

#183  
juillet-Août  
2022

# PHOTO

Magazine

© Yves Manfrini

SGP



SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)



**Vacances**

Reprise  
le 22.08.2022



**Concours**

5 manches accessibles



**Cours**

Cours niveau 2  
Modules spécifiques

003	Programme du mois
004	Edito
006	Ateliers
008	Séance du 30.05.2022 Sortie en commun
010	Séance du 13.06.2022 Concours Agr couleur et N&B
016	Séance du 20.06.2022 Faites voir libre
018	Séance du 27.06.2022 Pique-nique
022	Rappels
024	Concours internes
026	Stages avancés
028	Modules spécifiques, retours sur
032	Livre
033	Bibliothèque
034	Expositions
037	Expo membre
038	Expo vue Münsingen
040	Post-it
042	Déclic du mois
044	Prochaines séances
046	Contacts
047	Déjà la der

## VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.

Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I<sup>er</sup> de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres lors de séances durant lesquelles ils partagent leur passion grâce à des projections, des expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

# GRAPHIE

de la SOCIÉTÉ GÉNEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

— fondée en 1881 —

## Programme

Septembre  
Août  
Juillet

<b>04</b>	Lundi	19h00	Lundis de l'été à « Brasserie des Tours de Carouge »
<b>15</b>			
<b>22</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Devoirs de vacances
<b>29</b>	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Spécial : Image à interpréter
<b>05</b>	Lundi	19h00	Ateliers en commun

**Prochain comité :**  
mardi 23 août 2022 à 19 heures à la MIA



Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève  
[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)



*Jean-Marc Ayer*

*Samy Mayor*

## ... Déjà l'été

Nous voici déjà arrivés à la moitié de l'année.  
 Le temps passe vite. Après 2 années de Covid, nous avons tous été soulagés et contents de pouvoir nous rencontrer à nouveau, sans contrainte sanitaire.  
 Et pour nous, dans le cadre des activités de la SGP, nous avons pu enfin recommencer nos séances du lundi en présentiel, sans avoir à brancher nos ordinateurs pour suivre ses activités.  
 Ce début d'année nous a permis de reprendre le rythme normal, même si au début le démarrage a été un peu «grippé». Comme si nous n'arrivions pas à croire que nous revenions à une vie plus normale, sans oser dire : «la vie d'avant».

Nous avons aussi dû faire face à des changements au sein du comité, que nous n'avons pas pu anticiper. Cela nous a demandé une réaction rapide pour voir assurer une continuité de fonctionnement.

Ceci nous a mis une fois de plus devant une réalité que nous avons évoquée plusieurs fois ces dernières années, à savoir que nous avons besoin de nouvelles personnes pour nous aider. Et cela, tant au sein du comité, que dans le cadre des activités de notre club, pour pouvoir assumer sereinement les changements et évolutions qui, immanquablement, font partie de la vie d'une société comme la nôtre.


*«Le plus difficile en photographie est de rester simple »*

*Anne Geddes*

Nous en profitons pour remercier Philippe et Geneviève (qui reste à son poste de vice-présidente jusqu'à l'AG 2023), pour tout le travail accompli et les projets qu'ils ont apportés au cours des derniers 18 mois. Nous aimerions aussi faire un appel à chacune et chacun d'entre vous afin de réfléchir à un possible engagement de votre part au sein du comité, dans lequel nous voudrions que chaque commission soit à l'avenir formée de binômes. Mais nous pensons également à de l'aide dans le cadre plus large des activités que nous proposons. N'hésitez pas à prendre contact avec les membres du comité, pour discuter et voir comment vous souhaiteriez vous impliquer dans la vie de notre belle société, de manière à pouvoir en assurer le

bon fonctionnement dans les années à venir. Nous nous réjouissons d'ores et déjà de pouvoir en discuter avec vous. Pour terminer, nous vous souhaitons à toutes et à tous un très bel été, notamment photographique, et espérons vous rencontrer au restaurant des Tours de Carouge, pour partager un verre de l'amitié.

Nous nous réjouissons également de vous retrouver à la rentrée scolaire, pour continuer à partager avec vous notre passion photographique. Entretemps, continuez à prendre bien soin de vous et à rester en bonne santé.



Jean-Marc Ayer  
Président



Samy Mayor  
Vice-président

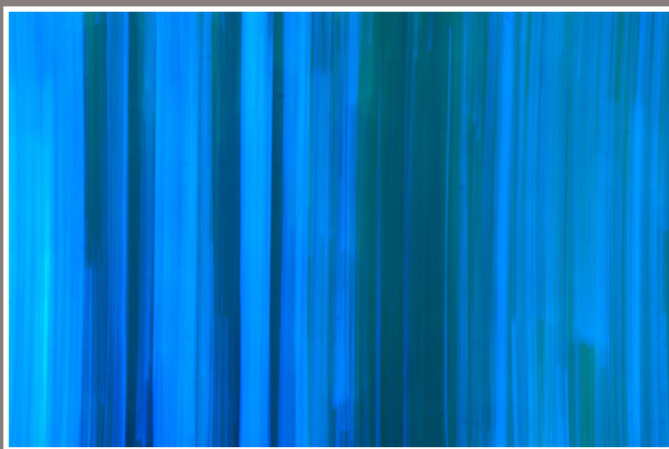
**Ad Intérim**

# Ateliers

19h00

Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographique.

Dans cette perspective, à tour de rôle, les animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistique. A intervalles réguliers, une soirée « Retour sur » permet de projeter et d'analyser les photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat



© Maria Francisco

Atelier du 13.06.2022 : température et graphisme



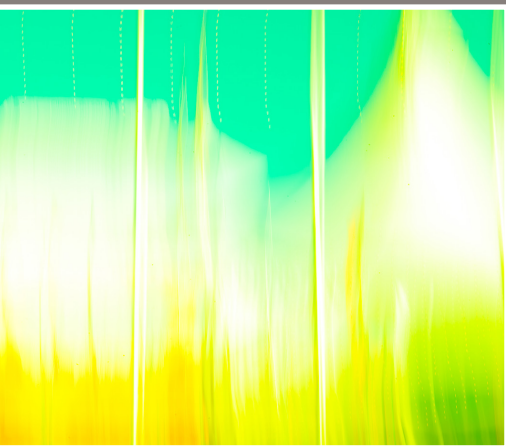
Atelier du 13.06.2022

Création

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj\_Nom\_Prénom\_No et adressez-le au plus tard le jeudi suivant à [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

des  
s  
u  
ue.  
our  
es  
eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image. Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile ». Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Paul Aebersold

22 : température et graphisme



© Shprese Gjonaj

Atelier du 13.06.2022 : température et graphisme

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à tous les membres chaque lundi dès 19 heures. Pour connaître le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : [ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

# Séance

du lundi 30 mai 2022

## Sortie en commun

**Le but de ces sorties est de regrouper en une seule activité les ateliers et la séance de façon à poser nos trépieds et boitiers sur d'autres scènes, loin de Plainpalais, sans être obligés de courir pour retourner à la MIA avant 20h30.** Nicolas Vuadens nous a organisé une magnifique séance de prises de vues en pauses lentes au bord du Lac. Ce fut assez compliqué pour certains, pas équipés de filtres gris neutre, de réussir des pauses lentes avec le soleil encore très présent.

Nous n'allons quand même pas nous plaindre de la présence du soleil. Les sujets de prédilection étaient les canards, Nette rousse pour certains, Canard colvert pour d'autres, Mouette genevoises dans la rade ou les piétons sur les quais, quant à ceux équipés de filtres, ils s'intéressaient au plan d'eau avec en arrière plan le jet d'eau ou les véhicules passant sur le pont du Mont Blanc.

MC.



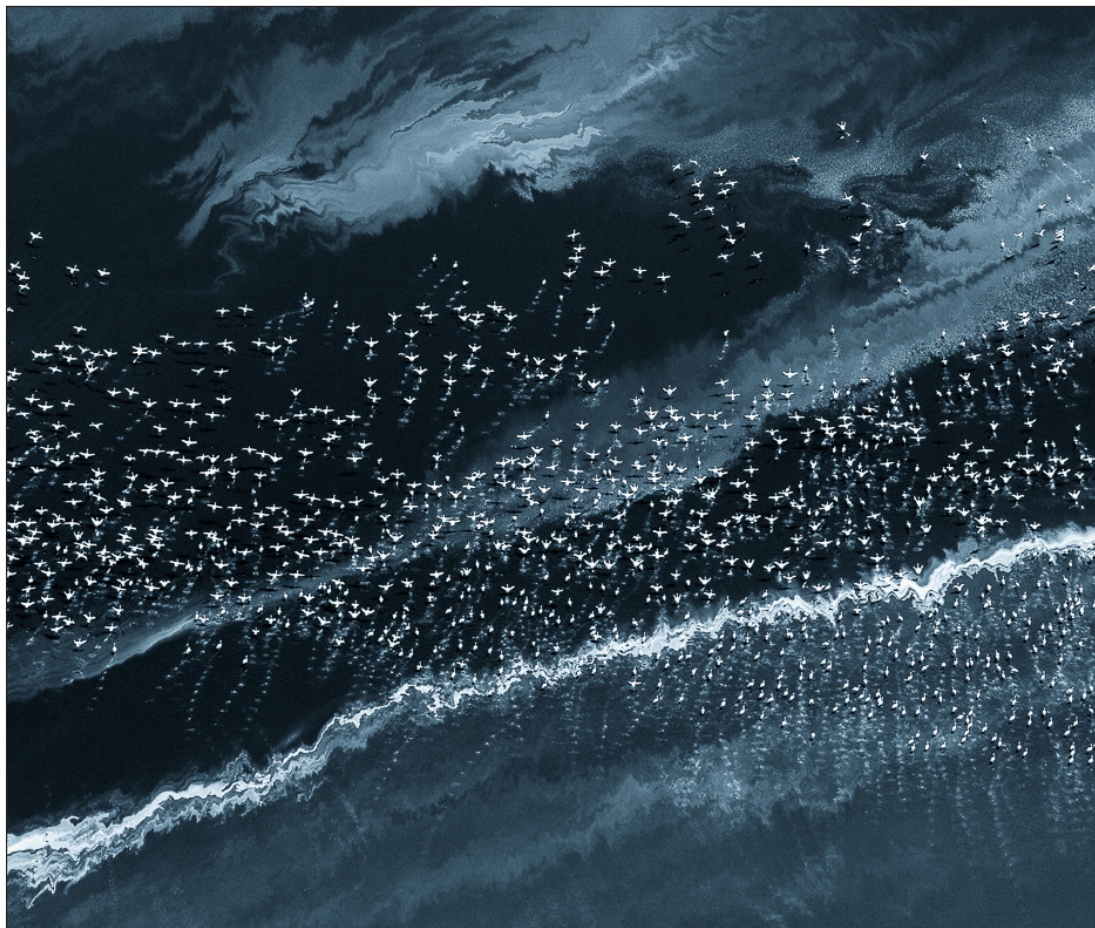




# Séance

Compte-rendu du 13 Juin 2022

## Concours d'agrandissement



**Meilleur agrandissement Nature**

**Challenge Alfred Guignard**

© Yves Curchod

# ements couleur et N&B



**Dernier avant la pause d'été et premier du genre à traiter simultanément la couleur et le monochrome, le Concours Général d'agrandissements a inspiré huit concurrents.**

Avec Frank Bretelle et Bruno Le Feuvre aux commandes, les photos projetées sur écran sont commentées avec verve et enthousiasme par Patrick Grob, qui tout en relevant les éléments du jugement ayant mené au résultat final, prodigue toujours des conseils utiles et enrichissants. Le nombre restreint de travaux présentés – 15 au total – offre l'occasion d'amener la salle à prendre la parole et aux auteurs présents de s'exprimer, naturellement sans que cela modifie les points attribués et le classement final. Les critères de jugement étant à présent connus de tout le monde, ils n'ont fait l'objet d'aucune intervention particulière.

Avec les tirages originaux accrochés en parallèle aux cimaises, les photos sont projetées par thème, chacune affichant les points par critère, ainsi que le total.

La plupart des concurrents ont chacun envoyé deux photos, et en dépit du petit nombre d'envois, une grande variété s'en dégage, les sept thèmes classiques étant traités. Nature, Paysage, Reportage, Création numérique, Portrait, Graphisme et architecture, Charme et beauté, tous sont représentés, avec une préférence marquée pour le thème Nature.

Merci aux participants pour la qualité des travaux mis en lice, et aux juges pour l'évaluation de cette manche du Concours général.

*Michel Gasser*

# Séance

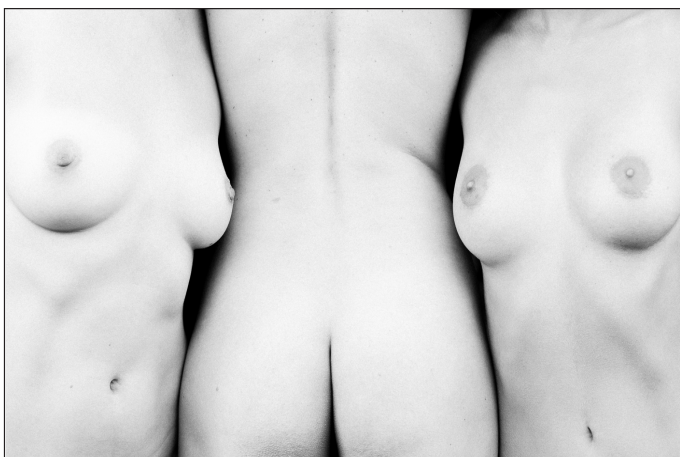
Compte-rendu du 13 Juin 2022

## Concours d'agrandissement



Meilleur agrandissement Création Numérique

© Raphaël Page



Meilleur agrandissement Charme et Beauté

© Yves Curchod

( Suite )

# nements couleur et N&B



Meilleur agrandissement Portrait

© Raphaël Page

## CLASSEMENTS

### GRAPHISME & ARCHITECTURE

1er	Eric Boillat	8.00
-----	--------------	------

### NATURE

1er	Yves Curchod	9.00
2e	Christiane Margand	8.70
3e	Patricia do Carmo	5.70

### REPORTAGE

1er	Jacques Guyot	7.70
2e	Benedetta Simonati	6.30
3e	Jacques Guyot	4.30

### PAYSAGE

1er	Patricia do Carmo	8.70
1er æ	Christiane Margand	8.70

### CHARME ET BEAUTÉ

1er	Yves Curchod	4.00
-----	--------------	------

### PORTRAIT

1er	Raphaël Page	3.70
-----	--------------	------

### CRÉATION NUMÉRIQUE

1er	Raphaël Page	4.00
-----	--------------	------

## Challenge Alfred Guignard

Meilleur agr. couleur Nature  
Yves Curchod

# Séance

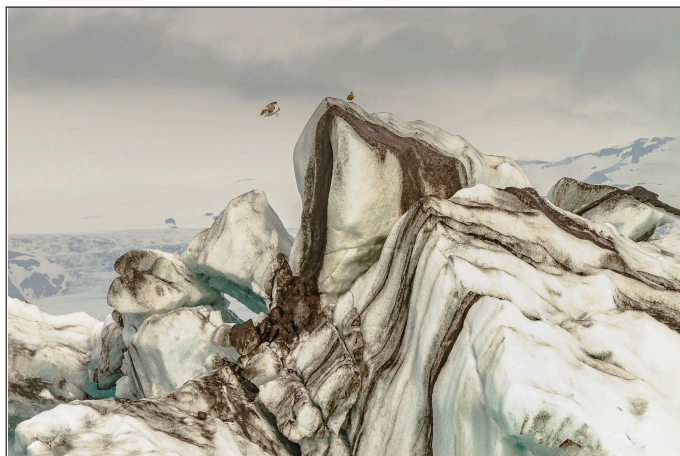
Compte-rendu du 13 Juin 2022

## Concours d'agrandissement



**Meilleur agrandissement Paysage**

© Patricia do Carmo



**Meilleur agrandissement Paysage**

© Christiane Margand

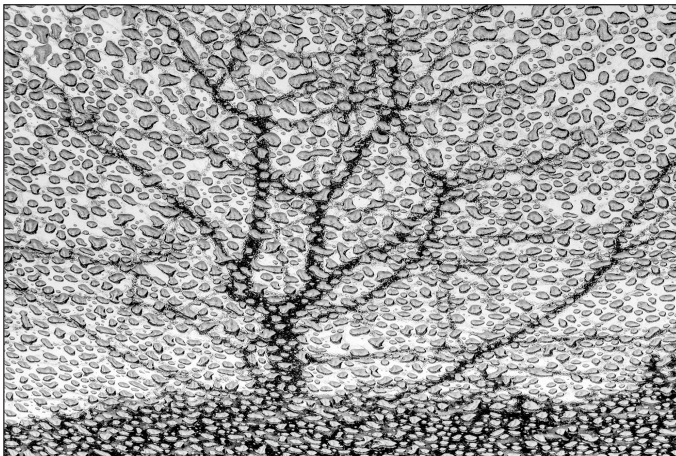
( Suite )

# nements couleur et N&B



**Meilleur agrandissement Reportage**

© Jacques Guyot



**Meilleur agrandissement Graphisme et Architecture**

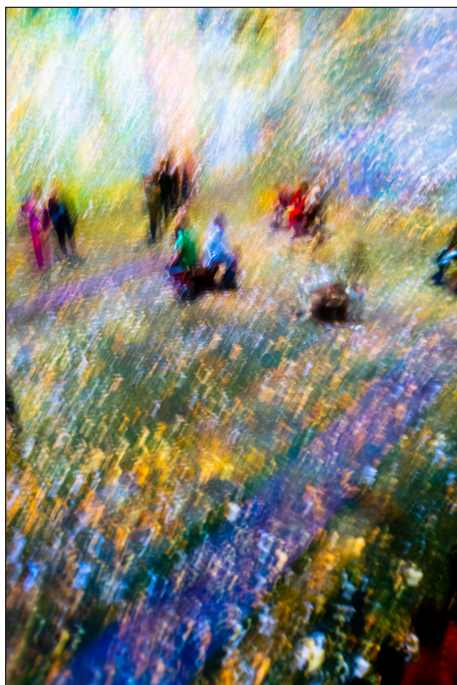
© Eric Boillat

# Séance

du 20 juin 2022

## Faites voir : Libre

Un Faites-Voir Libre permet à chacun de puiser dans son stock de photos ou de laisser libre-cours à sa créativité du moment et la session du 20 juin n'a pas dérogré à la règle.



© Yves Curchod

photographiques et nous a présenté ... du net ! Super créatifs tous les deux et la salle leur a octroyé un « like » sonore général ! Les autres photographes n'ont pas été en reste avec de très beaux clichés de petits zanimos et zoziros en tous genres, nom scientifique parfois complété par notre naturaliste en chef Samy. Quelques uns ont réuni plusieurs clichés similaires par 3 ou 6 pour en faire une série avec comme résultat une nette augmentation de la qualité esthétique finale, donc une bonne idée à retenir. Et puisqu'un Faites-Voir est aussi l'occasion de faire des essais et de demander l'avis de l'assistance, Béatrice nous a consultés sur un cadrage serré, trop serré ? un contraste noir et blanc réussi ou non ? Elle a ensuite eu le courage de commenter négativement les photos de nus de Richard, analyse temporisée ensuite par Yves. C'est vrai, le thème est par définition difficile, on aime ou on n'aime pas ! Et bravo à Richard, très fair-play, qui ne s'en est pas offusqué. Quelques travaux des ateliers du lundi soir sont venus compléter la présentation, ce que nous apprécions toujours.

*Jaël De Nardo*

Pour moi, les deux photographes qui marqueront cette séance sont Yves Curchod avec des photos de flou parfaitement maîtrisé lors d'un spectacle de Son & Lumière à Amsterdam et qui a offert une très belle concurrence au maître en la matière, Martin. Celui-ci a d'ailleurs pris le contre-pied de ses habitudes

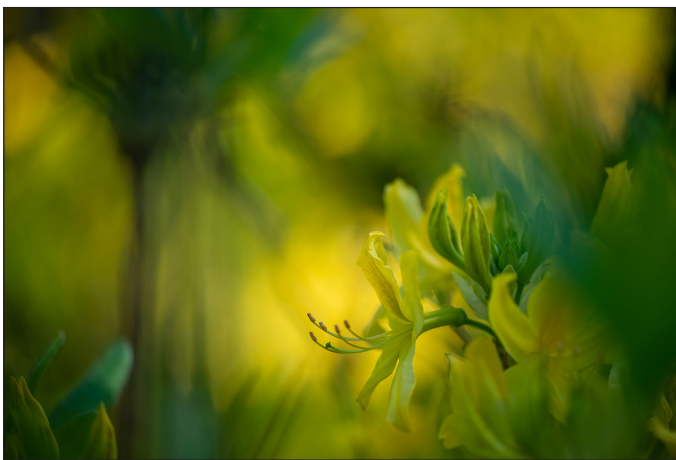




© Yves Manfrini



© Samy Mayor

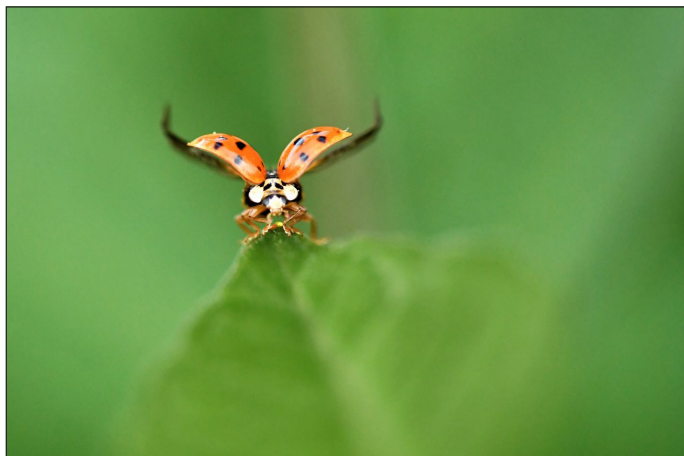


© Martin Drevermann

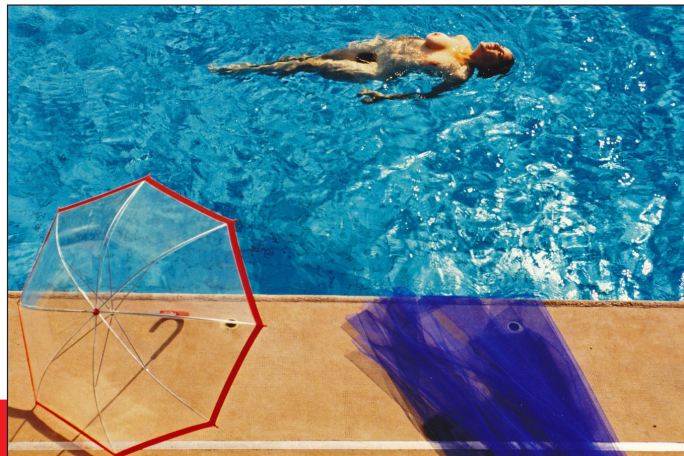
# Séance

du 20 juin 2022 ( Suite )

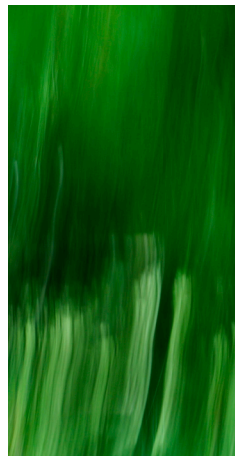
## Faites voir : Libre



© Maria Francisco



© Richard Forster





© Béatrice Bauzin



© Benedetta Simonati



© Emmanuelle Salvi



© Pia Bijowski

# Séance

du lundi 27 juin 2022

## Pique-nique

**Avec un ciel menaçant, la traditionnelle sortie commune qui clôt nos activités de l'année a pu avoir lieu au Terrain Jakob ( Meyrin). Raphaël et Samy étant venus à l'avance pour nous réserver les lieux, le feu était prêt pour y installer nos grillades.**

Mise en commun de toutes sortes de gourmandises salées et sucrées. nous avons pu profiter de ces moments de détente pour bavarder de tout et de rien mais surtout de photographie.

C'est même l'occasion d'accueillir 2 ou 3 nouveaux membres qui commencent à s'intégrer au sein de notre club.

La nouvelle présidence ad intérim se devait d'être présente : Jean-Marc Ayer et Samy Mayor lèvent leur verre à l'été et à la prochaine rentrée où ils assumeront leur rôle à pleine charge.

Oui, les bénévoles, ça travaille pendant les vacances...

*MC.*





# Rappels

Cette rubrique s'adresse aux nouveaux membres et à la mémoire parfois fantaisiste des anciens. Ces mêmes informations se trouvent également sur le site de la SGP.

## ENVOI DE PHOTOS pour les Ateliers et les Faites voir

Merci de respecter les indications ci-dessous afin de faciliter le tri de l'ensemble des envois.

**Format** des fichiers : 1400 pixels pour le plus grand côté.

**Nommer** : date\_Nom\_Prénom\_numéro de chaque photo .

La date doit être libellée comme suit : **annéemoisjour** => 220620  
ex : 220620\_Nom\_Prénom\_1, 220620\_Nom\_prénom\_2, ...

### ATELIERS du lundi 19h maximum **3** photos

avant le jeudi 20h  
à : ateliers@sgp-geneve.ch  
nom : date\_nom\_prénom\_numéro  
ex : 220620\_Nom\_Prénom\_1

### FAITES VOIR du lundi 20h30 maximum **5** photos

avant le dimanche 22h  
à : faitesvoir@sgp-geneve.ch  
nom : date\_nom\_prénom\_numéro  
ex : 220620\_Nom\_Prénom\_1

Concours et Rallyes : indications spécifiques fournies en temps voulu

## RESEAUX SOCIAUX

Pour partager vos photos et aider la SGP à être présente sur :

Facebook :  
<https://www.facebook.com/sgp.geneve/>

Instagram :  
[https://www.instagram.com/sgp\\_geneve/](https://www.instagram.com/sgp_geneve/)

Twitter : <https://twitter.com>  
- créer un compte  
- rechercher sgp\_geneve  
- s'inscrire au flux

## ECRIRE DANS LE MAG

250 mots + 3 photos pour une page,  
400 mots + photos pour une double page  
à : redaction@sgp-geneve.ch

Quelques rubriques du Mag :

- **Reportage** (*participation à un événement, un stage, etc.*)
- **Exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **Post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, etc*)

## ECRIRE DANS LE MAG

**Vous avez visité une expo, participé à une activité, lu un livre ou un article portant sur la photo ? Vous avez testé le dernier gadget du dernier smartphone ? Dites-le dans le Mag !**

Mais vous êtes fâchés avec l'écrit ? L'équipe de rédaction est là pour corriger votre texte et l'adapter à la mise en page, tout en respectant le contenu et, bien sûr, votre opinion.

**Ligne rédactionnelle :** le Mag se lit sur écran, tablette ou même sur smartphone. Ces supports demandent des textes courts.

Le Mag s'adresse à nos membres, mais aussi à un public plus large d'où l'adoption de textes essentiellement informatifs (ce qui n'empêche pas l'expression d'une opinion).

D'ailleurs, une rubrique **Coup de cœur**, vous offre la possibilité de partager une aventure ou une émotion photographique, comme on le ferait dans un blog personnel.

**Mise en page :**

- avec un texte d'environ 250 mots et deux ou trois photos, on pourra monter une page ;
- avec un texte d'environ 400 mots et 3 ou 4 photos (dont, si possible, une verticale) on peut aller jusqu'à une double page.
- la rubrique EXPO demande des textes de 90 mots max et une seule photo.



### ECRIRE DANS LE MAG

Quelques rubriques informatives du Mag :

- **Reportage** (*événement, stage, etc.*)
- **Expo et Exposition vue**
- **Lu, vu, entendu** (*livre, film, conférence sur la photographie*)
- **Zoom** : présentation d'un lieu propice à la photo
- **Post-it** : (*un lien, une adresse, une citation, un titre de livre, un gadget, etc*)
- **autres...**
- et
- **Coup de cœur** (*pour un photographe, pour une photo, etc.*)

Alors, ne soyez pas timides : envoyez vos textes et photos, avant le 15 pour le mois suivant, à : [redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)

***Cependant, par respect pour le temps de travail des bénévoles, les envois non conformes ne pourront être pris en considération.***

L'équipe de rédaction

# Concours

## Participez aux 5 manches de 2022

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les cinq manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, nature morte et série.**

Chaque manche se déroule de façon anonyme : les juges ne connaissent pas les participants. Ils officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

**1**  
**Concours OPEN**  
> Dépôt le 24 janvier **Par Mail**  
Résultats le 28 février

**2**  
**Concours images numériques projetées en couleur & N&B**  
> Dépôt le 21 février **Par Mail**  
Résultats le 14 mars

**3**  
**Concours agrandissements en couleur et N&B**  
> Dépôt le 11 avril  
Résultats le 13 juin

**4**  
**Concours agrandissements série**  
> Dépôt le 22 août  
Résultats le 19 septembre

**5**  
**Concours images numériques imposé** **Par Mail**  
> Dépôt le 31 octobre  
Résultats le 28 novembre

### Nouveau :

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

### Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP ([www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)) sous la rubrique « Concours ».





# Développement tous supports & tirages papier\* noir-blanc et couleur



**\*Photos d'identité, vacances,  
copie, archivage...**

Tous supports numériques acceptés

Développement négatif film 120/135

Tirage papier noir-blanc et couleur



**PHOTO**  
VERDAINE

# Stage avancé

Vos formateurs

Cours  
niveau  
2

## Creux du Van

Formateur : **Jonathan Guillot**

Dates : à définir

Heures :

Prix du stage : à définir

Lieu : Creux du Van



Excursion de 4 heures au Creux du Van à la recherche des Bouquetins, des Chamois, du Tichodrome échelette, etc...Tout cela dans l'un des paysages les plus incroyables de Suisse. Une excursion idéale pour les amoureux de la nature, les photographes

Workshop

## Technique-Avancé

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **voir programme sur le site SGP**

Heures : Mercredi de 19:00 à 21:00

Prix du stage : **90.- le module à choix (2x2 h) ou 420.- les 5 modules**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Ce cours s'adresse aux membres qui ont participé au cours pour débutants de la SGP ou tout membre qui souhaite aller plus loin dans ses connaissances de la technique photographique.

## Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

# Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

et les familles souhaitant passer un moment inoubliable dans la nature à la découverte de la faune.

- Explorez l'une des merveilles naturelles les plus époustouflantes de Suisse.
- Rencontrez une harde de Bouquetins des Alpes, la seule vivant dans le Jura.
- Observez les oiseaux étonnants qui peuvent souvent être vus sur place.
- Améliorez vos compétences ornithologiques et vos connaissances sur la faune grâce à l'expertise d'un guide de Salva Fauna.



- Programme :**
- **Module 1 : 8 et 15 septembre**  
Vitesse-Mouvement > 2h de théorie + 2h de pratique
  - **Module 2 : 22 sept et 6 octobre**  
Netteté-profondeur de champ > 2h de théorie + 2h de pratique
  - **Module 3 : 13 et 20 octobre**  
Balance des blancs > 2h de théorie + 2h de pratique
  - **Module 4 : 27 oct et 3 novembre**  
Flash > 2h de théorie + 2h de pratique
  - **Module 5 : 10 et 17 novembre**  
Matériel > 4h de théorie



## Cours 2 Workshop Visites expo

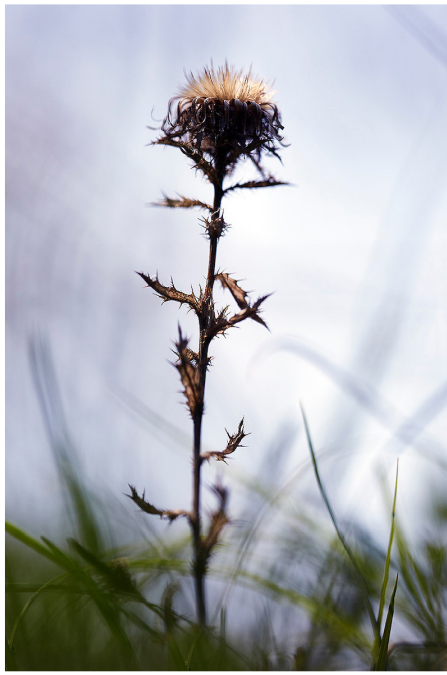


Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :  
**Jean-Claude Irminger**  
[jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)  
téléphone +41 78 740 06 52

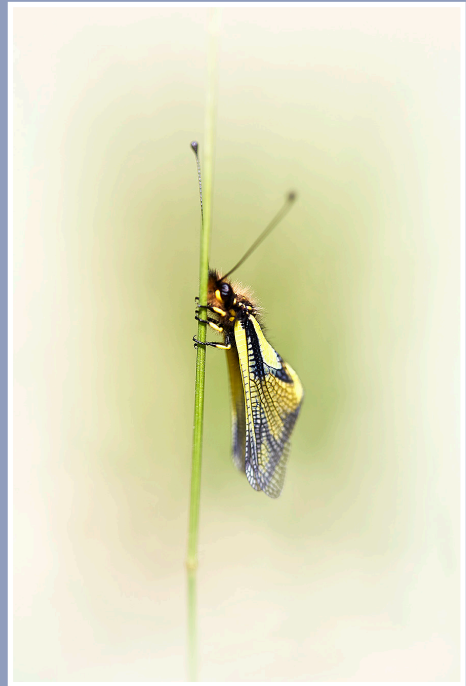
# Modules spécifiques

Samy Mayor

Cours



Workshop



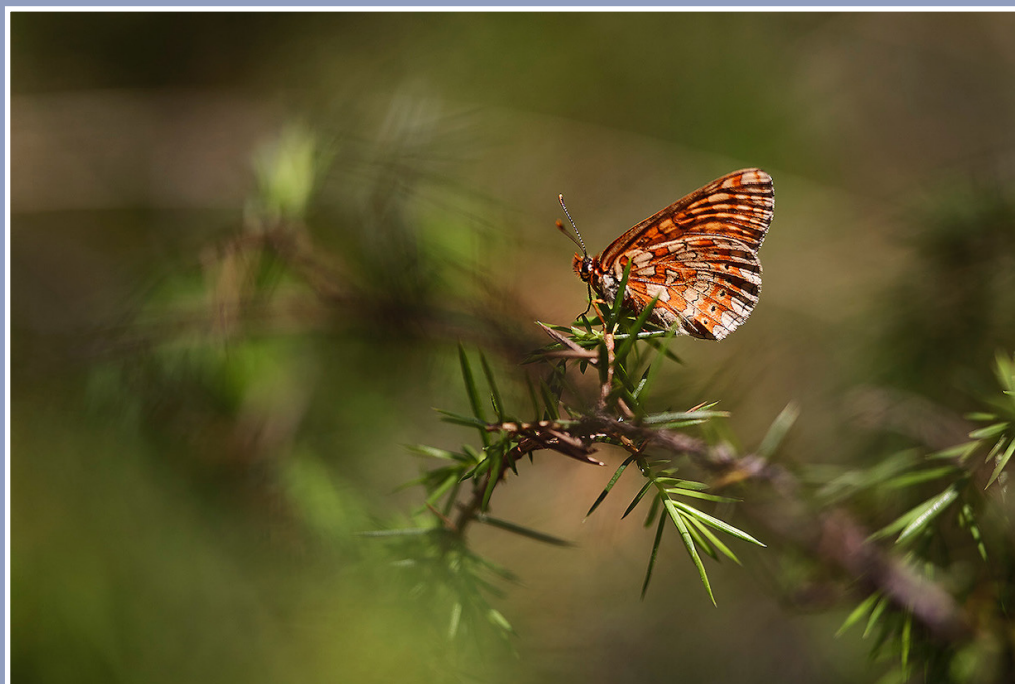
Malgré ce que l'on pourrait croire de prime abord, les possibilités dans ce domaine sont infinies. Il s'agit pour moi d'une des disciplines les plus créatives, car il est possible d'exploiter quasiment toutes les palettes de couleurs et de lumière sans avoir besoin pour autant de parcourir des centaines de kilomètres.

Le plus petit bout de nature disponible à côté de chez soi est déjà plein de promesses.

Un premier soir de théorie puis le lendemain une sortie dans le terrain.

Mise en pratique, découverte de site et quelques astuces...

*Samy Mayor*



# Modules spécifiques

## Samy Mayor

Cours



© Carole Winkler

Quel bel après-midi tu nous as fait passer ! C'est dans un site superbe et un peu hors du temps que nous avons pu profiter de tes connaissances approfondies en photographie, botanique, entomologie, ornithologie, etc...la liste est encore longue :-)

Grâce aux photos prises à cette occasion, cela restera un souvenir bien vivant !

MERCI

*Carole Winkler*

Workshop



© Norie Maturana

Une belle sortie photo pour travailler sur la macro avec un groupe enthousiaste et motivé. Samy était attentif à chacun pour apporter de l'aide et amener ses commentaires issus de ses vastes connaissances de la nature. Le temps étant au rendez-vous, chacun a pu profiter de faire de jolis clichés.

*Norie Maturana*



© Pedro Ziegler

Merci pour la sortie, c'était passionnant grâce à tes connaissances, ma fille n'en revient toujours pas de tout ce que tu savais sur les plantes et petite bêtes rencontrées.

*Pedro Ziegler*

Rosa ma fille a trouvé le cours génial, elle dit avoir découvert un tas de sujets intéressants à photographier là où elle ne voyait rien (ou que des champs et de l'herbe).

Elle dit encore avoir appris plein de choses grâce à Samy sur les plantes et les petits bêtes.

Elle voulait encore te remercier pour tout ce qu'elle a appris et pour la glace.

*Pedro Ziegler*

© Rosa Ziegler



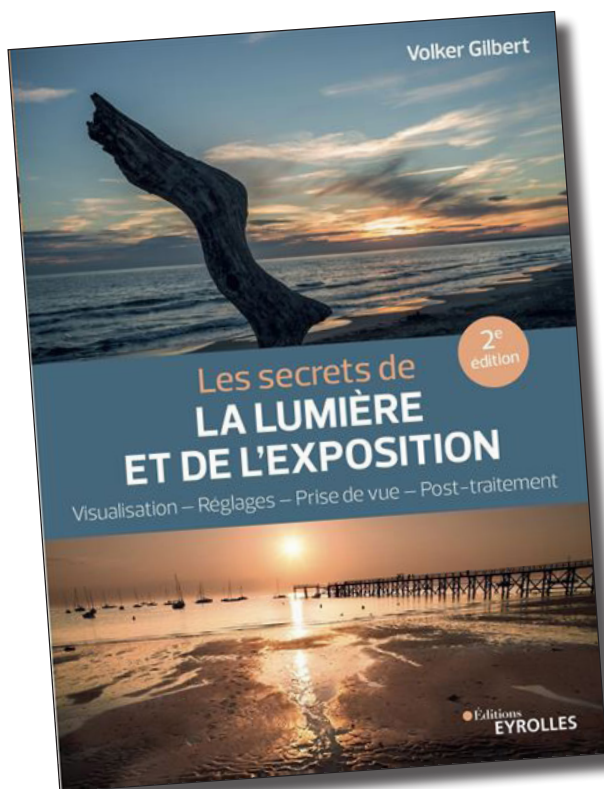
## Les secrets de la lumière et de l'exposition

**Rendre au plus juste la lumière d'une scène est l'un des secrets d'une bonne photographie, et pas toujours le plus facile à maîtriser.**

Mais confier le réglage de l'exposition aux seuls algorithmes des boîtiers et logiciels serait négliger sa dimension créative ! Dans ce livre qui fait référence sur le sujet et qui a été actualisé et augmenté à l'occasion de sa réédition, Volker Gilbert vous montre comment reprendre le contrôle sur l'exposition de vos images en abordant à la fois les

principaux aspects techniques et esthétiques de la prise de vue et du post-traitement.

Après avoir rappelé les bases de la lumière et l'exposition, il détaille les principaux réglages de l'appareil et les rouages de la capture numérique avant de vous expliquer comment régler votre boîtier face à différents sujets types, comment interpréter l'histogramme et comment optimiser les tonalités et les couleurs a posteriori. Son propos est émaillé de nombreux cas pratiques et photos commentées.



**Les secrets de la lumière et de l'exposition**

**Gilbert Volker**  
éditions : Eyrolles

ISBN : 978-2416003035



# Bibliothèque

## Heure d'ouverture



La Bibliothèque est ouverte les **lundi soirs de 19:30 à 20 heures**.  
Il n'y aura ni de prêts ni de retours en dehors de ces heures.

**La Bibliothèque c'est :**

- 351 livres
- 241 livres d'Auteur
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- etc.
- 36 nouveaux livres

Venez les emprunter et gardez-les **1 mois au maximum**. Profitez-en !

**Voici la liste actualisée des livres :**

[www.sgp-geneve.ch/\\_sgp16\\_/index.php/medias/bibliotheque](http://www.sgp-geneve.ch/_sgp16_/index.php/medias/bibliotheque)

Pour plus d'informations : [jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)

# Expositions

Genève - Nyon - M



[www.centrephotogeneve.ch](http://www.centrephotogeneve.ch)

## Abdo Shanan

### Dry

Le Centre de la photographie Genève a le plaisir de présenter la première exposition monographique d'envergure d'Abdo Shanan, photographe soudano-algérien basé à Alger. Elle portera principalement sur l'un de ses projets au long cours, Dry, explorant des questions identitaires et des représentations intimement liées à son expérience personnelle.



<http://focale.ch>

## Aurélien Fontanet

### Aldeias

Dans les années 1960, la communauté Xikrin, dans l'état du Pará au Brésil, comptait à peine une centaine d'individus. La grippe amenée par des chercheurs de noix, contre qui les Xikrins se battaient pour conserver leur territoire, avait fait des ravages dans la région. René Fuerst, ethnologue engagé, avait alors conseillé au chef des Indiens de s'enfoncer avec les siens dans la forêt pour survivre, les sauvant ainsi de la disparition.

Genève

Nyon

**Centre Photographie Genève**

Rue du Stand

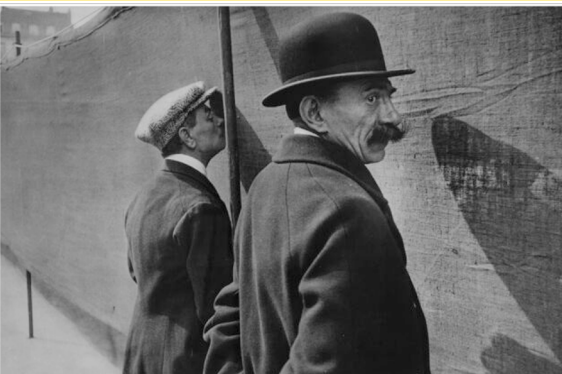
> jusqu'au 21 août 2022

**Galerie Focale**

Place du Château

> jusqu'au 28 août 2022

# Martigny - Lausanne



[www.gianadda.ch](http://www.gianadda.ch)

## Henri Cartier-Bresson

### Collection SZAFRAN

Organisée avec la collaboration de la Fondation Henri Cartier-Bresson, l'exposition met en valeur des œuvres majeures de l'un des plus grands photographes du XXe siècle. Les images ont été choisies parmi les nombreux clichés de voyages et les portraits d'artistes issus de la Collection Szafran de la Fondation Pierre Gianadda : pérégrinations des années 1930, regards sur la France, voyages en Inde et au Mexique, face-à-face avec Pierre Bonnard, Henri Matisse, Alberto Giacometti, et tant d'autres. L'exposition rappelle aussi les liens étroits noués entre Henri Cartier-Bresson et Léonard Gianadda.

**Fondation Pierre Gianadda**  
Rue du Forum 59 1920 Martigny  
> jusqu'au 20 novembre 2022

<https://elysee.ch>

### Train Zug Treno Tren

Dans le cadre de la manifestation inaugurale Train Zug Treno Tren, l'exposition conçue par Photo Elysée, intitulée Destins croisés, explore de nouvelles approches sur plus d'un siècle et demi d'histoires ferroviaires, depuis les toutes premières expériences du train au cours du XIXe siècle jusqu'aux usages d'aujourd'hui.

**Musée de l'Elysée**  
Place de la Gare 17  
> du 18 juin jusqu'au 25 septembre 2022

Martigny

Lausanne

# Expositions

Lyon



## SALON NATIONAL D'AUTEURS

<https://objectif-image-lyon.fr/>

## Association Objectif Image

### Objectif Image

Cette association a été fondée en 1975, pour fédérer et soutenir les photo-clubs créés à l'époque sur tout le territoire par les agents des PTT. Aujourd'hui, ces 47 associations sont ouvertes à tous. L'objet est de permettre aux 1600 adhérents « de s'initier et de se perfectionner dans l'art de l'expression par l'image ». Objectif Image National coordonne plusieurs manifestations photographiques et expositions, dont l'organisation matérielle est confiée aux clubs répartis sur le territoire. C'est le cas du Salon National d'Auteurs (SNA) qui, cette année, se tiendra à Lyon...

**Objectif Image salle Ed.Locard**  
4 Avenue Bertholot Lyon 7ème  
> du 16 au 25 septembre 2022



[www.regardsud.com/passée](http://www.regardsud.com/passée)

## Nadia Ferroukhi

### Les matriarches

Exposition intitulée «Les matriarches» : travail réalisé sur plus de 10 ans à travers le monde par la photo-reporter d'origine algérienne et tchèque (voyage de la Chine à l'Indonésie, de la Grande Comore à l'Estonie, de la France au Kenya, de l'Algérie au Mexique, des États-Unis à la Guinée Bissau). La photographe nous fait entrer dans le coeur fragile des dernières micro-sociétés organisées autour de femmes qui structurent la vie économique et sociale, tout en assurant la transmission de la lignée, du nom, du patrimoine et de la culture. Des sociétés dont les femmes sont à la fois la tête et le centre.

**Galerie Regard Sud**  
1-3 rue des Pierres Plantées Lyon 1er Arr.  
> du 15 septembre au 29 octobre 2022  
036

Lyon

Lyon

Participation d'un membre SGP

Bruno Le Feuvre

**EXPOSITION PHOTO**  
TRANSFRONTALIÈRE

**ZOOM FRANCO-SUISSE**

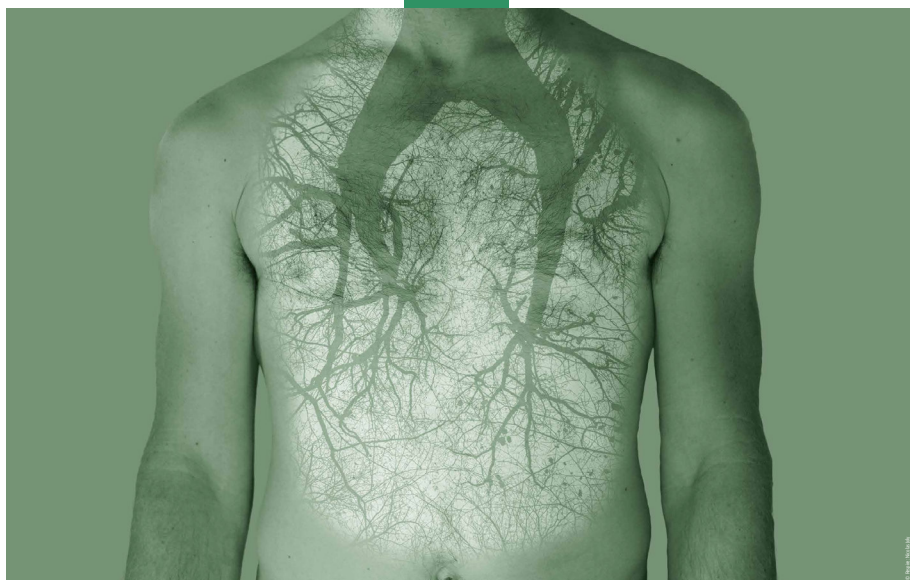
Arbres des Alpes et du Jura

**8 juillet - 4 septembre 2022**

Bord de lac (jardin de la rocaille)

3<sup>e</sup> édition

Divonne



[www.divonnelesbains.fr](http://www.divonnelesbains.fr)

*Divonne-les-Bains*

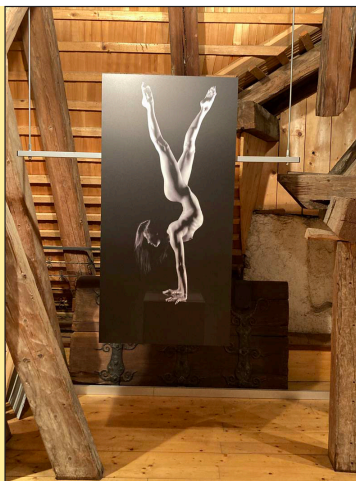
## Retour sur Münsingen

1).



L'exposition « Photo Münsingen » existe depuis l'an 2000. C'est donc la 21<sup>e</sup> édition qui a eu lieu du 26 au 29 mai 2022. Bravo au Photo-Club de Lucerne, qui, parmi les 50 clubs participants, gagne le concours sur le thème *Abstrait* avec « Last call », grâce à une performance technique, une composition circulaire et un design très recherché .

2).



Le programme de Photo Münsingen est toujours fort diversifié : expositions de photos, d'audiovisuels, de conférences variées, d'ateliers et j'en passe... Puis plusieurs belles rencontres comme ce président de club (Fototeam Brig) qui vient de fêter ses 30 ans de présidence ! Ça fait rêver, non ?

Voici un bref aperçu de quelques images de cette année qui sont focalisées sur la photographie sportive, entre autres :

« Artic surfers » : A l'extérieur, on est accueilli par les incroyables prises de vue d'Olivier Morin, sur les surfeurs aux îles Lofoten !

Sur la place, sous les parasols, Martin Bisig nous régale avec ses images de VTT.

Mon dernier coup de coeur, pour Alain Rivière-Lecoeur et images « Chairs de terre », remonte à mai 2019.

En effet, une pause de 2 ans, due au Covid, nous a empêchés d'aller voir « Photo-Münsingen ». Quel dommage !

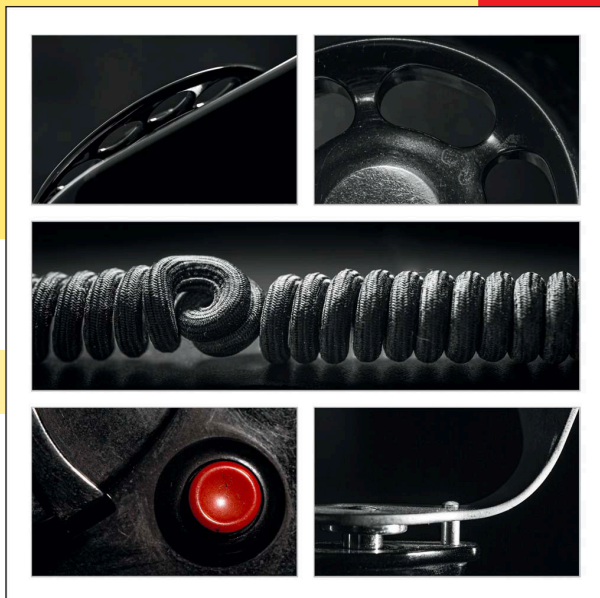
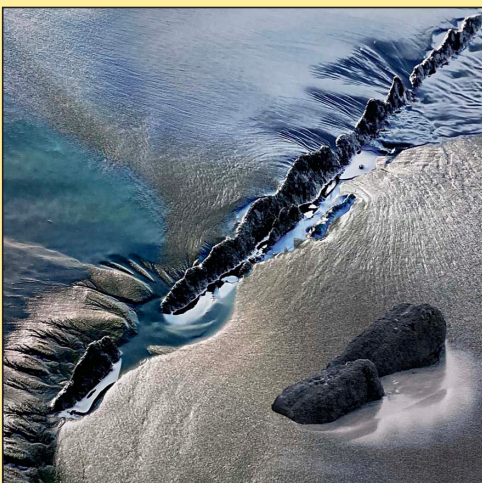
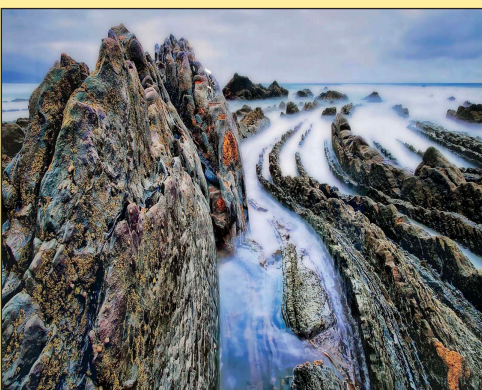
Cette année, j'ai donc droit à 3 coups de coeur, comme j'ai manqué 2 années... :

**1)** « Pas vieille du tout » : de Doris Wüthrich ([www.wudo.ch](http://www.wudo.ch)) au rez-de-chaussée du château : Magnifiquement réalisés simplement dans son salon, ces portraits en N&B de personnes âgées, grisonnantes, souriantes, sont terriblement attachantes tout comme la photographe..

**2)** « Artistic nudes » : Les photographies, de Barbara Huwiler

1er prix -Photo club Luzern

3).



([www.barbarabamberger.ch](http://www.barbarabamberger.ch)) sont nichées dans les combles du château. Elle nous présente des nu(e)s, en N&B, d'un rare esthétisme. Superbe !

3) « Magic moments » de Werner Richner ([www.wernerrichner.de](http://www.wernerrichner.de)) qui expose d'étonnants paysages, dramatiques, aux couleurs harmonieuses : Vraiment magique !

2022 est une des premières années où la SGP ne participe pas au concours des clubs-photo. La faute du Covid ? Non ! La faute du sujet *Abstrait* sans définition claire ? Non !... Alors Pourquoi ? Et si la SGP veut être présente à Münsingen en 2023, allons, de suite, travailler le thème du prochain concours : *Coutumes régionales* .

A vos agendas pour l'an prochain :  
18 au 23 mai 2023 !

Béatrice Bauzin

# Vos post-it



24 Astuces Sup  
des Photos Co  
(Sans Se h

la photo animalière n°42 », juin-juillet 2022 :  
132 pages de conseils



Découvrez la photog  
Des fondamentaux aux techniqu  
obtenez des conseils pour tous  
compétence en photog





VOUS avez lu un article, un livre ; vous avez vu une exposition, un film, une publicité ; vous avez découvert du matériel, une application, un lieu, un site web ; vous avez entendu une émission, une citation, une petite phrase qui en dit long sur la photographie ? Alors n'hésitez pas à poster ici VOS informations et suggestions en les adressant à :

[redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)

er Faciles Pour Faire  
omme un PRO  
ruiner).



graphie.  
es spécialisées,  
les niveaux de  
graphie.



## Fabriquer une Boîte à Lumière (Light Box) - bricolage photo

Notice, tutoriel de fabrication d'une boîte à lumière  
(Lightbox), mini studio photo.



## Les 20 meilleurs logiciels de retouche photo gratuits



# Déclic du mois



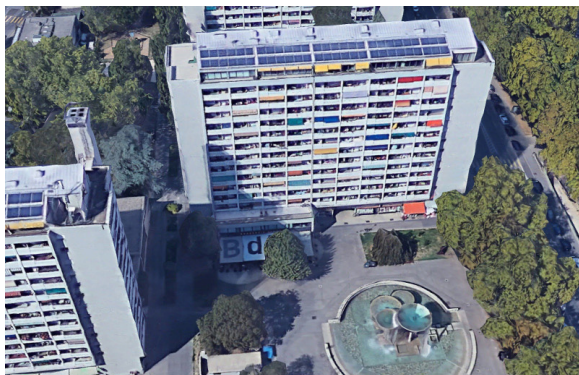


© *Christiane Margand*

## Lundis de l'été

.....● Du lundi 04 juillet au lundi 15 août

### Brasserie des Tours de Carouge



Tous les lundis soirs, dès 19h00, jusqu'au 15 août, à la fraîche, les passionnés se retrouvent pour parler photo autour d'un verre et /ou d'un petit repas sur la terrasse du restaurant.

**Brasserie des Tours de Carouge**, Avenue Vibert 18.

TPG & parking en face.



## Faites voir

..... **Lundi 22 août à 20h30**

Chaque membre de la SGP doit réaliser trois à cinq prises de vue sur le thème :

### *Conceptuel*

L'art conceptuel est un mouvement artistique qui provoque le cynisme et un manque de confiance. Pour certaines personnes, c'est la fin de la créativité et de la pensée rationnelle. En effet, il s'agit de créer une œuvre d'art à partir d'un concept unique, sans avoir besoin d'un objet artistique. Et pour beaucoup de gens, ce n'est pas évident.

Malgré cette réputation, l'œuvre est toujours intéressante, mais, comme elle peut être ambiguë, les néophytes du monde de l'art peuvent avoir du mal à la comprendre.

Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : [faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch)

**15 août > 21 août** dès le 15 août et jusqu'au 21 août à 22h00

Les nommer selon cet exemple :

**aammjj\_Nom\_Prénom\_N°.jpg**  
( 220822\_Mayor\_Samy\_1.jpg )

## Spécial

..... **Lundi 29 août à 20h30**



la plus grande dimension, par mail à : [faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch)

**22 juin > 28 août** dès le 22 août et jusqu'au 28 à 22h00.

Les nommer selon cet exemple : **aammjj\_Nom\_Prénom\_N°.jpg**  
(220829\_Mayor\_Samy\_1.jpg)

## Devoir de vacances



## Image à interpréter

Sur le site de la SGP sous :

[www.sgp-geneve.ch/photo-a-interpreter](http://www.sgp-geneve.ch/photo-a-interpreter)

vous trouverez cette photo à télécharger, que vous allez pouvoir modifier, triturer en amenant d'autres éléments ou en supprimant certains, cela en vous l'appropriant. Seule condition, il faut que l'on distingue, en partie, l'image de base.

Présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour

## Comité

<b>Président (Ad Interim)</b>	Jean-Marc Ayer	<a href="mailto:jean-marc.ayer@sgp-geneve.ch">jean-marc.ayer@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vice-présidente</b>	Geneviève Féraud	<a href="mailto:genevieve.feraud@sgp-geneve.ch">genevieve.feraud@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vice-président (Ad interim)</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:samy.mayor@sgp-geneve.ch">samy.mayor@sgp-geneve.ch</a>
<b>Trésorier</b>	Renzo Elvioni	<a href="mailto:renzo.elvioni@sgp-geneve.ch">renzo.elvioni@sgp-geneve.ch</a>
<b>Formation</b>	Jean-Claude Irminger	<a href="mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch">jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch</a>

## Commissions

<b>Concours</b>	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	<a href="mailto:concours@sgp-geneve.ch">concours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Cours de base</b>	Yves Manfrini	<a href="mailto:cours@sgp-geneve.ch">cours@sgp-geneve.ch</a>
<b>Expositions</b>	Emilie Tournier	<a href="mailto:expo@sgp-geneve.ch">expo@sgp-geneve.ch</a>
<b>Média&amp;Communication</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:samy.mayor@sgp-geneve.ch">samy.mayor@sgp-geneve.ch</a>
<b>Séances du lundi</b>	Samy Mayor	<a href="mailto:samy.mayor@sgp-geneve.ch">samy.mayor@sgp-geneve.ch</a>
<b>Technique</b>	Eric Henry	<a href="mailto:eric.henry@sgp-geneve.ch">eric.henry@sgp-geneve.ch</a>
<b>Ateliers</b>	L'équipe des Ateliers	<a href="mailto:ateliers@sgp-geneve.ch">ateliers@sgp-geneve.ch</a>

## Autres responsables

<b>Concours Photo Suisse</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:rpage44@bluewin.ch">rpage44@bluewin.ch</a>
<b>Gestion des membres</b>	Madeleine Béboux Naef	<a href="mailto:madeleine.beboux-naef@sgp-geneve.ch">madeleine.beboux-naef@sgp-geneve.ch</a>
<b>Secrétaire du comité</b>	Norie Maturana	<a href="mailto:norie.maturana@sgp-geneve.ch">norie.maturana@sgp-geneve.ch</a>
<b>Matériel</b>	Raphaël Page Michel Gasser	<a href="mailto:rpage44@bluewin.ch">rpage44@bluewin.ch</a> <a href="mailto:migas651@hotmail.com">migas651@hotmail.com</a>
<b>Magazine</b>	L'équipe de rédaction	<a href="mailto:redaction@sgp-geneve.ch">redaction@sgp-geneve.ch</a>
<b>Site internet</b>	Eric Henry Samy Mayor	<a href="mailto:web@sgp-geneve.ch">web@sgp-geneve.ch</a>
<b>Réseaux sociaux</b>	Patrick Grob	<a href="mailto:patrick.grob@sgp-geneve.ch">patrick.grob@sgp-geneve.ch</a>
<b>Publicité</b>	<i>Vacant</i>	
<b>Rallye</b>	Joëlle Kohler	<a href="mailto:rallye@sgp-geneve.ch">rallye@sgp-geneve.ch</a>
<b>Historique</b>	Luc Buscarlet	
<b>Vérificateur comptes</b>	Jaël de Nardo	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur comptes</b>	Raphaël Page	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>
<b>Vérificateur suppl.</b>	Béatrice Bauzin	<a href="mailto:verificateurs@sgp-geneve.ch">verificateurs@sgp-geneve.ch</a>

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.  
Tous les détails sur [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

## Ce Magazine

est l'organe d'information de la SGP, il est consultable gratuitement sur notre site et sur [www.issuu.com](http://www.issuu.com)

## Rédaction

Samy Mayor  
Jaël De Nardo  
Jean-Marc Ayer  
Michel Gasser  
Eric Henry  
Béatrice Bauzin  
Jean-Claude Irminger  
Eric Boillat  
Carole Winkler  
Norie Maturana  
Pedro Ziegler  
La Redaction  
Le Comité



## Maquette

Samy Mayor

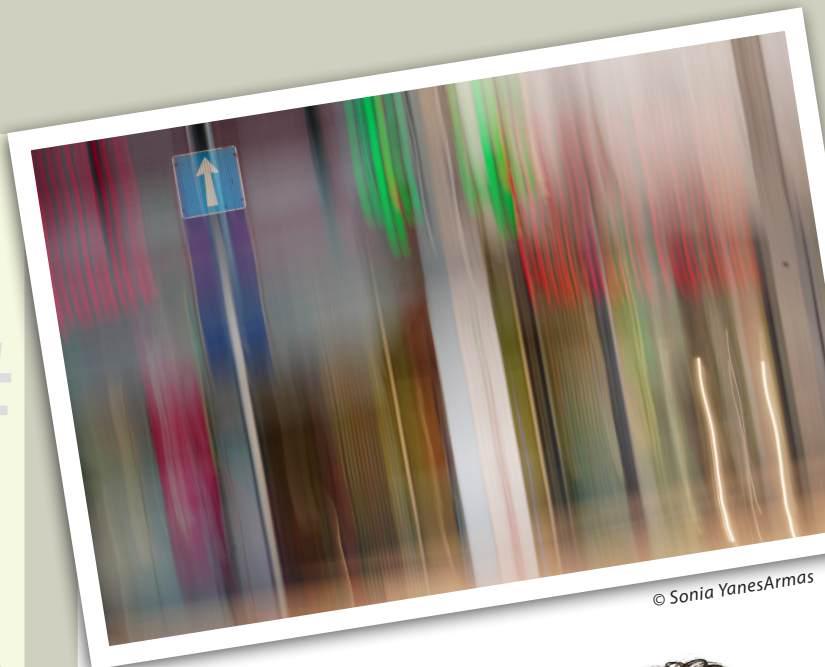


## Copyright

Toute reproduction, même partielle, de texte ou d'image est interdite sans autorisation préalable. Par copyright, toutes les photos présentées sont diffusées sous réserve du droit d'auteur et toute réutilisation est illícite. Demande de reproduction directement à :



[redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)



© Sonia YanesArmas

## Clin d'œil



Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

> 15 août Dernier délai pour la remise des manuscrits du prochain numéro du Magazine



SOCIÉTÉ  
GENEVOISE DE  
PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations  
Rue des Savoises 15  
1205 Genève

[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)