#178
février
2022

PHOTO Magazine



© Martin Drevermann

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

www.sgp-geneve.ch



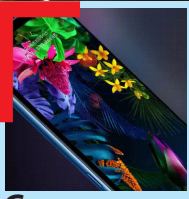
Cours de base 2022

Programme



Concours

5 manches accessibles



Cours

Modules spécifiques

#178
février
2022

PHOTO Magazine

Sommaire

003 Programme du mois
004 COVID-19
006 Ateliers
008 Séance du 10.01.2022 : Marché de Noël
012 Séance du 17.01.2022: Bruno Sénéchal
014 Séance du 24.01.2022 : Sortie en commun
018 Cours de base
020 Concours interne
022 Modules spécifiques
024 Livre
025 Réseaux sociaux
026 Expositions
030 Coup de coeur
032 Expo membre SGP
034 Post-it
036 La photo du mois
038 Prochaines séances
040 Contacts
041 Déjà la der

VOTRE PHOTO CLUB

La **Société Genevoise de Photographie** a été fondée en 1881 par un groupe de scientifiques, d'artistes... et de financiers.
Son premier président, le Dr. Hermann Fol, était professeur d'anatomie et de zoologie ; il pratiquait la photographie appliquée à des buts scientifiques dans son laboratoire de l'Université. Il collabora même avec le Prince Albert Ier de Monaco, étudiant la photographie en milieu marin. La SGP réunit ses membres dans ces séances durant lesquelles ils partagent leur passion lors de projections, d'expositions, des discussions ou des cours internes. Certains choisissent de se spécialiser en noir et blanc, d'autres en couleur, en laboratoire ou, plus souvent, en photographie numérique.

GRAPHIE

de la **SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE** — fondée en 1881

Programme

Février

07	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Faites voir : Libre
14			Vacances de février
21	Lundi	19h00	Sortie en commun
28	Lundi	19h00 20h30	Ateliers Concours Open

Mars

07	Lundi	19h00 20h30	Ateliers L'Ecran est à vous

Prochain comité :
mardi 08 février 2022 à 19 heures

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève
www.sgp-geneve.ch

Séances du lundi
Information



Dernières décisions relatives aux séances hebdomadaires du lundi, des ateliers et des concours.

Les séances et les ateliers se font en présentiel à la MIA avec un pass sanitaire 2G obligatoire et masque obligatoire (cf. document OFSP page de droite)

Les directives fédérales autorisent les rassemblements à l'intérieur « pour autant que la distanciation soit respectée et le taux d'occupation ramené à max 30 personnes ».

Pour les autres activités, des informations et instructions vous parviendront par mail.

En espérant que d'autres restrictions seront levées par la suite, restez tous actifs dans votre loisir préféré, la photographie, en suivant les séances, en participant aux ateliers, aux concours internes, et aux Faites voir.

Le Comité

covid-19

Coronavirus: le Conseil fédéral prolonge les mesures

19.01.2022

Dans toute la Suisse **jusqu'au 31 mars:**

Application renforcée du certificat à l'intérieur

Culture, loisirs, sport, restaurants, événements

→ 2G ou facultatif 2G+

Là où on ne peut ni porter un masque ni consommer assis
(p. ex. discos, piscines, bars, sport intensif, musique à vent)

→ 2G+

A l'extérieur: événements de plus de 300 personnes

300+ → 3G

3G Personnes vaccinées, guéries ou testées

2G Personnes vaccinées ou guéries

2G+ Personnes vaccinées/guéries dans les 4 derniers mois ou vaccinées/guéries qui présentent un test négatif

Consommation assis

Réunions de famille et entre amis

10 Max. 10 personnes dès 1 personne non vaccinée ou non guérie

30 2G A l'intérieur: max. 30 personnes (2G)

50 A l'extérieur: max. 50 personnes

Télétravail obligatoire

jusqu'à fin février

Si impossible: masque obligatoire dans les locaux partagés

Masque obligatoire au secondaire II

Plusieurs cantons ont fixé des règles plus strictes

Réduire les contacts

Aérer régulièrement

Se faire vacciner

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swiss Confederation

Bundesrat
Conseil fédéral
Consiglio federale
Cussegl federal
Federal Council

www.bag.admin.ch

Ateliers

19h00

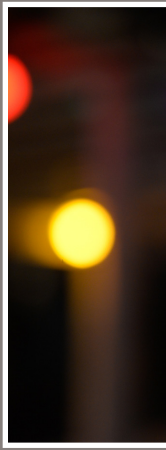
Les ateliers de la Société Genevoise de Photographie offrent chaque semaine à chacun, quel que soit son niveau, une opportunité régulière de progresser dans sa pratique et aussi de découvrir de nouveaux champs d'exploration photographiques.

Dans cette perspective, à tour de rôle, animateurs proposent des sujets variés permettant d'exercer une technique ou de travailler sur une approche artistiqu A intervalles réguliers, une soirée « Ret sur » permet de projeter et d'analyser l photos réalisées lors des ateliers et envoyées par les participants. Il s'agit d'une séance d'échanges entre animat



© Joëlle Kohler

Atelier du 17.01.2022 : flares



Atelier du 17.01.20

Création

Pour adresser chaque semaine vos images aux Ateliers (maximum trois photos), réduisez le fichier JPG à 1400 pixels pour le plus grand côté et nommez-le ainsi : aammjj-NomPrénom-No__ et adressez-le au plus tard avant le jeudi suivant à ateliers@sgp-geneve.ch

des
s
u
ue.
our
es

eurs

et participants qui sont ainsi amenés à affiner leur regard et à développer une compétence en analyse de l'image.
Les ateliers se déroulent soit en extérieur soit sur place à la MIA. Ils donnent même parfois lieu à un « devoir à domicile » .
Le lieu de rendez-vous est indiqué dans la newsletter envoyée quelques jours auparavant à tous les membres.



© Jean-Michel Revuz

22 : flares



© Emmanuelle Salvi

Atelier du 17.01.2022 : flares

Les Ateliers de la SGP sont ouverts à toutes et à tous chaque lundi dès 19 heures. Pour connaitre le thème choisi pour chaque début de soirée, vous devez juste vous inscrire afin de recevoir chaque semaine la Newsletter : ateliers@sgp-geneve.ch

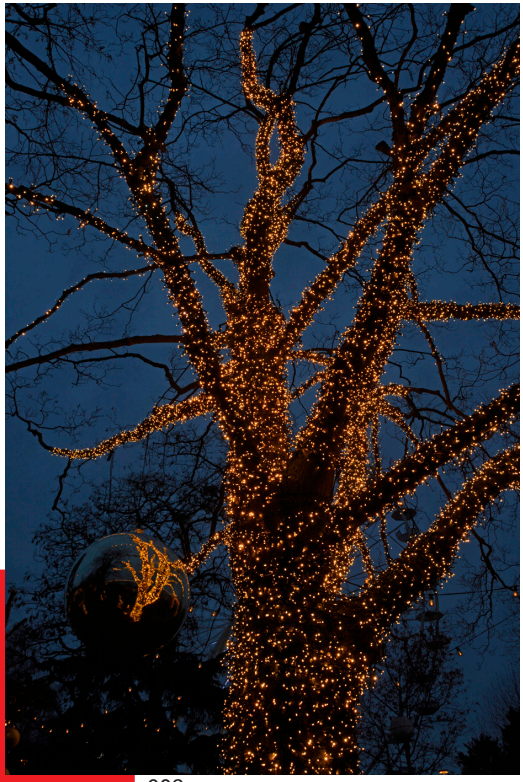
Séance

du lundi 10 janvier 2022

Faites Voir : Marché de



© Claude Romanato



© Benedetta Simonati

Après la pause de fin d'année, une soirée en deux parties nous fait redémarrer en douceur.

Après les bons vœux de notre Président Philippe Pédat, c'est Samy Mayor qui prend la relève pour la présentation des images du devoir de vacances initié lors de la sympathique sortie commune du 6 décembre au marché de Noël du Jardin Anglais.

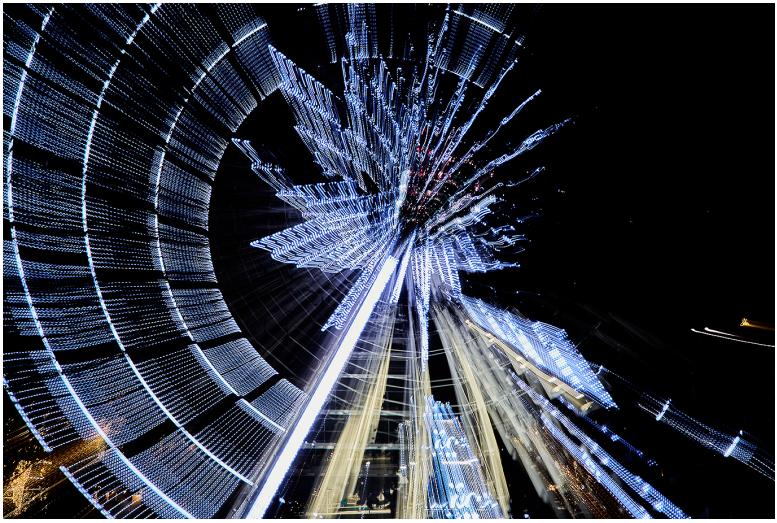
Une dizaine de membres ont réuni plus d'une quarantaine de photos, qui défilent sur l'écran par auteur. Le fil rouge est rapidement tracé, c'est la lumière nocturne typique d'un marché de Noël, entre les guirlandes, les décorations aux arbres, l'éclairage public et celui des échoppes, avec au milieu les gens qui déambulent, se restaurent et prennent du bon temps.

Noël



© Martin Drevermann

Avec toute la créativité des photographes qui jouent avec la lumière, le temps de pose, les effets spéciaux, les flous artistiques, les couleurs, parfois avec la complicité de la grande roue. Quelques essais en noir et blanc complètent la présentation, agrémentée par les commentaires des auteurs et de l'assistance.

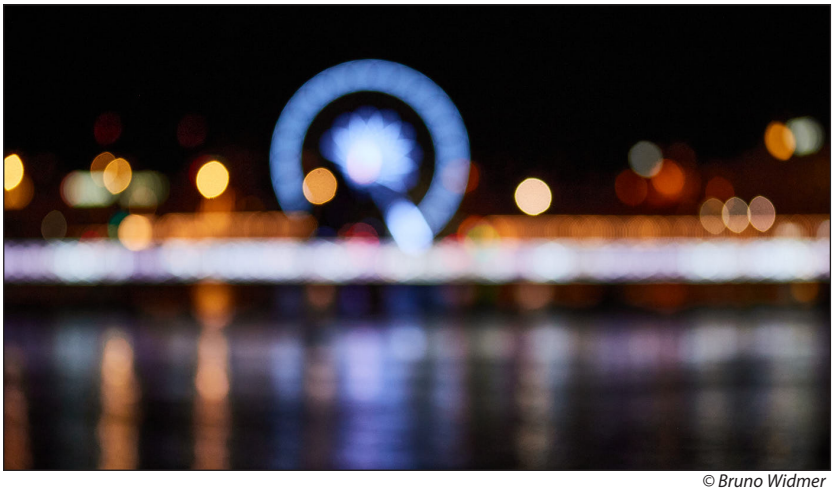


© Samy Mayor

>>>

Séance du lundi 10 janvier2022

Faites Voir : Marché de



© Bruno Widmer

Deuxième partie de la séance, la remise par Jean-Michel Revuz des prix aux lauréats des différents concours de 2021, les fameux SGP-Awards.
Ce ne sont pas moins de quatorze membres qui sont récompensés pour les excellentes places obtenues aux divers classements. Christine Descombes, Samy Mayor, Emilie Tournier, Vincent Le Bouriot, Martin Drevermann, Joëlle Kohler, Bruno Le Feuvre, Richard Forster, Raymond Marcelli, Raphaël Page, Miriam Mourey, Nicolas Vuadens, Christiane Margand et Yves Curchod :



© Giulia Romanato

Noël (suite)



© Raphaël Page

une belle palette de membres qui ont occupé le podium et obtenu un minimum de huit points, deux conditions pour avoir leurs images primées, dont une partie défile sur l'écran durant la remise des prix.

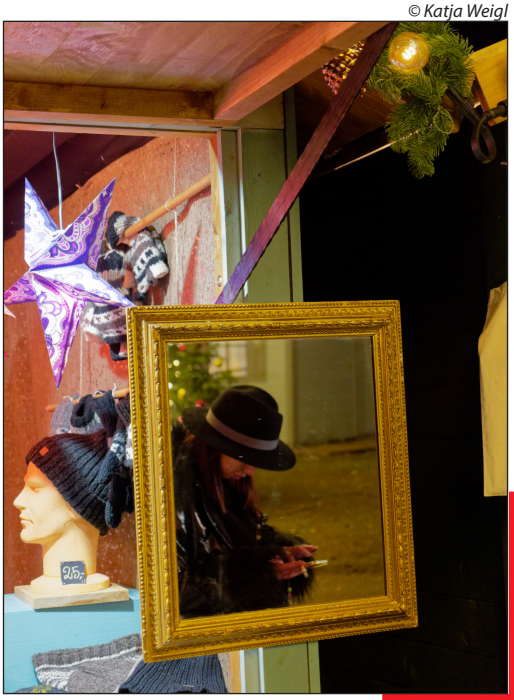
Merci à tous pour la participation à ce Faites voir et félicitations aux heureux gagnants des concours de l'an passé.

Michel Gasser

© Gérard de Geer



© Katja Weigl



Séance du lundi 17 janvier 2022

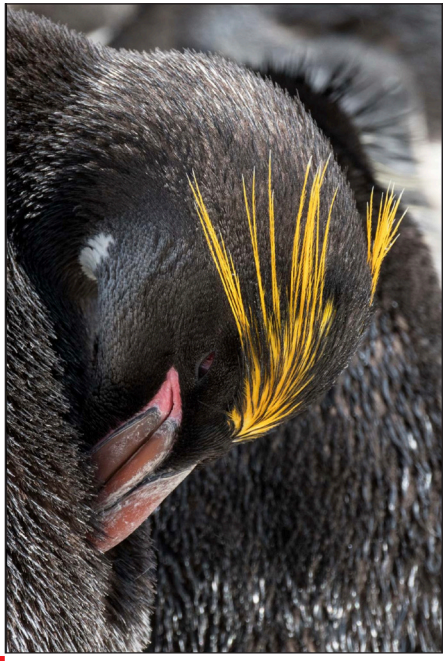
Photographe invité : B

Ils sont un couple à la ville comme sur la banquise. Inséparables, Dorota et Bruno mêlent leurs pas et leurs prises de vue. Mais ce soir, Dorota étant malade, Bruno est seul pour la présentation de leur video et il lui dédie cette soirée.



Terres subantarctiques. C'est de la rencontre des Gorfous sauteurs, des infatigables Manchots et de quelques phoques mollement belliqueux qu'il est question sur les lointaines Falklands

On aurait pu s'attendre à un film historique sur le voyage de Darwin naviguant dans les parages en 1833, ou à un documentaire sur la faune endémique.



Or, par la magie de la voix de Ava, une fillette de 8 ans qui accompagne de son récit les images, le film de Bruno prend délibérément l'atmosphère d'un conte. D'ailleurs, le récit se termine sur ce Gorfou aux « mèches » blondes, avatar de l'enfant imaginaire oubliée sur place et adoptée par les lieux.



runo Sénéchal



Instant magique aussi lorsque deux manchots juniors encore couverts de leur duvet brun sautent sur les genoux de nos deux photographes et s'y installent confortablement !



Un livre complète la projection qui, elle, a été enregistrée sur une de ces jolies carte/clé usb dont les Sénéchal ont le secret.

A commander sur leur site ainsi que d'autres publications : :
www.brunodorotaphotography.com

Joëlle Kohler



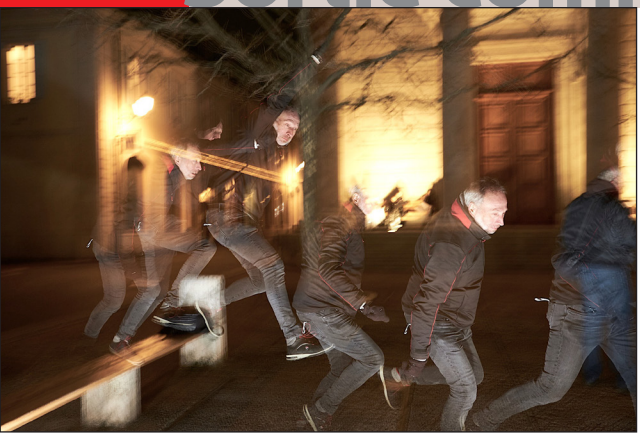




Séance

du lundi 24 janvier 2022

Sortie commune





Ce lundi, l'atelier se déroulait autour du Temple de Carouge pour y photographier des fantômes improvisés en vitesse lente.



Une douzaine de participants ont affronté le froid sibérien et la bise tenace avant un retour bien au chaud à la MIA où les discussions sont allées bon train, accompagnées des derniers biscuits de Noël stockés dans notre salle Madrès.

Pour rappel, l'activité ***Sortie commune*** est née de l'idée de permettre aux ateliers du lundi d'étendre leur terrain de jeu au-delà des alentours immédiats de la SGP. Mais s'évader vers d'autres quartiers rend problématique le retour à temps pour la séance de 20h30.





Alors il a été décidé que ladite séance serait consacrée à la convivialité : la pandémie et tous les gestes barrière ont raréfié les occasions de se retrouver autour d'une table pour parler photo. Ainsi, pas de photographe invité, pas de *Faites Voir*, pas de Concours (rien qui oblige à un retour chronométré), mais un apéro-buffet canadien à la salle Carson, la solution idéale pour les retrouvailles photo.

A refaire !

Joëlle Kohler



Séance

du lundi 24 janvier 2022

Sortie commune (suite)

© Christina Benghouba









© Samy Mayor



© Maria Francisco



© Yvette Froment





© Christine Descombes



© Jean-Michel Revuz

COURS PHOTO

INSCRIVEZ-VOUS
VITE (places limitées)



Pour enfin réussir toutes ses photos

Inscriptions sur : www.sgp-geneve.ch

Photo club fondé en 1881
www.sgp-geneve.ch

BONUS 1 manuel gratuit

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

SGP © 2022

Programme 2022

Leçon n°					
1	12 janvier	20h00-21h30	Vos moniteurs Joëlle Kohler & Yves Manfrini Luc Buscarlet	**Accueil, informations et projection** Remise des documents du cours / présentation des moniteurs Projection sur l'histoire de la photographie
2	19 janvier	20h-21h30	Philippe Pédat	**Base de la photo 1** Règles de base de l'optique Comprendre le couple vitesse-diaphragme
3	26 janvier	19h00-20h00 20h30-22h00	Vos moniteurs Patrick Grob	**Cours pratique 1** *Mise en pratique des éléments précédents* * **Base de la photo 2** La photo numérique / Choix de l'appareil La mesure de la lumière / Maîtrise des couleurs / Balance des blancs
4	02 février	19h00-20h00 20h30-22h00	Vos moniteurs Philippe Pédat Patrick Grob	**Cours pratique 2** *Mise en pratique des éléments précédents* * **Base de la photo 3** Choix des objectifs Utilisation du flash
5	09 février	19h00-20h00 20h30-22h00	Vos moniteurs Catherine Vernet	**Cours pratique 3** *Utilisation du flash ou maîtriser votre appareil* * **La composition** L'art de voir et les lois de l'équilibre visuel
6	23 février	20h00-21h30	Samy Mayor	**La photo animalière** Utilisation des téléobjectifs
7	02 mars	20h00-21h30	Jean-Marc Ayer	**Le paysage** Cadrage, technique, lumières, filtres
8	09 mars	20h00-21h30	Patrick Grob	**Le reportage photo** Conception et prises de vue dans l'action
9	16 mars	20h00-21h30	Yves Manfrini	**Images & informatique** La retouche Aperçu des logiciels Photoshop, Lightroom, DXO et Capture One
10	23 mars	20h00-21h30	Joëlle Kohler Richard Forster	**La smartphonographie** Prises de vue et retouches avec un téléphone **La photo de charme** Approche, réalisation et projection
11	26 mars	samedi	14h00-18h00 Vos moniteurs	**Prises de vue au parc des Bastions** * Pratique avec votre appareil et/ou votre smartphone
12	30 mars	19h00-21h30	J-J Grasset Samy Mayor	**Le portrait** * Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
13	06 avril	20h00-21h30	Samy Mayor	**La macrophotographie** Un monde merveilleux vu de près
14	13 avril	20h00-21h30	Philippe Pédat	**La photo en noir & blanc** Apprendre à voir sans les couleurs
15	30 avril 01 mai	samedi dimanche	14h00-17h00 09h30-12h00	**Prises de vue au Jardin botanique** * **Prises de vue au Jardin anglais** *
16	04 mai	20h00-22h00	Vos moniteurs	**Prises de vue nocturne** * Prises de vue au crépuscule et de nuit
17	23 mai	lundi	19h30-22h00 Vos moniteurs	**Projection de vos images** réalisées le 08 ou 09 mai Analyse, commentaires et conseils utiles

* venez au cours avec votre appareil photo

Cours adaptés en fonction de l'évolution des conditions sanitaires

Concours

Participez aux 5 manches de 2022

L'une des activités principales de notre société est d'organiser une série de concours internes qui ne manquera pas d'intéresser chaque membre, qu'il soit spécialiste du noir/blanc ou orienté couleur.

Les cinq manches permettent à nos membres, débutants ou chevronnés, de confronter leurs travaux à l'avis des juges tout en admirant et en comparant ceux des autres participants.

Les thèmes proposés sont : **paysage, nature, portrait, architecture et graphisme, charme et beauté, reportage, création numérique, nature morte et série.**

Chaque manche se déroule de façon anonyme : les juges ne connaissent pas les participants. Ils officient selon trois critères techniques distincts en collaboration avec un photographe professionnel.

1 **Concours OPEN**

> Dépôt le 24 janvier **Par Mail**
Résultats le 28 février

2 **Concours images numériques projetées en couleur & N&B**

> Dépôt le 21 février **Par Mail**
Résultats le 14 mars

3 **Concours agrandissements et portfolios en couleur et N&B**

> Dépôt le 11 avril
Résultats le 13 juin

4 **Concours agrandissements série**

> Dépôt le 22 août
Résultats le 19 septembre

5 **Concours images numériques imposé** **Par Mail**

> Dépôt le 31 octobre
Résultats le 28 novembre

Nouveau :
En participant aux concours de la Société Genevoise de Photographie, vous acceptez que vos photos soient utilisées, après la proclamation des résultats, pour la promotion de la SGP sur internet et les réseaux sociaux. En tant qu'auteur, votre nom sera mentionné avec la photo.

Ne ratez pas les délais de dépôt pour participer avec vos plus belles images.

Le règlement détaillé des concours ainsi que la marche à suivre pour y participer sont à consulter sur le site internet de la SGP (www.sgp-geneve.ch) sous la rubrique « Concours ».

Développement tous supports & tirages papier* noir-blanc et couleur



*Photos d'identité, vacances, copie, archivage...
Tous supports numériques acceptés
Développement négatif film 120/135
Tirage papier noir-blanc et couleur



PHOTO VERDAINE

Modules spécifiqu

Vos formateurs

Cours

Photographie au smartphone



Formateur : Joëlle Kohler
limité à 6 personnes
Prix du stage : 100.-
Lieu : Maison Internationale des Associations, salle Madres

Module 1A : réservé à l'iPhone
Date et heure : samedi 05 février de 10h - 13h

Module 1B : réservé aux smartphones sous Android
Date et heure : samedi 12 mars de 10h - 13h

Initiation à la photo abstraite



Formateur : Elie Caron
limité à 6 personnes
Prix du stage : 80.-
Lieu : Rendez-vous devant l'Horloge Fleurie
Date et heure : vendredi 25 février de 19h - 21h

Workshop

Approche de la série



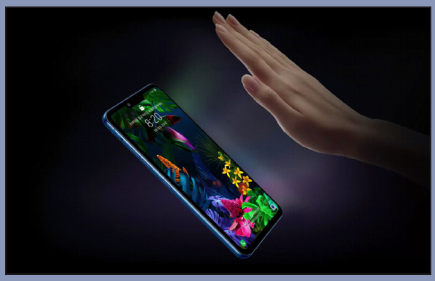
Formateur : Catherine Vernet
limité à 6 personnes
Prix du stage : 100.-
Lieu : Maison Internationale des Associations, salle Madres
Date et heure : samedi 26 mars de 10h - 13h

Renseignements & inscriptions

www.sgp-geneve.ch/Cours

ies Perfectionnement

Voir le détail du programme de chaque cours sur www.sgp-geneve.ch



Contenu : Vous l'avez toujours dans le sac, la poche ou même dans la main. Il vous permet de saisir des instantanés ou des souvenirs de voyage. Mais souvent, vous ne connaissez pas vraiment toutes les possibilités non-automatiques de votre smartphone : mise au point, luminosité, panoramique, etc. Découvrez aussi les apps pour des prises de vue créatives, et d'autres apps de retouche pro ou marrantes.



Contenu : La plupart du temps, on se réjouit qu'il fasse beau et chaud pour sortir faire des photos. Cependant, il existe des possibilités infinies de photos dans d'autres conditions... notamment quand il fait nuit... et qu'il pleut !
Ce module vous propose de vous initier à la photo abstraite artistique pour apprendre à utiliser différemment la lumière, les reflets et réaliser des images qui sortent de l'ordinaire.
Matériel : boîtier et objectif avec lesquels vous êtes le plus à l'aise, ainsi que trépied



Contenu : Qu'est-ce qu'une série ? Comment commencer une série ? Pourquoi faire une série ? Nous verrons différents types de séries et les critères de cohésion visuelle. Ce module prendra en compte la sensibilité de chacun, que ce soit dans le choix du sujet mais aussi dans la manière de le traiter. Les styles de chacun seront évoqués, discutés pour préciser des choix esthétiques et parfois techniques.

Modules Spécifiques



Joëlle Kohler & **Yves Manfrini**

Livre

Une proposition de Samy Mayor

Photo de portrait

Réaliser un beau portrait photographique relève d'une délicate alchimie. Il faut certes choisir le matériel adéquat et faire les bons réglages, mais aussi être capable d'analyser la lumière naturelle ou d'élaborer un éclairage en studio, réussir à détendre son modèle et savoir le mettre en scène dans un décor choisi ou au contraire se faire discret pour des images sur le vif, connaître quelques astuces de maquillage...

Laura Berg aborde le portrait de façon complète et concrète. Ses conseils techniques, pratiques mais aussi humains vous aideront à débuter ou à vous perfectionner dans cet art difficile, que vous cherchiez à photographier vos proches au quotidien ou que votre démarche s'inscrive dans un projet artistique ou encore dans le cadre d'un reportage.

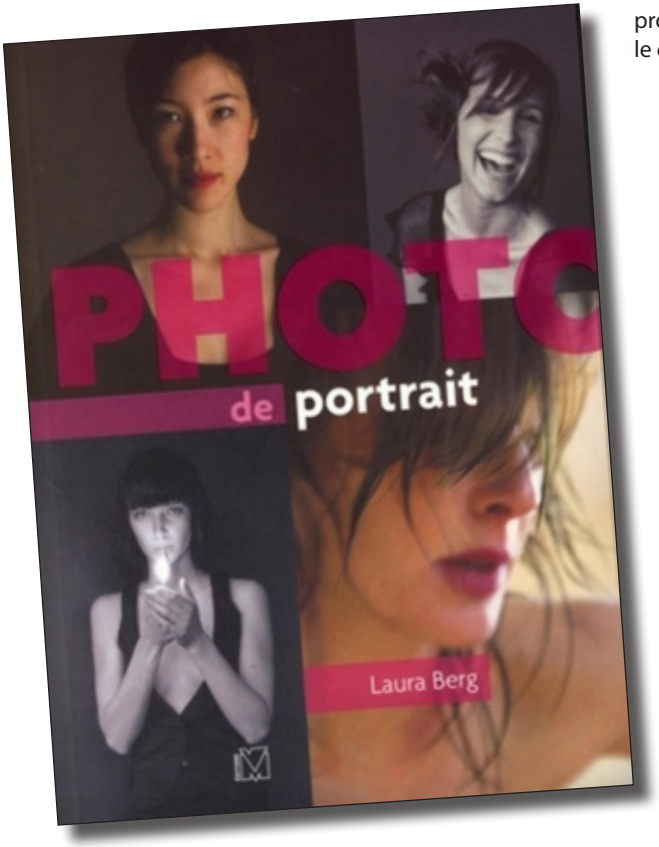


Photo de portrait
Laura Berg
éditions VM

ISBN : 978-2-212-67298-5

Réseaux sociaux

En plus des multiples activités de votre photo club, rejoignez-nous sur INSTAGRAM et FACEBOOK, afin d'admirer le travail de ses membres et vous tenir au courant des évènements à venir.

Le lien **Facebook** est :
www.facebook.com/sgp.geneve/

Le lien **Instagram** est :
www.instagram.com/sgp_geneve/

Au courant de toutes les nouveautés techniques des différentes marques de fabricants d'appareils photo et d'accessoires que vous trouvez chez votre marchand favori (suivez nos annonceurs !) mais au courant également des dernières informations destinées à nos membres.

Information : patrick.grob@sgp-geneve.ch

A vous désormais d'être les premiers informés et d'échanger les informations de votre photo club.

Et ausi sur **twitter** :
Profitez-en dès aujourd'hui

www.twitter.com

Créer un compte, puis rechercher « **sgp_geneve** » et s'inscrire au flux.



Ainsi vous serez toujours informés des dernières nouvelles et pourrez à votre tour les partager avec vos amis et connaissances.
www.twitter.com

Une fois de plus, votre photo club est à la pointe du progrès !
La SGP : plus qu'un club, un véritable réseau. Rejoignez-nous !

Après la mise en ligne du nouveau Magazine mensuel, la newsletter des Ateliers, le site internet qui regorge de rubriques et de galeries, voici que l'information circule désormais encore plus vite entre nous !

Expositions
Cologny - Nyon



https://ccmanoir.ch

Cologny (GE)

Véronique Aubena
June Papineau
Aline Kundig

ARBRES

Cette exposition présente trois regards, trois techniques de trois artistes qui ont fréquenté des arbres, chacune à sa façon.
A travers trois sensibilités différentes, leur exposition est une invitation à (re) découvrir, à ressentir et saluer le monde des arbres. En comprenant, à travers la poésie, leur importance et la place qu'ils ont dans notre vie.

Centre culturel du Manoir
Place du Manoir 4
> jusqu'au 06 février 2022
026



www.chateaudenyon.ch/fr

Nyon

ENSEMBLE AU CHATEAU !

Photographies et œuvres sur papier de la collection d'art de la Banque cantonale Vaudoise

Depuis ses origines, au début des années 70, la collection s'est constituée grâce à une proximité avec les artistes ayant une activité professionnelle dans le canton. Elle a ainsi joué un rôle d'interface entre les lieux traditionnellement dévolus à l'art contemporain et le monde entrepreneurial.

L'exposition présente des approches croisées et révélatrices de la production actuelle, se situant dans le questionnement du moment présent pour mieux se projeter dans l'avenir.

Château de Nyon
> jusqu'au 13 mars 2022



https://focale.ch/exposition/interieurs/

Nyon

Kleio Obergfell

INTÉRIEURS

Confrontation du corps et de diverses instances de contrôle : techniques, sociales, culturelles , politiques. Et aussi l'institution médicale et son usage de l'électricité et des machines.



Galerie Focale
Place du Château
> jusqu'au 13 mars 2022



www.olivier-evard.ch

Nyon

Daniel Mueller

MICROTECH

« A travers le prisme du changement d'échelle et du décalage, l'exposition « Microtech » nous invite à la découverte d'objets issus du secteur microtechnique. Privés de leur référence industrielle, ils se chargent d'une dimension singulière et esthétique et nous interrogent in fine sur la place de la technologie et le rapport que nous entretenons avec elle. »

Vernissage jeudi 10 février à 18h en présence du photographe

L'AtelierPhoto
Grand-Rue 13
> jusqu'au 26 mars 2022

Expositions
Lausanne - Zurich -



http://www.botanique.vd.ch

Sandrine de Borman & Patricia Laguerre

Lausanne

Sandrine de Borman de Bruxelles et Patricia Laguerre de Lausanne, interrogent le végétal du Jardin botanique. Pour une reconnexion au végétal, les deux artistes vous invitent à observer lentement la vitalité poétique de chaque plante.

Vous découvrirez les photographies symétriques et oniriques de Patricia et Sandrine vous présentera ses créations tatakizomées, végétaux martelés dans un rythme méditatif dont les tanins et autres principes actifs de la plante laissent leur empreinte sur le tissu.

Musée botanique
Place de Milan- Montriond
> jusqu'au 05 mai 2022
028



https://olympics.com/musee

L'ÉPOPÉE DES JEUX OLYMPIQUES D'HIVER

Lausanne

À ne pas manquer ! 80 photographies originales des Jeux Olympiques d'hiver de 1924 à 1968, un bobsleigh d'époque, une maquette de la patinoire de Chamonix 1924, des costumes de cérémonies, des tenues de compétiteurs du monde entier et des dispositifs ludiques pour vous prendre en photo !

Des photographies, des films, des équipements sportifs et des documents d'archive retracent les moments emblématiques de la naissance des premiers Jeux Olympiques d'hiver de Chamonix 1924 à nos jours.

Dossier de presse à télécharger.

Musée Olympique
Quai d'Ouchy 1
> jusqu'au 27 février 2022

Paris



https://www.bildhalle.ch

Mika Horie

KIKU

Le travail photographique de Mika Horie se concentre sur la fabrication du papier et l'impression cyanotype, également connue sous le nom de blueprinting.

Horie excelle à laisser la texture et la structure déterminer l'image dans une large mesure. Une fois le papier prêt, Horie le prépare avec une solution saline et monte des négatifs photographiques sur le dessus. Elle utilise ensuite la lumière du soleil pour modifier la structure chimique de l'émulsion à travers laquelle l'image apparaît dans des tons profonds de bleu cyan.

Galerie Bildhalle
Stauffacherquai 56
> jusqu'au 26 mars 2022

Zurich



© *Pamela Tulizo*

https://www.mep-fr.org

Samuel Fosso & Pamela Tulizo

La Maison Européenne de la Photographie continue à exposer dans son secteur « Galeries » et dans son espace « Studios » ces deux grands photographes africains, le Camerounais Samuel Fosso (qui vous a été présenté dan sle Mag précédent), et la Congolaise Pamela Tulizo.

La MEP propose par ailleurs toute une série d'activités en ligne : visites d'expositions, video, ateliers pédagogiques.

M.E.P
5/7 Rue de Fourcy, 75004
> jusqu'au 13 mars 2022

Paris

Coup de cœur

« Pure Gignoux»

Lettre à Dany Gignoux

Chère Dany, chère Amie,

Oh ! Comme j'aurais aimé que tes parents , si fiers de tes photographies, toujours en noir et blanc, voient ton exposition à la bibliothèque de Genève !

Oh ! Comme j'aurais souhaité ta présence pour me raconter, en détail, chacune de tes prises de vue, la difficulté de la lumière dans tant de concerts, tes rencontres avec tous ces grands musiciens…

Oh ! Comme j'aurais aimé te revoir et refaire le monde de la photographie où, en autodidacte, tu excellais.

Oh ! Comme j' aurais aimé t'écouter parler de la multitude de concerts de Jazz auxquels tu as participé dans le monde, car grande voyageuse tu étais aussi.

Oh ! Comme j'aurais aimé rencontrer tous ces musiciens comme Dizzy Gillespie, Miles Davis, Claude Nougaro, Michel Petrucciani, Dee Dee Bridgewater, Barbara et tant d'autres que tu as, suivis, côtoyés, photographiés : Certains jouent de la trompette quand toi, tu joues avec ton appareil.

Oh ! Comme j'aurais aimé revoir Max Vaterlaus, ton compagnon journaliste-photographe, qui t'a tant encouragée à saisir le bon moment, à capter l'instantané avec discrétion.

Nous serons nombreux à venir admirer tes images, sans toi, dont l'état de santé, malheureusement, se détériore, et nous garderons d'extraordinaires photographies dans nos mémoires, car cette exposition est un reflet de toi, un travail documentaire sur la vie d'artiste. Tu as sillonné tant et tant de festivals, de concerts, de manifestations, toujours au coeur de la scène
Merci Dany !

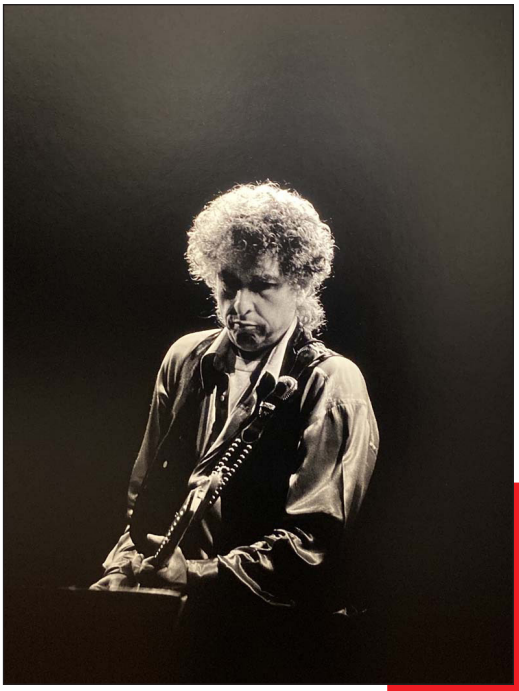
Béatrice Bauzin



Et pour en savoir un peu plus :
http://blog.bge-geneve.ch/tag/gignoux







Pure Gignoux
exposition de Dany Gignoux
Bibliothèque de Genève
Promenade des Bastions 1
> jusqu'au 02 juillet 2022

Exposition membre SGP

Bruno Le Feuvre

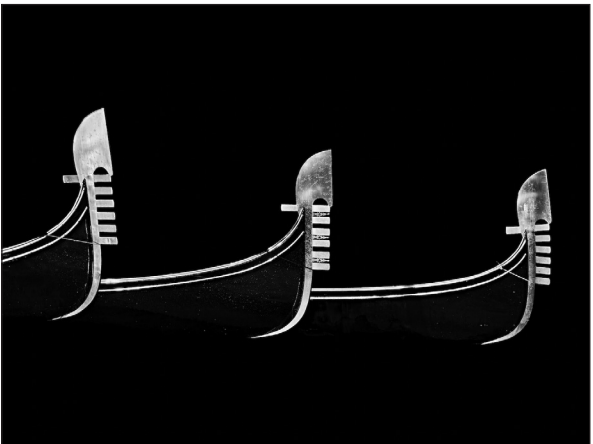




Depuis la fin d'année dernière, Katja et Bruno ont mis des randophotos au programme des sorties de la section carougeoise du Club Alpin Suisse. Philippe, du cabinet dentaire PhiloSmile et membre du club, a tout de suite répondu à leur appel et a profité d'une des ces sorties pour proposer que Bruno vienne exposer dans son cabinet.







Toujours prêt à shooter, Bruno rapporte des images de tous les coins où il passe : ainsi Jura, Alpes, Venise, et Camargue se retrouvent accrochés au mur de Philosmile pour le plaisir des patients et des amateurs d'art photographique. Vous avez jusqu'à fin avril pour y faire un tour (ça n'est pas si loin de la MIA, même à pied !)

Joëlle Kohler

Vos post-it

Adelia Clavien

Découvrez la photographe pop, en vous installant confortablement pour un moment d'évasion bien mérité à l'Alambic Lounge Bar de Morges.



Ou bien parcourez son site en vous installant confortablement pour un moment d'évasion bien mérité... sur votre canapé !

www.adelia.ch

La photographie pénètre petit à petiit tous les milieux, elle ose montrer ce que la gêne s'efforce de cacher avec un sentiment de honte.

Ainsi, **Tania Emery** relève-t-elle le défi de rendre esthétique « le corps médicalisé » dans son exposition ***Corps à coeur*** - exposition terminée mais que vous pouvez encore parcourir sur :

https://taniaemery.ch

JURAPLATZ est un espace d'art public indépendant situé à l'arrêt de bus du même nom à Bienne, fondé en 2010 par l'artiste multimédia et curateur Enrique Muñoz García.

Plus de 50 expositions y ont eu lieu jusqu'à présent. L'espace est axé sur l'art vidéo et la photographie, y compris les installations artistiques, les performances et les concerts. C'est aussi un espace d'expérimentation pour la création de nouvelles œuvres.



VOUS avez lu un article, un livre ; vous avez vu une exposition, un film, une publicité ; vous avez découvert du matériel, une application, un lieu, un site web ; vous avez entendu une émission, une citation, une petite phrase qui en dit long sur la photographie ?
Alors n'hésitez pas à poster ici VOS informations et suggestions en les adressant à :

redaction@sgp-geneve.ch

J'existe - Même volonté chez Florence Zufferey et Aimée Hoving avec leurs clichés sur les corps atteints du cancer du sein exposés jusqu'en avril à MOnthey, à la galerie du Crochetan

https://www.crochetan.ch



Festival Objectif FEMMES

Encore un festival que la pandémie nous a fait zapper en 2021 !

« Depuis 5 ans Objectif FEMMES est l'événement photo qui met en lumière les photographes au féminin à Paris. Elles ont toutes un regard bien à elles sur la vie et nous racontent une histoire particulière.

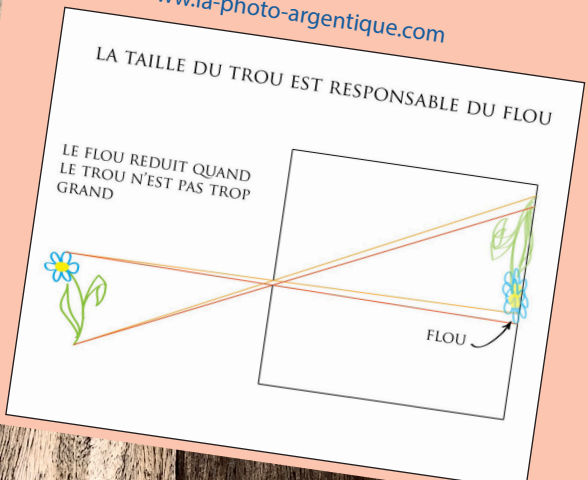
...

Pourquoi uniquement des femmes ? Parce qu'elles restent encore sous-exposées par rapport à leurs homologues masculins.»

5 magnifiques photgraphes à découvrir sur :
https://quefaire.paris.fr

Envie de créativité par ces temps de confinement masqué ?
Essayez-vous donc au sténopé ! Mais...le sténopé, comment ça marche ?
Ce site vous enfait une démo facile...

www.la-photo-argentique.com



Déclic du mois





© Christine Descombes

Prochaines séanc

Faites voir

Lundi 07 février à 20h30

31 jan > 06 fév



Libre

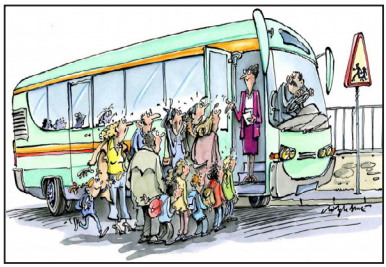
Pour ce *Faites voir* présentez 3 à 5 photos. Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch **dès le 31 janvier et jusqu'au 06 février à 22h00.**
Les nommer selon cet exemple :
aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg
(220207_Mayor_Samy_1.jpg)

Sortie en commun

Lundi 21 février à 19h00

En collaboration avec l'équipe des Ateliers.
Pour le rendez-vous référez-vous à la newsletter des ateliers.

Dès 20h30 : retour à la Salle Carson de la MIA pour un petit apéro canadien
La présentation des photos se fera lors du *Retour sur* des ateliers.



Concours Interne

Open

Lundi 28 février à 20h30



Présentation du pseudo jugement du concours Open. Le jugement aura été fait par un photographe professionnel reconnu de la place genevoise ainsi que par des membres de la SGP.
Venez découvrir les résultats du Concours Open de la SGP.

Spécial

L'écran est à vous

Lundi 07 mars à 20h30



Ils seront au nombre de deux privilégiés à se partager l'écran pour la soirée, deux membres qui disposent de plus de temps que lors d'un *Faites voir* pour présenter leurs images.
Venez regarder leurs photos et, qui sait, peut-être que vous serez parmi les prochains privilégiés.

- Benedetta Simonati
- Martin Drevermann

Contacts

SGP SOCIÉTÉ GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE
fondée en 1881

Comité

Président	Philippe Pédat	phil.pedat@sgp-geneve.ch
Vice-présidente	Geneviève Féraud	genevieve.feraud@sgp-geneve.ch
Trésorier	Renzo Elvironi	renzo.elvironi@sgp-geneve.ch
Formation	Jean-Claude Irminger	jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch

Commissions

Concours	Jean-Marc Ayer	concours@sgp-geneve.ch
	Jean-Michel Revuz	concours@sgp-geneve.ch
Cours de base	Joëlle kohler	cours@sgp-geneve.ch
	Yves Manfrini	cours@sgp-geneve.ch
Expositions	Emilie Tournier	expo@sgp-geneve.ch
Communication	Yves Manfrini	yves.manfrini@sgp-geneve.ch
Média	Samy Mayor	samy.mayor@sgp-geneve.ch
Séances du lundi	Samy Mayor	samy.mayor@sgp-geneve.ch
Technique	Eric Henry	eric.henry@sgp-geneve.ch

Autres responsables

Ateliers	L'équipe des Ateliers	ateliers@sgp-geneve.ch
Concours Photo Suisse	Raphaël Page	rpage44@bluewin.ch
Gestion des membres	Madeleine Béboux Naef	madeleine.beboux-naef@sgp-geneve.ch
Secrétaire du comité	Norie Maturana	norie.maturana@sgp-geneve.ch
Matériel	Raphaël Page	rpage44@bluewin.ch
	Michel Gasser	migas651@hotmail.com
Magazine	L'équipe de rédaction	redaction@sgp-geneve.ch
Site internet	Eric Henry	web@sgp-geneve.ch
Réseaux sociaux	Patrick Grob	patrick.grob@sgp-geneve.ch
Publicité	Yves Manfrini	yves.manfrini@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Yves Curchod	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur comptes	Katja Weigl	verificateurs@sgp-geneve.ch
Vérificateur suppl.	Bruno Le Feuvre	verificateurs@sgp-geneve.ch

Tous les membres de la SGP se retrouvent chaque lundi pour leur séance à 20h30 à la salle de projection Carson de la Maison Int. des Associations, 15 rue des Savoises à Genève, selon le programme des soirées à thèmes.
Tous les détails sur www.sgp-geneve.ch

Septembre 2021

Déjà la der

Ce Magazine
est l'organe d'information de la SGP, il est consultable gratuitement sur notre site et sur www.issuu.com

Rédaction

Samy Mayor
Joëlle Kohler
Jean-Marc Ayer
Michel Gasser
Eric Henry
Patrick Grob
Béatrice Bauzin
Sébastien Ladermann
L'équipe de rédaction
Le Comité

Maquette
Samy Mayor
Joëlle Kohler

Copyright
Toute reproduction, même partielle, de texte ou d'image est interdite sans autorisation préalable. Par copyright, toutes les photos présentées sont diffusées sous réserve du droit d'auteur et toute réutilisation est illlicite. Demande de reproduction directement à :

redaction@sgp-geneve.ch



© Samy Mayor



Clin d'œil

Voilà, c'est fini pour ce numéro.
Rendez-vous le mois prochain !
A suivre...

> 15 février Dernier délai pour la remise des manuscrits du prochain numéro du Magazine

SGP SOCIETE GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Maison des Associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève

www.sgp-geneve.ch