  
de la Photographie

S I O N  
VALAIS



SAMEDI 13 MAI 2023

organisation



avec le soutien de



PHOTOSUISSE

SCHWEIZERISCHER VERBAND FÜR DIE FOTOGRAFIE  
ASSOCIATION SUISSE POUR LA PHOTOGRAPHIE  
ASSOCIAZIONE SVIZZERA PER LA FOTOGRAFIA  
SWISS ASSOCIATION OF PHOTOGRAPHY

# Expo vue

## Photo Elysée

### Joseph Koudelka «Ikona»

Exposition à Photo Elysée de Joseph Koudelka IKONAR jusqu'au 29 janvier 2023.

Joseph Koudelka (né en 1938 à Boskovic, Tchécoslovaquie) a passé une grande partie de sa pratique photographique sur la route. Photographe autodidacte, il commence sa carrière au début des années 1960, avant de s'exiler en 1970 et de rejoindre l'agence Magnum Photos.

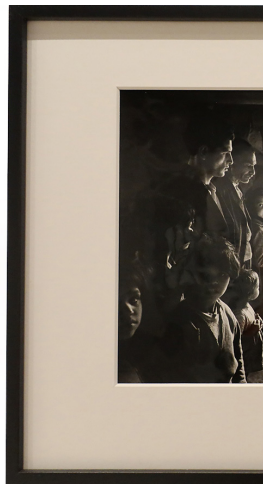
La première section de l'expo invite à explorer l'univers des archives de Koudelka. L'étude des planches-contact permet d'appréhender sa façon de recadrer ses clichés. L'édition est un processus en plusieurs étapes. Koudelka utilise un système de code à quatre couleurs, le bleu étant le statut le plus élevé du document photographique sur la planche-contact.

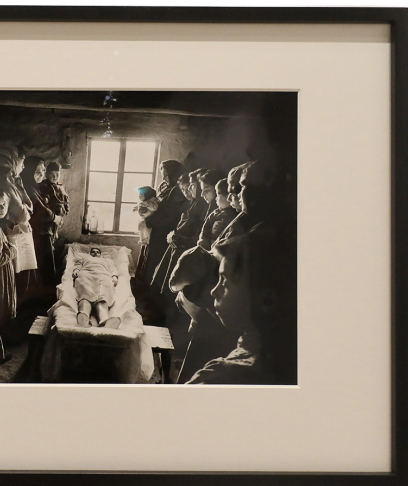
Il a notamment réalisé un projet intitulé Gitans se concentrant sur les communautés Roms.

En août 1968 Koudelka photographie les troupes soviétiques un jour avant leur invasion de la Tchécoslovaquie. Cet ensemble d'images est considéré parmi les reportages photographiques les plus importants du XXe siècle.

Le livre est un support de diffusion idéal et, très tôt, il a joué un rôle essentiel dans l'œuvre de Koudelka. Avec plus de trente-cinq monographies et de livres d'artistes à ce jour, ainsi que plus de vingt catalogues d'exposition, il peut véritablement être considéré comme un artiste du livre.

*Béatrice Paridant*





# Lu, vu et entendu

## Photo stéréo

### Un Genevois invente un incroyable objectif 3-D



René Giaouque

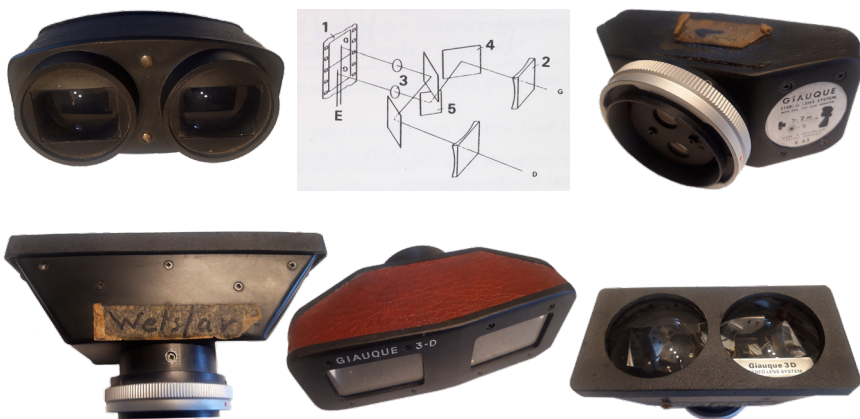
Petit rappel : pour réaliser une image en relief, il faut deux appareils photo dont les objectifs sont séparés d'une distance équivalente à l'écartement des yeux ; et pour regarder une photo avec effet stéréo il convient d'utiliser un petit caisson en bois dans lequel on insère le tirage des deux images gauche-droite et de regarder par les œilletons.

Une solution est d'utiliser deux projecteurs qui superposent les deux diapositives, le spectateur se munissant de lunettes de sélection (un œil vert et l'autre rouge, ou les deux équipés de deux filtres polarisants orientés différemment), peut admirer dans les détails une image reconstituée en trois dimensions. L'expérience vaut le détour car l'effet

stéréo est saisissant.

Et voilà que pour simplifier tout ce système, un ingénieur genevois à la retraite, René Giaouque (1914-1998), véritable concepteur de génie et bricoleur dans ses loisirs, s'était imaginé pouvoir réaliser des images en 3-D simplement avec un seul appareil photo !

Il a donc remis à plat les connaissances de la vision 3-D et les règles optiques de la photographie de ce genre, refait de nombreux calculs et, ayant trouvé la solution, s'est mis à son atelier. Couper, assembler, souder, régler, essayer. Eureka, ça marche ! Ce que les grandes marques du monde de la photographie n'ont pas réussi, ce Geo-trouve-tout de génie l'a fait : un mono-objectif pour photo 3D.



« La vision 3-D transforme l'écran en une fenêtre ouverte sur le monde. Le sujet tridimensionnel en couleur semble réel. Un spectacle inoubliable. »

René Giaouque



## L'objectif stéréo : géniale invention d'un Genevois

On peut difficilement évoquer le centenaire de la SGP sans parler de la photo stéréo. D'autant que nous avons, à Genève, un génial créateur en la matière, M. René Giauque, qui avait d'ailleurs présenter son œuvre au Salon des Inventeurs en 1979.

Il s'agit d'un objectif stéréo, problème sur lequel toutes les grandes maisons se sont cassé les dents et qu'a résolu tout seul, en une année, cet homme modeste et tranquille.

### Depuis longtemps

La stéréo existait avant la photo. C'est un procédé qui permet de voir en trois dimensions. Gravures et dessins avaient été réalisés depuis longtemps. En 1838, un Anglais crée un appareil avec des miroirs, pour voir ces gravures. Le stéréoscope était né.

Arrive la photo. Une autre Anglais, John Benjamin Dancer invente, en 1853, un appareil spécial, comprenant deux objectifs, pour faire de la stéréo. On l'utilisera jusque auprès la Deuxième Guerre mondiale. Ensuite, on disposera d'un appareil normal, se fixant sur l'objectif existant et décomposant l'image en deux (attache ou adaptateur).

Mais il faut attendre 1979 pour assister à une révolution. M. Giauque crée un objectif stéréo binoculaire... qui se fixe tout simplement à la place de l'objectif normal. Il s'adapte à pratiquement n'importe quel boîtier vendu sur le marché. Par de réglage à faire, à part la

vitesse d'obturation.

La stéréo est donc destinée à reproduire artificiellement par la photo des scènes en trois dimensions. L'effet apparaît bien entendu à la projection. Qui ne se fait qu'avec un seul objectif normal. Donc là aussi, il suffit de remplacer l'objectif existant par un objectif stéréo.

### Impression de vie

Le but de notre inventeur est de donner aux gens et aux choses leur grandeur réelle à la projection. Lors de celle-ci, on obtient soit une vision en profondeur, soit une vision spatiale suivant la position de l'écran. Les lointains sont aussi nets que les premiers plans et l'effet distance est saisissant. Il se dégage aussi une fantastique impression de vie. On peut presque « entrer » dans le volume de la projection, « toucher » les personnages, s'asseoir à leur table. On a envie de courir dans un champ de tulipes. On est en pleine réalité visuelle.

Contrairement à l'attache, qui fait des photos étroites et hautes, le système Giauque donne des images en largeur. Les domaines d'application sont innombrables et touchent aussi bien à l'archéologie, à la médecine, à l'art, à la botanique qu'aux ordinateurs. L'effet tridimensionnel permet de découvrir des détails que la photo plate exclut. – (E)

# Décllic du mois





© Benedetta Simonati

# Prochaines séances

#188  
Janvier  
2023

## Faites voir : Père Noël

### Marché de Noël

..... **Lundi 09 janvier à 20h30**

Chaque membre présente trois à cinq prises de vue faites lors de la sortie en commun du 05 décembre 2022

Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : [faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch)

**01 janvier > 08** dès le 01 janvier et jusqu'au 08 janvier à 22h00

Les nommer selon cet exemple :  
**aammjj\_Nom\_Prénom\_N°.jpg**  
( 230109\_ Mayor \_Samy \_1.jpg )



## Faites voir

..... **Lundi 16 janvier à 20h30**

### Münsingen & SGP Awards

Cette soirée nous permettra de choisir le travail qui représentera la SGP à Münsingen : « *Coutume* ».

Pour la deuxième partie, venez découvrir les meilleures photos des différents *Concours* de la SGP 2022.

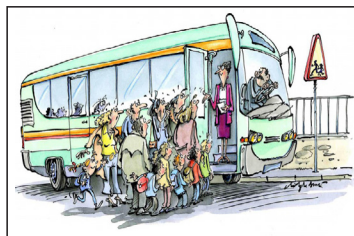
À cette occasion les auteur(e)s des photos primées recevront un prix.



## Sortie en commun

..... **Lundi 23 Janvier à 19h00**

En collaboration avec l'équipe des Ateliers.  
 Pour le rendez-vous référez-vous à la newsletter des ateliers.  
 La présentation des photos se fera lors du *Retour sur les ateliers*.



## Convocation

**Lundi 30 janvier à 20h30**

### Assemblée générale

Assemblée générale ordinaire dont l'ordre du jour a paru page 18 de ce Magazine  
 Nous aurons le plaisir de saluer quelques Jubilaires, membres de la Société  
 Genevoise de Photographie qui œuvrent parmi nous depuis de nombreuses années.

## Faites voir

..... **Lundi 06 février à 20h30**

### Libre

01 février > 05



Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : [faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch)  
**dès le 01 février et jusqu'au 05 février à 22h00.**

Les nommer selon cet exemple :  
**aammjj\_Nom\_Prénom\_N°.jpg**  
 (230206\_Mayor\_Samy\_1.jpg)

## Comité

<b>Président (Ad Interim)</b>	Jean-Marc Ayer	<a href="mailto:jean-marc.ayer@sgp-geneve.ch">jean-marc.ayer@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vice-présidente</b>	Geneviève Féraud	<a href="mailto:genevieve.feraud@sgp-geneve.ch">genevieve.feraud@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vice-président (Ad interim)</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:samy.mayor@sgp-geneve.ch">samy.mayor@sgp-geneve.ch</a>
<b>Trésorier</b>	Renzo Elvioni	<a href="mailto:renzo.elvioni@sgp-geneve.ch">renzo.elvioni@sgp-geneve.ch</a>
<b>Formation</b>	Jean-Claude Irminger	<a href="mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch">jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch</a>

## Commissions

<b>Concours</b>	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Cours de base</b>	Yves Manfrini	<a href="mailto:cours@sgp-geneve.ch">cours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Expositions</b>	Emilie Tournier	<a href="mailto:expo@sgp-geneve.ch">expo@sgp-geneve.ch</a>
<b>Média&amp;Communication</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:samy.mayor@sgp-geneve.ch">samy.mayor@sgp-geneve.ch</a>
<b>Séances du lundi</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:samy.mayor@sgp-geneve.ch">samy.mayor@sgp-geneve.ch</a>
<b>Technique</b>	Eric Henry	<a href="mailto:eric.henry@sgp-geneve.ch">eric.henry@sgp-geneve.ch</a>
<b>Ateliers</b>	L'équipe des Ateliers	<a href="mailto:ateliers@sgp-geneve.ch">ateliers@sgp-geneve.ch</a>

## Autres responsables

<b>Concours Photo Suisse</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:rpage44@bluewin.ch">rpage44@bluewin.ch</a>
<b>Gestion des membres</b>	Madeleine Béboux Naef	<a href="mailto:madeleine.beboux-naef@sgp-geneve.ch">madeleine.beboux-naef@sgp-geneve.ch</a>
<b>Secrétaire du comité</b>	Norie Maturana	<a href="mailto:norie.maturana@sgp-geneve.ch">norie.maturana@sgp-geneve.ch</a>
<b>Matériel</b>	Raphaël Page Michel Gasser	<a href="mailto:rpage44@bluewin.ch">rpage44@bluewin.ch</a> <a href="mailto:migas651@hotmail.com">migas651@hotmail.com</a>
<b>Magazine</b>	L'équipe de rédaction	<a href="mailto:redaction@sgp-geneve.ch">redaction@sgp-geneve.ch</a>
<b>Site internet</b>	Eric Henry Samy Mayor	<a href="mailto:web@sgp-geneve.ch">web@sgp-geneve.ch</a>
<b>Réseaux sociaux</b>	Emilie Tournier	
<b>Publicité</b>	<i>Vacant</i>	
<b>Rallye</b>	<i>Vacant</i>	<a href="mailto:rallye@sgp-geneve.ch">rallye@sgp-geneve.ch</a>
<b>Historique</b>	<i>Luc Buscarlet</i>	<a href="mailto:luc.buscarlet@sgp-geneve.ch">luc.buscarlet@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur comptes</b>	Jaël de Nardo	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur comptes</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur suppl.</b>	Béatrice Bauzin	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.  
Tous les détails sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

## Ce Magazine

est l'organe d'information  
de la SGP, il est consultable  
gratuitement sur notre site  
et sur [www.issuu.com](http://www.issuu.com)

## Rédaction

Samy Mayor  
Bruno Le Feuvre  
Jean-Marc Ayer  
Benedetta Simonati  
Eric Henry  
Jean-Claude Irminger  
Giulia Romanato  
Yves Manfrini  
Eric Boillat  
Béatrice Paridant  
La Redaction  
Le Comité

## Maquette

Samy Mayor

## Copyright

Toute reproduction,  
même partielle, de texte  
ou d'image est interdite  
sans autorisation préalable.  
Par copyright, toutes les  
photos présentées sont  
diffusées sous réserve  
du droit d'auteur et toute  
réutilisation est illicite.  
Demande de reproduction  
directement à :



[redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)



© Claude Romanato



## Clin d'œil

Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

> 15 janvier Dernier délai pour la remise  
des manuscrits du prochain  
numéro du Magazine

SGP

SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)