

#184  
Septembre  
2022

# PHOTO

Magazine



Pâtes  
Instantanées

SGP



SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE



Carnet rose

Altair, Richard, Jeremiah  
le 11.08.2022



Concours

5 manches accessibles



Cours

Cours niveau 2  
Modules spécifiques

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

003	Programme du mois
004	Edito
006	Ateliers
008	Lundis de l'été
010	Séance du 22.08.2022 Devoir de vacances
016	Séance du 29.08.2022 Image à interpréter
022	Rallye Romand
024	Rappels
026	Cours de base
028	Concours internes
030	Rallye d'automne
032	Stages avancés
035	Concours Münsingen
036	Magazine
038	Livre
039	Bibliothèque
040	Expositions
044	Expo vue
052	Lu, vu, entendu
054	Expo membre
055	Carnet rose
056	Carnet noir
058	Déclic du mois
060	Prochaines séances
062	Contacts
063	Déjà la der

## VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.

Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres lors de séances durant lesquelles ils partagent leur passion grâce à des projections, des expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

# GRAPHIE

de la SOCIÉTÉ GÉNEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

— fondée en 1881 —

## Programme

Septembre

<b>05</b>	Lundi	19h00	Ateliers en commun
<b>12</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Libre
<b>19</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Concours d'agrandissements Série
<b>26</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Photographe invité : Gérémy Gremion

Octobre

<b>03</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Quelque chose de vieux
-----------	-------	----------------	--



**Prochain comité :**  
mardi 11 octobre 2022 à 19 heures à la MIA

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève  
[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)



*Jean-Marc Ayer*

*Samy Mayor*

## ... Reprise

**Nous espérons que vous avez eu de belles vacances et que vous avez fait le plein d'énergie pour aborder la deuxième partie de l'année.**

Cette pause estivale est passée (trop) vite. Nous avons pu bénéficier de beaucoup de beau temps, avec une bonne chaleur en prime...

Et maintenant, les activités hebdomadaires de la SGP reprennent et nous nous réjouissons de vous retrouver.

Nous espérons que vous avez pu réaliser beaucoup de photos et que nous aurons l'occasion de les admirer lors d'un *Faites Voir* ou encore dans un des deux concours auxquels vous pouvez encore participer d'ici la fin de l'année.

Les activités que nous proposons, et nous pensons plus spécialement aux cours avancés ou aux stages, rencontrent moins de participants et d'intérêt que par le passé. Est-ce dû au fait qu'après 2 ans de Covid qui n'ont pas été faciles, vos habitudes ont changé ? Est-ce le manque de visibilité dans ce qui nous attend dans les mois à venir, ou encore notre offre ne correspond-elle pas à vos attentes ? Sur ce dernier point spécialement, nous sommes curieux et intéressés de recevoir vos remarques, observations, attentes et souhaits. N'hésitez pas à en faire part aux membres du comité, nous aimerions vraiment en comprendre les raisons. De manière plus générale, n'hésitez

« Ne photographiez que ce que vous aimez »

*Tim Walker*

pas également à partager avec nous vos idées pour des activités nouvelles qui vous intéresseraient, ou si vous avez des attentes particulières sur celles qui existent actuellement. Mais n'oubliez pas que nous sommes aussi limités en temps disponible, au sein des différentes commissions, et qu'en fonction des demandes et suggestions, il vous faudra aussi, potentiellement, vous rendre disponibles pour mener à bien les projets et/ou modifications que vous souhaiteriez voir se réaliser.

Nous avons également quelques nouveautés pour l'année à venir que nous allons partager avec vous au cours des semaines à venir qui, nous l'espérons, devraient vous intéresser. Pour terminer, nous sommes très heureux

de vous revoir, toutes et tous, en présentiel, pour partager ensemble de beaux moments photographiques.

En attendant de pouvoir vous revoir lors d'une séance du lundi, gardez la santé et... trouvez pleins d'occasions de faire des photos. Et surtout prenez du plaisir à les faire.



*Jean-Marc Ayer*  
**Président**



*Samy Mayor*  
**Vice-président**

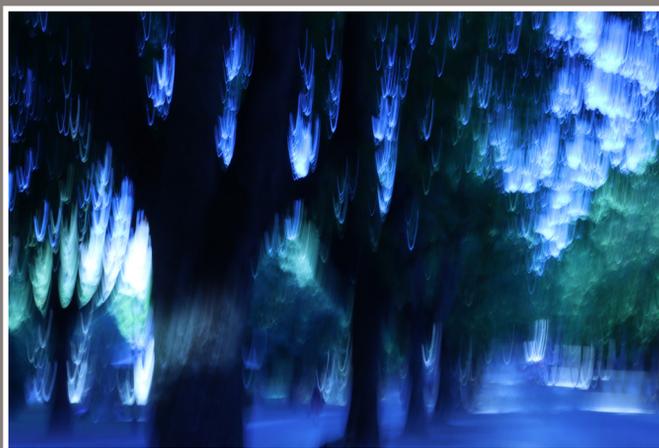
**Ad Intérim**

# Ateliers

19h00

Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographique.

Dans cette perspective, à tour de rôle, les animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistique. A intervalles réguliers, une soirée « Retour sur » permet de projeter et d'analyser les photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat



© Gjonaj Shprese

Atelier du 13.06.2022 : température et graphisme



Atelier du 13.06.2022

Création

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj\_Nom\_Prénom\_No et adressez-le au plus tard le jeudi suivant à [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

des  
s  
u  
ue.  
our  
es  
eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image. Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile ». Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Sonia Yanes Armas

22 : température et graphisme



© Thuy Siegrist

Atelier du 13.06.2022 : température et graphisme

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à tous les membres chaque lundi dès 19 heures. Pour connaître le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

# Lundis de l'été

du lundi 04 juillet

## Tours de Carouge

**Le rendez-vous du lundi aux Tours de Carouge pour passer l'été accueille de nombreuses et nombreux adeptes :** les aficionados, les dilettantes, ceux qui mangent, ceux qui boivent, ceux qui vont partir en vacances, ceux qui rentrent de vacances, ceux qui partent tôt, ceux qui restent tard, ceux qui parlent photo, ceux qui parlent voyage, ceux qui parlent souvenirs et j'en passe. Les soirées sont conviviales et chacun y trouve son compte. Bref, la SGP est active à un autre tempo: c'est l'occasion de parler technique photo, matériel mais également de trouver des idées de sorties ou d'organiser de nouveaux cours. On profite également de réfléchir à la thématique de l'été : la photo conceptuelle... On se réjouit des résultats.

Belle fin d'été et bonne reprise !

*Norie Maturana*



au lundi 15 août 2022



## Devoir de vacances

**L'art conceptuel, mouvement né dans les années 1960 aux USA, est un mouvement qui accorde plus d'importance aux idées et aux concepts qui sous-tendent une œuvre d'art, plutôt qu'aux aspects visuels de l'oeuvre produite. Tel est le sujet de ce devoir de vacances de cet été caniculaire, présenté par Sammy Mayor.**

Si la compréhension de cette définition fut plus qu'aléatoire parmi les participants, ce

tion individuelle : trouver la manière de présenter l'objet autrement, dans une autre dimension, lui conférer un nouveau rôle, une fonction différente, selon les circonvolutions cérébrales de chaque photographe isolé. La définition de l'art conceptuel initialement ardue à saisir s'est donc imprégnée d'elle-même dans l'esprit des concurrents, quasi instinctivement et peut-être sans qu'ils ne s'en soient rendus compte.

Le résultat est là, 12 participants se sont lancés dans le défi, et ne nous ont pas déçus, bien au contraire. On se retrouve avec douze approches différentes, autant de variations dans les idées, la perception du sujet et l'application du principe de ce fameux art conceptuel. Cinquante-quatre travaux totalement hors normes, où le déclencheur ne fut qu'un élément parmi d'autres, guidé par le sens artistique de l'auteur. Bravo aux membres qui se sont mouillés durant cet été sec et aride pour nous faire partager des idées étonnantes, souvent teintées d'humour, et nous montrer des travaux de grande qualité.

*Michel Gasser*

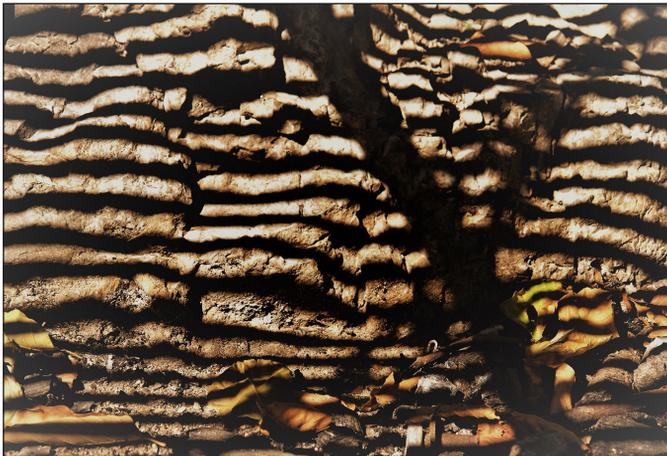


© Sammy Mayor

sujet imposé n'en a pas moins déclenché beaucoup d'inspiration et de créativité. Que faire avec tel sujet ou telle scène à photographier qui se trouve devant les yeux ? C'est là que se niche la concep-



© Giulia Romamoto



© Catherine Graf



© Martin Drevermann

# Séance

du 22 Août 2022 (Suite)

## Devoir de vacances

Conceptuel



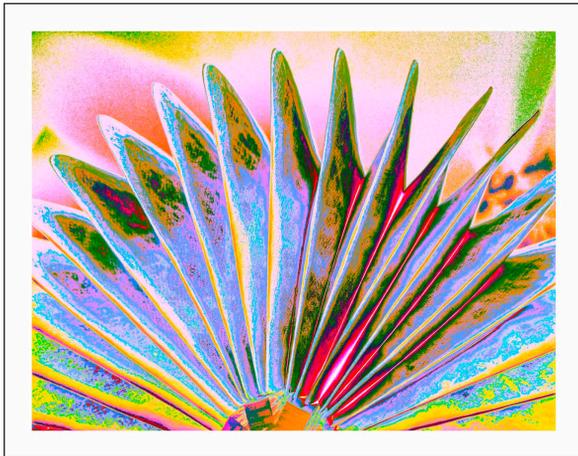
© Yves Curchod



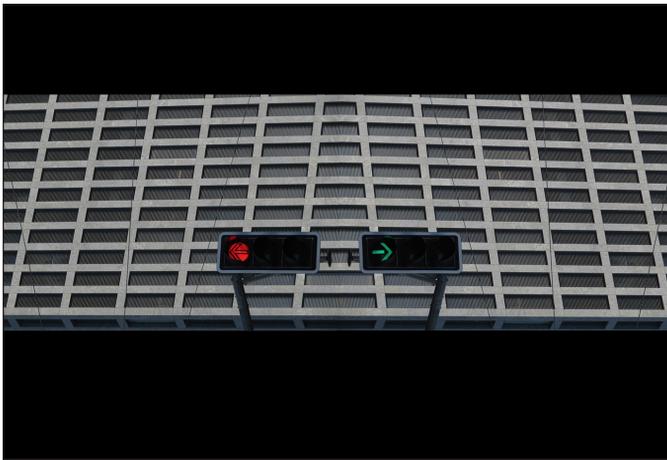
© Jean-Michel Revuz



© Raphaël Page



© Béatrice Bauzin



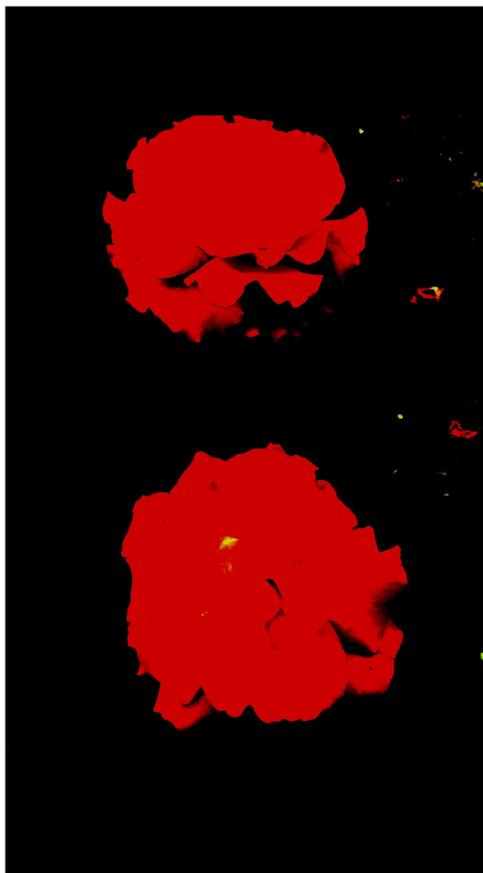
© Eric Boillat

# Séance

du 22 Août 2022 (Suite)

## Devoir de vacances

Conceptuel



© Thuy Siegrist



© Maria Francisco



© Claude Romano

## Image à interpréter

**Décidément, la rentrée n'est pas de tout repos pour nos membres. Après le thème Conceptuel, un autre casse-tête se profile une semaine plus tard, avec une image à interpréter.**

Sauf que cette fois-ci on part d'un sujet imposé, à savoir une table avec deux chaises de jardin en bois, placées devant une paroi métallique. La seule obligation est de partir de cette image de base, et d'en faire une interprétation selon la guise et l'humeur de chacun des 11 membres qui se sont lancés dans l'exercice.



© Samy Mayor

C'est donc un véritable festival de subtils montages, fastidieux détourages, multiples superpositions, riches patchworks qui se succèdent de l'une à l'autre des 45 photos projetées.

Ici deux cyclistes qui passent devant un troupeau de vaches qui regardent par l'ouverture, là un chat qui se fait dévoiler par un dinosaure surgi par la même trouée, table et chaises vides pile au bord

du lac, ou savamment déplacées dans une carte postale noir et blanc des rues Basses au tournant du XXe siècle, le bonhomme debout à gauche se retrouvant subitement assis en attendant sa bière. Montages réalistes ou créations artistiques pleines de couleurs et d'abstraction, humour décapant ou recherche très pointue, les styles sont finalement aussi variés que les auteurs des photos, et là était le but de l'exercice : permettre à chaque photographe de se dévouer en suivant les méandres de ses idées, de ses fantaisies.

Et, surprise, on retombe dans l'art conceptuel par quelques représentations tout en spirales de l'image à travailler. Comme quoi, les deux sujets avaient à juste titre causé un peu de confusion au début, car présentant effectivement quelques similitudes !

Présentée par Jean-Marc Ayer et Samy Mayor, cette soirée fut très amusante, en plus naturellement d'être instructive tant au niveau de la créativité que de la maîtrise technique. Merci à chacune et chacun pour cette pléthore d'interprétations, parfois bien éloignées de la version originale !

*Michel Gasser*



© *Samy Mayor*



© *Thuy Siegrist*

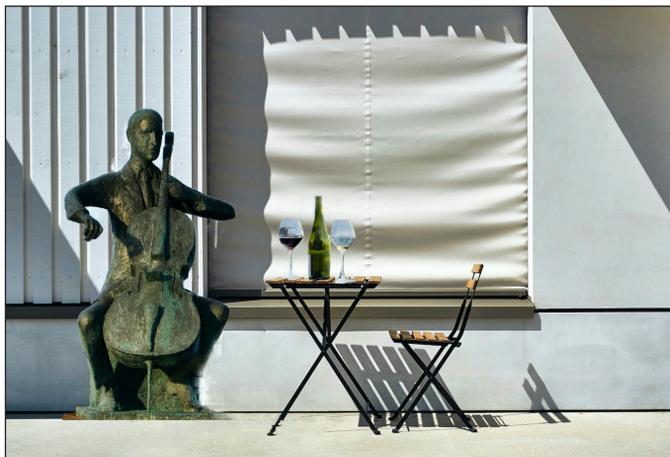


© *Claude Romanato*

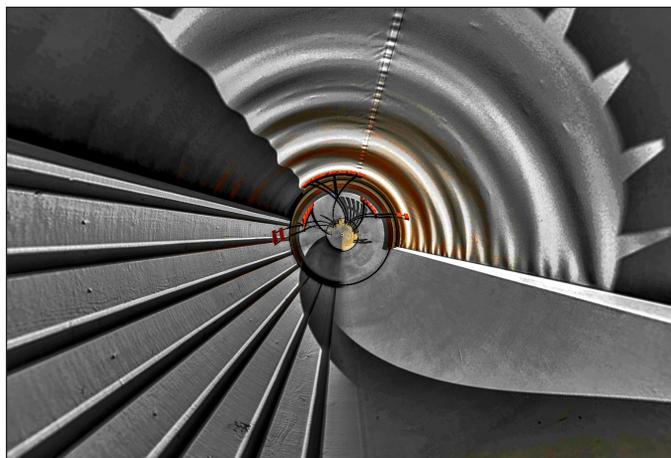
# Séance

du 29 Août 2022 (Suite)

## Image à interpréter



© Giulia Romanato



© Maria Francisco



© Eric Boillat



© Béatrice Bauzin

# Séance

du 29 Août 2022 (Suite)

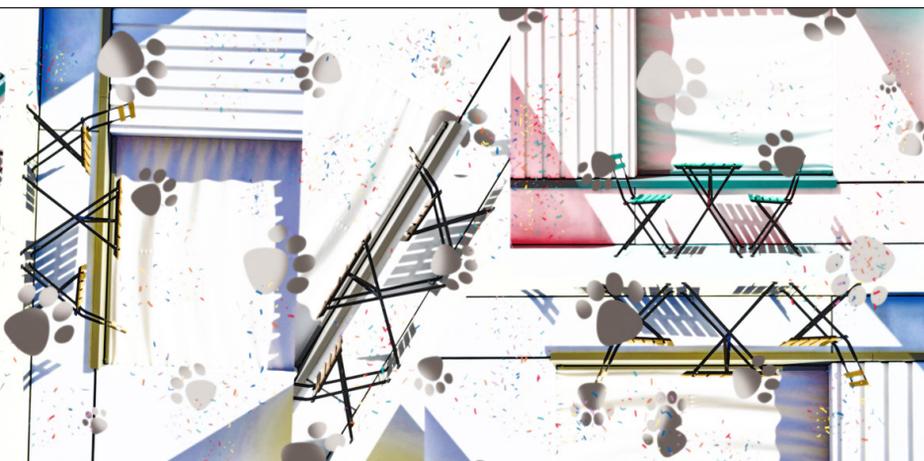
## Image à interpréter



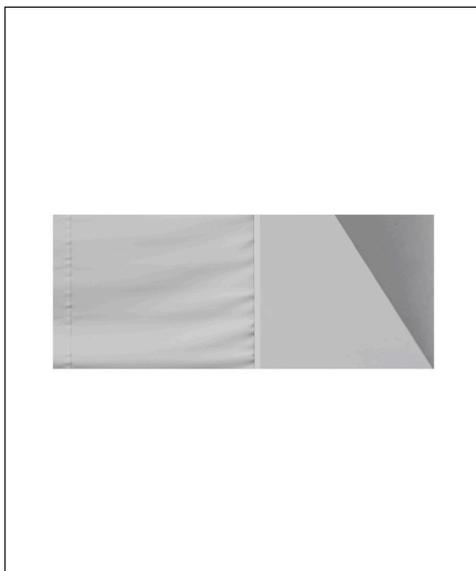
© Joëlle Kohler



© Maria Francisco



© Benedetta Simonati



© Bruno Le Feuvre

# Rallye romand

dimanche 14 mai 2022

## Yverdon

Comme annoncé dans notre Mag de mai, numéro 181, le rallye a pu se dérouler cette année, sous l'égide du Photoclub de Gland associé à PHOTOSUISSE qui a participé à l'évaluation finale.

Le choix d'Yverdon, jolie cité entre château et lac, fut judicieux et fertile pour la réalisation de 4 thèmes originaux : A poils ou à plumes, Histoire d'O

(un O «phonétique», à prendre comme eau, haut, oh! zéro, etc. et bien sûr comme un O), Coloré, En dessous. Un cinquième thème libre venait clore la série.

Et 2 mois et demi plus tard, les résultats nous sont parvenus : 60 participants dont 8 membres de la SGP et le premier prix revient à l'une d'entre eux ! Bien étonnée, d'ailleurs, après avoir parcouru les photos rendues par les autres participants.

En tous cas, ces rallyes romands sont toujours un vrai plaisir et parfois une découverte de notre Romandie. Prochain rallye en Valais ?

En attendant, remercions Caroline Benveggen et Andreas Herrmann, Président de PHOTOSUISSE, ainsi que les juges, pour cette belle journée de rencontre autour de la photographie.

**Joëlle Kohler,**  
lauréate du Rallye Romand 2022

Merci pour le prix !

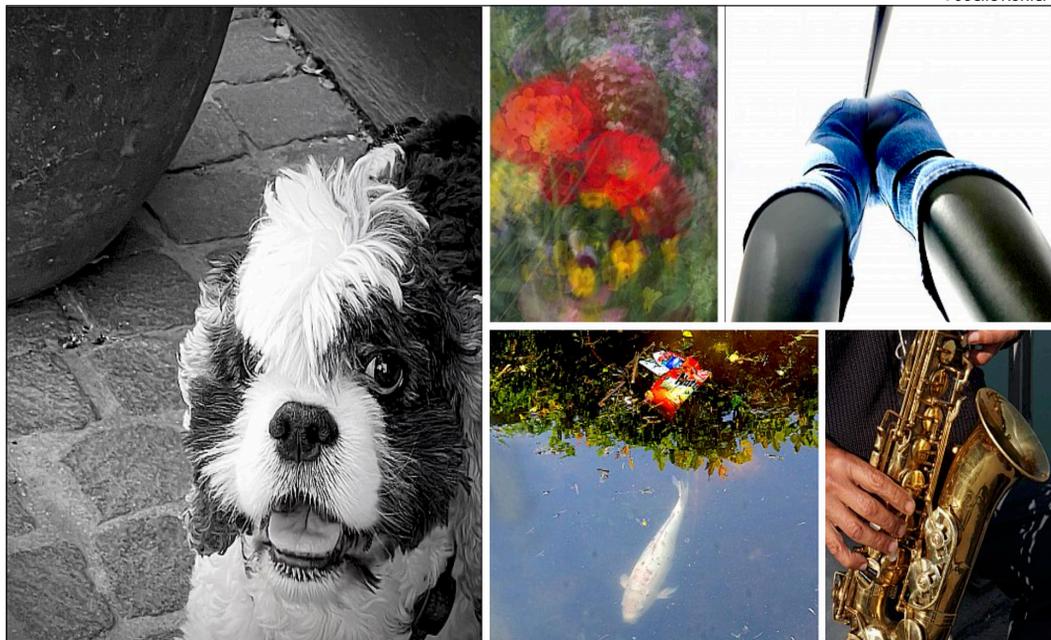
*Joëlle Kohler*



### Thèmes :

- 1) A poils ou à plumes
- 2) histoire d'O
- 3) Coloré
- 4) En-Dessous
- 5) Libre





### Tableau du classement de ls SGP :

Classement	Photographe	A poils et à plumes	Histoire d'O	Coloré	En-Dessous	Libre	Total
<b>1er</b>	<b>Joëlle Kohler</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>112</b>
16	Giulia Romanato	19	20	20	0	15	94
24	Rémy Martin	15	19	19	19	18	90
26	Concettina Rosatto	15	18	22	16	18	89
31	Fawzi Aouaci	12	18	23	15	19	87
49	Claude Romanato	20	12	18	15	15	80
50	Gjonaj Shprese	15	14	16	19	14	78
58	Tristan Zand	17	14	13	12	15	67

# Rappels

Cette rubrique s'adresse aux nouveaux membres et à la mémoire parfois fantaisiste des anciens. Ces mêmes informations se trouvent également sur le site de la SGP.

## ENVOI DE PHOTOS pour les Ateliers et les Faites voir

Merci de respecter les indications ci-dessous afin de faciliter le tri de l'ensemble des envois.

**Format** des fichiers : 1400 pixels pour le plus grand côté.

**Nommer** : date\_Nom\_Prénom\_numéro de chaque photo .

La date doit être libellée comme suit : **annéemoisjour** => 220620  
ex : 220620\_Nom\_Prénom\_1, 220620\_Nom\_prénom\_2, ...

### ATELIERS du lundi 19h maximum 3 photos

avant le jeudi 20h  
à : ateliers@sgp-geneve.ch  
nom : date\_nom\_prénom\_numéro  
ex : 220620\_Nom\_Prénom\_1

### FAITES VOIR du lundi 20h30 maximum 5 photos

avant le dimanche 22h  
à : faitesvoir@sgp-geneve.ch  
nom : date\_nom\_prénom\_numéro  
ex : 220620\_Nom\_Prénom\_1

Concours et Rallyes : indications spécifiques fournies en temps voulu

## RESEAUX SOCIAUX

Pour partager vos photos et aider la SGP à être présente sur :

Facebook :  
<https://www.facebook.com/sgp.geneve/>

Instagram :  
[https://www.instagram.com/sgp\\_geneve/](https://www.instagram.com/sgp_geneve/)

Twitter : <https://twitter.com>  
- créer un compte  
- rechercher sgp\_geneve  
- s'inscrire au flux

## ECRIRE DANS LE MAG

250 mots + 3 photos pour une page,  
400 mots + photos pour une double page  
à : redaction@sgp-geneve.ch

Quelques rubriques du Mag :

- **Reportage** (*participation à un événement, un stage, etc.*)
- **Exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **Post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, etc*)

## ECRIRE DANS LE MAG

**Vous avez visité une expo, participé à une activité, lu un livre ou un article portant sur la photo ? Vous avez testé le dernier gadget du dernier smartphone ? Dites-le dans le Mag !**

Mais vous êtes fâchés avec l'écrit ? L'équipe de rédaction est là pour corriger votre texte et l'adapter à la mise en page, tout en respectant le contenu et, bien sûr, votre opinion.

**Ligne rédactionnelle :** le Mag se lit sur écran, tablette ou même sur smartphone. Ces supports demandent des textes courts.

Le Mag s'adresse à nos membres, mais aussi à un public plus large d'où l'adoption de textes essentiellement informatifs (ce qui n'empêche pas l'expression d'une opinion).

D'ailleurs, une rubrique **Coup de cœur**, vous offre la possibilité de partager une aventure ou une émotion photographique, comme on le ferait dans un blog personnel.

**Mise en page :**

- avec un texte d'environ 250 mots et deux ou trois photos, on pourra monter une page ;
- avec un texte d'environ 400 mots et 3 ou 4 photos (dont, si possible, une verticale) on peut aller jusqu'à une double page.
- la rubrique EXPO demande des textes de 90 mots max et une seule photo.



### ECRIRE DANS LE MAG

Quelques rubriques informatives du Mag :

- **Reportage** (*événement, stage, etc.*)
- **Expo et Exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **Post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, un gadget, etc*)
- **autres...**
- et
- **Coup de cœur** (*pour un photographe, pour une photo, etc.*)

Alors, ne soyez pas timides : envoyez vos textes et photos, avant le 15 pour le mois suivant, à : [redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)

***Cependant, par respect pour le temps de travail des bénévoles, les envois non conformes ne pourront être pris en considération.***

L'équipe de rédaction

# AYEZ LE DÉCLIC OFFREZ



10 M

# C! Z (-VOUS) UN COURS PHOTO

Novembre au 08 Décembre 2022

+

18 Janvier au 12 Juin 2023

5 + 17 Séances

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

# Concours

## Participez aux 5 manches de 2022

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les cinq manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, nature morte et série.**

Chaque manche se déroule de façon anonyme : les juges ne connaissent pas les participants. Ils officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

**1** **Concours OPEN**

> Dépôt le 24 janvier **Par Mail**  
Résultats le 28 février

**2** **Concours images numériques projetées en couleur & N&B**

> Dépôt le 21 février **Par Mail**  
Résultats le 14 mars

**3** **Concours agrandissements en couleur et N&B**

> Dépôt le 11 avril  
Résultats le 13 juin

**4** **Concours agrandissements série**

> Dépôt le 22 août  
Résultats le 19 septembre

**5** **Concours images numériques imposé *Histoire d'eau* **Par Mail****

> Dépôt le 31 octobre  
Résultats le 28 novembre

### Nouveau :

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

### Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP ([www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)) sous la rubrique « Concours ».



# Développement tous supports & tirages papier\* noir-blanc et couleur



**\*Photos d'identité, vacances,  
copie, archivage...**  
Tous supports numériques acceptés  
Développement négatif film 120/135  
Tirage papier noir-blanc et couleur



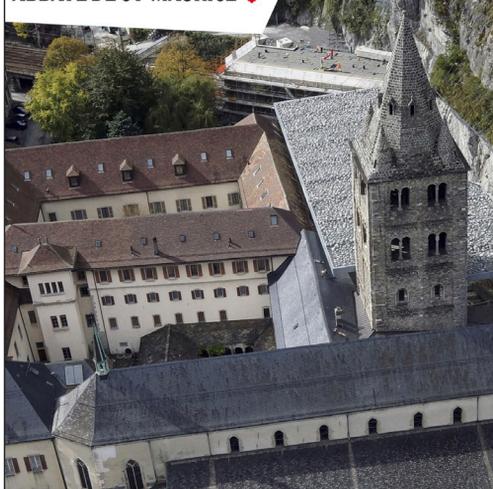
**PHOTO**  
VERDAINE

# Rallye d'automne 2022

Ce rallye se déroulera le **samedi 24 septembre** à Saint-Maurice (Valais) sous le thème de l'équipe d'animation de l'abbaye : « *Culturel & Cultuel* ». Et pour vous, sous le signe de : *la série en photographie (narrative et thématique)*

En effet, la renommée Abbaye de Saint-Maurice, qui nous ouvrira ses portes, organise aussi sur le dernier week-end de septembre le plus grand marché monastique de Suisse. De multiples congrégations viendront faire connaître leurs productions : artisanat, productions culinaires locales, etc. Une occasion unique de mettre à contribution vos talents insoupçonnés de photoreporter.

ABBAYE DE ST-MAURICE +



A screenshot of the website for the 'Marché Monastique Saint-Maurice' in Valais, Suisse. The page features a logo at the top with the text 'MARCHÉ MONASTIQUE Saint-Maurice VALAIS - SUISSE'. Below the logo is a navigation bar with links: 'HOME', 'BIENVENUE', 'EXPOSANTS 2022', and 'LE MARCHÉ, C'EST AUSSI...'. The main content area includes the text '10e édition' and the dates and times for the event: 'Jeudi 22 septembre 2022 : 12h - 18h', 'Vendredi 23 septembre 2022 : 11h - 19h', and 'Samedi 24 septembre 2022 : 10h - 19h'. The website also mentions 'St-Maurice - Valais - Suisse'.

Matin : reportage sur le marché

Pique-nique ensemble de 13h à 14h

Après-midi : shooting dans l'abbaye

Fin du rallye autour de 16h

Puis, la visite de l'abbaye, de ses vestiges archéologiques et de ses collections vous offrira l'occasion de créer une série thématique et d'exercer votre créativité.

Détails des consignes le jour du rallye. Le travail par équipe est recommandé, histoire de partager les moments douloureux de l'editing.

Joëlle Kohler



<https://abbaye-stmaurice.ch>

## Comment s'y rendre ?

*Par le train* : carte journalière ou billets dégriffés à réserver bien à l'avance pour bénéficier d'un bon tarif.

**Prendre le 09:11 direct** (direction Brig).

*Co-voiturage* : le P+R à l'entrée de Bernex est le point de rendez-vous idéal (gratuité le samedi et entrée de l'autoroute tout proche).

A Saint-Maurice, différents parkings dont celui de la gare. Compter environ frs.6,50 pour la journée.

## Inscription sur le site :

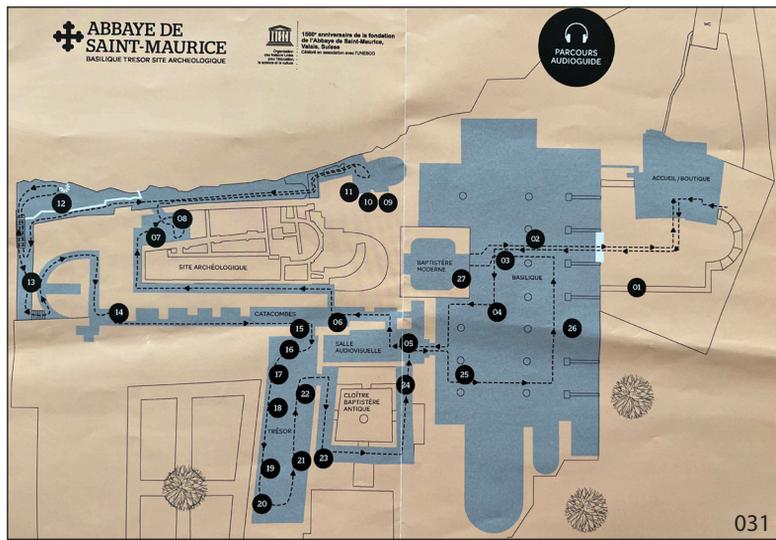
[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

Date limite d'inscription :

**mercredi 21 septembre**

Merci !!!

Point de rencontre des participants à **10h35** dans le hall de la gare de Saint-Maurice.



# Stage avancé

Vos formateurs

Cours  
niveau  
Avancé

## Photo de rue

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **1er octobre 2022**

Heures : 13:00 à 17:00

Prix du stage : **140.-**

Lieu : Ville de Genève rdv à la MIA 15 rue des Savoises



## Nature en milieu urbain

Formateur : **Jonathan Guillot**

Dates : **Samedi 22 octobre 2022**

Heures : 07:00 à 10:00

Rdv : 7h devant la caisse à l'entrée des bains

Prix du stage : **140.-**

Lieu : Bains des Pâquis



## Lightroom débutants

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **19 novembre 2022**

Heures : 10:00 à 13:00 + 14:00 à 17:00

Prix du stage : **220.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Workshop

**Renseignements & inscriptions**

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

# Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

Cette formation vise, au travers d'exercices pratiques et sur le terrain, de vous absoudre d'un maximum de réglages, et ainsi de vous concentrer exclusivement sur votre environnement et sur votre cadrage. Nous appliquerons également certaines techniques liées à la « psychologie de masse » nous permettant d'avoir un certain contrôle sur notre entourage. En fonction du temps et de la saison, les sujets et les « spots » de prise de vue peuvent radicalement changer.



Jonathan Guillot était notre invité à la SGP le 21 janvier 2019 (voir magazine février 2019, pages 14/15). Il nous a passionnés avec ses photos prises le long de la Seymaz, le seul cours d'eau qui coule entièrement en territoire genevois. Nous avons donc décidé d'organiser un cours photo nature en milieu urbain avec lui en 2020. Le cours était un grand succès, donc nous allons le refaire cette année. Très recommandé et pas que pour les amoureux de la photo animalière



Cette formation sur **Lightroom** vous familiarisera avec le maniement d'un tel logiciel. Ce stage vous sera essentiel pour, d'une part, cerner la logique de fonctionnement du programme et, d'autre part, apprendre à organiser / sélectionner efficacement vos images.

#### Matériel :

- Ordinateur avec une version récente de Lightroom



## Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :  
**Jean-Claude Irminger**  
[jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)  
téléphone +41 78 740 06 52

# Stage avancé

Vos formateurs

Cours niveau  
Avancé

## Capture One

Formateur : **Denis Ponté**

Dates : **03 décembre 2022**

Heures : 10:00 à 13:00 +14:00 à 17:00

Prix du stage : **220.-**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Ce cours vise à donner les moyens pour développer vos photographies, une image jusqu'à sa publication, imprimée sur papier ou affichée à l'écran. Il permet de comprendre la nature et la structure des images numériques et d'acquérir les techniques régulières de leur traitement.

Au terme de ce cours, vous aurez acquis une compréhension suffisamment fine des techniques de traitement numérique avec Capture One, afin de librement développer, corriger, retoucher, recréer vos images numériques.



Workshop

Cours 2  
Workshop  
Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :

**Jean-Claude Irminger**

[jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)

téléphone +41 78 740 06 52

# Concours

Direction Münsingen

Münsingen

Thème 2023 : **Coutumes**

**Quel sera le travail de groupe qui représentera la SGP en 2023 ?**

**Petite bourgade au sud de notre capitale Berne, sur la route de Thoune, Münsingen a un photo club dynamique qui organise annuellement un concours à sujet imposé ; c'est un concours international de photo clubs.**

Chaque club présente un portfolio de trois à cinq images soit une image par auteur.

La SGP a participé régulièrement au concours de Münsingen depuis 2005 avec de bons classements.

Le principe du concours de club oblige les auteurs à travailler en groupe sur un projet avec de nombreuses contraintes : Respect du sujet, homogénéité des images, qualité et composition sont des critères importants de sélection.

Les photos seront transmises sous forme de fichiers numériques, le photo club de Münsingen se chargeant désormais de l'impression des différents portfolios en grand format.

Le concours se clôt par une superbe exposition dans un beau bâtiment, dépendance du château.

Le vernissage de l'exposition avec tous les portfolios des participants, et la publication du résultat annuel, a lieu le mercredi veille de l'Ascension, et l'exposition dure quatre jours, jusqu'au dimanche seize heures. 18 au 23 mai 2023 !

Outre la présentation des images du concours, il y a plus de 10 autres expositions soit d'auteurs connus, soit de clubs. Pendant la durée de l'exposition, de nombreux séminaires ou ateliers sont organisés.

La visite des différentes expositions rend obligé le passage dans plusieurs bâtiments, certains anciens ont de superbes charpentes qui à elles seules méritent le déplacement !

**Faites Voir** : présélection Münsingen  
**9 janvier 2023**

**Télécharger les gabarits suivre ce lien :**  
<https://klub.photomuensingen.ch/>

## Dis, comment on fa

1

### Projet & conception

*Tu sais ce qu'il faut pas oublier de mettre cette fois ?*

Calendrier des activités  
Rappel des concours  
Annonces des workshops  
Prochaines séances  
Avis des Ateliers  
Cours de base et stages  
Nouveautés  
Sommaire  
etc...

*Mais où vont-ils chercher tout ça ?*

8

### Edition web

*Tout est sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)*

Et hop, tout via issuu plus un mail d'info à tous

Un clic, et bonne lecture ! (ouf)

*T'as pas oublié le copyright de la nouvelle couverture ?*

*On espère, comme d'habitude, que le prochain numéro sera plus simple et plus vite monté !*

CRÉATION

2

### Recherche de textes et d'images

*Qui doit t'adresser ce manuscrit ?*

Recherche d'informations et des iconographies  
Réception de tous les manuscrits  
Transfert aux correctrices  
Placement du tout sur le drive  
etc...

*T'as trouvé la bonne photo ?*

7

### Vérification & bon-à-tirer

*Qui doit tout relire cette fois ?*

T'as pas oublié nos annonceurs ?

Photo Verdaine  
etc...

*C'est jusqu'à quand cette expo ?*

*T'as bien rajouté la numérotation ?*

*Qui n'a pas encore répondu ?*

DIFFUSION

# ait le Mag ?

Petit rappel de l'activité participative de celles et ceux qui assurent chaque parution

## 3 RÉDACTION

### Textes & Photos

Qui doit livrer ce PV ?

#### Textes & Photos

Jaël Raphaël  
Michel  
Béatrice  
Emilie  
Concetina  
Norie etc...

Qui avait dit qu'il fallait suivre un nouvel article ?

T'as vu le planning de prod ?

### 4 Compléments

C'est jusqu'à quand déjà ?

Expositions à voir  
Nouveaux livres  
Produits inédits  
Stages ou workshops  
Invité surprise  
etc...

Encore une info reçue hors délai à insérer !

## 6 PRODUCTION

### Sommaire & numérotation

Ca fait trois fois que je refais ce sommaire !

Dernières minutes  
Changements  
Corrections  
Assemblage  
Pagination

Il me semble qu'il manque quelque chose...  
T'as pris la bonne version corrigée ?

### 5 Calibration & mise en page

T'es sûr qu'on a tout cette fois ?

Calibrage des manuscrits  
Légendes des illustrations  
Attribution des copyrights  
Format des images  
Titrages et rubriques  
Composition et adaptation

Quoi, il te faut encore quatre pages de plus ?

Qu'est-ce que tu as prévu dans le pavé Clin d'œil ?

## La Photo de Mise en Scène par l'exemple

Fort du succès de ses premiers guides photo, les éditions KnowWare, éditeur du magazine *Compétence Photo*, lancent une nouvelle collection intitulée *La photographie par l'exemple*.

Le premier volume de cette collection se consacre à *La photo de mise en scène*. écrit par la photographe Julie de Waroquier, cet ouvrage vous accompagne pas à pas dans la création de photographies tout droit sorties de votre imaginaire. L'auteure vous livre ses conseils avisés pour avancer progressivement dans la réalisation de

telles images. Un ouvrage résolument pratique, concret et richement illustré, destiné à tous les photographes créatifs et débutants. En photographie, l'art de la mise en scène est des plus inspirants : comme un peintre, vous agencez les éléments afin de raconter une histoire. A travers la composition, vous transmettez l'émotion ou le concept qui vous touche personnellement. Cet ouvrage vous guide ainsi tout au long des étapes de création d'une telle image. Cela débute dès la préparation en amont de la séance ; de la recherche d'inspiration à celle des décors ou accessoires, votre projet prendra forme méthodiquement. Le guide vous accompagne ensuite durant la prise de vue, aussi bien dans l'optimisation du matériel que dans la gestion du modèle, ou encore l'accueil de l'imprévu. Les conseils de ce guide sont ainsi autant de clés à vous approprier : elles se plient à vos envies et à votre créativité. Photographe autodidacte française, également professeur de philosophie formée à l'école Normale Supérieure de Lyon, Julie de Waroquier a commencé la photographie en 2008. Elle se distingue depuis 2010 en remportant plusieurs prix nationaux et internationaux, dont l'International Emerging Artist Award.

**La Photo de Mise en Scène**  
Par l'exemple

**Julie de Waroquier**  
éditions : *Compétence Photo*

ISBN : 978-2355642166



# Bibliothèque

## Heure d'ouverture



La Bibliothèque est ouverte les **lundi soirs de 19:30 à 20 heures**.  
Il n'y aura ni de prêts ni de retours en dehors de ces heures.

**La Bibliothèque c'est :**

- 351 livres
- 241 livres d'Auteur
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- etc.
- 36 nouveaux livres

Venez les emprunter et gardez-les **1 mois au maximum**. Profitez-en !

**Voici la liste actualisée des livres :**

[www.sgp-geneve.ch/\\_sgp16\\_/index.php/medias/bibliotheque](http://www.sgp-geneve.ch/_sgp16_/index.php/medias/bibliotheque)

Pour plus d'informations : [jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)

# Expositions

## Carouge - Grand-Lancy



[www.artypiquegalerie.com](http://www.artypiquegalerie.com)

## Eric Bouvet

### Journal d'Ukraine

La galerie est heureuse de vous annoncer sa future exposition qui débutera le 17 septembre avec la présentation d'une sélection du travail d'Eric Bouvet « Journal d'Ukraine ».

Éric Bouvet est un photojournaliste français. Il est lauréat de cinq World Press Photo Awards, du Frontline Club Award, et de deux Visa d'Or News.

**ArTypique galerie**

Rue Jacques Daphin 22

> 17 septembre au 15 octobre 2022

040

[www.lancy.ch/](http://www.lancy.ch/)

## Alain Grosclaude

### Genève Nocturne

Le photographe genevois Alain Grosclaude présente son exposition «Genève Nocturne» à La Dépendance. Il prend le temps de capturer la ville de nuit. Il décèle les lumières de la ville propices à de belles images, sans artifices techniques. Il propose une nouvelle lecture des sites genevois déjà célèbres et fréquentés : ils reprennent vie, retrouvent du mystère ou se chargent de poésie à la simple lumière des étoiles, de la lune ou tout bonnement des néons et réverbères.

**La Dépendance**

Rte du Grand-Lancy 8

> 13 au 25 septembre 2022

Carouge

Grand-Lancy

# Lancy - Lausanne - Vevey



<https://elysee.ch/>

## Elysée Plateforme 10

### D'après nature

**Photographie suisse au XIX siècle.**  
Après avoir été proclamée invention française en 1839 à Paris, la photographie a rapidement conquis l'Europe entière. Cette vue d'ensemble de la photographie suisse au XIXe siècle met en lumière les réalisations exceptionnelles des pionniers ainsi que les particularités sociétales, comme l'utilisation précoce de la photographie de recherche. Divisée en sept chapitres, cette expo présente des archives et des collections rares (60 prêteurs) qui expliquent l'émergence de ce nouveau médium.

**Elysée Plateforme 10**  
Place de la gare 17 Lausanne  
> 4 novembre au 29 janvier 2022

## IMAGES VEVEY



Biennale des arts visuels

[www.images.ch/fr/](http://www.images.ch/fr/)

### Biennale d'arts visuel

Le festival Images Vevey vous invite à découvrir gratuitement 50 expositions en plein air et à l'intérieur (salles d'expo, musées, galeries, écoles, parcs, etc.) dédiées à la photographie créative et contemporaine.

**Images Vevey 2022**  
dans toute la ville  
> 03 septembre au 25 septembre 2022

# Expositions

Sion - Bulle - Belle



20.08 - 09.10  
La Grenette

[www.ferme-asile.ch](http://www.ferme-asile.ch)

## Fondation Bea

### Atelier Tremplin

La Grenette, Galerie de la Ville de Sion, accueille l'exposition Artiste, où en es-tu ?, proposée par la Fondation Bea pour Jeunes Artistes et en collaboration avec la Ferme-Asile.

13 artistes suisses et valaisan-ne:s ayant bénéficié de l'atelier Tremplin entre 2004 et 2022 présenteront leur travail lors de cette exposition visible du 20 août au 9 octobre 2022.

**Centre artistique et culturel**  
Promenade des pêcheurs 10  
> 20 août au 09 octobre 2022



<https://musee-gruerien.ch/>

## Aldo Ellena

### Mur blanc

Le projet MUR BLANC est au coeur de deux ambitions convergentes. D'abord celle des photographes professionnels fribourgeois – réunis au sein de l'association PPAF – d'exposer leurs travaux artistiques et de partager leur regard avec un large public. De l'autre côté, celle du Musée gruérien de mettre en valeur la photographie actuelle et de proposer aux membres de l'association un espace d'exposition à l'entrée de l'institution.

**Musée gruérien**  
Rue de la Condémine 25  
> 18 août au 02 octobre 2022

# Bellegarde - Sallanches



Le visage du désir

Mythes et légendes

Le monde impénétrable de la connaissance

[www.polopicart.com/](http://www.polopicart.com/)

## Polo Picart

### Bellegarde Erotisme dans la mythologie

Exposition de photographies de nu  
Erotisme dans la mythologie.

Sculptures de Jean-Pierre Vaufrei et  
Pascal Benjeannin. Poèmes de Julie  
Peradotto.

Château de Mussel

129 route d'Ochiaz Bellegarde sur Valserine

> 02 au 30 septembre 2022



[www.moka-mag.com/](http://www.moka-mag.com/)

## Denis Anthony Girard Chenot

### Sallanches

### Montagn'Arts photo

(4e édition) Voici une expo de photos  
en plein air qui a eût lieu durant l'été,  
elle met à l'honneur les trésors et la  
beauté de nos paysages alpins :  
la faune, la flore, les plus beaux  
panoramas du Pays du Mont-Blanc et  
alentours. C'est également l'occasion de  
faire découvrir au grand public le travail  
de photographes professionnels locaux  
Anthony Chenot et Denis Girard, deux  
amoureux de la montagne. Le premier  
vous emmènera au cœur des paysages  
alpins, de jour comme de nuit et en  
toute saison ; le second vous propose  
de redécouvrir la faune de nos mon-  
tagnes et de nos campagnes.

Montagne'Arts photo

Quai de la Sallanches

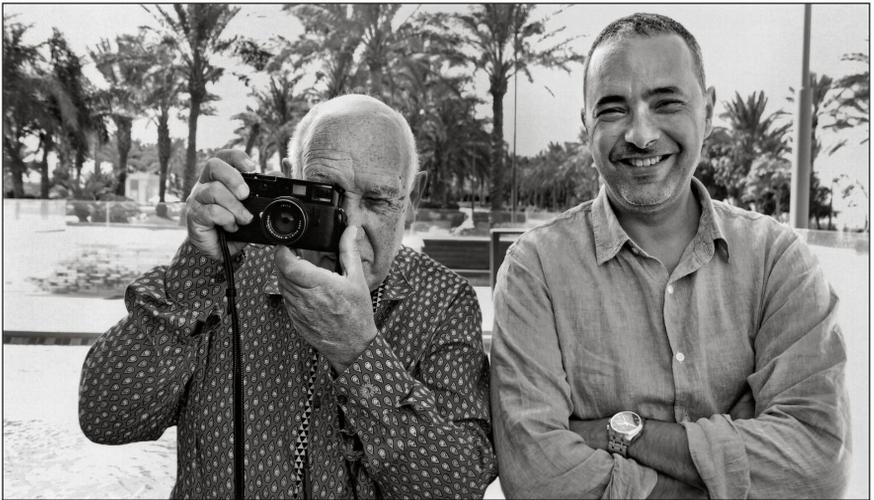
> Jusqu'au 11 septembre 2022

### Son œil dans ma main. Algérie 1961-2019

Cette exposition de ces 2 artistes (photographe pour l'un et écrivain-journaliste pour l'autre) a été organisée en l'honneur des 60 ans de l'indépendance de l'Algérie (5 juillet 1962).

passent complètement de commentaires. Un grand nombre est très émouvante.

Pour les photos d'Alger dans les années 60, on est très frappé de constater que



Elle présente 80 photographies de Raymond Depardon et cinq textes inédits de Kamel Daoud. Elle comprend trois sections : Alger 1961 ; Évian-Bois d'Avault 1961 / Oranie 1961; Alger et Oran 2019. Toutes les photos sont en noir et blanc sur un fond bleu qui rappelle la Méditerranée. Même sans avoir une connaissance du contexte historique de cette période ayant conduit à la guerre d'Algérie puis à son indépendance (entre 1954 et 1962), les photos sont très parlantes et se

les européens et les algériens se côtoient mais s'ignorent complètement.

Pour les photos de la région de l'Oranie (reportage photographique que l'armée française a commandé à Depardon), il s'agit d'une opération de propagande. Il fallait montrer que l'armée traite bien les Algériens regroupés dans l'un des 2000 centres de regroupement (pour tout le pays) dont le but était de les surveiller et de les encadrer pour lutter contre la

# Kamel Daoud

guérilla de l'ALN (armée de libération nationale).

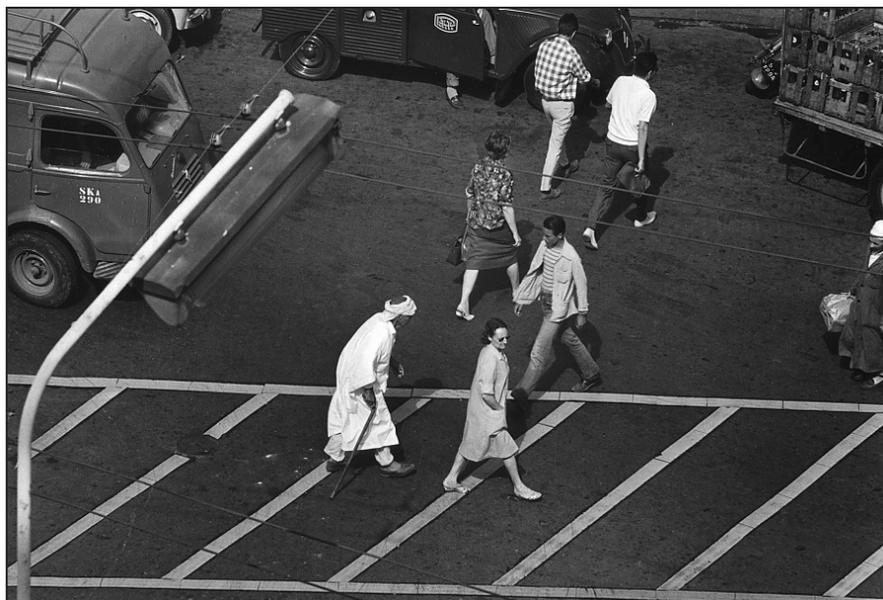
Les photos sur les accords d'Evian où on voit les membres du Gouvernement provisoire de la République algérienne (GPRA) dans leur intimité sont assez inédites. Surtout lorsqu'on sait le destin dramatique de certains d'entre eux.

Ce qui est troublant... lorsque l'on regarde les photos d'Alger et d'Oran prises par Depardon en 2019, c'est qu'on est incapable de les dater tant les bâtiments sont restés dans leur jus

depuis la fin de la colonisation française. Seuls quelques détails trahissent leur contemporanéité (bancomat, voitures, habillements, téléphones portables).

Il n'y a ni trop ni pas assez de photos et le grand espace rend cette exposition très fluide.

*Carolle Nicollini*



# Expo vue

## Plateforme 10

### J'ai tout vu !



**Ca y est, le nouveau musée de la photo, je l'ai vu !**

Sur la Plateforme 10 à côté de la gare de Lausanne, le trio des musées (Beaux-Arts, Mudac & Photo Elysée) incite à la découverte. Au fond de l'esplanade, l'immense cube du nouveau musée dédié à la photographie, inauguré cet été, invite le visiteur sur 1520 m<sup>2</sup> de galeries et cimaises entièrement consacrées au noble art. Grâce à ses collections et à de nombreux dons, la renommée de ce

musée n'est plus à faire ; reste désormais à la programmation de ses nouvelles salles d'attirer de nouveaux visiteurs venus d'horizons différents.

L'exposition inaugurale intitulée « train-zug-treno-trend » nous transporte dans l'univers du chemin de fer (alors que nos CFF fête justement leur 175<sup>ème</sup> anniversaire) au travers de 225 tirages, et j'ai eu l'occasion d'admirer des images magnifiques, des prises de vue superbement réalisées par un grand nombre de reporters et d'artistes. Entre acier, char-

bon, vapeur, fumée, vitesse et métiers du train, grâce aux témoignages de ces photos saisissantes, prises lors de trajets spectaculaires ou en des lieux célèbres de la vie du rail par les pionniers du noir/blanc puis des experts de la couleur, les murs et panneaux sont ici recouverts de tirages, bien disposés et bien éclairés, répartis par séries ; aux visiteurs de choisir leur parcours. J'ai apprécié qu'il n'y ait pas de sens, le visiteur se balade librement d'un recoin à l'autre, parfois en ayant l'impression de repasser deux fois au même endroit.

A noter que ce thème ferroviaire est exploité conjointement par les trois

institutions muséales, de quoi admirer en chaque lieu leur approche culturelle particulière et de relever combien ce thème, richement illustré, a d'emblée stimulé l'imagination des artistes.

Une visite s'impose afin de profiter des trois sites culturels réunis et d'être comblé, comme moi dans le nouvel écrin de l'Elysée, d'images superbes et d'œuvres photographiques rares, variées et accessibles... à deux pas de la gare de Lausanne (> jusqu'au 25 septembre).

*Eric Boillat*



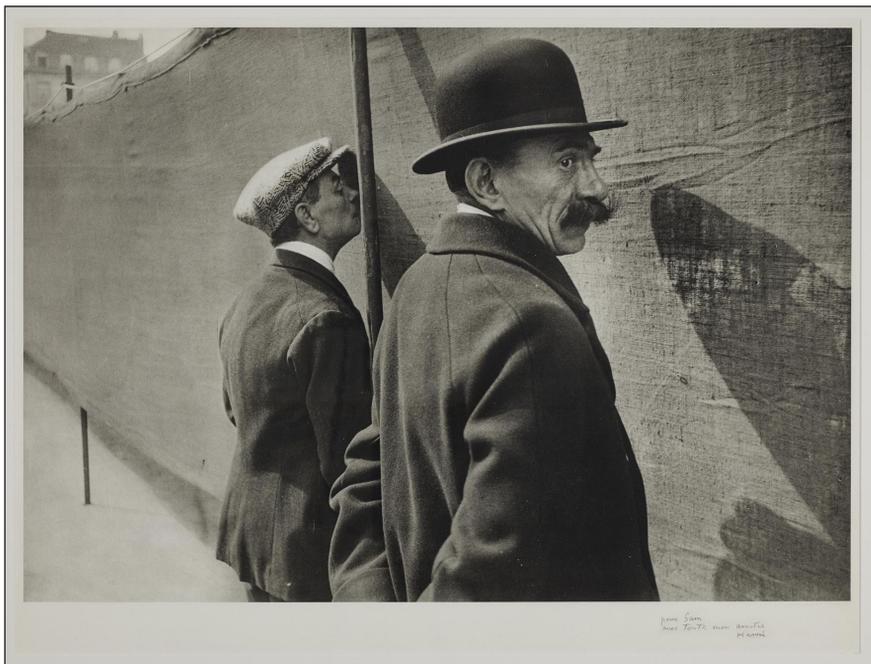
# Expo vue

## Henri Cartier-Bresson

### « L'œil du siècle »

L'expo met en valeur 226 photographies de HCB, un trésor d'œuvres majeures de l'un des plus grands photographes iconiques du siècle dernier, communément appelé « l'œil du siècle » et créateur de l'agence Magnum. Les images ont été choisies parmi ses nombreux clichés de voyages et des portraits d'artistes, issus de la Collection Szafran (archivées à la Fondation Pierre Gianadda) qui constituent un ensemble exceptionnel de pièces uniques.

*Eric Boillat*

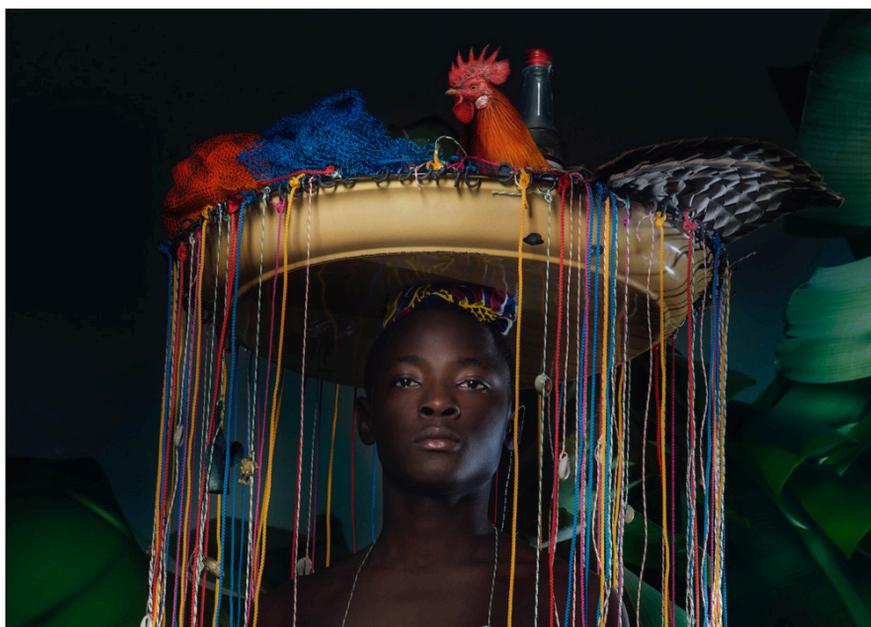




### Spécial Focale II

Née en 1982 à Neuchâtel d'une mère guinéenne et d'un père suisse, la photographe Namsa Leuba interroge notre représentation de l'identité africaine. Ses mises en scène soigneusement travaillées agissent comme des miroirs réfléchissant les idées reçues, les constructions imaginaires héritées du colonialisme. Puisant dans la dualité de ses cultures, elle propose une réalité visuelle hybride où le pouvoir de la représentation est restitué aux personnes qui posent.

*Eric Boillat*





## Patrick Grob

### Un Leica SL2 au coeur de l'Académie

**Efficacité. Qualité. Solidité.** Lorsque Patrick Grob décide de s'immerger, avec une classe de l'académie de police de Savatan, il lui faut des alliés sur lesquels il peut compter. En plus de son fidèle Leica Q, ce photographe aguerri se tourne sans hésiter vers le SL2-S. Un choix judicieux.

et blanc, et en dehors de toute considération familiale, il y avait la motivation, en période de Covid, de renouer avec un certain esprit de groupe et cette implication personnelle vis à vis de notre société.

« On découvre les multiples facettes de leurs métiers, souvent méconnus »,

relève Patrick Grob, avant d'ajouter : « La constante, c'est la succession de moments d'attente, parfois longs, et d'actions soudaines. Dans ce



Derrière ces uniformes, des femmes et des hommes s'investissent sans compter, jour et nuit, et passent une année de formation intensive basée tant sur le droit, le self-defense, le tir que les premiers-secours.

Sans oublier tout l'aspect humain et social lié à ce métier « Mon père était gendarme vaudois, il a donc été évident pour moi de suivre cette formation qu'il avait lui-même suivi il y a 50 ans », s'amuse Patrick.

À l'origine de ce projet photographique traité entièrement en noir

contexte, il s'agit de se montrer très réactif. Lorsque la situation bascule, le photographe doit se montrer extrêmement efficace. » Pour ce faire, Patrick Grob décide dès le début du reportage de faire confiance au Leica SL2-S, équipé d'un APO-Summicron 90mm f/2 ASPH. « Utilisateur du premier SL, j'avais hâte de découvrir cette évolution. De plus, cet appareil forme un duo redoutable avec le Leica Q. Je dois dire que, malgré des conditions d'utilisation particulièrement

## e de Police

exigeantes pour le matériel photographique, je n'ai pas été déçu ! », s'exclame-il.

La très bonne gestion des hautes sensibilités du SL2-S l'a tout de suite séduit. « Avec son capteur de 24 millions de pixels, il bénéficie de photosites d'une taille généreuse

l'urgence à laquelle les agents sont confrontés quotidiennement. Impensable dans ces conditions de protéger son matériel dans un sac, tant il entrave la réactivité du photographe.

En plus de sa capacité à gérer des basses lumières et de sa robustesse,

la simplicité d'utilisation du SL-2S a ravi Patrick Grob.



« Les menus ne contiennent que ce qui s'avère nécessaire. Exit le superflu qui fait perdre du temps. Je me sens dès

et gère donc admirablement bien les basses lumières. La stabilisation du capteur renforce encore cette aptitude. Comme j'ai réalisé de nombreuses photos dans des conditions de lumière difficiles, cette qualité m'a été très précieuse. »

Un autre élément important aux yeux du photographe, c'est la solidité de ce boîtier. « C'est bien simple, il s'agit d'un véritable bulldozer, indestructible. » Un aspect essentiel quand on est à l'arrière d'un véhicule qui fonce pour répondre à

lors plus efficace quand j'évolue dans un contexte difficile. »

Les images de Patrick Grob résultant de cette plongée passionnante dans l'univers de l'académie de police de Savatan sont à découvrir au Leica Store Genève du 20 août au 14 septembre 2022.

*Leica Store Genève*

[www.academie-de-police.ch](http://www.academie-de-police.ch)

# Exposition

membre SGP

## Patrick Grob

Leica Store Genève



### STORE

Genève

## EXPOSITION

Patrick Grob

"Au coeur de l'école de police de Savatan"



Du 20 août au 14 septembre 2022



# Carnet rose

Altair, Richard, Jeremiah



Petite étoile a fini par pointer le bout de son nez le 11 Août 2022 à 19:21 !  
C'est un magnifique petit garçon qui pèse 3 Kilos 255 et mesure 49 cm.

*Emilie Tournier*

1 2 3

BUREAU DES NAISSANCES  
**TÉLÉGRAMME**  
LE NOMBRE DE BISOUS N'EST PAS LIMITÉ

LIEU DE DÉPÔT  
Emilie Tournier  
&  
Elie Caron

★ ★ ★ MESSAGE À CARACTÈRE URGENT ET IMPORTANT

PRÉNOM *Altair, Richard, Jeremiah*

Félicitations à la maman Emilie Tournier  
et au papa Elie Caron

SGP SOCIÉTÉ GÉNÉRALISTE DE PHOTOGRAPHIE

POSTES

Avec Amour



# Carnet noir

Ernest BURKHARDT

(1930 – 2022)



Membre de notre SGP depuis 1958, Ernest Burkhardt est décédé à l'âge de 92 ans. Si ce nom ne dit rien aux nouveaux membres de la SGP j'ai tenu à lui rendre hommage car il a été un pilier important de notre club de photo.

Ernest tu es entré à la SGP en 1958 trois ans avant moi. Comme la plupart d'entre nous tu as alors suivi le fameux cours de photo de cette société ce fût le déclencheur d'une grande passion qui t'a accompagnée toute ta vie, la photographie.

Au fil des années tu es devenu synonyme d'excellence dans les photos en noir et blanc que tu agrandissais toi-même en grand format dans ton laboratoire. Tu as obtenu les plus hautes récompenses dans des concours nationaux et internationaux. Tu as reçu le titre de EFIAP: Excellence de la Fédération Internationale de l'Art Photographique.

C'est l'une des plus hautes distinctions accordées à un photographe par cet organisme. Tu as toujours eu un coup d'œil remarquable et tu étais à l'avant-garde quant au rendu de tes agrandissements qui frappent encore par leur modernisme. Tu as participé activement à la renommée de la SGP en te classant en tête dans les concours de PhotoSuisse l'organisation faitière des photo clubs de Suisse. Avec ta participation cela a permis en son temps à notre club de se classer champion suisse trois années de suite, du jamais vu! Mais tu as toujours été discret et modeste à tel point que lorsque je te relançais pour participer à l'un de ces concours tu me disais : « Tu sais je n'ai pas grand-chose à présenter ». Moi je te répondais « Donne quand même ton pas grand-chose » et tu te classais toujours dans le dessus du panier.

Lorsque nous avons organisé une grande exposition à l'occasion du 125e anniversaire de la fondation de la SGP, en 2006, c'est ta photo « le joueur de Hornuss » que nous avons choisie pour illustrer notre affiche. Tu m'avais confié que pour toi la SGP c'était bien plus qu'un simple photo club mais avant tout une société où l'on cultive l'amitié. Tu avais tout compris.

Désirant laisser une trace de ton œuvre, tu as édité en 2017 un beau livre à compte d'auteur pour lequel nous avons travaillé ensemble. Ce livre « RESONANCES » ce sont 98 photographies en noir et blanc et une impression offset de haute qualité. Lors d'une séance mémorable à la SGP nous avons projeté tes superbes images. Merci Ernest de m'avoir fait l'honneur de m'accorder ton amitié.

Luc Buscarlet



(1943 – 2022)

### Le créateur de l'œil disparaît

Nous avons appris le décès, le 16 juin dernier à 79 ans, de Jean-Daniel Roman. Il était entré à la SGP en 1975 et participait, avec sa femme Liliane, aux différents concours et rallyes organisés par son photo club. Graphiste de formation, il rejoindra bientôt le comité car il collaborait efficacement au Bulletin, s'occupant de la fabrication et de l'impression de ce cahier mensuel. Son rôle est devenu encore plus important lorsqu'il rejoint l'équipe du comité du Centenaire, s'engageant avec l'enthousiasme qui le caractérisait aux divers projets de ces festivités, s'investissant avec succès dans de nombreuses réalisations, dont le montage et la décoration du char qui participa en

1981 au corso fleuri des Fêtes de Genève. N'oublions pas que c'est grâce à lui que notre club se dota en 1977 d'un véritable logo, le fameux œil en forme de diaphragme noir avec les cils orange, créé en Letraset, qu'il adapta trente-cinq ans plus tard pour son évolution en bandeau digital. C'est également lui qui, en publicitaire avisé, réalisa l'affiche de l'exposition photo collective du Centenaire prévue à l'automne 1981 au musée Rath.

Excellent photographe, membre de PhotoSuisse, il avait avec aisance passé du labo noir/blanc au tout numérique et profitait encore récemment, avec Liliane, de leurs nombreux voyages vers de lointains horizons pour ramener, toujours spécialiste de la couleur, de superbes souvenirs, de jolis portraits et des paysages ensoleillés. Jean-Daniel ne manquait pas une occasion de donner un coup de main, très apprécié, notamment lors des préparations d'expo photo, et tous se souviendront de sa bonne humeur et de son aimable contribution à faire connaître à la ronde les réalisations des membres de la SGP.

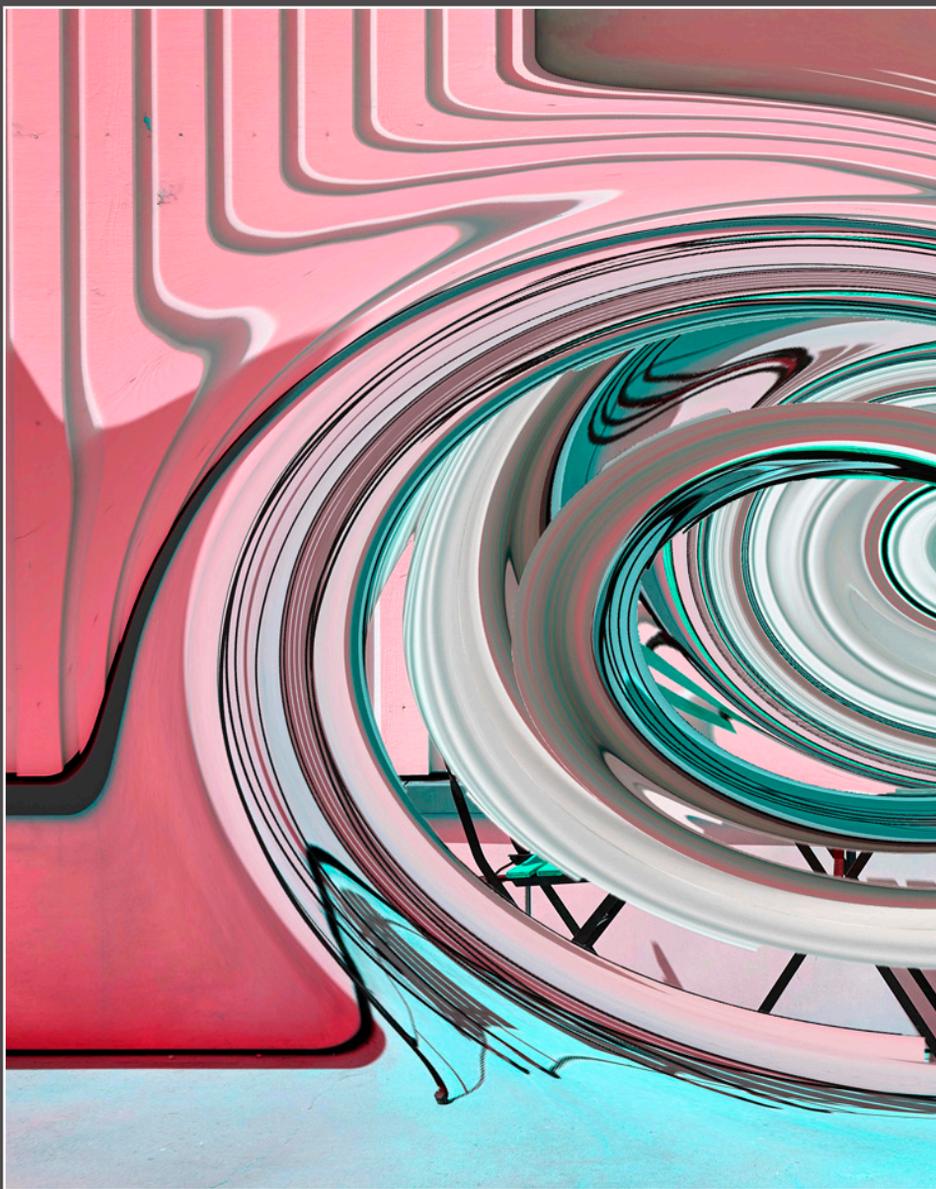
La SGP présente, à sa famille et à ses proches, ses sincères condoléances.

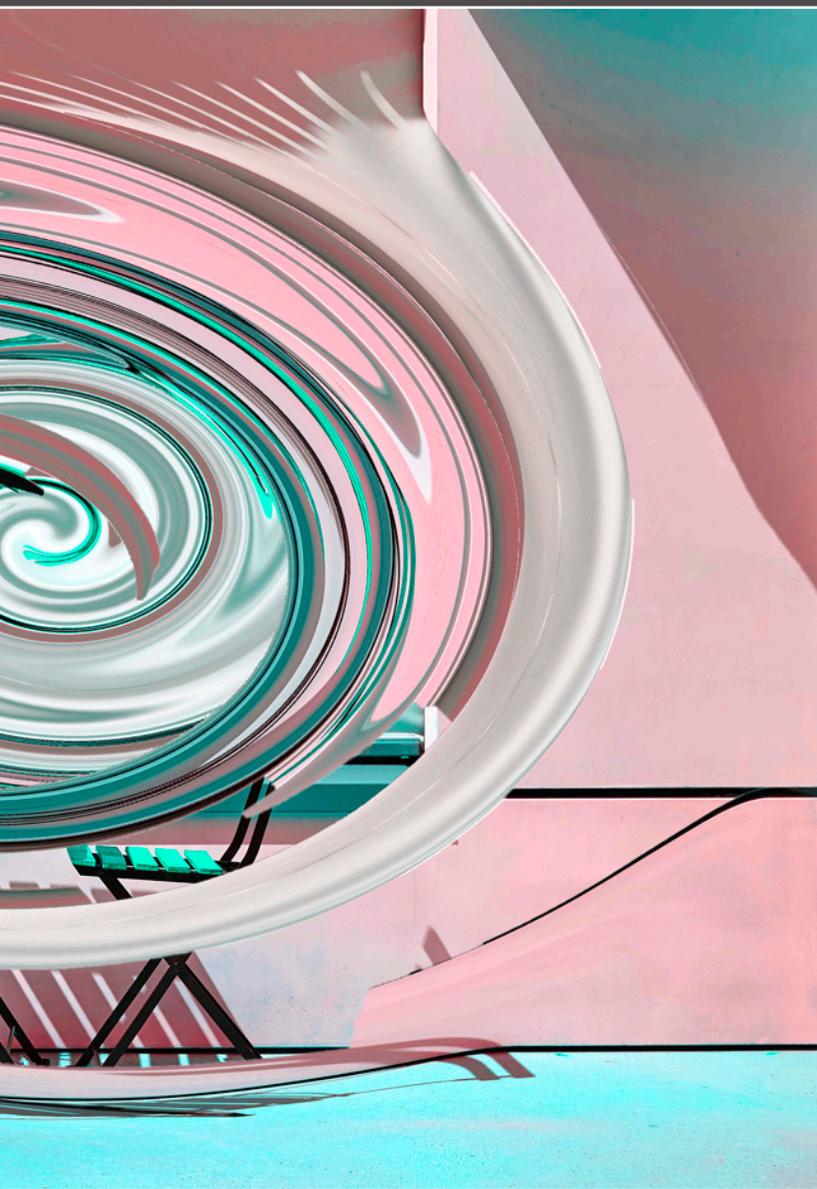
*Eric Boillat*



Le premier logo du photo club, utilisé jusqu'en 2012

# Déclic du mois





© *Benedetta Simonati*

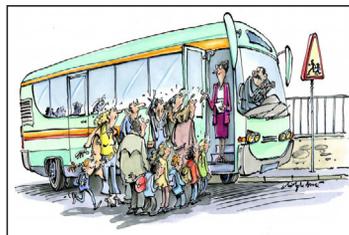
## Sortie en commun

..... **Lundi 05 Septembre à 19h00**

En collaboration avec l'équipe des Ateliers.  
Pour le rendez-vous référez-vous à la newsletter des ateliers.

La présentation des photos se fera lors du *Retour sur* des ateliers.

**PAS de retour à la MIA pour 20:30**



## Faites voir

..... **Lundi 12 Septembre à 20h30**

Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos.  
Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : [faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch)

**05 > 11 sept** dès le 05 septembre et jusqu'au 11 septembre à 22h00.

Les nommer selon cet exemple :

**aammjj\_Nom\_Prénom\_N°.jpg**  
(220912\_Mayor\_Samy\_1.jpg)

Merci de respecter ce nommage

**Libre**



## Jugement concours

..... **Lundi 19 juin à 20h30**

**Agrandissements Série**

Présentation du jugement du Concours d'agrandissements Série.

Un juge professionnel reconnu de la place genevoise avec deux ou trois membres de la SGP auront effectué un classement de vos oeuvres. Venez découvrir les résultats du Concours d'agrandissements Série de la SGP.

# Photographe invité

**Jérémy Gremion**

..... **Lundi 26 septembre à 20h30**



Jérémy Gremion est un ornithologue et photographe installé en Suisse romande. Passionné de longue date par les oiseaux et les reptiles, il a voulu faire de sa passion son métier.

Après des études en biologie et un travail de Master en

Ethiopie pour étudier l'aire d'hivernage



du Bruant ortolan, il travaille désormais comme biologiste dans le monde de la conservation des oiseaux. Pendant son temps libre, il cherche à découvrir la nature qui l'entoure. Ainsi, il a voyagé sur cinq continents pour observer la diversité des espèces. Convaincu qu'une des clés de la protection de la nature est la sensibilisation, Jérémy utilise la photographie comme vecteur pour transmettre sa passion et ses connaissances.

## Faites voir

..... **Lundi 03 Octobre à 20h30**

Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : [faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch)

**26 sept > 02** dès le 26 septembre et jusqu'au 02 octobre à 22h00

Les nommer selon cet exemple :  
**aammjj\_Nom\_Prénom\_N°.jpg**  
 ( 220822\_Mayor\_Samy\_1.jpg )

## Quelque chose de vieux



## Comité

<b>Président (Ad Interim)</b>	Jean-Marc Ayer	<a href="mailto:jean-marc.ayer@sgp-geneve.ch">jean-marc.ayer@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vice-présidente</b>	Geneviève Féraud	<a href="mailto:genevieve.feraud@sgp-geneve.ch">genevieve.feraud@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vice-président (Ad interim)</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:samy.mayor@sgp-geneve.ch">samy.mayor@sgp-geneve.ch</a>
<b>Trésorier</b>	Renzo Elvioni	<a href="mailto:renzo.elvioni@sgp-geneve.ch">renzo.elvioni@sgp-geneve.ch</a>
<b>Formation</b>	Jean-Claude Irminger	<a href="mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch">jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch</a>

## Commissions

<b>Concours</b>	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Cours de base</b>	Yves Manfrini	<a href="mailto:cours@sgp-geneve.ch">cours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Expositions</b>	Emilie Tournier	<a href="mailto:expo@sgp-geneve.ch">expo@sgp-geneve.ch</a>
<b>Média&amp;Communication</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:samy.mayor@sgp-geneve.ch">samy.mayor@sgp-geneve.ch</a>
<b>Séances du lundi</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:samy.mayor@sgp-geneve.ch">samy.mayor@sgp-geneve.ch</a>
<b>Technique</b>	Eric Henry	<a href="mailto:eric.henry@sgp-geneve.ch">eric.henry@sgp-geneve.ch</a>
<b>Ateliers</b>	L'équipe des Ateliers	<a href="mailto:ateliers@sgp-geneve.ch">ateliers@sgp-geneve.ch</a>

## Autres responsables

<b>Concours Photo Suisse</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:rpage44@bluewin.ch">rpage44@bluewin.ch</a>
<b>Gestion des membres</b>	Madeleine Bébox Naef	<a href="mailto:madeleine.beboux-naef@sgp-geneve.ch">madeleine.beboux-naef@sgp-geneve.ch</a>
<b>Secrétaire du comité</b>	Norie Maturana	<a href="mailto:norie.maturana@sgp-geneve.ch">norie.maturana@sgp-geneve.ch</a>
<b>Matériel</b>	Raphaël Page Michel Gasser	<a href="mailto:rpage44@bluewin.ch">rpage44@bluewin.ch</a> <a href="mailto:migas651@hotmail.com">migas651@hotmail.com</a>
<b>Magazine</b>	L'équipe de rédaction	<a href="mailto:redaction@sgp-geneve.ch">redaction@sgp-geneve.ch</a>
<b>Site internet</b>	Eric Henry Samy Mayor	<a href="mailto:web@sgp-geneve.ch">web@sgp-geneve.ch</a>
<b>Réseaux sociaux</b>	Patrick Grob	<a href="mailto:patrick.grob@sgp-geneve.ch">patrick.grob@sgp-geneve.ch</a>
<b>Publicité</b>	<i>Vacant</i>	
<b>Rallye</b>	Joëlle Kohler	<a href="mailto:rallye@sgp-geneve.ch">rallye@sgp-geneve.ch</a>
<b>Historique</b>	Luc Buscarlet	
<b>Vérificateur comptes</b>	Jaël de Nardo	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur comptes</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur suppl.</b>	Béatrice Bauzin	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.  
Tous les détails sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

## Ce Magazine

est l'organe d'information de la SGP, il est consultable gratuitement sur notre site et sur [www.issuu.com](http://www.issuu.com)

## Rédaction

Samy Mayor  
Emilie Tournier  
Jean-Marc Ayer  
Michel Gasser  
Eric Henry  
Jean-Claude Irminger  
Eric Boillat  
Carole Nicolini  
Norie Maturana  
Joëlle Kohler  
Luc Buscarlet  
Leica Store Genève  
La Redaction  
Le Comité

**Maquette**  
Samy Mayor

## Copyright

Toute reproduction, même partielle, de texte ou d'image est interdite sans autorisation préalable. Par copyright, toutes les photos présentées sont diffusées sous réserve du droit d'auteur et toute réutilisation est illicite. Demande de reproduction directement à :

[redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)



© Samy Mayor

## Clin d'œil



Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

> 15 septembre Dernier délai pour la remise des manuscrits du prochain numéro du Magazine



SOCIETE  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)