

# Bienvenue

## Société Genevoise de Photographie

photo club fondé en 1881



**Le photographe est l'être contemporain par  
excellence ; à travers ses yeux,  
le présent devient passé.**

*- Berenice Abbott -*

# COURS PHOTO

## Programme 2022

INSCRIVEZ-VOUS  
VITE (places limitées)



Pour enfin réussir toutes ses photos

Inscriptions sur : [www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

Photo club fondé en 1881  
[www.sgp-geneve.ch](http://www.sgp-geneve.ch)

BONUS  
1 manuel  
gratuit

SGP SOCIÉTÉ GENEVOISE DE PHOTOGRAPHIE

Leçon n°	Date	Horaires	Moniteurs	Contenu
1	12 janvier	20h00-21h30	Vos moniteurs Joëlle Kohler & Yves Manfrini Luc Buscarlet	<b>Accueil, informations et projection</b> Remise des documents du cours / présentation des moniteurs Projection sur l'histoire de la photographie
2	19 janvier	20h-21h30	Philippe Pédat	<b>Base de la photo 1</b> Règles de base de l'optique Comprendre le couple vitesse-diaphragme
3	26 janvier	19h00-20h00 20h30-22h00	Vos moniteurs Patrick Grob	<b>Cours pratique 1</b> Mise en pratique des éléments précédents * <b>Base de la photo 2</b> La photo numérique / Choix de l'appareil La mesure de la lumière / Maîtrise des couleurs / Balance des blancs
4	02 février	19h00-20h00 20h30-22h00	Vos moniteurs Philippe Pédat Patrick Grob	<b>Cours pratique 2</b> Mise en pratique des éléments précédents * <b>Base de la photo 3</b> Choix des objectifs Utilisation du flash
5	09 février	19h00-20h00 20h30-22h00	Vos moniteurs Joëlle Kohler	<b>Cours pratique 3</b> Utilisation du flash ou maîtriser votre appareil * <b>La composition</b> L'art de voir et <b>La smartmonographie</b>
6	23 février	20h00-21h30	Samy Mayor	<b>La photo animalière</b> Utilisation des téléobjectifs
7	02 mars	20h00-21h30	Patrick Grob	<b>Le reportage photo</b> Conception et prises de vue dans l'action
8	09 mars	20h00-21h30	Jean-Marc Ayer	<b>Le paysage</b> Cadrage, technique, lumières, filtres
9	16 mars	20h00-21h30	Yves Manfrini	<b>Images &amp; informatique</b> La retouche Aperçu des logiciels Photoshop, Lightroom, DXO et Capture One
10	23 mars	20h00-21h30	Joëlle Kohler Richard Forster	<b>La composition</b> la série dans les concours <b>La photo de charme</b> Approche, réalisation et projection
11	26 mars	samedi 14h00-18h00	Vos moniteurs	<b>Prises de vue au parc des Bastions *</b> Pratique avec votre appareil et/ou votre smartphone
12	30 mars	19h00-21h30	J-J Grasset Samy Mayor	<b>Le portrait *</b> Prises de vue en studio et éclairage avec un modèle
13	06 avril	20h00-21h30	Samy Mayor	<b>La macrophotographie</b> Un monde merveilleux vu de près
14	13 avril	20h00-21h30	Philippe Pédat	<b>La photo en noir &amp; blanc</b> Apprendre à voir sans les couleurs
15	30 avril 01 mai	samedi dimanche 14h00-17h00 09h30-12h00		<b>Prises de vue au Jardin botanique *</b> <b>Prises de vue au Jardin anglais *</b>
16	04 mai	20h00-22h00	Vos moniteurs	<b>Prises de vue nocturne *</b> Prises de vue au crépuscule et de nuit
17	23 mai	lundi 19h30-22h00	Vos moniteurs	<b>Projection de vos images</b> réalisées le 08 ou 09 mai Analyse, commentaires et conseils utiles

\* venez au cours avec votre appareil photo

Cours adaptés en fonction de l'évolution des conditions sanitaires

# Stages avancés

Voir aussi dans le Mag

## Photo de rue

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **21 mai 2022**

Heures : 14:00 à 17:00

Prix du stage : **130.-**

Lieu : Ville de Genève rdv à la MIA 15 rue des Savoises



La photographie de rue ou « street photography », est la base du photo-reportage.

Ce cours vous permettra de vous familiariser avec les techniques et les comportements à adopter lors de prises de vues sur le vif et vous permettra de saisir des moments uniques dans des rues de votre ville ou lors de vos voyages. Rejoignez-nous donc pour affûter votre instinct, et montrer en une image d'un 1000ème de seconde ce qui vous impressionne et ce que vous voulez communiquer.



## Dompter la lumière de nuit

Formateur : **Jean-Christophe Béchet**

Dates : **du 26.05 au 29.05. 2022**

Prix du stage : **à définir**

Lieu : Paris



Depuis Brassal en 1932 et son livre *Paris de nuit*, tous les photographes connaissent le potentiel poétique et documentaire de la prise de vue nocturne ; notamment à Paris.

Ce stage propose d'initier les participants à une pratique libre et poétique de la photo « électrique », en n&b comme en couleur. Le numérique permet aujourd'hui de pousser les ISO et de se passer de trépied, on peut ainsi cadrer avec une grande liberté et utiliser toute la gamme créative des différents flous spécifiques à la photographie.

Dans ses livres *Electric'cités* et *Tokyo Station*, JC Béchet a largement développé une pratique originale et précise de la photo urbaine de nuit. Il propose ici de guider les stagiaires dans ce monde magique où les règles classiques sont un peu remises en cause...



**Jeudi 26 mai**

présentation du stage, prise de vues, repas, prise de vues

**vendredi 27 mai**

prise de vues à la Défense

**samedi 28 mai**

editing, présentation des travaux, prise de vues

**Dimanche 29 mai**

editing, repas, lecture des travaux

## Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

## Cours 2 Workshop Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :  
**Jean-Claude Irminger**  
[jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)  
téléphone +41 78 740 06 52

## 5 MODULES DE SEPTEMBRE à NOVEMBRE

### Technique-Avancé

Formateur : **Patrick Grob**

Dates : **voire programme**

Heures : Mercredi de 19:00 à 21:00

Prix du stage : **90.- le module à choix (2x2 h) ou 420.- les 5 modules**

Lieu : MIA 15 rue des Savoises

Ce cours s'adresse aux membres qui ont participé au cours pour débutants de la SGP ou tout membre qui souhaite aller plus loin dans ses connaissances de la technique photographique.



**Programme :**

- **Module 1 :** 8 et 15 septembre  
Vitesse-Mouvement > 2h de théorie + 2h de pratique
- **Module 2 :** 22 sept et 6 octobre  
Netteté-profondeur de champ > 2h de théorie + 2h de pratique
- **Module 3 :** 13 et 20 octobre  
Balance des blancs > 2h de théorie + 2h de pratique
- **Module 4 :** 27 oct et 3 novembre  
Flash > 2h de théorie + 2h de pratique
- **Module 5 :** 10 et 17 novembre  
Matériel > 4h de théorie



### Renseignements & inscriptions

[www.sgp-geneve.ch/Cours avancés](http://www.sgp-geneve.ch/Cours%20avancés)

### Cours 2

### Workshop

### Visites expo



Pour vous inscrire à un Cours niveau 2 (rabais pour 2 cours, dates, prérequis, etc.) :

**Jean-Claude Irminger**

[jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch](mailto:jean-claude.irminger@sgp-geneve.ch)

téléphone +41 78 740 06 52

# Modules spécifiques

Voir aussi dans le Mag

**vendredi 20 mai soir / samedi 21 mai après-midi**

## Macro Photographie

Formateur : **Samy Mayor**

limité à 6 personnes

Prix du stage : **150.-**

Lieu : vendredi : Maison Internationale des Associations, salle Madres  
samedi : donné lors de la séance de vendredi

Date et heure : vendredi 20 mai de 20h - 22h  
samedi 21 mai de 13h - 17h

**Il reste  
4 places**

Contenu : Théorie le vendredi et pratique le samedi.

- Réaliser de beaux clichés en macrophotographie pour faire apparaître des détails passant d'ordinaire inaperçus,
- Exploiter la végétation pour composer et habiller vos images de façon à les rendre plus «naturelles»
- Obtenir la profondeur de champ voulue pour réaliser des effets de net/flou sur des végétaux
- Photographier des êtres vivants dans leur environnement naturel en jouant pour faire ressortir l'atmosphère d'une scène de vie.



**NB : les participants au cours de base qui ont reçu la théorie, s'inscrivent seulement à la pratique sur le terrain du samedi. Tarif frs.100.-**

**Plus d'informations auprès de Samy : [samy.mayor@sgp-geneve.ch](mailto:samy.mayor@sgp-geneve.ch)**

# Modules spécifiques

Voir aussi dans le Mag

samedi 11 juin 10h-13h

## Lightroom retouches de base

Formateur : Yves Manfrini

limité à 6 personnes

Prix du stage : 100.-

Lieu : Maison Internationale des Associations, salle Madres

Date et heure : samedi 11 juin de 10h - 13h

**Contenu :** Même lorsqu'on pense avoir fait « tout juste » à la prise de vue, on constate parfois une différence entre la photo espérée et celle délivrée par l'appareil. Heureusement, aujourd'hui, de nombreux logiciels offrent la possibilité de reprendre facilement un fichier et d'en corriger les petits défauts.

Le but de ce module, accessible à tous et ne nécessitant aucune connaissance en la matière, est de vous présenter les principes et les outils de base de la retouche photographique au quotidien... afin de vous donner envie d'aller plus loin ? (basé sur l'utilisation de Lightroom (mais pas seulement)).



## Participez aux concours SGP 2022

**1**

Concours OPEN

> Dépôt le 24 janvier **Par Mail**  
Résultats le 28 février

**!!! Règlement complet  
des concours sur le  
site SGP -  
téléchargeable en pdf**

**2**

Concours images numériques  
projetées en couleur & N&B

> Dépôt le 21 février **Par Mail**  
Résultats le 14 mars

**3**

Concours agrandissements  
en couleur et N&B

> Dépôt le 11 avril  
Résultats le 13 juin

**4**

Concours agrandissements  
série

> Dépôt le 22 août  
Résultats le 19 septembre

**5**

Concours images numériques  
imposé **Par Mail**

> Dépôt le 31 octobre  
Résultats le 28 novembre

**Journées photo-  
graphiques de Bienne  
Bieler Fototage  
Biel/Bienne Festival  
of Photography  
25<sup>th</sup> Edition: 6.–29.5.22**



Laurence Rasti, *Délits de séjours*, 2019-2020

C'est sous le thème RECOVER que Bienne ouvre sa 25<sup>e</sup> édition.

Processus de restauration de et à travers l'image : la photographie comme filtre permettant de se protéger d'un réel parfois insupportable.

Elle est aussi un moyen de reconstruire, de se réparer suite à des bouleversements personnels ou collectifs.

<https://bielerfototage.ch/fr/expositions/>

# Expositions

Voir dans le Mag

Peggy KLEIBER (1940-2015) PHOTOGRAPHE HUMANA-  
NISTE

Du 12 mai au 18 juin 2022 - Vernissage jeudi 12 mai de 17h à 21h



HUMANIT   
— ART

*Rue du Diorama, 14*

**Jusqu'au 18 juin**

<https://humanitart.ch>

**Exceptionnel !**

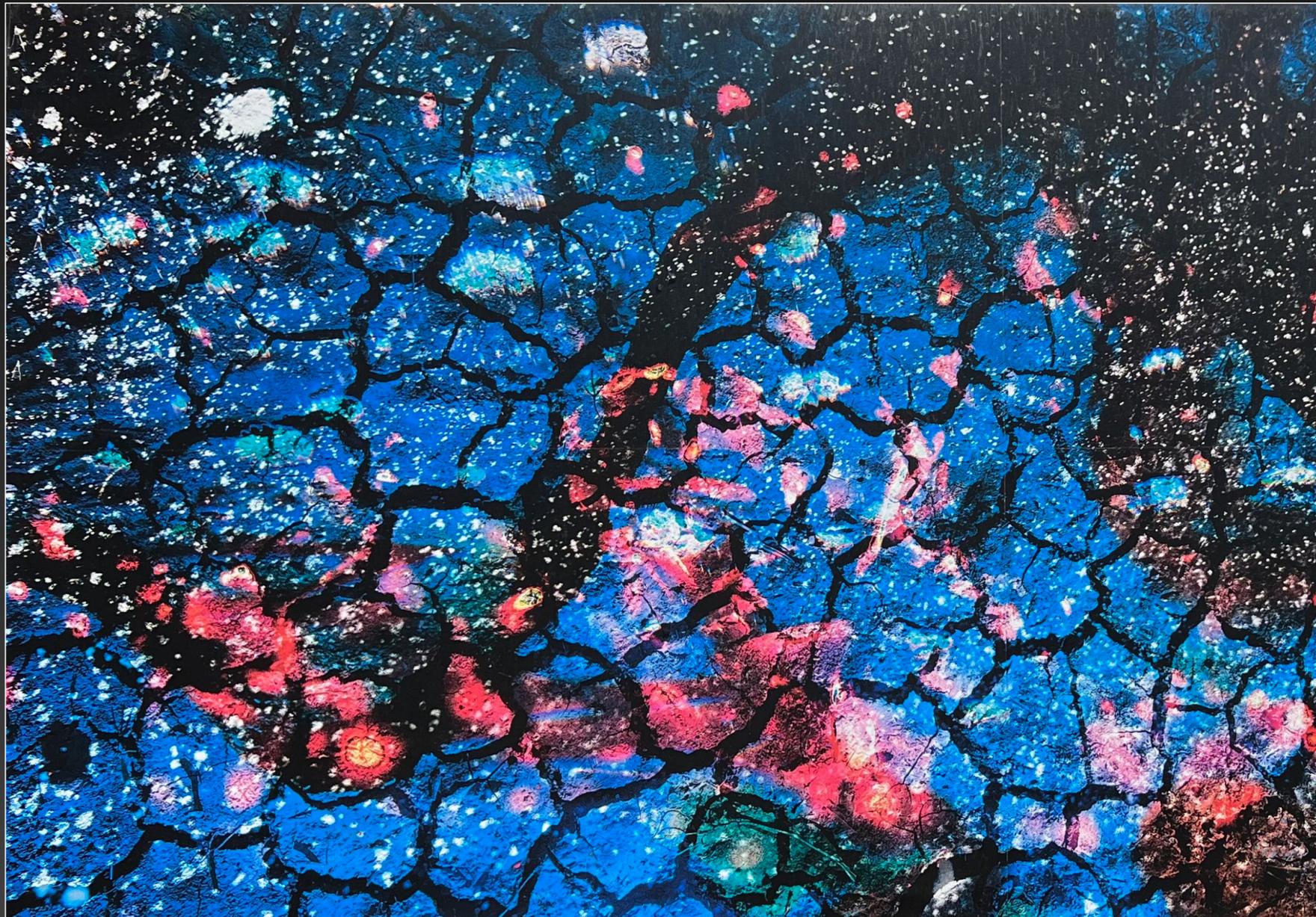
# Expositions

Voir dans le Mag

## ELEMENTS

Un projet PHONO/GRAPHIQUE de PRISCILLE OEHNINGER & SARAH CARP

Yverdon-les-bains  
jusqu'au 15 juin



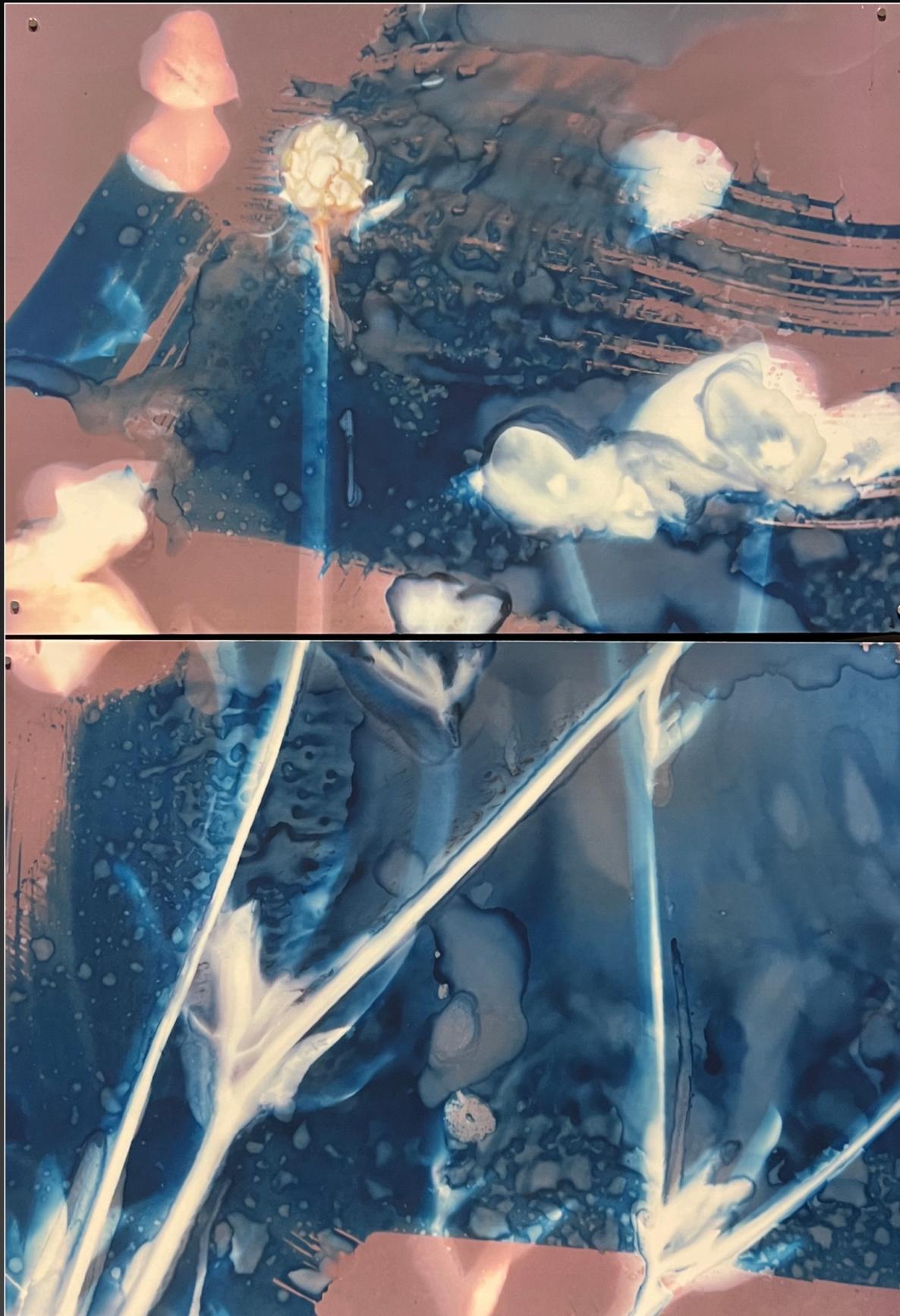
Photographies de  
*Sarah Carpe* mises en  
musique par Priscille  
Oehninger.

Equipez vous de votre  
téléphone et de votre  
casque et suivez le  
parcours en plein air.

## « *Impressions végétales* »

Célébrant la lenteur, *Patricia Laguerre* utilise le cyanotype pour réaliser des images monochromes de végétaux apparaissant sous l'effet des rayons solaires.

Château de Prangins  
jusqu'au 19 juin



# Expositions

Voir dans le Mag

# PHOTO ELYSEE



## SAVE

18-19.06.  
2022

## THE

## DATE



**L'ÉVÉNEMENT**  
enfin  
**PHOTO ELYSEE**  
!!!

Inauguration  
**18 et 19 juin**

## EXPOSITIONS PHOTO 2022

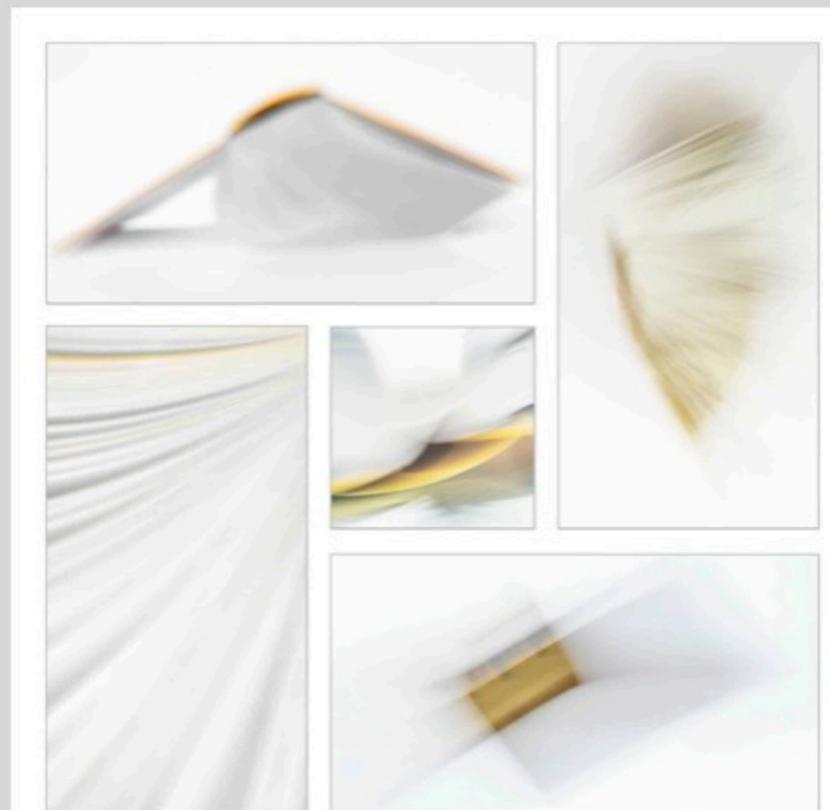
# Münsingen : 26 - 29 mai

*vernissage le 25 mai*

<https://photomuensingen.ch/fr/>

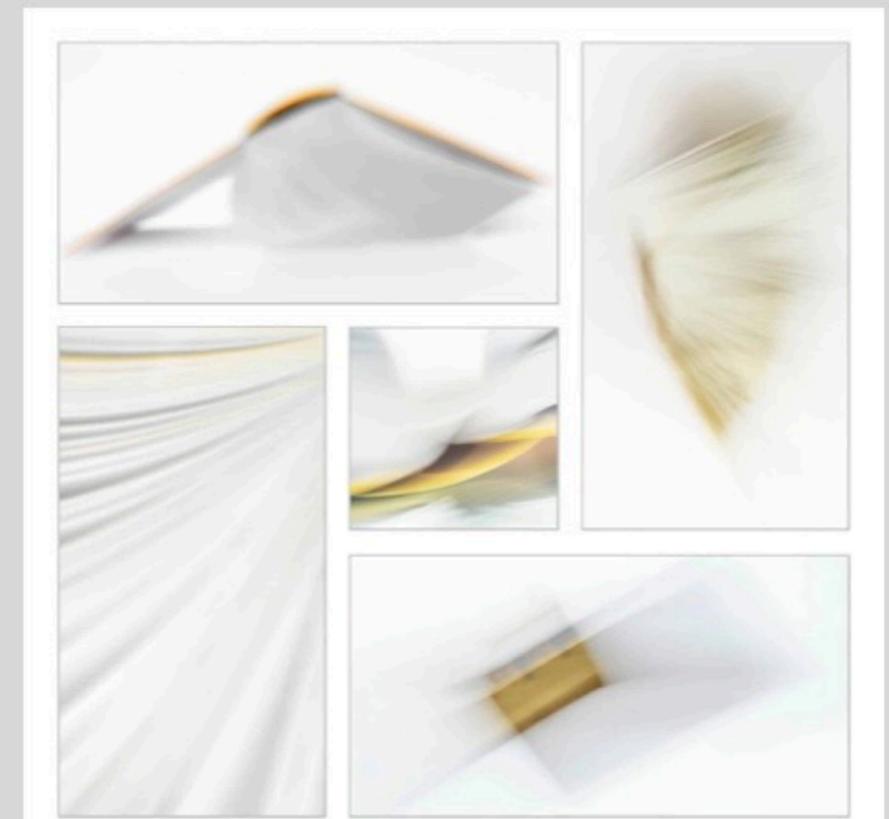
### Thema «Abstrakt»

Schlossgut



### Sujet « Résumé »

Schlossgut



**ET N'oubliez PAS !!!**

**LA NUIT DES MUSÉES  
à Genève  
le 21 mai**

**À vous de consulter les sites  
de vos musées genevois préférés**

# Nous recherchons...

## Pour 2022-2023

Des membres souhaitant s'engager dans les différentes commissions de la SGP et donner un coup de main aux équipes en place

**Commission Comptabilité** (resp. Renzo Elvioni)

Une personne pour seconder Eric Henry pour la technique

# Nous recherchons...

## Pour 2023

# Renouvellement de la présidence de la SGP

Un(e) président(e)  
Un(e) vice-président(e)



*Zhongshuge library*

**351 livres** 241 livre d'Auteur  
23 livres techniques  
35 encyclopédies photographiques  
27 magazines

**36 nouveaux livres !**

## Ouvertures 2022 : les lundis de 20H00 à 20h30

Emprunts et restitution des livres **uniquement** durant cette plage horaire .

Venez les emprunter et gardez les 1 mois au maximum. Profitez en !

## Livres manquants

Merci de les rapporter

<b>A06</b>	<b>André Kertész</b>	Kertész André
<b>B14</b>	<b>Béchet Jean-Christophe</b>	Influences - Un jeu photographique
<b>B35</b>	<b>Busselle Michael</b>	En noir et blanc
<b>B40</b>	<b>Burnett David</b>	100 photos pour la liberté de la presse
<b>B51</b>	<b>Bolin Liu</b>	Liu Bolin
<b>C03</b>	<b>Cartier-Bresson Henri</b>	De qui s'agit-il
<b>C10</b>	<b>Cousson Martine</b>	L'homme au chapon melon
<b>C21</b>	<b>Chappellu Roger</b>	Nuit blanche
<b>D03</b>	<b>Depardon Raymond</b>	La France
<b>H06</b>	<b>Hershdorfer Natalie</b>	Le dictionnaire de la photographie
<b>L12</b>	<b>Lepetit-Castel Gildas</b>	Concevoir son livre de photographie
<b>M03</b>	<b>Marchesi Jost</b>	Ilford: Procédé négatif
<b>M16</b>	<b>Mandanis Jean</b>	Miroir de Genève
<b>V01</b>	<b>Vink John</b>	Réfugiés

# Sur vos écrans

## Votre magazine de mai:

PV des séances  
Expositions vues et à voir  
Sites à consulter  
Prochaines séances  
(Faites voir, concours, etc.)

... et une foule d'autres informations  
sur nos activités à venir!

#181  
mai  
2022

# PHOTO

Magazine

© Christine Descombes



**Cours de  
base 2022**  
Programme



**Concours**  
5 manches accessibles



**Cours**  
Cours niveau 2  
Modules spécifiques

# Nos fidèles annonceurs

**PHOTO**  
VERDAINE

[www.photo-verdaine.ch](http://www.photo-verdaine.ch)



**Développement tous supports  
& tirages papier\***  
**noir-blanc et couleur**

\*Photos d'identité, vacances,  
copie, archivage...  
Tous supports numériques acceptés  
Développement négatif film 120/135  
Tirage papier noir-blanc et couleur



**LUNDI 23 MAI**

## Cours de base

**Lundi 23 mai à 19h30**

A l'occasion de cette dernière séance du cours, les photos des élèves seront présentées.

Les planches-contacts annotées des images réalisées lors des sorties de mai seront exposées et les images « coup de cœur » seront projetées et commentées en direct. Une séance à ne pas manquer.

### Dernière séance



**!!! Cette séance concerne tous les membres de la SGP**

**LUNDI 30 MAI**

## Sortie en commun

**Lundi 30 mai à 19h00**

En collaboration avec l'équipe des Ateliers.

Pour le rendez-vous référez-vous à la newsletter des ateliers.

La présentation des photos se fera lors du *Retour sur* des ateliers.

**PAS** de retour à la MIA pour 20:30



# Last minute !

## LA FONDATION

au cœur   
des grottes

<https://coeur.ch>

RECHERCHE POUR LE 10 JUIN

UNE OU PLUSIEURS  
PHOTOGRAPHES BÉNÉVOLES

POUR SA SOIRÉE « CHIC »

[laurence.froidevaux@coeur.ch](mailto:laurence.froidevaux@coeur.ch)

«Soirée Chic» - vendredi 10 juin 2022  
Un temps pour rayonner



# Emails SGP

cf. Mag de la SGP

**Remarques et propositions**

[suggestions@sgp-geneve.ch](mailto:suggestions@sgp-geneve.ch)

**Contenu pour le Magazine**

[redaction@sgp-geneve.ch](mailto:redaction@sgp-geneve.ch)

**Annonces pour la séance du lundi**

[annoncesdulundi@sgp-geneve.ch](mailto:annoncesdulundi@sgp-geneve.ch)

**Concours**

[concours@sgp-geneve.ch](mailto:concours@sgp-geneve.ch)

**Faites voir de la séance du lundi**

[faitesvoir@sgp-geneve.ch](mailto:faitesvoir@sgp-geneve.ch)

**Ateliers -19h - Retour Sur**

[ateliers@sgp-geneve.ch](mailto:ateliers@sgp-geneve.ch)

**Expositions**

[expo@sgp-geneve.ch](mailto:expo@sgp-geneve.ch)

**Site internet**

[web@sgp-geneve.ch](mailto:web@sgp-geneve.ch)

**Autres**

[contact@sgp-geneve.ch](mailto:contact@sgp-geneve.ch)

**[aammjj\\_Nom\\_Prénom\\_N°.jpg](#)**

**PAS INTERNET pour que votre photo ne soit pas mise en ligne :**

**[aammjj\\_Nom\\_Prénom\\_N°\\_PASINTERNET.jpg](#)**

# Et maintenant...

## Remontons dans le temps...

séances



## Rallye de printemps 2022