

#181
mai
2022

PHOTO

Magazine

© Christine Descombes

SGP



SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

www.sgp-geneve.ch



Cours de base 2022

Programme



Concours

5 manches accessibles



Cours

Cours niveau 2
Modules spécifiques

PHOTO

Magazine

#181
mai
2022

Sommaire

003	Programme du mois
004	Ateliers
006	Séance du 04.04.2022 Faites voir : Eclaboussures
010	Séance du 11.04.2022 Flash's en folie
012	Séance du 25.04.2022 Sortie en commun
014	Cours de base
016	Concours internes
018	Stages avancés
022	Modules spécifiques
024	Livre
025	Bibliothèque
026	Expositions
030	Expo membre
031	Rallye romand
032	Expo vue
034	Culture
036	Post-it
038	Déclic du mois
040	Prochaines séances
042	Contacts
043	Déjà la der

VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.

Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même

avec le Prince Albert I^{er} de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres dans ces séances durant lesquelles ils partagent leur passion lors de projections, d'expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

GRAPHIE

de la SOCIÉTÉ GÉNEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

fondée en 1881

Programme

Mai

02	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Invité : Una Lyktius
09	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : photos de la séance <i>Flash's en folie</i>
16	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Rallye de printemps
23	Lundi	19h30	fin du cours de base
30	Lundi	19h00	sortie en commun

Juin

06 Lundi de Pentecôte

Prochain comité :
mardi 03 mai 2022 à 19 heures



Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève
www.sgp-geneve.ch

Ateliers

19h00

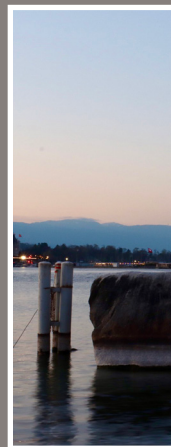
Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographiques.

Dans cette perspective, à tour de rôle, les animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistique. A intervalles réguliers, une soirée « Retour sur » permet de projeter et d'analyser les photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat



© Béatrice Paridant

Atelier du 04.04.2022 : citywalk



Atelier du 04.04.2022

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj-NomPrénom-No__ et adressez-le au plus tard avant le jeudi suivant à ateliers@sgp-geneve.ch

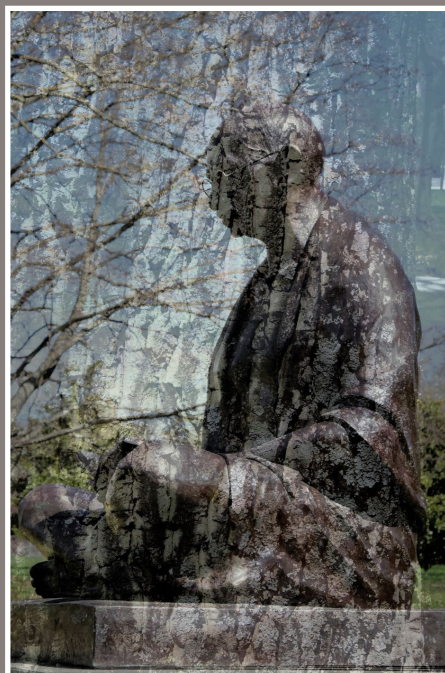
des
s
u
ue.
our
es
eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image. Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile ». Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Gjonaj Shprese

22 : citywalk



© Yvette Froment

Atelier du 04.04.2022 : citywalk

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à toutes et à tous chaque lundi dès 19 heures. Pour connaître le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : ateliers@sgp-geneve.ch

Séance

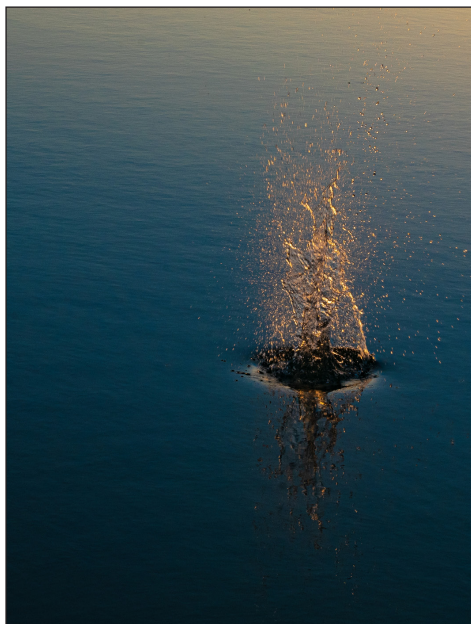
du lundi 04 avril 2022

Faites voir : Eclaboussures

Présenté par Jean-Marc Ayer et Samy Mayor, le sujet imposé de ce Faites Voir est aussi particulier que sont variées les images qu'il engendre.

Des éclaboussures, il en existe de nombreuses dans beaucoup de situations, soit naturelles soit liées à l'activité humaine.

Les 16 auteurs de ce soir qui nous présentent plus de 70 images se sont essentiellement focalisés sur l'eau, par définition très accessible et en même



© Christine Descombes



© Richard Forster

temps source de grandes possibilités de capture photographique.

Eclaboussures classiques mais fabuleusement immortalisées des oiseaux aquatiques qui s'ébrouent, jouent ensemble, ou sont en plein décollage, éclaboussures du soleil sur la surface agitée du lac.



© Eric Boillat

Un soleil qui cède la place à une tempête maritime magistrale de Bretagne sous un ciel menaçant, laquelle à son tour se mue en une bise énergétique qui submerge le Quai Wilson.

Le Jet d'Eau horizontal enrobé d'un arc-en-ciel, donnant l'impression de jaillir de la lance d'extinction d'un feu invisible, autant de créations et de mises en scène au gré des idées.



©Yves Manfrini

© Jean-Marc Ayer



Séance

du lundi 04 avril 2022

Faites voir : Eclaboussu

Ici une naïade de bronze sous la pluie ou les embruns, et là des naïades réelles et libérées, en osmose avec les vagues méditerranéennes. qui se sont mouillés, voire généreusement éclaboussés, pour nous rapporter ces belles images !



© Shprese Gjonaj



Sans oublier les gouttelettes rouges sur un fond de coquilles d'oeufs fracassées teintées en bleu et jaune, une allusion au conflit à la guerre en cours aux portes de l'Europe orientale.



res (suite)



© Concettina Rossitto

© Maria Francisco



Montages, ou images non retouchées, flous, vitesses très rapides ou volontairement lentes, les auteurs n'ont pas lésiné sur leur créativité pour mettre en valeur idées et perception de ce sujet imposé.

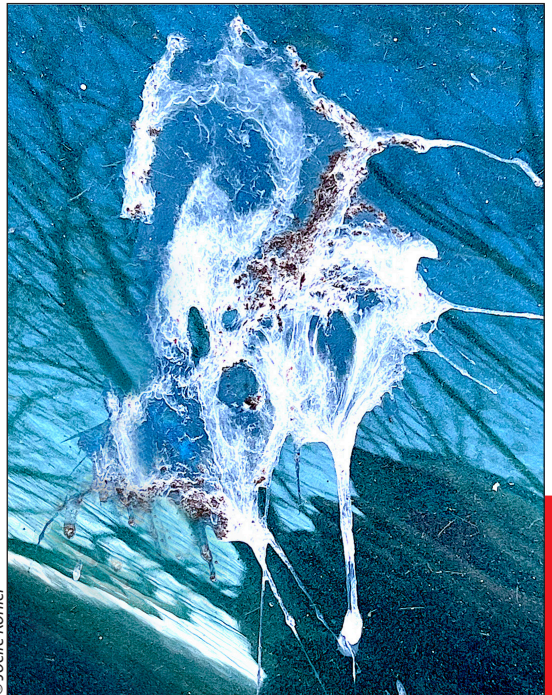
Et on terminera par cette éclaboussure sur un capot de voiture, d'une déjection aviaire à la forme d'un cheval qui a bien fait rire toute l'assemblée.,, Bravo et merci à tous les photographes

Michel Gasser

© Madeleine Béboux-Naef



© Joëlle Kohler



Séance

du lundi 11 avril 2022

Flash's en folie

Ni atelier, ni activités habituelles du 20h30, la séance de ce lundi imaginée par Samy pour combler un vide dans l'agenda d'avril a fait un tabac.

Annoncée dans le Mag 180, elle demandait à tout un chacun de venir avec son matériel : appareil, flash cobra, trépied etc... Samy se chargeant du reste de l'équipement studio.

Et pour faire du flash un outil créatif, il était suggéré d'apporter également des déguisements, lunettes, foulards, perruques, chapeaux ou autres attributs insolites.

L'idée était de former des binômes et de s'entraîner à la photo de studio (gestion pointue de la lumière) en prenant des portraits au flash.



© Joëlle Kohler

© Joëlle Kohler



© Raphaël Page





© Raphaël Page

Bref, cette séance fut une vraie séance de travaux pratiques en écho au « Portrait » du cours de base. Et ce fut une belle occasion d'échanges et d'entraide.

Les photos prises par les participants seront visionnées lors du **Faites voir du 09 mai**. Ici, vous sont présentées les scènes d'ambiance de nos Sgpistes au travail

Joëlle Kohler



© Joëlle Kohler



© Joëlle Kohler



Séance

du 25 avril 2022

Sortie en commun

Quand ça passe pas, ça passe pas...
Entre le Mag et la newsletter de la semaine qui donnaient des infos différentes, entre ceux qui ont mal lu les annonces du lundi et pas lu le Mag, entre le décervelage de deux ans de pandémie et l'arrivée de la grippe qu'on avait oubliée... bref la soirée du 25 avril s'est révélée pour le moins aléatoire mais avec le sourire.

L'occasion, tout de même de redéfinir le concept de « Sortie commune » qui avait dévié du **concept A** original : regrouper en une seule activité les ateliers et la séance de façon à poser nos trépieds et boitiers sur d'autres scènes loin de Plainpalais sans être obligés de courir pour retourner à la MIA avant 20h30. Libre à ceux qu'une heure de shooting suffirait de s'y retrouver, laissant les autres poursuivre leur activité photographique.

Mais, entretemps s'était intercalé l'apéro canadien post-atelier nous ramenant à 20h30 à la MIA comme lors un lundi SGP « normal ». Et **A** est devenu **B**

Bref, le Mag était resté à **B** alors que le comité avait souhaité revenir à **A** et que la newsletter ne précisait rien du tout.

Tout le monde a compris ?
Promis nous serons plus clairs la prochaine fois...

En tous cas, les courageux bravant la pluie se sont déplacés jusqu'à Chêne-Bourg, aux alentours du cimetière et le long de la Seymaz pour réaliser le thème imposé par Emilie : « Ça dérange » (voir consignes sur : www.sgp-geneve.ch)





COURS PHOTO

INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)



10 moniteurs spécialisés
17 leçons
7 cours pratiques

du 12 janvier au 23 mai 2022

Pour enfin réussir toutes ses photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

Photo club fondé en 1881
www.sgp-geneve.ch

BONUS
1 manuel
gratuit

SGP



SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

Programme 2022

Leçon n°	1	12 janvier	20h00-21h30	Vos moniteurs Joëlle Kohler & Yves Manfrini Luc Buscarlet	Accueil, informations et projection Remise des documents du cours / présentation des moniteurs Projection sur l'histoire de la photographie
	2	19 janvier	20h-21h30	Philippe Pédat	Base de la photo 1 Règles de base de l'optique Comprendre le couple vitesse-diaphragme
	3	26 janvier	19h00-20h00 20h30-22h00	Vos moniteurs Patrick Grob	Cours pratique 1 <i>Mise en pratique des éléments précédents *</i> Base de la photo 2 La photo numérique / Choix de l'appareil La mesure de la lumière / Maîtrise des couleurs / Balance des blancs
	4	02 février	19h00-20h00 20h30-22h00	Vos moniteurs Philippe Pédat Patrick Grob	Cours pratique 2 <i>Mise en pratique des éléments précédents *</i> Base de la photo 3 Choix des objectifs Utilisation du flash
	5	09 février	19h00-20h00 20h30-22h00	Vos moniteurs Joëlle Kohler	Cours pratique 3 <i>Utilisation du flash ou maîtriser votre appareil *</i> La composition L'art de voir et La smartmonographie
	6	23 février	20h00-21h30	Samy Mayor	La photo animalière Utilisation des téléobjectifs
	7	02 mars	20h00-21h30	Patrick Grob	Le reportage photo Conception et prises de vue dans l'action
	8	09 mars	20h00-21h30	Jean-Marc Ayer	Le paysage Cadrage, technique, lumières, filtres
	9	16 mars	20h00-21h30	Yves Manfrini	Images & informatique La retouche Aperçu des logiciels Photoshop, Lightroom, DXO et Capture One
	10	23 mars	20h00-21h30	Joëlle Kohler Richard Forster	La composition la série dans les concours La photo de charme Approche, réalisation et projection
	11	26 mars	samedi 14h00-18h00	Vos moniteurs	Prises de vue au parc des Bastions * Pratique avec votre appareil et/ou votre smartphone
	12	30 mars	19h00-21h30	J-J Grasset Samy Mayor	Le portrait * Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
	13	06 avril	20h00-21h30	Samy Mayor	La macrophotographie Un monde merveilleux vu de près
	14	13 avril	20h00-21h30	Philippe Pédat	La photo en noir & blanc Apprendre à voir sans les couleurs
	15	30 avril 01 mai	samedi dimanche 14h00-17h00 09h30-12h00		Prises de vue au Jardin botanique * Prises de vue au Jardin anglais *
	16	04 mai	20h00-22h00	Vos moniteurs	Prises de vue nocturne * Prises de vue au crépuscule et de nuit
	17	23 mai	lundi 19h30-22h00	Vos moniteurs	Projection de vos images réalisés le 08 ou 09 mai Analyse, commentaires et conseils utiles

* venez au cours avec votre appareil photo

Concours

Participez aux 5 manches de 2022

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les cinq manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, nature morte et série.**

Chaque manche se déroule de façon anonyme : les juges ne connaissent pas les participants. Ils officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

1 **Concours OPEN**

> Dépôt le 24 janvier **Par Mail**
Résultats le 28 février

2 **Concours images numériques projetées en couleur & N&B**

> Dépôt le 21 février **Par Mail**
Résultats le 14 mars

3 **Concours agrandissements en couleur et N&B**

> Dépôt le 11 avril
Résultats le 13 juin

4 **Concours agrandissements série**

> Dépôt le 22 août
Résultats le 19 septembre

5 **Concours images numériques imposé **Par Mail****

> Dépôt le 31 octobre
Résultats le 28 novembre

Nouveau :

En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP (www.sgp-geneve.ch) sous la rubrique « Concours ».



Développement tous supports & tirages papier* noir-blanc et couleur



***Photos d'identité, vacances,
copie, archivage...**
Tous supports numériques acceptés
Développement négatif film 120/135
Tirage papier noir-blanc et couleur



PHOTO
VERDAINE

Stage avancé

Vos formateurs

Cours
niveau
2

Photo de rue

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **21 mai 2022**

Heures : 14:00 à 17:00

Prix du stage : **130.-**

Lieu : Ville de Genève rdv à la MIA 15 rue des Savoises



Dompter la lumière de nuit

Formateur : **Jean-Christophe Béchet**

Dates : **du 26.05 au 29.05. 2022**

Prix du stage : **à définir**

Lieu : Paris



Judi 26 mai

présentation du stage, prise de vues, repas, prise de vues

vendredi 27 mai

prise de vues à la Défense

samedi 28 mai

editing, présentation des travaux, prise de vues

Dimanche 29 mai

editing, repas, lecture des travaux

Workshop

Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

La photographie de rue ou « street photography », est la base du photo-reportage.

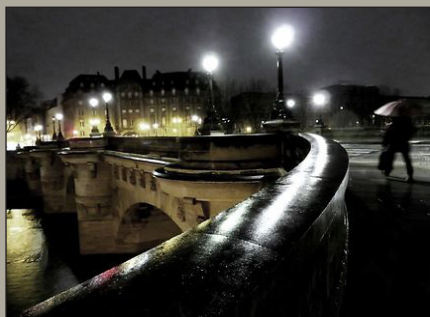
Ce cours permettra de vous familiariser avec les techniques et les comportements à adopter lors de prises de vues sur le vif et vous permettra de saisir des moments uniques dans des rues de votre ville ou lors de vos voyages. Rejoignez-nous donc pour affûter votre instinct, et montrer en une image d'un 1000ème de seconde ce qui vous impressionne et ce que vous voulez communiquer.



Depuis Brassal en 1932 et son livre *Paris de nuit*, tous les photographes connaissent le potentiel poétique et documentaire de la prise de vue nocturne ; notamment à Paris.

Ce stage propose d'initier les participants à une pratique libre et poétique de la photo « électrique », en n&b comme en couleur. Le numérique permet aujourd'hui de pousser les ISO et de se passer de trépied, on peut ainsi cadrer avec une grande liberté et utiliser toute la gamme créative des différents flous spécifiques à la photographie.

Dans ses livres *Electric'cités* et *Tokyo Station*, JC Béchet a largement développé une pratique originale et précise de la photo urbaine de nuit. Il propose ici de guider les stagiaires dans ce monde magique où les règles classiques sont un peu remises en cause...



Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :

Jean-Claude Irminger

jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch

téléphone +41 78 740 06 52

Stage avancé

Vos formateurs

Cours
niveau
2

Creux du Van

Formateur : **Jonathan Guillot**

Dates :

Heures : **Annulé**

Prix du stage : à définir

Lieu : Creux du Van



Excursion de 4 heures au Creux du Van à la recherche des Bouquetins, des Chamois, du Trichodrome échelette, etc...Tout cela dans l'un des paysages les plus incroyables de Suisse. Une excursion idéale pour les amoureux de la nature, les photographes

Technique-Avancé

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **voire programme**

Heures : Mercredi de 19:00 à 21:00

Prix du stage : **90.- le module à choix (2x2 h) ou 420.- les 5 modules**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises



Ce cours s'adresse aux membres qui ont participé au cours pour débutants de la SGP ou tout membre qui souhaite aller plus loin dans ses connaissances de la technique photographique.

Workshop

Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

et les familles souhaitant passer un moment inoubliable dans la nature à la découverte de la faune.

- Explorez l'une des merveilles naturelles les plus époustouflantes de Suisse
- Rencontrez une harde de Bouquetins des Alpes, la seule vivant dans le Jura
- Observez les oiseaux étonnants qui peuvent souvent être vus sur place
- Améliorez vos compétences ornithologiques et vos connaissances sur la faune grâce à l'expertise d'un guide de Salva Fauna



- Programme :**
- **Module 1 : 8 et 15 septembre**
Vitesse-Mouvement > 2h de théorie + 2h de pratique
 - **Module 2 : 22 sept et 6 octobre**
Netteté-profondeur de champ > 2h de théorie + 2h de pratique
 - **Module 3 : 13 et 20 octobre**
Balance des blancs > 2h de théorie + 2h de pratique
 - **Module 4 : 27 oct et 3 novembre**
Flash > 2h de théorie + 2h de pratique
 - **Module 5 : 10 et 17 novembre**
Matériel > 4h de théorie



Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :
Jean-Claude Irminger
jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch
téléphone +41 78 740 06 52

Photographie culinaire

Formateur : Frank Bretelle

limité à 6 personnes

Prix du stage : 100.-

Lieu : Maison Internationale des Associations, salle Madres

Date et heure : samedi 07 mai de 10h - 13h



Macro Photographie

Formateur : Sammy Mayor

limité à 6 personnes

Prix du stage : 150.-

Lieu : vendredi : Maison Internationale des Associations, salle Madres
samedi : donné lors de la séance de vendredi

Date et heure : vendredi 20 mai de 20h - 22h
samedi 21 mai de 13h - 17h



Lightroom retouches de base

Formateur : Yves Manfrini

limité à 6 personnes

Prix du stage : 100.-

Lieu : Maison Internationale des Associations, salle Madres

Date et heure : samedi 11 juin de 10h - 13h



Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/Cours

Perfectionnement

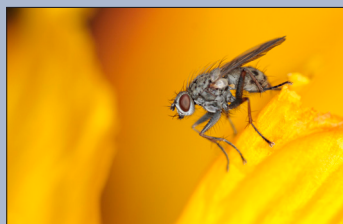
Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch

Contenu : Chercher à mettre en valeur vos préparations pour les rendre les plus appétissantes possible et illustrer, par exemple, un menu de fête, ou les présenter sur votre blog. Lumière, stylisme, cadrage... Avec quelques réglages et ajustements, vous apprendrez, avec peu de moyens, à réaliser des photos culinaires originales et alléchantes !



Contenu : Théorie le vendredi et pratique le samedi.

- Réaliser de beaux clichés en macrophotographie pour faire apparaître des détails passant d'ordinaire inaperçus,
- Exploiter la végétation pour composer et habiller vos images de façon à les rendre plus « naturelles »
- Obtenir la profondeur de champ voulue pour réaliser des effets de net/flou sur des végétaux
- Photographier des êtres vivants dans leur environnement naturel en jouant pour faire ressortir l'atmosphère d'une scène de vie.



Contenu : Même lorsqu'on pense avoir fait « tout juste » à la prise de vue, on constate parfois une différence entre la photo espérée et celle délivrée par l'appareil. Heureusement, aujourd'hui, de nombreux logiciels offrent la possibilité de reprendre facilement un fichier et d'en corriger les petits défauts.

Le but de ce module, accessible à tous et ne nécessitant aucune connaissance en la matière, est de vous présenter les principes et les outils de base de la retouche photographique au quotidien... afin de vous donner envie d'aller plus loin ? (basé sur l'utilisation de Lightroom (mais pas seulement).



Modules Spécifiques



Joëlle Kohler & Yves Manfrini

LA PHOTO DE RUE par l'exemple

Résolument didactique et richement illustré, ce guide a pour objectif de faire gagner du temps à celles et ceux qui souhaitent progresser dans la pratique de la photo de rue et s'ouvrir à une vision résolument contemporaine de la street photography.

Il aborde tout autant les problématiques techniques que l'approche artistique. De la préparation en amont de la prise de vue à la gestion des contraintes sur le terrain, en passant par les choix de cadrage et de composition (contre-jour, mini-

malisme, layers, flou, coupes, second plan, etc.), les réglages de son boîtier (y compris le zone focusing et l'hyperfocale), le travail en série ou encore l'édition de ses photographies, ce guide apporte les réponses à vos questions sur cette discipline si singulière. Après sa lecture, vous serez assurément capable de mieux anticiper les scènes se déroulant sous vos yeux dans la rue et aurez acquis au quotidien les bons réflexes pour parfaire vos images et développer un regard d'auteur. Un ouvrage destiné à tous les amateurs de photo de rue.

Philippe Blayo est psychologue et photographe. Son intérêt pour l'Homme et son environnement le mène logiquement vers la photographie de rue et le paysage urbain. Son ancrage est en région parisienne et dans les métropoles qu'il documente dans le temps et sous forme de séries. Finaliste de festivals internationaux de street photography, ses images ont été publiées et exposées à Paris, Miami, San Francisco, Milan et Rotterdam. Lauréat du projet This is (not) America, il collabore avec Compétence Photo et partage sa passion depuis plusieurs années lors de conférences et d'interventions sur la photographie urbaine.

La Photo de rue par l'exemple

Philippe Blayo
éditions : Knowware-Eurl
collection : Compétence photo

ISBN : 978-2355642159



Bibliothèque

Heure d'ouverture



La Bibliothèque est ouverte les **lundi soirs de 19:30 à 20 heures**.
Il n'y aura ni de prêts ni de retours en dehors de ces heures.

La Bibliothèque c'est :

- 351 livres
- 241 livres d'Auteur
- 23 livres techniques
- 35 encyclopédies photographiques
- 27 magazines
- etc.
- 36 nouveaux livres

Venez les emprunter et gardez-les **1 mois au maximum**. Profitez en !

Voici la liste actualisée des livres :

www.sgp-geneve.ch/_sgp16_/index.php/medias/bibliotheque

Pour plus d'informations : jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch

Exposition

Nyon - Morges -



www.rebeccabowring.com

Rebecca Bowring

KNOWING THUNDER...

Utilisant le temps du confinement pour trier des images prises des années auparavant avec un appareil argentique, la photographe s'est rendu compte que ces photos étaient une façon d'échapper au contrôle de son partenaire.

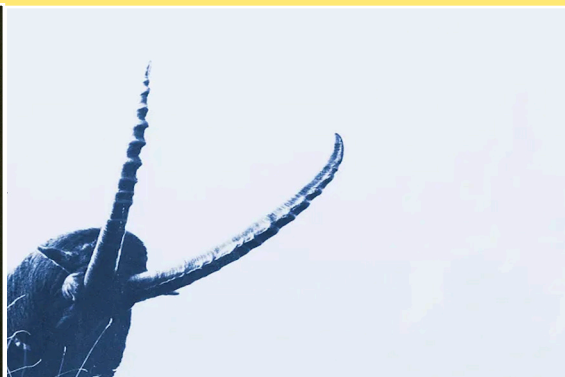
À travers *Knowing Thunder Gives Away What Lightning Tries to Hide*, elle propose un autre regard sur la représentation photographique des violences domestiques.

Galerie Focale

Place du Château

> du 05 mai jusqu'au 12 juin 2022

026



<https://fannyzambaz.ch>

Fanny Zambaz

Morges

L'univers de Fanny Zambaz est un monde d'images bleutées réalisées selon cette ancienne technique qu'est le cyanotype.

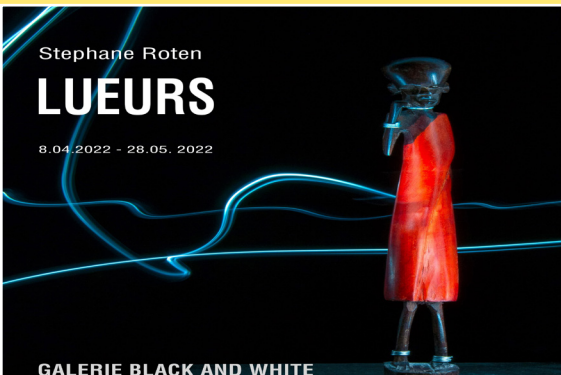
Les images semblent sorties d'un rêve empli de magie et de légèreté

Galerie Soleil de M'inuit

GRue Louis de Savoie 80

> jusqu'au 04 juin 2022

Lutry - Lausanne



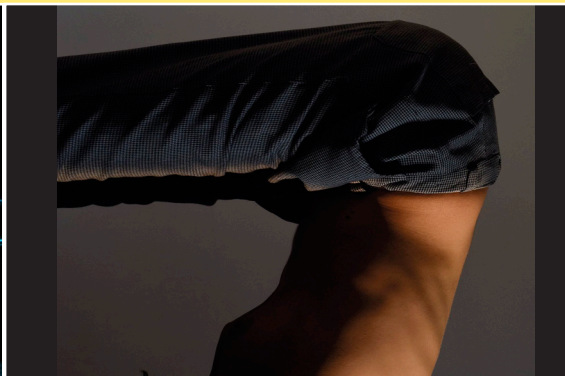
<https://b-white.ch/galerie>

Stéphane Roten

LUEURS

L'exposition présente une vingtaine de photographies couleur. Tirées sur papier baryté.

L'artiste présente dans cette exposition des photographies réalisées en studio, d'une part, des statues et, d'autre part, de nus, avec une idée particulière de leur éclairage et en jouant avec des traits et éclairs de lumière



www.strates.ch

Mathilda Olmi

ROSA CANINA

Exposition et lancement du livre *Rosa Canina* de la photographe. En 2020, sélectionnée par Pro Helvetia pour la promotion de la relève en photographie. Elle mène à bien ce projet et s'investit dans diverses formes de luttes féministes comme montrer les corps d'une autre manière, et remplacer les représentations qui les emprisonnent. Photos intimes de corps à travers les âges, comment le corps exprime nos plus profonds engagements.

Lutry

Lausanne

Galerie Black & White
Avenu de la gare 3
> jusqu'au 28 mai 2022

Galerie Strates
Rue de la Borde 12
> jusqu'au 02 juin 2022

Expositions

Olten - Winterthur

I

MAGNUM PHOTOS

"CONTACT SHEETS"
26. FEB. 22 - 22. MAI 22
IPFO HAUS DER
FOTOGRAFIE OLTEN
IPFO.CH



P

<https://www.ipfo.ch>

MAGNUM

CONTACT SHEETS

L'exposition retrace l'évolution et le déclin d'une méthode de travail : l'utilisation de la planche-contact comme enregistrement de ses propres prises de vue et comme index pour une archive de négatifs

L'exposition présente des photographies couvrant plus de soixante-dix ans d'histoire de l'image montrant l'étendue et la diversité du travail des photographes de Magnum.

IPFO Maison de la photographie
Kirchgasse 10

> jusqu'au 22 mai 2022

028



www.fotomuseum.ch

Orlando Frida Orupabo Manon

Winterthur

Trois expositions en parallèle.

Orlando est basée sur une nouvelle de Virginia Woolf à laquelle ont contribué plusieurs artistes photographes.

Frida Orupabo, artiste et sociologue norvégienne nigériane a créé des collages en noir et blanc et des installations vidéo à partir de matériel visuel circulant en ligne.

Manon, « la dame au crâne rasé », dont sont représentés les classiques aux côtés d'œuvres moins connues, réunissant les premières séries et les tableaux photographiques de ces dernières années.

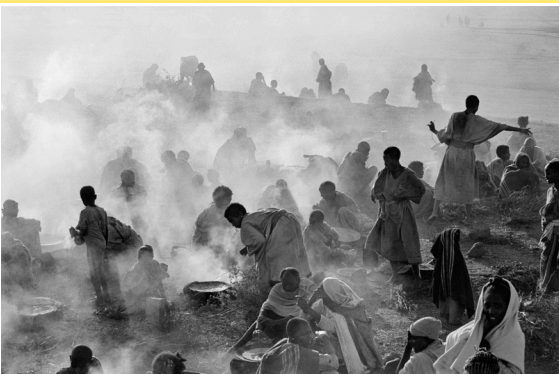
Fotomuseum Winterthur

Grüzenstrasse 44 + 45

> jusqu'au 29 mai 2022

Olten

- Zurich - Lyon



www.photobastei.ch

Deux grandes expositions à regrouper au cours d'une balade le long des quais !

Photobastei - Témoin oculaire

2021, 50e anniversaire de Médecins Sans Frontières, en collaboration avec Magnum, l'expo revient sur 50 ans sur les zones de crise et de guerre.

Bildhalle - Resonance

[Jeffrey Conley](#) est un photographe de paysages renommé, ses sublimes rendus résultent d'une expérience de la nature en tant que lieu spirituel.



Photobastei - Sihlquai 125

> jusqu'au 29 mai 2022

Bildhalle - Stauffacherquai 56

> jusqu'au 18 juin 2022



<https://maxencerifflet.com>

Maxence Rifflet

NOS PRISONS

La prison telle que nous la connaissons aujourd'hui, date du XVIIIe siècle... Maxence Rifflet a mené son enquête-documentaire dans sept prisons françaises, marquée chacune par son histoire particulière. Comment photographe dans un système de surveillance ? Dans chaque prison, il a organisé des ateliers pour mettre en partage cette question avec des prisonniers, eux qui se confrontent quotidiennement à ces architectures.

www.leprogres.fr

Centre de photographie Le bleu du ciel

Rue des Fantasques 12 (1er arr.)

> jusqu'au 21 mai 2022

Exposition

membre SGP

Olivier Urfer

VISAGES DE L'ASSAM
olivierurferphotographie.com

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

OLIVIER URFER

DU 28 AVRIL AU 12 MAI 2022

SPECTACLE 'POESIE ET MUSIQUE'

PASCAL BEER (RECITANT), MARCUS FOSTER (GUITARISTE)
VENDREDI 6 MAI, A 19h

RESERVATION CONSEILLEE (arcades.apn@bluewin.ch)

SUIVI DU VERRE DE L'AMITIE

INFORMATIONS

Voyages APN

3, RUE ST-VICTOR, CAROUGE

ARRÊT DE TRAM 12/18, ARMES

022 301 01 50

www.apnvoyages.ch

urfer57@gmail.com

HORAIRES EXPOSITION

LU-MA : 14H-18H

ME : 14H-17H

JE-VE : 10H-12H / 14H-17H

SAMEDI : 10H-16H



www.olivierurferphotographie.com

*L'Inde est multiple: un mélange de cultures, de croyances, de sourires et d'énergies.
Avec mes photographies, je souhaite vous amener à ressentir les émotions et les
couleurs de cette magnifique région de l'Assam.*

Rallye romand

Rallye Romand de la photographie

Samedi 14 Mai

A Yverdon-les-Bains

RDV devant la gare à 9h00- remise des sujets

5 Thèmes - 5 photographies - 3 heures

Amateurs ou initiés - Des lots à gagner

12h00 - Repas au Resto-Lounge
du Château (menus 40.-CHF hors boissons)

14h30 - Visite Guidée de L'exposition
„Transformation“
à la Maison d'ailleurs (entrée 12.-CHF)

Inscriptions sur :

<http://www.rallyeromand.ch>

Avant le 6 mai 2022



PHOTOSUISSE

Nos amis du photoclub de Gland ont eu l'heureuse initiative de relancer le rallye romand mis entre parenthèses covid. Nous les en remercions vivement et soyons nombreux à nous retrouver enfin autour de notre passion commune dans cette jolie vieille ville au bord du lac de Neuchâtel.

ATTENTION : date limite d'inscription en ligne le 6 mai !

<https://docs.google.com>

Pour le train, prendre : le 07:50
changement à Renens
Arrivée Yverdon 08:59

Déroulement de la journée

9h accueil devant la gare à l'entrée du Jardin Japonais et communication des 5 thèmes

12h - 14h repas au Resto-Lounge du Château (facultatif - menus à choix)

14h30 - 16h00 visite guidée au musée de "la Maison d'Ailleurs" exposition "Transformations" sur des comics (BD) (facultatif)

Tous les détails sur le site d'inscription

Expo vue

JR au Lignon

EXPOSITION INSIDE OUT / LIGNE DE VIES

A coup sur, lorsqu'un événement hors du commun se déroule dans notre canton, « notre BB » (Béatrice Bauzin à l'état civil) en est la première informée et surtout la première sur place. Alors, JR à la cité du Lignon, vous pensez ! Par quel mystère cette non-habitante de ladite cité a pu être photographiée lors du shooting officiel réservé aux vrais habitants du lieu ?

Comme Alice au Pays des Merveilles, elle a dû suivre un lapin pressé de l'autre côté du miroir... Si elle garde secret le chemin qui l'a menée jusqu'au célèbre photographe, par contre, elle partage volontiers avec nous les images qu'elle en a rapportées, preuve indiscutable de sa présence sur les lieux et de sa participation aux deux journées de shooting.

Joëlle Kohler



© Béatrice Bauzin





Le concept de l'artiste-photographe JR lui a déjà permis de réaliser plus de 400'000 portraits pour des séries présentées dans 129 pays.

Et voilà que les habitants du Lignon ont répondu présent à l'invitation du ténor du portrait en série pour se faire complaisamment tirer le portrait afin de constituer la plus longue exposition de Suisse !

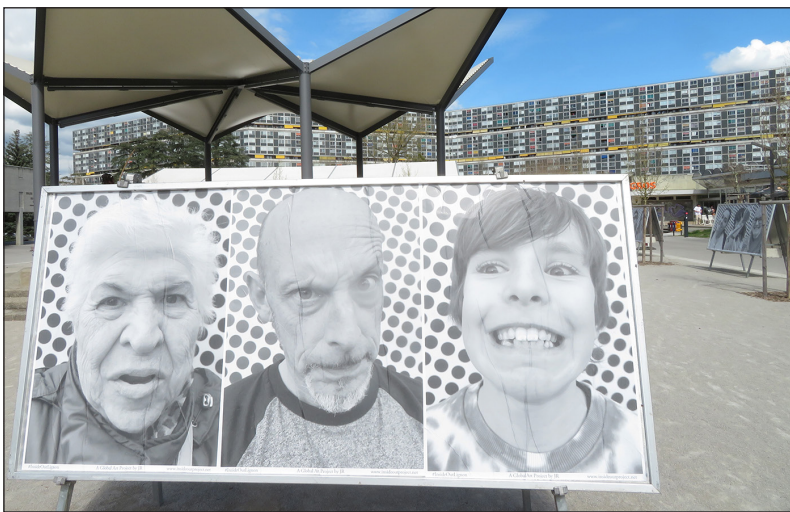
Le concept est simple : chaque personne est photographiée devant le même décor, une trame grossière de petits pois. Le shooting de ce projet d'envergure a duré deux jours, puis tous les tirages sont imprimés sur place et collés sur les supports d'affichage répartis sur l'esplanade entre les barres de la cité immobilière.

Ainsi, les posters de ces mannequins d'un jour présentaient leur étonnement, leur émotion, leur plaisir mais surtout leur complicité à ce projet participatif, ce qui rend l'oeuvre originale et révélait qu'ici chaque habitant est unique et multiple. Face à ce surprenant parterre de frimousses, c'est bien l'abondance des sujets, et la diversité de ces identités, que les spectateurs - et les habitants eux-mêmes - ont apprécié.

Eric Boillat



Livre à paraître
en octobre 2022



Eikoh Hosoe

Grand nom de la photographie japonaise, mais également cinéaste, Eikoh Hosoe incarne l'avant-garde de la création nipponne. Il a émergé dans le mouvement des arts expérimentaux du Japon de l'après-Seconde Guerre mondiale.

Il crée le mouvement «École de l'image, collectif» qui interroge, entre autres, la nature ambiguë de la photographie, à la fois preuve documentaire et œuvre d'art, entre réalisme subjectif et objectif.

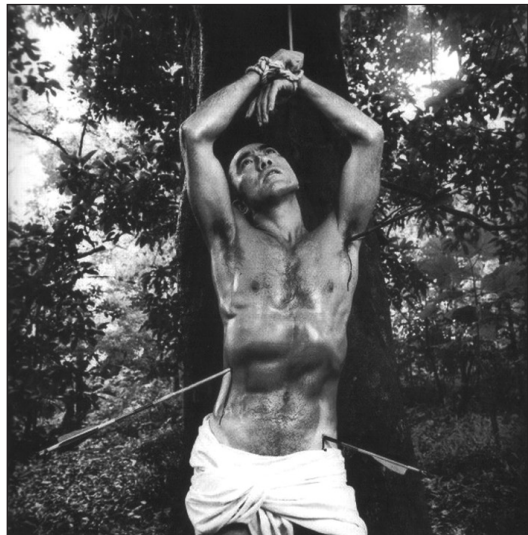
La première série, *Man and Woman*, date de 1961: ce sont des photographies sombres, charbonneuses,



sensibles, où la ligne des corps est à peine esquissée, où la symbiose entre

le photographe et les danseurs est si forte qu'on se sent presque comme un intrus à regarder ces images.

Certaines font référence à la religion, la philosophie et la mythologie, tandis que d'autres sont presque abstraites. En 1963, Hosoe crée avec Yukio Mishima l'album *Barakei* – Ordeal by Roses – qui met en scène le sulfureux auteur Yukio Mishima et élève le photographe à une notoriété internationale fulgurante.



Certaines prises de vue rendent hommage à son amour pour la peinture européenne de la Renaissance, et particulièrement pour l'iconographie très charnelle du martyr de Saint Sébastien.



En 1977, il commence à photographier le Parc Güell et La Familia Sagrada. Les courbes de l'architecture de Gaudi ressemblent pour lui à celles de corps au fort potentiel sexuel. Perspectives orientées et engagées, fort contraste, profondeur en clair-obscur sensualisent les constructions de l'architecte espagnol.

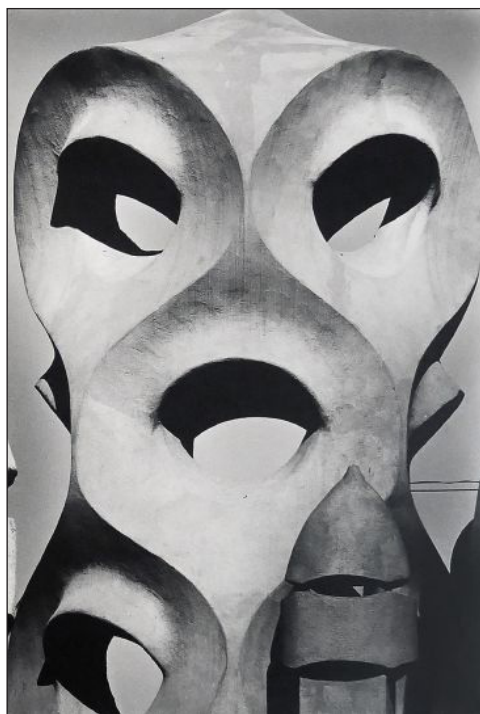
Catherine Vernet

www.myextremeorient.com

Hosoe a également travaillé avec le danseur iconoclaste Tatsumi Hijikata pour créer des photographies théâtrales dont l'inspiration est puisée dans la danse butō, danse rebelle, introspective, radicale et subversive créée à la fin des années 1950.

Simon, autre série qui met en scène inlassablement le même personnage : Simon Yotsuya, un des acteurs phares du théâtre de situation, troupe d'avant-garde créé par Juno Kara. Au fil des clichés se déroule un récit visuel qui questionne à la fois le genre, mais aussi les rapports au monde, qu'il soit urbain ou naturel, et à ses habitants. Avec une question qui sourd au fil des pages : comment trouver sa place ?

Pour *The Butterfly Dream*, il travaille avec Ono pendant 45 ans. Le résultat est un poème à deux, une communion, où ce n'est plus l'un qui danse et pose pour l'autre, de sorte qu'il devient impossible de savoir qui dirige l'autre.



Vos post-it

Plateforme 10 - Dernière nouvelles de l'ex-Elysée :
!!! inauguration les 18 et 19 juin prochain. A deux pas de la gare de Lausanne et du Musée des Beaux-Arts, une super opportunité pour toute une journée culturelle dans un cadre convivial (sans parler de petites terrasses et de la boutique Caran d'Ache blottie dans les anciens murs).
En attendant, visitez en ligne les archives de notre ancien temple de la photographie :
<https://elysee.ch/expositions>



**swiss
press
photo**

fondation reinhardt · von graffenried

Swiss Press Photo 22 présente les meilleures photos qui donnent une vue rétrospective de l'année 2021. 90 photos exposées classées en six catégories : Actualité, Vie quotidienne, Reportages suisses, Portrait, Sports et Étranger.

ARTEF - Zurich

Spécialisée dans la photographie d'art suisse, la galerie fondée en 2004 explore la photographie vintage et la photographie contemporaine se concentrant sur les principaux photographes suisses du XXe siècle.

Depuis sa création, la galerie a constitué la plus grande collection mondiale de photographies suisses. Mais elle propose aussi une belle sélection de chefs-d'œuvre internationaux.

www.artef.com

Sont exposées jusqu'à fin mai des clichés de divers photographes connus sur le thème de la neige et du ski sous le titre « *A whiter shade of pale* »



VOUS avez lu un article, un livre ; vous avez vu une exposition, un film, une publicité ; vous avez découvert du matériel, une application, un lieu, un site web ; vous avez entendu une émission, une citation, une petite phrase qui en dit long sur la photographie ?

Alors n'hésitez pas à poster ici VOS informations et suggestions en les adressant à :

redaction@sgp-geneve.ch

22

Les prix seront décernés le 27 avril à l'Université de Berne et vous pourrez les voir en direct à partir du lien :

<https://swisspressaward.ch/fr>
L'exposition, itinérante, passera comme chaque année au Château de Prangins dès l'automne prochain.

RAPPEL - Liste de liens sur des revues en ligne et des sites qui listent les expositions photos en Suisse et en France.

Temps libre : www.tempslibre.ch

Photojournalists : www.photojournalists.ch

Photo Trend : <https://phototrend.fr>

OPENEYE : <https://openeyemagazine.fr>

L'officiel des Spectacles : www.offi.fr

Loeil de la photographie (sur abonnement) :
<https://loeildelaphotographie.com>

Blind
www.blind-magazine.com

LYON - Le Centre de la photographie - Le bleu du ciel

C'est un lieu dédié à la photographie sur les pentes de la Croix-Rousse. **Le Bleu du ciel** est une association créée en 1999 vouée dès l'origine à une photographie contemporaine, orientée vers la vision documentaire comme « lucarne » ouverte sur le réel et la réflexion sur l'image dans nos sociétés.

<https://lebleuduciel.net>



Déclic du mois





© *Samy Mayor*

Photographe invité

Una Liutkus

.....Lundi 02 mai à 20h30



En 1964, Una Liutkus découvre la révolution cubaine lors d'un voyage organisé par le journal « Clarté ». Il s'agissait du premier séjour d'un groupe d'étudiants européens dans l'île. Parmi eux



Bernard Kouchner, Michel Remacle (alors

dirigeants de l'Union des étudiants communistes UEC), mais aussi Evelyne et Marie-France Pisier. Fidel Castro apparaît alors pour une partie de la jeunesse occidentale comme une figure de la liberté et de la lutte anti impérialiste.

Una Liutkus a par la suite résidé pendant plusieurs années à Cuba et s'y est marié.

De retour en France, il a fondé en 1983 la première agence de tourisme Havana Tour.

Il a choisi de montrer les photos de ce premier voyage, de la vie quotidienne à La Havane à une partie de pêche avec Fidel Castro. Il s'agit d'un témoignage qui nous replonge dans les premières années de la Révolution cubaine, mais aussi dans l'intimité de certains de ses responsables et dans celle des étudiants marqués à vie par cette expérience.

Faites voir

.....Lundi 09 mai à 20h30

Flash's en folie



Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos de la séance du 04 avril. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch

dès le 02 mai et jusqu'au 08 mai à 22h00.



Les nommer selon cet exemple :

[aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg](#)
(220509_Mayor_Samy_1.jpg)

02 mai > 08 mai

Rallye de printemps

Lundi 16 mai à 20h30

Le temps des dinosaures

Samedi 19 mars a eu lieu notre rallye de printemps.

Pour ce Faire voir, les photos prises par les participants seront projetées et commentées.

> 01 mai Reddition jusqu'au dimanche 01 mai à 20:00
(seulement des photos prises le jour du rallye)

Thèmes et contraintes :

- parmi les 11 thèmes, 6 à réaliser pour envoi + 1 coup de coeur libre.
- au moins deux techniques différentes parmi celles listées plus loin*

I. Dans l'exposition

1. Grandeur et majesté
2. Grrrrrrrrrr-miam !
3. Mon oeil !
4. Le détail qui tue
5. Quel flou fou !
6. Ombres
7. L'enfer vert
8. En plein shooting

II. En Extérieur

9. Architecture/graphisme
10. Je vois rouge !
11. Jeux de reflets
12. Coup de coeur libre

* liste des techniques :

Plongée - Contre-plongée - Ras du sol
Surexposition - Symétrie - Macro/proxy

format : 1400 pix pour le plus grand côté

format du titre : numero du thème_Nom_Prénom. à : rallye@sgp-geneve.ch

Cours de base

Lundi 23 mai à 19h30

A l'occasion de cette dernière séance du cours, les photos des élèves seront présentées.

Les planches-contacts annotées des images réalisées lors des sorties de mai seront exposées et les images « coup de cœur » seront projetées et commentées en direct. Une séance à ne pas manquer.

Dernière séance



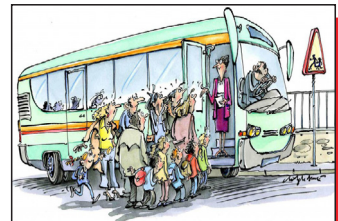
Sortie en commun

Lundi 30 avril à 19h00

En collaboration avec l'équipe des Ateliers. Pour le rendez-vous référez-vous à la newsletter des ateliers.

La présentation des photos se fera lors du *Retour sur des ateliers*.

PAS de retour à la MIA pour 20:30



Comité	Président		
	Vice-présidente	Geneviève Féraud	genevieve.feraud@sgp-geneve.ch
	Trésorier	Renzo Elvioni	renzo.elvioni@sgp-geneve.ch
	Formation	Jean-Claude Irminger	jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch
Commissions	Concours	Bruno Le Feuvre Franck Bretelle	concours@sgp-geneve.ch
	Cours de base	Joëlle kohler Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
	Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
	Média&Communication	Samy Mayor	samy.mayor@sgp-geneve.ch
	Séances du lundi	Samy Mayor	samy.mayor@sgp-geneve.ch
	Technique	Eric Henry	eric.henry@sgp-geneve.ch
	Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Autres responsables	Concours Photo Suisse	Raphaël Page	rpage44@bluewin.ch
	Gestion des membres	Madeleine Bébox Naef	madeleine.beboux-naef@sgp-geneve.ch
	Secrétaire du comité	Norie Maturana	norie.maturana@sgp-geneve.ch
	Matériel	Raphaël Page Michel Gasser	rpage44@bluewin.ch migas651@hotmail.com
	Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch
	Site internet	Eric Henry Samy Mayor	web@sgp-geneve.ch
	Réseaux sociaux	Patrick Grob	patrick.grob@sgp-geneve.ch
	Publicité	<i>Vacant</i>	
	Historique	<i>Luc Buscarlet</i>	
	Vérificateur comptes	Jaël de Nardo	verificateurs@sgp-geneve.ch
	Vérificateur comptes	Raphaël Page	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Béatrice Bauzin	verificateurs@sgp-geneve.ch	

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.
Tous les détails sur www.sgp-geneve.ch

Ce Magazine

est l'organe d'information de la SGP, il est consultable gratuitement sur notre site et sur www.issuu.com

Rédaction

Samy Mayor
Joëlle Kohler
Jean-Marc Ayer
Michel Gasser
Eric Henry
Catherine Vernet
Yves Manfrini
Jean-Claude Irminger
Eric Boillat
Le Comité

Maquette

Samy Mayor
Joëlle Kohler

Copyright

Toute reproduction, même partielle, de texte ou d'image est interdite sans autorisation préalable. Par copyright, toutes les photos présentées sont diffusées sous réserve du droit d'auteur et toute réutilisation est illicite. Demande de reproduction directement à :



redaction@sgp-geneve.ch



© Raphaël Page

Clin d'œil



Voilà, c'est fini pour ce numéro.

Rendez-vous le mois prochain !

A suivre...

> 15 mai Dernier délai pour la remise des manuscrits du prochain numéro du Magazine



SOCIÉTÉ
GENEVOISE DE
PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève

www.sgp-geneve.ch