

Société Genevoise de Photographie

photo club fondé en 1881

*« Plutôt que « est ce que j'aime cette photo », posez-vous ce type de question :
Quelle est la force du sujet ? Son originalité ? Quelle est la qualité de la lumière ?
L'image contient-elle des défauts techniques ? Est-elle nette ?
La profondeur de champ est-elle pertinente ? L'image est-elle équilibrée,
les éléments sont-ils bien organisés dans le cadre ?... »*

William Klein

Conceptuel

Qu'est-ce que l'art conceptuel ?

L'art conceptuel est un mouvement qui accorde plus d'importance aux idées et aux concepts qui sous-tendent une œuvre d'art plutôt qu'aux aspects visuels de l'œuvre produite.

Quand a-t-il commencé ?

L'art conceptuel en tant que mouvement artistique est apparu au milieu des années 60 aux États-Unis et au Royaume-Uni. Certaines de ses idées et concepts fondamentaux avaient cependant déjà été introduits par les mouvements d'avant-garde du début du XXe siècle, en particulier par le mouvement Dada et les ready-mades de Marcel Duchamp.

Conceptuel

Quelles sont les idées clés ?

L'œuvre ne devait pas nécessairement être un objet, dans certains cas c'était simplement un ensemble d'instructions créées par l'artiste.

L'art conceptuel a abandonné la beauté, l'esthétique, la rareté et l'habileté comme moyens d'évaluer une œuvre d'art.

L'art conceptuel était censé être mentalement intéressant pour le spectateur, les artistes voulaient qu'il soit provocateur.

Conceptuel

« **One and three chairs** » de Joseph Kosuth :

Ce travail consiste en une chaise, une photographie grandeur nature de celui-ci et une définition de dictionnaire du mot « chaise ». Le but de l'œuvre est d'encourager les spectateurs à se demander : qu'est ce qui fait la « chaise », est-ce l'objet, la définition ou la photographie ou est-ce les trois? **Kosuth** se réfère également à la façon dont le langage est construit et comment les mots reçoivent un sens en étant appliqués aux objets.



Conceptuel

« **An oak tree** » de Martin Creed

Un chêne est un verre d'eau placé sur un mur d'environ 9 pieds de haut, comme le décrit Craig-Martin "juste hors de portée pour que vous puissiez voir qu'il ne peut pas le toucher". Il a dit que nommer simplement l'œuvre "un chêne" ne lui aurait pas suffi. Il était important pour lui d'avoir utilisé le texte écrit à côté de l'œuvre pour l'accompagner, en cela il tentait de faire connaître une modification à un objet réel. Ce travail a demandé comment pouvons-nous créer une transformation maximale, cela a été accompli en ne changeant pas du tout un objet.



Martin Creed, An oak tree

Conceptuel

« **Fontaine** » de Marcel Duchamps est un ready-made, c'est-à-dire un « objet tout fait », autrement dit une idée que Marcel Duchamp a eue de « choisir » un urinoir industriel en vue d'une exposition d'art moderne au lieu de faire une sculpture de ses mains..



Marcel Duchamp, Fontaine

Conceptuel

« **Transmission** » de
Dominique Blais:

un artiste français
représenté par la
galerie **Xippas** qui
interroge des notions
telles que la
temporalité, le rythme
et le silence



Dominique Blais, Transmission

5 Modules de septembre à novembre

Technique-Avancé

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **voire programme**

Heures : Mercredi de 19:00 à 21:00

Prix du stage : **90.- le module à choix (2x2 h) ou 420.- les 5 modules**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises

Ce cours s'adresse aux membres qui ont participé au cours pour débutants de la SGP ou tout membre qui souhaite aller plus loin dans ses connaissances de la technique photographique.



Programme :

- **Module 1:** 8 et 15 septembre
Vitesse-Mouvement > 2h de théorie + 2h de pratique
- **Module 2 :** 22 sept et 6 octobre
Netteté-profondeur de champ > 2h de théorie + 2h de pratique
- **Module 3 :** 13 et 20 octobre
Balance des blancs > 2h de théorie + 2h de pratique
- **Module 4 :** 27 oct et 3 novembre
Flash > 2h de théorie + 2h de pratique
- **Module 5 :** 10 et 17 novembre
Matériel > 4h de théorie



Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :
Jean-Claude Irminger
jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch
téléphone +41 78 740 06 52

Voyages avec Jonathan Guillot en 2022

Possibilités de stages 'Spécial SGP'

- *Vautours de Rémuzat : 15 et 16 octobre 2022*
- *Grues cendrées au Lac du Der : du 21 au 23 novembre 2022*
- *Oiseaux du Lac de Neuchâtel : le 17 décembre 2022*

Pour plus d'informations :

jean-marc.ayer@sgp-geneve.ch ou jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch

Participez aux concours SGP 2022

1

Concours OPEN

- > Dépôt le 24 janvier **Par Mail**
Résultats le 28 février

2

Concours images numériques projetées en couleur & N&B

- > Dépôt le 21 février **Par Mail**
Résultats le 14 mars

3

Concours agrandissements en couleur et N&B

- > Dépôt le 11 avril
Résultats le 13 juin

4

Concours agrandissements série

- > Dépôt le 22 août
Résultats le 19 septembre

5

Concours images numériques imposé **histoire d'eau** **Par Mail**

- > Dépôt le 31 octobre
Résultats le 28 novembre

Münsingen 2023

« Coutumes »

Photo Münsingen 2023

Du 18 au 21 mai 2023 aura lieu la 23^e édition du festival Photo Münsingen sur le terrain du Schlossgut à Münsingen.

Le sujet du concours

Les clubs de photos sont invités à définir un ou plusieurs aspects du thème clé "coutumes".

Tableau

Travail en commun de 4 à 5 photographes (selon choix du tableau), choisissant le thème précis (⇒ titre de l'oeuvre) qu'ils réaliseront ensuite en groupe. Il convient de noter que chaque photographe contribue au tableau avec une propre image.

Délai d'envoi : 28 février 2023.

Renseignements:

<http://klub.photomuensingen.ch/anmeldung.html>

Rallye d'automne

Rallye d'automne 2022



<https://abbaye-stmaurice.ch>

Ce rallye se déroulera le **samedi 24 septembre** à Saint-Maurice (Valais) sous le thème de l'équipe d'animation de l'abbaye : « Culturel & Cultuel ». Et pour vous, sous le signe de : *la série en photographie (narrative et thématique)*

En effet, la renommée Abbaye de Saint-Maurice, qui nous ouvrira ses portes, organise aussi sur le dernier week-end de septembre le plus grand marché monastique de Suisse. De multiples congrégations viendront faire connaître leur productions : artisanat, productions culinaires locales, etc. Une occasion unique de mettre à contribution vos talents insoupçonnés de photoreporter.



ABBAYE DE ST-MAURICE

Comment s'y rendre ?

Par le train : carte journalière ou billets dégriffés à réserver bien à l'avance pour bénéficier d'un bon tarif.
Prendre le 09:11 direct (direction Brig).

Co-voiturage : le P&R à l'entrée de Bernex est le point de rendez-vous idéal (gratuité le samedi et entrée de l'autoroute tout proche).
A Saint-Maurice, différents parkings dont celui de la gare. Compter environ frs.6,50 pour la journée.

Point de rencontre des participants à 10h35 dans le hall de la gare de Saint-Maurice.

Inscription sur le site :

<https://www.sgp-geneve.ch>

Date limite d'inscription : **mercredi 21 septembre**
Merci !!!



Matin : reportage sur le marché
Pique-nique ensemble de 13h à 14h
Après-midi : shooting dans l'abbaye
Fin du rallye autour de 16h

Puis, la visite de l'abbaye, de ses vestiges archéologiques et de ses collections vous offrira l'occasion de créer une série thématique et d'exercer votre créativité.

Détails des consignes le jour du rallye. Le travail par équipe est recommandé, histoire de partager les moments douloureux de l'editing.

Joëlle Kohler



Carnet rose

Altair Richard Jeremiah

3 kg 255 49 cm

Sa maman : Emilie Tournier





STORE
Genève

EXPOSITION

Patrick Grob

“Au coeur de l'école de police de Savatan”



Du 20 août au 14 septembre 2022



Expositions

**CENTRE
DE LA
PHOTO —
GRAPHIE
GENÈVE**

28, RUE DES BAINS
CH-1205 GENÈVE



**THE CANARY AND THE
HAMMER
LISA BARNARD**

08.09 — 06.11.2022



**BEHOLD THE OCEAN
AKOSUA VIKTORIA ADU-
SANYAH**

23.11.2022 — 22.01.2023



ArTypique galerie présente

**« JOURNAL D'UKRAINE »
par Eric BOUVET**

Vernissage le 17 septembre 2022
de 13h à 18h en présence de l'artiste.

Exposition du 17 septembre au 15 octobre 2022
du mercredi au vendredi de 10h à 18h
samedi de 10h à 15h et sur rendez-vous

mail : artypiquegalerie@gmail.com
tel : 022 301 46 32
site : www.artypiquegalerie.com

ArTypique galerie
rue Jacques Dalphin 22
1227 Carouge

FOCALE

galerie – librairie

LES EVENEMENTS DE JUIN A FOCALÉ

FOCALE

galerie – librairie

place du Château 4

CH - 1260 Nyon

t +41 (0)22 361 09 66

info@focale.ch

www.focale.ch

me – di: 14h - 18h

Aldeias

Aurélien Fontanet

Samedi 18 juin dès 18h

Prolongation jusqu'au 04 septembre



Enfants jouant sur l'eau du fleuve Cateté avec des objets de récupération © Aurélien Fontanet

FOCALE est ouvert du mercredi au dimanche : 14h-18h et sur rendez-vous.

HENRI CARTIER-BRESSON ET LA FONDATION PIERRE GIANADDA



Bruxelles, 1932 © Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos - Collection Szafran, FPG

COLLECTION SZAFRAN

Fondation Pierre Gianadda

Martigny

10 juin – 20 novembre 2022
Tous les jours de 9 h à 18 h

Suisse



La Grenette, Galerie de la Ville de Sion,

accueille l'exposition *Artiste, où en es-tu ?*, proposée par la Fondation Bea pour Jeunes Artistes et en collaboration avec la Ferme-Asile.

13 artistes suisses et valaisan·ne·s ayant bénéficié de l'atelier Tremplin entre 2004 et 2022 présenteront leur travail .

Exposition visible du :

20 août au 9 octobre 2022.

Le vernissage aura lieu le :

vendredi 19 août à 18h .

Expositions

Samuel Bitton

Exposition, EMS Chablais, Bex



Du 24 août 2022 au 19 septembre 2022

Bildhalle
Zürich



CIG HARVEY – EAT FLOWERS

VERNISSAGE : DONNERSTAG, 1. SEPTEMBER, 18 – 20.30 H

Érotisme dans la mythologie

Exposition de photographies
par
POLO PICART



Exposition : du 2 au 30 septembre 2022
Vernissage : vendredi 2 septembre de 18h à 21h
Château de Mussel
129 Route d'Ochiaz | 01200 Bellegarde sur Valserine | France

Vernissage

Vendredi 2 septembre de 18h à 21h

Exposition

Du 2 au 30 septembre

Ouverture:

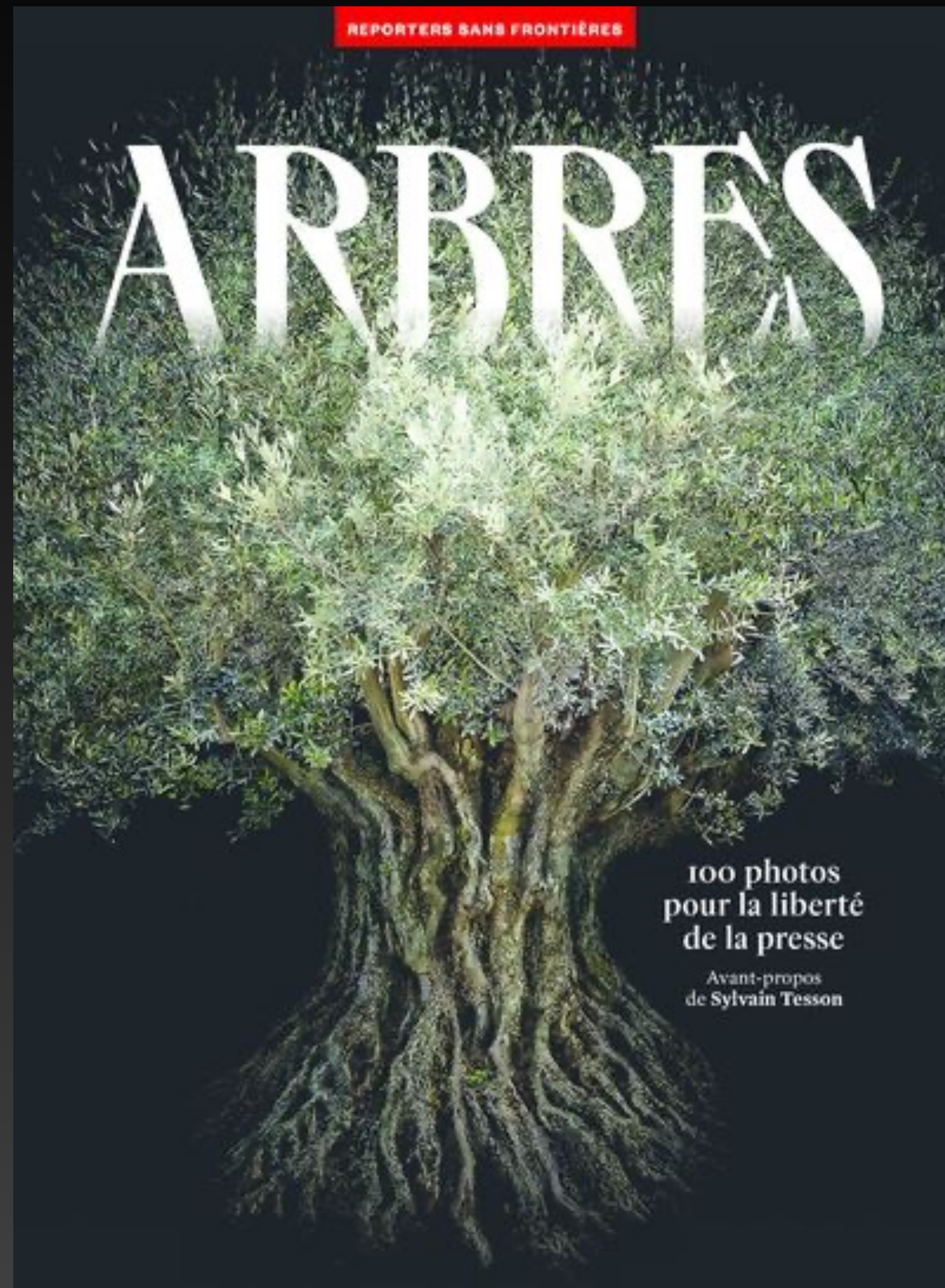
Tous les jours de 15h à 18h

ou sur rendez-vous

Téléphone: +33450486865 ou +41799298131

Finissage

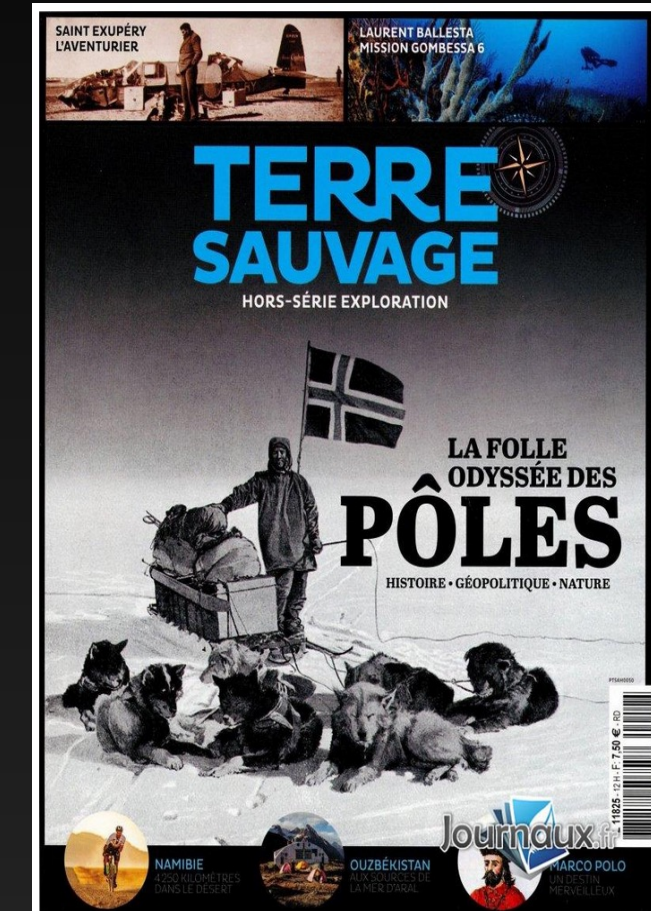
Vendredi 30 septembre de 18h à 21h



100 photos d'arbres pour la liberté de la presse

offrez-vous les « 100 photos d'arbres pour la liberté de la presse » et soutenez Reporter Sans Frontières.

Dans les kiosques



SAVE THE DATE CONCOURS PHOTO



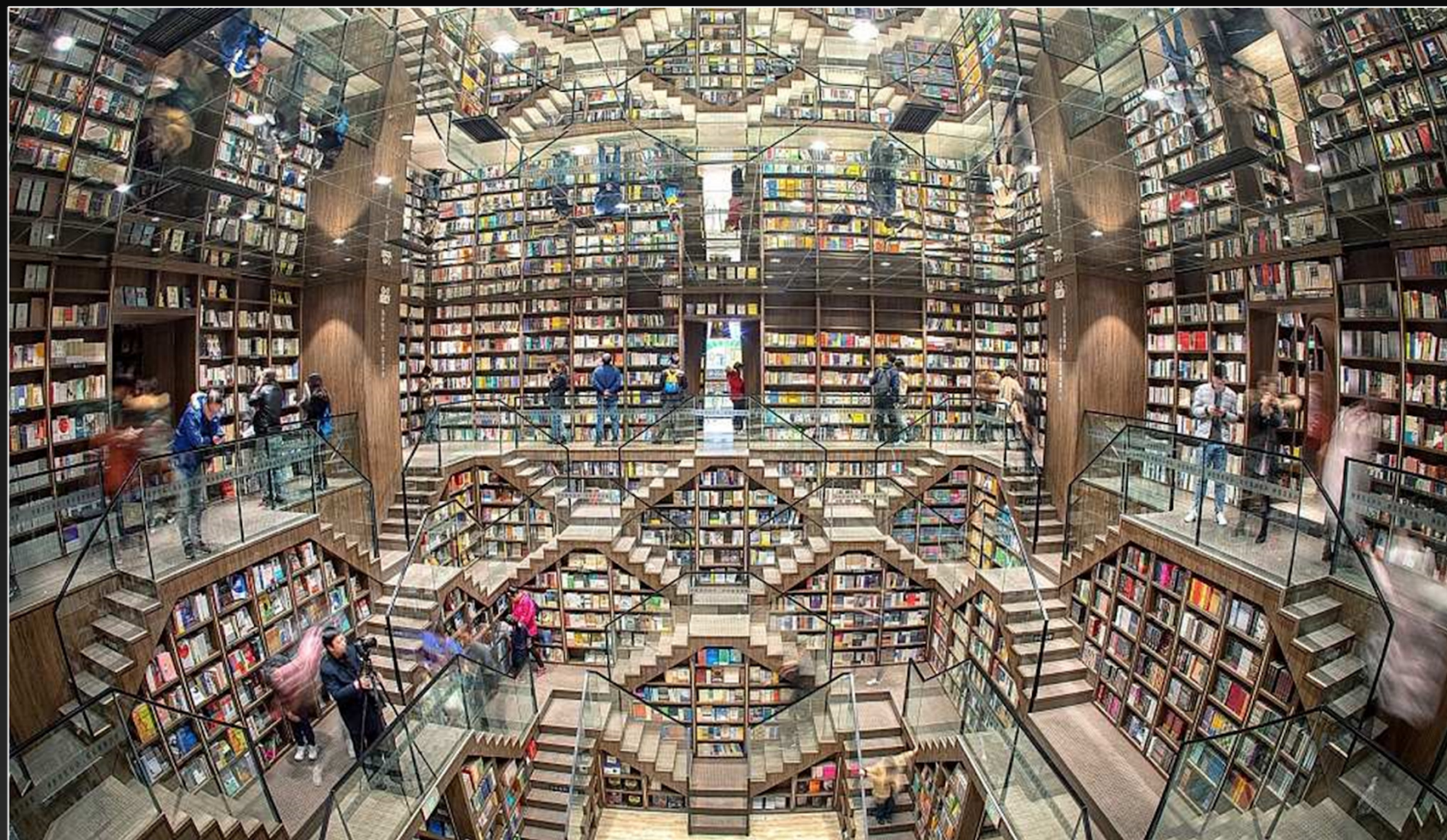
Jusqu'au 30 septembre

Ne manquez pas notre grand concours du Roseau d'Or qui récompense les trois plus belles photos dans les catégories suivantes:

- Le prix du **Roseau d'Or** pour la meilleure photo nature prise sur le domaine de Champ-Pittet en 2022.
- Le prix **Clap Nature** pour la meilleure photo nature artistique prise en Suisse romande en 2022.
- Le prix **Jeunesse** pour la meilleure photo nature prise en Suisse romande en 2022 par les participants de moins de 17 ans.

Le thème 2022 est: "Drôle de nature"

De superbe prix à la clé dont une paire de jumelles Swarovski Optik.



Zhongshuge library

351 livres 241 livre d'Auteur
23 livres techniques
35 encyclopédies photographiques
27 magazines

36 nouveaux livres !

Ouvertures 2022 : les lundis de 20H00 à 20h30

Emprunts et restitution des livres **uniquement** durant cette plage horaire .

Venez les emprunter et gardez les 1 mois au maximum. Profitez en !

Sur vos écrans

Votre magazine de Juillet-Août :

PV des séances
Expositions vues et à voir
Sites à consulter
Prochaines séances
(Faites voir, concours, etc.)

... et une foule d'autres informations
sur nos activités à venir !



Nous recherchons...

Pour 2023 nous recherchons :

- Président / e
- Vice-Président / e
- Responsable Publicité
- Aide pour l'organisation des Séances du lundi



Nos fidèles annonceurs

PHOTO VERDAINE

www.photo-verdaine.ch

An advertisement for photo services. At the top, a film strip curves across the frame, showing various scenes like a person's eye, a landscape, and a sunset. Below the film strip, the text reads 'Développement tous supports & tirages papier* noir-blanc et couleur'. There are several printed photos: a black and white photo of a child, a color photo of a woman in a sun hat, and a strip of four color photos of a woman's face. A film canister is shown on the right side. The background is a light, neutral color.

**Développement tous supports
& tirages papier*
noir-blanc et couleur**

***Photos d'identité, vacances,
copie, archivage...**
Tous supports numériques acceptés
Développement négatif film 120/135
Tirage papier noir-blanc et couleur



**PHOTO
VERDAINE**

Dates à retenir

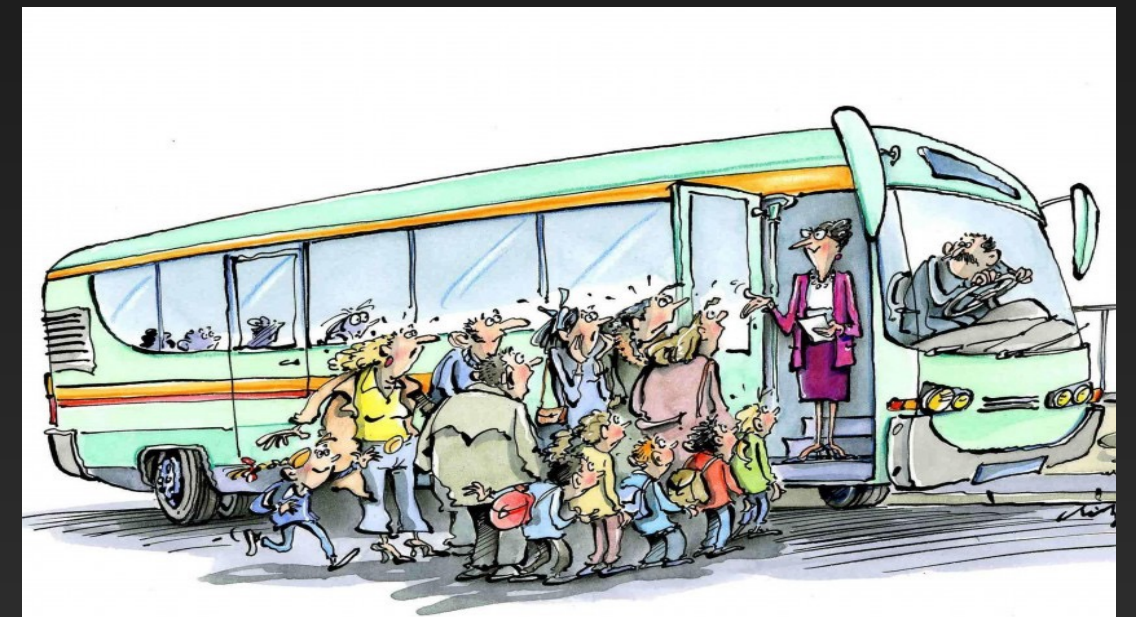
29 août 2022

Image à interpréter



5 septembre 2022

Sortie en commun



12 septembre 2022

Faites voir : libre



Emails SGP

Remarques et propositions

Contenu pour le **Magazine**

Annonces pour la séance du lundi

Concours

Faites voir de la séance du lundi

Ateliers -19h - Retour Sur

Expositions

Site internet

Autres

suggestions@sgp-geneve.ch

redaction@sgp-geneve.ch

annoncesdulundi@sgp-geneve.ch

concours@sgp-geneve.ch

faitesvoir@sgp-geneve.ch

ateliers@sgp-geneve.ch

expo@sgp-geneve.ch

web@sgp-geneve.ch

contact@sgp-geneve.ch

Faites voir

Lundi 22 août à 20h30

Chaque membre de la SGP doit réaliser trois à cinq prises de vue sur le thème :

Conceptuel

L'art conceptuel est un mouvement artistique qui provoque le cynisme et un manque de confiance. Pour certaines personnes, c'est la fin de la créativité et de la pensée rationnelle. En effet, il s'agit de créer une œuvre d'art à partir d'un concept unique, sans avoir besoin d'un objet artistique. Et pour beaucoup de gens, ce n'est pas évident.

Malgré cette réputation, l'œuvre est toujours intéressante, mais, comme elle peut être ambiguë, les néophytes du monde de l'art peuvent avoir du mal à la comprendre.

Envoyez vos photos numériques, au format JPEG 1400 dpi pour la plus grande dimension, par mail à : faitesvoir@sgp-geneve.ch

15 août > 21 août dès le 15 août et jusqu'au 21 août à 22h00

Les nommer selon cet exemple :
aammjj_Nom_Prénom_N°.jpg
(220822_Mayor_Samy_1.jpg)

Devoir de vacances

