

#186
Novembre
2022

PHOTO

Magazine



© Yves Curchod

SGP



SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE



**Cours de
base**

Débutants : 10.11. - 08.12.2022
Base : 18.01. - 12.06.2023



Concours

Encore 1 manches



Cours

Cours niveau 2

www.sgp-geneve.ch

PHOTO

Magazine

#186
Novembre
2022

Sommaire

003	Programme du mois
004	Edito
006	Ateliers
008	Séance du 03.10.2022 FV : Quelque chose de vieux
012	Séance du 10.10.2022 L'écran est à vous
020	Séance du 17.10.2022 Ateliers en commun
022	Rappels
024	Convocation à l'AG
026	Cours de base
030	Concours internes
032	Stages avancés
034	Repas de l'Escalade
035	Concours Münsingen
036	Livre
037	Bibliothèque
038	Expositions
040	Expo vue
042	Lu, vu, entendu
044	Vos Post-it
046	Déclic du mois
048	Prochaines séances
050	Contacts
051	Déjà la der

VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.

Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I^{er} de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres lors de séances durant lesquelles ils partagent leur passion grâce à des projections, des expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

GRAPHIE

de la SOCIÉTÉ GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

— fondée en 1881 —

Programme

Novembre

07	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Ateliers en commun
14	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Invitée : Tania Emery
21	Lundi	19h00 20h30	Ateliers en commun Faites Voir : Rallye d'automne
28	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Concours numérique imposé

Décembre

05	Lundi	19h00	Sortie en commun : Noël au Jardin
12	Lundi	19h00	Repas de l'Escalade <i>Chez Marco</i>



SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

Prochain comité :
mardi 06 décembre 2022 à 19 heures à la MIA

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève
www.sgp-geneve.ch



Jean-Marc Ayer

Sammy Mayor

Nous voilà déjà dans la dernière ligne droite avant les fêtes de fin d'année. Cette année est passée bien vite, avec toujours un environnement compliqué. Que ce soit avec les restrictions sanitaires ou, depuis le mois de mars, la guerre en Ukraine, les événements ne nous laissent pas beaucoup de répit. Heureusement, notre passion photographique nous permet de nous évader d'une réalité parfois difficile à gérer au quotidien. Nous avons eu l'occasion de nous rendre au salon de la Photo à Paris durant ce mois d'octobre, pour visiter et découvrir les nouveautés des différentes marques d'appareils photos, mais nous avons surtout apprécié les expositions de photographes (professionnel ou semi-professionnel) qui exposaient sur un étage entier. Certaines séries étaient très belles et inspirantes et d'autres nous ont moins plu, mais c'est ce qui rend l'art en général, et l'art photographique en particulier, passionnant. On y trouve toujours des

... Environnement

idées de photos et de projets à réaliser pour nous. Durant cette visite, il y avait, comme toujours, une librairie dans laquelle nous avons eu l'occasion d'acquérir quelques ouvrages dédiés à la photographie. Nous voudrions vous parler ici d'un livre que nous avons apprécié aux éditions Eyrolles, dans une nouvelle collection intitulée 'Masters of Photography' de David Yarrow (en français) dont le titre est 'Une vision de la photographie'. David Yarrow est un photographe animalier d'origine écossaise. Il dévoile dans cet ouvrage, les techniques et secrets derrière ses images spectaculaires qui repoussent les limites de ce que nous pensons pouvoir réaliser. Il partage son expérience et fait profiter le lecteur de ses secrets et astuces pour arriver à faire des images qui sortent de l'ordinaire. Parmi les nombreux conseils qu'il partage au cours de 20 'leçons' qui structurent le livre, il y en a quelques-unes que nous avons

« La photographie, c'est la vérité et le cinéma, c'est vingt-quatre fois la vérité par seconde »

Jean-Luc Godard

ent compliqué

trouvées intéressantes, et que nous souhaitons partager avec vous dans ces quelques lignes.

Une des premières choses qu'il mentionne est que nous devons reconnaître que nous, photographes, avons toujours beaucoup de choses à apprendre. Il nous faut le reconnaître, même si nous avons parfois l'impression d'avoir déjà beaucoup appris ou progressé. Il nous encourage à être impitoyable et dur avec nous-même, ainsi qu'à être critique de notre propre travail. Pour David Y. la recherche de l'excellence nous permettra de réaliser nos rêves photographiques. Il mentionne également, la culture photographique. Sans aborder ce sujet de manière intellectuelle, il nous encourage à approfondir notre connaissance des photographes que nous apprécions, pour nous en inspirer. Cela va de la connaissance du photographe lui-même, mais également de son œuvre photographique. Il nous pousse à lire les livres des photographes que nous aimons. Mais

également de regarder leurs images en lignes ou dans des expositions, et de nous inspirer des grands noms de la photographie.

Il nous enjoint en fait à nous demander quelles sont les images qui nous inspirent, nous intéressent, nous motivent, et finalement de réaliser les photos qui nous intéressent.

Nous vous encourageons à réfléchir à ce qui précède, et peut-être à acheter ce livre. En tous les cas, ce point de vue est en ligne avec ce que la SGP essaie de promouvoir et nous voulions partager cela avec vous.

En attendant de vous rencontrer lors de nos séances hebdomadaires, nous vous souhaitons pleins de beaux moments photographiques. Et surtout, prenez du plaisir dans la réalisation de vos images.



Jean-Marc Ayer
Président



Samy Mayor
Vice-président

Ad Intérim

Ateliers

19h00

Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographique.

Dans cette perspective, à tour de rôle, les animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistique. A intervalles réguliers, une soirée « Retour sur » permet de projeter et d'analyser les photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat



© Joëlle Kohler

Atelier du 26.09.2022 : point de vue



Atelier du 26.09.2022

Création

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj_Nom_Prénom_No et adressez-le au plus tard le jeudi suivant à ateliers@sgp-geneve.ch

des
s
u
ue.
our
es
eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image. Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile ». Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Maria Francisco

22 : point de vue



© Thuy Siegrist

Atelier du 26.09.2022 : point de vue

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à tous les membres chaque lundi dès 19 heures. Pour connaître le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : ateliers@sgp-geneve.ch

Faites voir

Quelque chose de vieux

Le sujet parle de lui-même, il n'y a donc rien de neuf à montrer.



© *Samy Mayor*

Et pourtant, les 13 concurrents qui s'y sont lancés nous ont fait partager 45 nouvelles images, lesquelles nous font découvrir les rides du temps sur les éléments qu'ils ont choisi d'immortaliser. Et comme le thème est vaste, il est donc normal d'avoir récolté des sujets dans le vaste monde. Photos prises récemment ou au temps de l'argentique, en couleur ou en mono

chrome, avec ou sans retouches, la créativité s'est généreusement infiltrée dans les esprits et les idées. Résumons : un marché aux puces, un squelette, un réverbère, une grange branlante, un raisin flétri, un site bouddhiste au Sri Lanka, un autre en Inde, un arbre, un fourgon vétuste, un lot d'horloges du musée Art et d'Histoire, un appareil photo à soufflet, une Mustang, des sites antiques de Syrie, des tirages négatifs, un poste de radio de jadis, un paysage industriel du passé, un vieux pont de pierre, un atelier de mécanique, le bateau Vasa de Stockholm, sans oublier notre Béatrice déguisée facétieusement en reine Elizabeth. Un inventaire qui n'a que peu à envier à celui de Jacques Prévert, richement illustré à défaut d'être chanté, mais qui nous a subtilement rappelé que chaque moment qui s'écoule fait avancer en âge les êtres et les objets, imperceptiblement, mais en permanence et avec obstination. Une collection d'images de qualité, empreintes d'histoire et de souvenirs, proches ou plus lointains, merci de nous les avoir présentées.

Michel Gasser



© Christine Descombes



© Claude Romanato



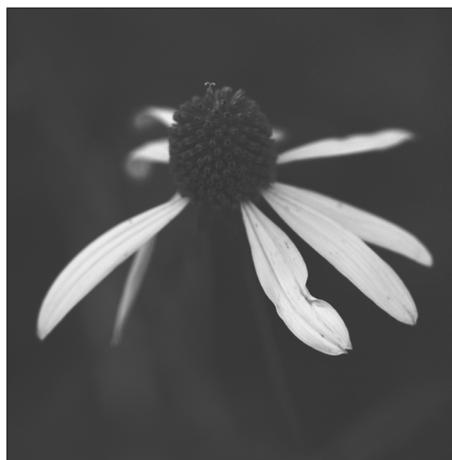
© Giulia Romanato

Faites voir

Quelque chose de vieux



© Martin Drevermann



© Emmanuelle Salvi

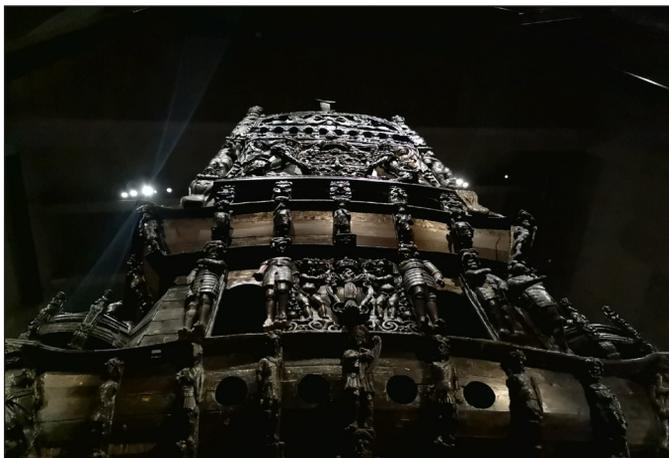


© Raphaël Page





© Thuy Siegrist



© Christina Benghouba



© Joëlle Kohler



© Carole Nicolini

L'écran est à vous



Yves Curchod nous présente des lieux en béton abandonnés par leurs propriétaires qui comprend 4 parties : 1. Caserne des Vernets (qui va être démolie) 2. Quartier Leopard à Carouge (qui va être démoli) 3. Deux usines dans le canton du Jura 4. Hôtel à Villars (qui va être transformé et des appart-hôtel vont être construits dans le parc) Ces endroits ne sont pas vraiment accessibles au public et souvent gardés par des sociétés de sécurité. Il a pu s'y rendre pour certains d'entre eux de manière « illícite » mais sans effraction pour y pénétrer. Ces photos couleur (avec certaines en noir et blanc) sont très graphiques, inspirent une certaine mélancolie et poésie (lieux fantômes) et il y a même un côté Shining (film d'horreur très célèbre avec Jack Nicholson) notamment dans les photos de l'Hôtel. De plus, on a l'impression de rentrer dans l'intimité des gens même s'il n'y a aucun humain sur les photos (très frappant avec les divers objets laissés sur le site de la cité Leopard ou dans l'hôtel). Comme il le précise, un des buts de sa démarche est de mettre de la beauté dans la laideur.

La deuxième présentation est une présentation groupée de Yves Manfrini, Bruno Le Feuvre et Katia Weigl. Ceux-ci ont passé

quelques jours en Italie vers mi-septembre 2022 dans le parc national du Grand Paradis qui se situe entre le Piémont et la Vallée d'Aoste Il est le plus ancien parc national italien (1922) mais au départ il constituait une réserve naturelle, créée en 1856 par le roi Victor-Emmanuel II, pour préserver les bouquetins alors en voie d'extinction. Ce parc a la plus grande population de Bouquetins d'Europe. Nous voyons un défilé de magnifiques photos animalières (bouquetins, chamois, marmottes (celles-ci étant très craintives et donc pas évidentes à photographier)), de paysages et sommets alpins. Quelques sommets sont même enneigés (premières neiges). Nous avons également droit à une photo insolite d'une mine de sel abandonnée au milieu des montagnes (qui détonne dans ce paysage). Les lumières sont très belles et variées car les photos ont été prises à différentes heures de la journée et on trouve même un lever de soleil. Il faut relever leur courage car pour accéder au refuge (à partir duquel ils ont ensuite rayonné pour prendre leurs photos) ils ont marché sur un petit sentier en côte durant environ 3-4 heures avec un équipement pas vraiment adapté pour de la randonnée en montagne (téléobjectif de minimum 400 mm, appareil photo, trépied, éventuel autres objectifs...etc).

Carole Nicolini



Séance

10 octobre 2022 (Suite)

L'écran est à vous

Bruno Le Feuvre



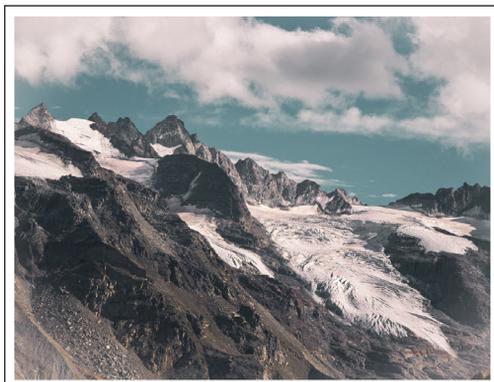
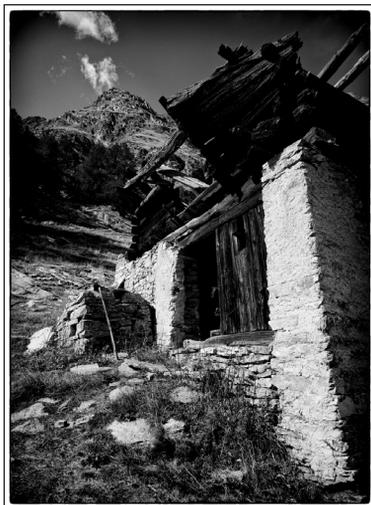


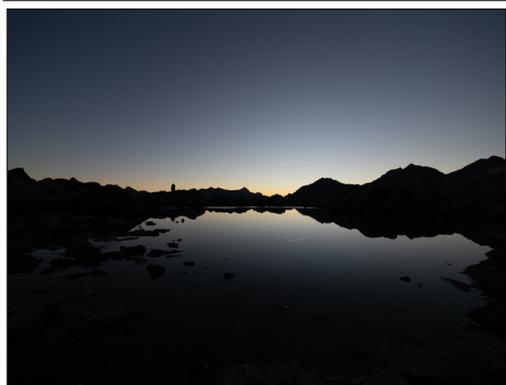
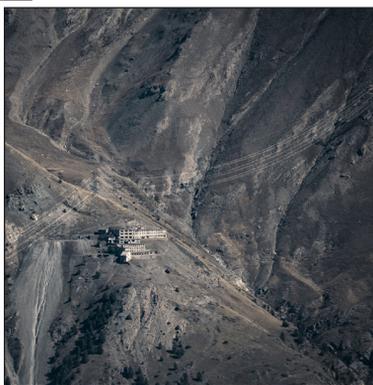
Séance

10 octobre 2022 (Suite)

L'écran est à vous

Yves Manfrini



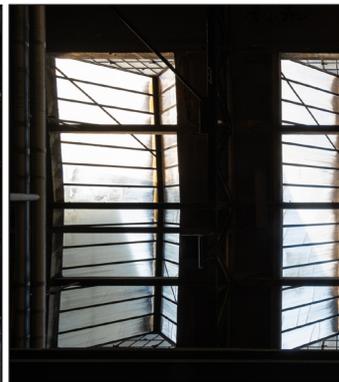
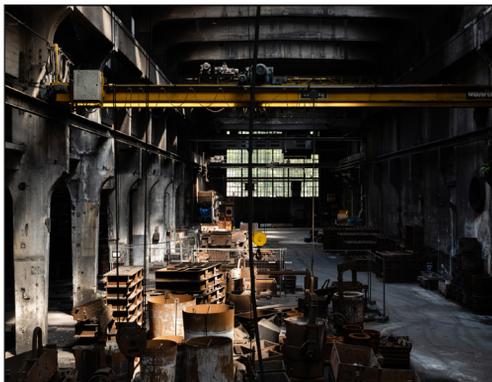
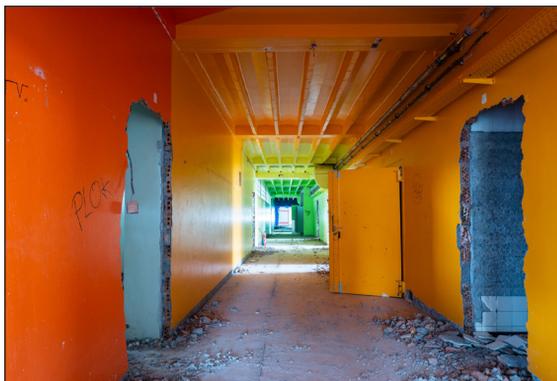


Séance

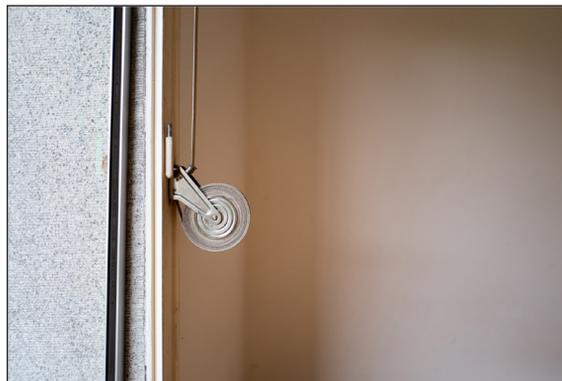
10 octobre 2022 (Suite)

L'écran est à vous

Yves Curchod



© Yves Curchod



Séance

17 octobre 2022

Ateliers en commun





Cette rubrique s'adresse aux nouveaux membres et à la mémoire parfois fantaisiste des anciens. Ces mêmes informations se trouvent également sur le site de la SGP.

ENVOI DE PHOTOS pour les Ateliers et les Faites voir

Merci de respecter les indications ci-dessous afin de faciliter le tri de l'ensemble des envois.

Format des fichiers : 1400 pixels pour le plus grand côté.

Nommer : date_Nom_Prénom_numéro de chaque photo .

La date doit être libellée comme suit : **annéemoisjour** => 220620
ex : 220620_Nom_Prénom_1, 220620_Nom_prénom_2, ...

ATELIERS du lundi 19h maximum **3** photos

avant le jeudi 20h
à : ateliers@sgp-geneve.ch
nom : date_nom_prénom_numéro
ex : 220620_Nom_Prénom_1

FAITES VOIR du lundi 20h30 maximum **5** photos

avant le dimanche 22h
à : faitesvoir@sgp-geneve.ch
nom : date_nom_prénom_numéro
ex : 220620_Nom_Prénom_1

Concours et Rallyes : indications spécifiques fournies en temps voulu

RESEAUX SOCIAUX

Pour partager vos photos et aider la SGP à être présente sur :

Facebook :
<https://www.facebook.com/sgp.geneve/>

Instagram :
https://www.instagram.com/sgp_geneve/

Twitter : <https://twitter.com>
- créer un compte
- rechercher sgp_geneve
- s'inscrire au flux

ECRIRE DANS LE MAG

250 mots + 3 photos pour une page,
400 mots + photos pour une double page
à : redaction@sgp-geneve.ch

Quelques rubriques du Mag :

- **Reportage** (*participation à un événement, un stage, etc.*)
- **Exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **Post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, etc*)

ECRIRE DANS LE MAG

Vous avez visité une expo, participé à une activité, lu un livre ou un article portant sur la photo ? Vous avez testé le dernier gadget du dernier smartphone ? Dites-le dans le Mag !

Mais vous êtes fâché avec l'écrit ? L'équipe de rédaction est là pour corriger votre texte et l'adapter à la mise en page, tout en respectant le contenu et, bien sûr, votre opinion.

Ligne rédactionnelle : le Mag se lit sur écran, tablette ou même sur smartphone. Ces supports demandent des textes courts.

Le Mag s'adresse à nos membres, mais aussi à un public plus large d'où l'adoption de textes essentiellement informatifs (ce qui n'empêche pas l'expression d'une opinion).

D'ailleurs, une rubrique **Coup de cœur**, vous offre la possibilité de partager une aventure ou une émotion photographique, comme on le ferait dans un blog personnel.

Mise en page :

- avec un texte d'environ 250 mots et deux ou trois photos, on pourra monter une page ;
- avec un texte d'environ 400 mots et 3 ou 4 photos (dont, si possible, une verticale) on peut aller jusqu'à une double page.
- la rubrique EXPO demande des textes de 90 mots max et une seule photo.



ECRIRE DANS LE MAG

Quelques rubriques informatives du Mag :

- **Reportage** (*événement, stage, etc.*)
- **Expo et Exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **Post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, un gadget, etc*)
- **autres...**
- et
- **Coup de cœur** (*pour un photographe, pour une photo, etc.*)

Alors, ne soyez pas timides : envoyez vos textes et photos, avant le 15 pour le mois suivant, à : redaction@sgp-geneve.ch

Cependant, par respect pour le temps de travail des bénévoles, les envois non conformes ne pourront être pris en considération.

L'équipe de rédaction

Convocation à l'

Les membres de la
Société Genevoise de Photographie
sont convoqués à
l'assemblée générale ordinaire
du photo club qui aura lieu le
lundi 30 janvier 2023 à 20h30
dans la salle Carson de la Maison
internationale des Associations,
rue des Savoises 15 à Genève.

ion

'Assemblée générale

SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Ordre du jour

- 1. Bienvenue**
et lecture de l'ordre du jour
- 2. Désignation** de deux scrutateurs
- 3. Approbation** de l'ordre du jour
- 4. Approbation** du procès-verbal de l'assemblée précédente (publié dans le Magazine #179 daté mars 2022)
- 5. Réception** des membres vétérans
- 6. Remerciements**
- 7. Rapports d'activité**
 1. Rapport Gestion du comité
 2. Rapport Administration
 3. Rapport Séances du Lundi
 4. Rapport Media et Communication
 5. Rapport Cours de base
 6. Rapport Stages et cours avancés
 7. Rapport Ateliers
 8. Rapport Concours
 9. Rapport Exposition
Rencontres de la Photographie Arles
 10. Rapport commission historique
- 8. Rapport financier**
- 9. Rapport** des vérificateurs des comptes
- 10. Adoption** des rapports et décharge au comité pour sa gestion
- 11. Election** du président et du comité
- 12. Budget 2023**
Rencontres de la Photographie à Arles
- 13. Adoption** du budget 2023
- 14. Election** des vérificateurs des comptes
- 15. Propositions** individuelles et divers.

Les propositions individuelles doivent parvenir au président et vice-président par écrit trente jours avant l'assemblée générale.

Cette assemblée générale sera suivie d'une verrée de l'amitié.

AYEZ LE DÉCLIC OFFREZ



10 M

C! Z (-VOUS) UN COURS PHOTO

Novembre au 08 Décembre 2022

+

18 Janvier au 12 Juin 2023

5 + 17 Séances

www.sgp-geneve.ch

COURS PHOTO

INSCRIVEZ-VOUS

VITE (places limitées)



Pour enfin réussir toutes vos photos

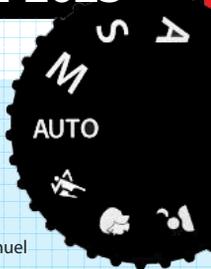
Inscriptions sur : WWW.sgp-geneve.ch

SGP  SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

COURS PHOTO



Programme 2022-2023



Leçon n°

Débutants

1	10 novembre	19h30-21h30	Joëlle Kohler	Accueil, Gestion de la lumière * Travaux pratiques - Priorité à l'ouverture
2	17 novembre	19h30-21h00	Joëlle Kohler	Gestion de la lumière suite * Travaux pratiques - Priorité à la vitesse
3	24 novembre	19h30-21h00	Joëlle Kohler	Profondeur de champ * TP - Mode manuel
4	03 décembre	11h00-13h00	Vos moniteurs	Travaux pratiques * Parc des Bastions
5	08 décembre	19h30-21h00	Patrick Grob	Le matériel (Boitiers. Objectifs, Capteurs...)

Leçon n°

1	18 janvier	20h00-21h30	Yves Manfrini	Accueil Présentation de la SGP et des moniteurs
2	25 janvier	20h00-21h30	Philippe Pédat	Base de la photographie 1
3	01 février	20h00-21h30	Patrick Grob	Base de la photographie 2
4	08 février	20h00-21h30	Philippe et Patrick	Base de la photographie 3
5	15 février	20h00-21h30	J-J Grasset	La composition L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
6	01 mars	20h00-21h30	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
7	08 mars	20h00-21h30	Vos animateurs	Analyse des devoirs de vacances
8	15 mars	20h00-21h30	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
9	22 mars	20h00-21h30	Yves Manfrini	Images & informatique
10	29 mars	18h00-20h00	Vos moniteurs	Prises de vue au Parc des Bastions *
11	05 avril	19h00-21h30	Samy Mayor	Le portrait * Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
12	26 avril	20h00-21h30	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
13	03 mai	20h00-21h30	Philippe Pédat	Le Noir et blanc
14	06 mai	Samedi 14h00-17h00		Prises de vue au Jardin botanique *
15	07 mai	Dimanche 09h30-12h00		Prises de vue au Jardin anglais *
16	24 mai	20h00-23h00	Vos moniteurs	Prises de vue nocturne * Prises de vue au crépuscule et de nuit
17	12 juin	lundi 19h30-22h00		Projection de vos images réalisées le 13 et 14 mai Analyse, commentaires et conseils utiles, Verrée.

* venez au cours avec votre appareil photo

Concours

Participez aux 5 manches de 2022

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les cinq manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, nature morte et série.**

Chaque manche se déroule de façon anonyme : les juges ne connaissent pas les participants. Ils officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

1 **Concours OPEN**

> Dépôt le 24 janvier **Par Mail**
Résultats le 28 février

2 **Concours images numériques projetées en couleur & N&B**

> Dépôt le 21 février **Par Mail**
Résultats le 14 mars

3 **Concours agrandissements en couleur et N&B**

> Dépôt le 11 avril
Résultats le 13 juin

4 **Concours agrandissements série**

> Dépôt le 22 août
Résultats le 19 septembre

5 **Concours images numériques imposé *Histoire d'eau* **Par Mail****

> Dépôt le 31 octobre
Résultats le 28 novembre

Nouveau :

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP (www.sgp-geneve.ch) sous la rubrique « Concours ».



Développement tous supports & tirages papier* noir-blanc et couleur



***Photos d'identité, vacances,
copie, archivage...**
Tous supports numériques acceptés
Développement négatif film 120/135
Tirage papier noir-blanc et couleur



PHOTO
VERDAINE

Stage avancé

Vos formateurs

Cours
niveau
Avancé

Lightroom débutants

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **19 novembre 2022**

Heures : 10:00 à 13:00 + 14:00 à 17:00

Prix du stage : **220.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



**Il reste
des places**

Workshop

Capture One

Formateur : **Denis Ponté**

Dates : **03 décembre 2022**

Heures : 10:00 à 13:00 + 14:00 à 17:00

Prix du stage : **220.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Cette formation sur **Lightroom** vous familiarisera avec le maniement d'un tel logiciel. Ce stage vous sera essentiel pour, d'une part, cerner la logique de fonctionnement du programme et, d'autre part, apprendre à organiser / sélectionner efficacement vos images.

Matériel :

- Ordinateur avec une version récente de Lightroom



Ce cours vise à donner les moyens pour développer vos photographies, une image jusqu'à sa publication, imprimée sur papier ou affichée à l'écran. Il permet de comprendre la nature et la structure des images numériques et d'acquérir les techniques régulières de leur traitement.

Au terme de ce cours, vous aurez acquis une compréhension suffisamment fine des techniques de traitement numérique avec Capture One, afin de librement développer, corriger, retoucher, recréer vos images numériques.



Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :
Jean-Claude Irminger
jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch
téléphone +41 78 740 06 52

Ah, la belle Escalade



Cé qu'è lainô

Notre repas de l'Escalade !

LUNDI 12 DÉCEMBRE :

pas d'ateliers à 19h et pas de séance à 20h30,
notre soirée récréative et conviviale
de fin d'année aura lieu dès 19 heures
au restaurant **Chez Marco** aux Acacias.

DEUX MENUS AU CHOIX

1

Fondue bourguignonne

* * *

2

Menu végétarien



Que vous soyez sportif, biker, banquier, ou tout simplement amateur de bonne cuisine, vous sentirez toujours à l'aise à La Cantina.

Venez briser
la marmite !



1. Cé qu'è lai-nô,

> La Cantina

« Chez Marco »

15 rue Eugène-Marziano aux Acacias

Parking Office World

TPG arrêt Epinettes

tram 15 et bus 11



Concours

Direction Münsingen

Münsingen

Thème 2023 : **Coutumes**

Quel sera le travail de groupe qui représentera la SGP en 2023 ?

Petite bourgade au sud de notre capitale Berne, sur la route de Thoune, Münsingen a un club photo dynamique qui organise annuellement un concours à sujet imposé ; c'est un concours international de photo clubs.

Chaque club présente un portfolio de trois à cinq images soit une image par auteur.

La SGP a participé régulièrement au concours de Münsingen depuis 2005 avec de bons classements.

Le principe du concours de club oblige les auteurs à travailler en groupe sur un projet avec de nombreuses contraintes : Respect du sujet, homogénéité des images, qualité et composition sont des critères importants de sélection.

Les photos seront transmises sous forme de fichiers numériques, le photo club de Münsingen se chargeant désormais de l'impression des différents portfolios en grand format.

Le concours se clôt par une superbe exposition dans un beau bâtiment, dépendance du château.

Le vernissage de l'exposition avec tous les portfolios des participants, et la publication du résultat annuel, a lieu le mercredi 18 mai 2023 veille de l'Ascension, et l'exposition dure quatre jours, jusqu'au dimanche seize heures. 18 au 23 mai 2023 !

Outre la présentation des images du concours, il y a plus de 10 autres expositions soit d'auteurs connus, soit de clubs. Pendant la durée de l'exposition, de nombreux séminaires ou ateliers sont organisés.

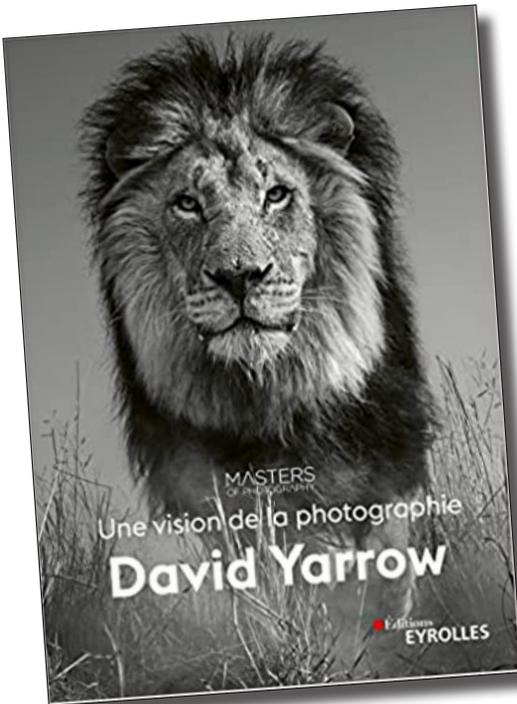
La visite des différentes expositions rend obligé le passage dans plusieurs bâtiments, certains anciens ont de superbes charpentes qui à elles seules méritent le déplacement !

Faites Voir : présélection Münsingen
9 janvier 2023

Télécharger les gabarits suivre ce lien :
<https://klub.photomuensingen.ch/>

Une vision de la Photographie

Cette masterclass dévoile tous les secrets derrière les incroyables et spectaculaires images du célèbre photographe naturaliste et environnementaliste David Yarrow. En 20 courtes leçons, il partage son savoir-faire et les histoires qu'il a glanées au fil du temps, et en tire les leçons essentielles que vous pourrez appliquer à votre propre pratique. Vous y trouverez des conseils de composition et de perspective, des astuces sur l'utilisation de télécommandes pour photographier les animaux dangereux, ainsi que la philosophie de ce photographe qui cherche constamment à repousser les limites.



Master of Photography
Une vision de la Photographie

David Yarrow
éditions : Eyrolles

ISBN : 978-2416004742

Bibliothèque

Heure d'ouverture



La Bibliothèque est ouverte les **lundi soirs de 19:30 à 20 heures**.

Il n'y aura ni de prêts ni de retours en dehors de ces heures.

La Bibliothèque c'est :

- 351 livres
- 241 livres d'Auteur
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- etc.
- 36 nouveaux livres

Venez les emprunter et gardez-les **1 mois au maximum**. Profitez-en !

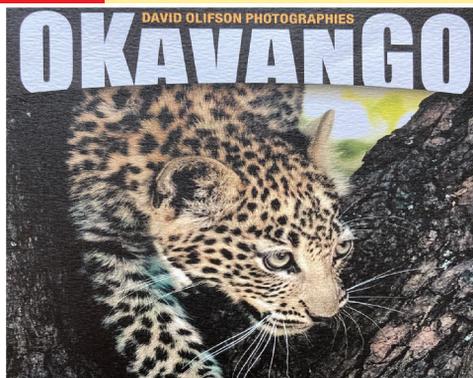
Voici la liste actualisée des livres :

www.sgp-geneve.ch/_sgp16_/index.php/medias/bibliotheque

Pour plus d'informations : jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch

Expositions

Carouge - Grand-L...



David Olifson

OKawanGO

Avec David OLIFSON, photographe voyageur de talent, ses images sont toujours un émerveillement, alliant découvertes, étonnement, mais aussi questionnement.

Pour fêter les cinq ans d'existence de la galerie Humanit'Art, David OLIFSON nous emmène au Botswana dans une impénétrable et intrigante savane pour nous rappeler que la beauté de cette nature sauvage ne tient qu'à notre volonté de la préserver.

Galerie Humanit Art

R du Diorama 14 1205 Genève

> Vernissage 10 novembre 17:00 à 21:00

038

Dom Smaz

Helvétia

Dans son exposition photographique «Helvétia. Une histoire coloniale oubliée», le MEG lève le voile sur un aspect peu connu de l'histoire helvétique. Si la Suisse n'a jamais eu de pays placé sous sa domination, elle a néanmoins collaboré avec des puissances coloniales à l'appropriation de terres étrangères et à la pratique esclavagiste.

L'exposition du MEG présente la rencontre avec les habitant-e-s d'Helvétia au Brésil, au croisement d'une quête identitaire et d'une recherche sur le passé de cette ancienne colonie suisse..

Musée d'Ethnographie

Bd Carl-Vogt 65, 1205 Genève

> 21 octobre 2022 au 08 janvier 2023

Genève

Genève

Lancy - Lausanne - Vevey



Matthieu Gafsou

Le voile du réel

Cette expo consacrée au photographe suisse Matthieu Gafsou s'articule en deux volets, composée de collections phares de l'artiste et de la série Vivants, achevée ce printemps. Celle-ci offre un état des lieux du travail prolifique de l'un des photographes majeurs de la scène artistique contemporaine. Tenant à la fois de la photographie humaniste, sociale et plasticienne, la série Vivants, élaborée sur près de quatre ans, traite des inquiétudes grandissantes face à la crise écologique et apparaît comme une œuvre complexe, d'une narrativité foisonnante et d'une grande liberté.

Musée d'art de Pully
Chem. Davel 2, 1009 Pully
> 11 décembre

Josef Koudelka

Ikonar et d'après nature

GRATUIT, POUR TOUS
Venez découvrir nos nouvelles expositions !

Lausanne

Elysée et Mudac
Pl. de la Gare 17, 1003 Lausanne
> Vernissage 05 novembre 2022

Arche de la Défense

A peine revenu des confins de l'Himalaya, où il vit depuis cinquante ans, Mathieu Ricard, le célèbre biologiste devenu bouddhiste et photographe, expose ses plus belles images au dernier étage de l'Arche de la Défense à Paris.



Dans un espace insolite de 1200m² dont la lumière fuse par les grandes baies vitrées. Entrons donc dans son univers... Cette exposition exceptionnelle au sommet de l'édifice me permet d'avoir une vue imprenable sur son parcours hors du commun et de confirmer ses talents de photographe tout au long de la présentation des 150 agrandissements géants, tous de couleurs chatoyantes et sublimes.

La première partie présente une galerie de portraits de ses maîtres spirituels et des jeunes novices rassemblés dans les monas-

tères bouddhistes où la vie se déroule entre méditation, lecture et activités communes. Une façon de révéler, par sa sincérité et son regard tendre, des visages de grande sagesse et des scènes animées aux lumières flamboyantes.

S'en suit une série de paysages, tous grandioses, dont les clichés ont tant été réalisés proches des monastères tibétains, source d'inspiration authentique, que dans d'autres contrées lointaines (Alpes, Sahara, Patagonie, Islande, etc.) qui l'ont impressionné jusqu'à l'émerveillement. Sa vision est alors une conception spirituelle de la beauté, un hymne à la nature.

A chacune de ses images, je suis subjugué par un cadrage parfait, son sens du détail (au bon endroit au bon moment) et l'expression d'une lumière de circonstance (même sous différents climats), des valeurs qui prennent ici une dimension toute particulière. Visiblement, en penseur et philosophe qu'il est devenu, il réfléchit avant de déclencher.

Après avoir eu le temps de découvrir et d'observer ses nouvelles images, je ressors de l'expo - en ayant acheté le livre bien sûr - tout admiratif et très détendu. Pour quelle raison ?... Mais bon sang bien sûr : je n'ai plus qu'à relire les pensées des moines bouddhistes pour enfin réussir mes prochaines photos ! Pour atteindre des sommets, je suis sur la bonne pente...

Eric Boillat



Lu, vu et entendu

#10 La recherche de la

Carole Reboul



Photographe de la vie sauvage depuis plus de dix ans et passionnée de macrophotographie, elle s'oriente depuis quelques années vers les paysages, les ciels nocturnes et la lutte contre la pollution lumineuse.

Sa démarche est à la fois résolument artistique et engagée pour la protection de la nature et de l'environnement. Carole est sensible aux grands espaces encore sauvages, désertiques et torturés qui nous font nous sentir fragiles et amènent l'humain à faire preuve d'humilité. Son approche accorde un grand rôle à la lumière ou à son absence et aux ambiances qu'elle fait naître.



Histoires d'images



#10 La recherche de la nuit

12:02 / 38:10



Démarrer le PODCAST

#10

HISTOIRES D'IMAGES
Le podcast



LA RECHERCHE DE LA NUIT
Carole Reboul



Carole Reboul.
Toute reproduction interdite.

Vos post-it

CENTRE DE LA PHOTO — GRAPHIE GENÈVE

Braderie de livres
Braderie annuelle
de livres d'art et
de photographie
du MAMCO,
Centre d'Art
Contemporain
Genève et Centre
de la photogra-
phie Genève.

Samedi
5 novembre de
11h à 18h

Dans le hall du
Bâtiment d'art
contemporain

SONY
α7R V



PHOTO LEICA DE L'ANNÉE 2022

Photographe de Magnum - Thomas Hoepker

La photo Leica de l'année 2022 a été prise par le célèbre photographe de Magnum, Thomas Hoepker, récompensé pour l'ensemble de son œuvre par le prix Leica Hall of Fame. Cette photographie emblématique de 1963 sera proposée en édition limitée exclusivement dans les galeries Leica du monde entier.

VOUS avez lu un article, un livre ; vous avez vu une exposition, un film, une publicité ; vous avez découvert du matériel, une application, un lieu, un site web ; vous avez entendu une émission, une citation, une petite phrase qui en dit long sur la photographie ?

Alors n'hésitez pas à poster ici VOS informations et suggestions en les adressant à :

redaction@sgp-geneve.ch



PRIX LEICA OSKAR BARNACK

KIANA HAYERI



Lauréate du prix Leica Oskar Barnack 2022

La série de Kiana Hayeri "Promesses écrites sur la glace, abandonnées au soleil" donne un aperçu de la vie quotidienne des femmes en Afghanistan après le retrait des troupes occidentales. Elle remporte le prix Leica Oskar Barnack 2022 pour son travail exceptionnel.

VALENTIN GOPPEL



Lauréat du prix Newcomer Leica Oskar Barnack 2022

La série "Entre deux âges" du photographe allemand Valentin Goppel (né en 2000) explore l'impact de la pandémie du COVID-19 sur sa génération et la désorientation progressive qui en résulte. Cette série lui a permis de remporter le prix Newcomer Leica Oskar Barnack 2022.



Déclic du mois





© Katja Weigl

Sortie en commun

..... **Lundi 07 Novembre à 19h00**

En collaboration avec l'équipe des Ateliers.
Pour le rendez-vous référez-vous à la newsletter des ateliers.

La présentation des photos se fera lors du *Retour sur les ateliers*.



Photographe SGP

..... **Lundi 14 Novembre à 20h30**

Tania Emery



Quelles que soient les modifications que le corps subit, se réapproprier son image après une opération, une maladie ou un accident s'avère complexe.

Tania Emery, dans son activité photographique, permet à des personnes malades, en rémission ou après un trauma de se réapproprier leur corps, de gagner en confiance et de continuer à vivre avec leurs séquelles. Elle offre également une trace importante dans une histoire souvent douloureuse, à différentes étapes charnières.



Rallye d'automne

..... **Lundi 21 novembre à 20h30**



Projection

Samedi 24 septembre a eu lieu notre rallye d'automne qui s'est déroulé à St-Maurice. Pour cette présentation, les photos prises par les participants au rallye seront projetées et partagées avec la salle. envoyez vos photos à rallye@sgp-geneve.ch

Jugement concours

..... **Lundi 28 novembre à 20h30**

Numérique imposé

Présentation du jugement du concours Numérique imposé.

Le jugement a été fait par un photographe professionnel reconnu de la place genevoise ainsi que par des membres de la SGP.

Venez découvrir les résultats du Concours annuel Numérique imposé de la SGP.

Sortie en commun

..... **Lundi 05 décembre à 19h00**

Marché de Noël / Père Noël

En collaboration avec l'équipe des Ateliers.

Le rendez-vous est au Jardin Anglais.

Nous ferons des photos au Marché de Noël.

Dès 21h00 : retour au Il Ritrovo face à la MIA pour un vin chaud accompagné de quelques douceurs.

La présentation des photos se fera lors du Faites voir de la rentrée, le 09 Janvier 2023.



Escalade

..... **Lundi 12 décembre dès 19 heures**

Repas de l'Escalade

Pour cet événement traditionnel et convivial, nous avons tout

rendez-vous au restaurant **La Cantina** « Chez Marco »

15 rue Eugène-Marziano

Parking d'**Office World**

Arrêt TPG Epinettes, tram 15 et bus 11

Venez nombreux, ambiance garantie.



Comité

Président (Ad Interim)	Jean-Marc Ayer	jean-marc.ayer@sgp-geneve.ch
Vice-présidente	Geneviève Féraud	genevieve.feraud@sgp-geneve.ch
Vice-président (Ad interim)	Samy Mayor	samy.mayor@sgp-geneve.ch
Trésorier	Renzo Elvioni	renzo.elvioni@sgp-geneve.ch
Formation	Jean-Claude Irminger	jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch

Commissions

Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
Cours de base	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
Média&Communication	Samy Mayor	samy.mayor@sgp-geneve.ch
Séances du lundi	Samy Mayor	samy.mayor@sgp-geneve.ch
Technique	Eric Henry	eric.henry@sgp-geneve.ch
Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch

Autres responsables

Concours Photo Suisse	Raphaël Page	rpage44@bluewin.ch
Gestion des membres	Madeleine Bébox Naef	madeleine.beboux-naef@sgp-geneve.ch
Secrétaire du comité	Norie Maturana	norie.maturana@sgp-geneve.ch
Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	rpage44@bluewin.ch migas651@hotmail.com
Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch
Site internet	Eric Henry Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
Réseaux sociaux	Emilie Tournier	
Publicité	<i>Vacant</i>	
Rallye	<i>Vacant</i>	rallye@sgp-geneve.ch
Historique	<i>Luc Buscarlet</i>	
Vérificateur comptes	Jaël de Nardo	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Béatrice Bauzin	verificateurs@sgp-geneve.ch

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.
Tous les détails sur www.sgp-geneve.ch

Ce Magazine

est l'organe d'information de la SGP, il est consultable gratuitement sur notre site et sur www.issuu.com

Rédaction

Samy Mayor
Emilie Tournier
Jean-Marc Ayer
Michel Gasser
Eric Henry
Jean-Claude Irminger
Eric Boillat
Carole Nicolini
Yves Manfrini
Luc Buscarlet
La Redaction
Le Comité

Maquette

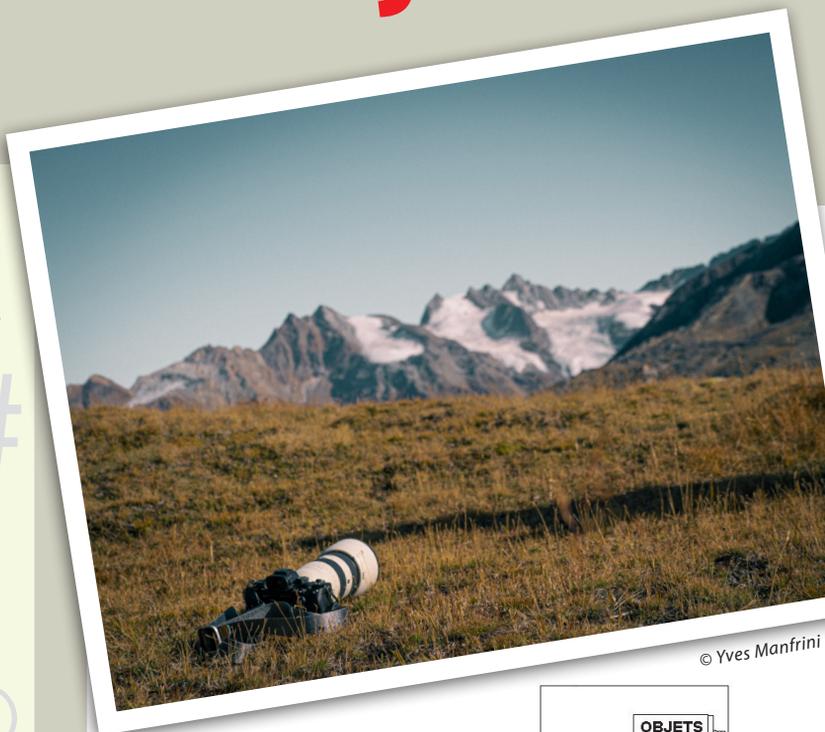
Samy Mayor

Copyright

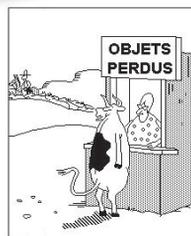
Toute reproduction, même partielle, de texte ou d'image est interdite sans autorisation préalable. Par copyright, toutes les photos présentées sont diffusées sous réserve du droit d'auteur et toute réutilisation est illicite. Demande de reproduction directement à :



redaction@sgp-geneve.ch



© Yves Manfrini



Clin d'œil



Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

> **15 novembre** Dernier délai pour la remise des manuscrits du prochain numéro du Magazine



SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève

www.sgp-geneve.ch